

石室

秘録

卷之一

石室秘録

の

卷

一

一

四

第 四 冊

の

宮田 泉

中清殿天師岐伯編輯

校正
石室秘錄

上海廣益書局發行
總局●電話四一三八

校正串雅內外編

負笈行醫周遊四方俗呼為走醫其術肇於扁鵲
華陀繼之故其所傳諸法與國醫少異治外以鍼
刺蒸灸勝治內以頂串禁截勝取其速驗也然其
治術流傳亦有足為後世法者故此中亦有聖手
也是書為錢塘趙學敏所纂分內外兩編內編分
截藥頂藥串藥單方四類中分統治內治外治雜
治奇病四門外編分禁藥字禁術禁起死保生奇
藥針病灸法熏法貼法洗法慰法吸法及一切雜
法其用藥之法亦分為偽品法製藥品食品用品
雜品附以醫禽獸及鱗介蟲豸花木取蟲藥戲
諸法舉凡一切奇症百病莫不各有方藥各有治
法實為醫學之秘笈也此書外編常無刊本今由
本局設法覓得鈔本合刊六冊定價八角研究斯
道者不可不購之

三版

中西醫學圖說

四明王蓋臣先生精岐黃術兼知西醫心
得之餘編為是書全書凡二編妙在中西
融洽論說詳明其於虛實寒熱諸症尤能
推勘入微即如脉訣醫方及鍼灸要法無
不備列以供參考至所附人體剖解圖大
小計共五十餘幅悉係西法精繪惟妙惟
肖不爽毫釐洵為醫家必備之書請速購
閱方知鄙言之不誣也

上海廣益書局總發行所啟

上海棋盤街

廣益書局總發行所

總局電話四一三八

分設北平楊梅竹斜街

開封書店街

長沙南陽街

漢口半邊街

廣東永漢路

今上戊辰二月花朝後三日遠公陳子將岐天師石室秘籙請序於余余讀之驚異嘆醫道之神而奇也夫醫至起死奇矣而茲編實不止此吾文肆而醇意深而肯正乃性天之學非刀青之書也陳子學博天人理通神鬼人得此編之秘何患醫道之不入於化乎而陳子不然長跼而請予曰習醫救一人不若救一世也救一世不若救萬世也亦何言大而心善乎吾尼山立教不過救一世為心也已立立人已達達人未嘗教施德於萬世然而尼山之書垂之至今雖謂之救萬世可也又陳子註素問內經余難星有志未達乃以華元化青囊術動之陳子愀然曰吾安得此天上奇編讀之乎余乃正襟而訓之曰子欲註素問乎舍青囊術何以著書高論為耶陳子憂之而余曰無憂也吾當招岐天師畫傳之蓋青囊秘術華君原得之岐天師者也陳子曰我受教余乃邀天師至蒸市而天師又邀仲景張公同遊客邸晨夕接談醫傳方法共一百二十八門名曰石室秘錄即青囊之術也無方不神無論不異陳子得之乃決奧閣幽肆力於素問以大壯其文瀾而陳子尤以天師傳之未盡更求仲景張公為之發明以補天師之所略又請於天師召華元化質今昔之異同華君又醫傳之無隱今吾書具在陳子不樂自秘欲公之萬世不欲僅活一世之人已也與尼山已立立人已達達人之心不千古相同乎但陳子苦於家貧不能速授梨棗然而吾言之大其心之善實覺覆被萬世也陳子仍存之以待世之好善如予者斯可矣余因陳子請序遂題數言於前爾以勸天下好善之君子也積善必有多餘慶吾於陳子見之吾不願止陳子一人見之天下人爾可聞吾言以自勉於為善無讓陳子獨為仁人也呂道人題於燕山嗟乎何醫道之大也精也神也然大而不知其大精而不知其精神而不知其神則猶之不大不精不神也陳子遠公喜讀岐黃之書三十年於茲矣於內經治法實能窺奧而嘆醫道之不多法門也人之病苦患多醫之道苦患少有以哉丁卯仲冬著書玉河之南逢岐伯與余為之辯難驚怪詫異因慨然曰安得天上奇書秘錄以活後世哉

岐伯乃傳此書廿四法而遠公文請每思一法

岐伯即傳之一法思之思之神鬼通之非陳子之謂歟今愚書現在皆世所未見誠恐旨意深遠方法過奇慮

人之不信之又請余發明余嘉陳子活人之心無有盡期乃遂門又尚論之以見醫道之大而精神也合而刊佈天下使世知天地之間何所不有有陳子之好善不倦即有天上人樂為之傳術無已也吾願天上人盡讀茲編研幾源入無再悞天下人也陳子請序書之異時云漢長沙守張璠職拜廣德真人題於玉河之南時

康熙丁卯冬至後十日也

醫道大矣哉非博學天人非理究幽秘非傳得異人知不可以讀醫甚矣醫道之大而雅也遠公陳子幼讀班馬之書長習岐黃之教且性喜好遊足跡幾遍歷宇內然而見聞不廣所見者不過世上之文所聞者時師之語欲匠心自師以求刀筆之獲效雖所在奏功終焦勞無術仰天而嘆有以也康熙丁卯夏秋之間過我於玉河之西初不知我為天上人也與之辯難內經諸書多未曾有余出秘錄示之乃手抄行笈慨然以著書為己任余笑曰君之志則大矣而君之學則未也遠公愀然曰我安得讀盡碧落秘罔以救天下哉余乃於袖中出此書與觀目瞪口呆不敢出一語余乃細加指示盡傳無隱因戒之曰余得此書可以著書矣而遠公猶以未足也余又為之辯難內經在一月陳子改容而謝之曰吾今而後又敢以著書讓之後世也余爾欣然色笑遂將石室秘錄令重抄錄一道府之笥中以備著書時之攷稽也第是書奇怪世多不識修以此治人之症未免驚愕欲走吾傳之以見天地之大何所不有正不必執此以治天下人使人疑懼而動妄議因序數語於前以警陳遠公也時

康熙丁卯冬至前一日

天師岐伯職拜中清殿下弘宣秘錄無上天真大帝真君岐伯書於玉河之南

石室秘錄目錄大綱

山陰陳士鐸遠公甫敬習 義烏金以謀李芑甫訂定
李祖勝子永甫參攷

卷一

正醫法……一

內治法……五

大治法……九

生治法……十三

下治法……十七

緩治法……二十一

陰治法……二十五

卷二

真治法……一

實治法……五

寒治法……九

墮治法……十三

泄治法……十七

縛治法……二十一

浴治法……二十五

深治法……二十九

日治法……三十三

反醫法……二

外治法……六

小治法……十

死治法……十四

先治法……十八

本治法……二十二

陽治法……二十六

男治法……三十

寒治法……三十四

解治法……三十八

開治法……四十二

王治法……四十六

肥治法……五十

達治法……五十四

淺治法……五十八

夜治法……六十二

氣治法……六十六

順醫法……三

完治法……七

偏治法……十一

上治法……十五

後治法……十九

末治法……二十三

假治法……二十七

女治法……三十一

熱治法……三十五

飲治法……三十九

閉治法……四十三

霸治法……四十七

瘦治法……五十一

發治法……五十五

長治法……五十九

氣治法……六十三

血治法……六十七

逆醫法……四

碎治法……八

全治法……十二

中治法……十六

急治法……二十

不內外治法……二十四

虛治法……二十八

通治法……三十二

升治法……三十六

吐治法……四十

倒治法……四十四

摩治法……四十八

奪治法……五十二

短治法……五十六

血治法……六十

卷三

臟治法、三十七
腑治法、三十八
初治法、四十一
終治法、四十二
同治法、四十五
異治法、四十六
引治法、四十九
立治法、五十三
臥治法、五十四

常治法、三十九
變治法、四十
尚治法、四十三
分治法、四十四
勞治法、四十七
逸治法、四十八
單治法、五十一
雙治法、五十二
饑治法、五十五
飽治法、五十六

富治法、一

貧治法、二

產前治法、三

產後治法、四

老治法、五

少治法、六

東南治法、七

西北治法、八

皮毛治法、九

肌膚治法、十

筋脈治法、十一

溫治法、十二

清治法、十三

收治法、十四

散治法、十五

軟治法、十六

堅治法、十七

抑治法、十八

揚治法、十九

痰治法、二十

火治法、二十一

靜治法、二十二

動治法、二十三

春夏治法、二十四

秋冬治法、二十五

奇治法、二十六

平治法、二十七

奇治法、奇音龜、二十八

耦治法、二十九

形治法、三十

氣治法、三十一

暗治法、三十二

明治法、三十三

久治法、三十四

暫治法、三十五

遠治法、三十六

近治法、三十七

輕治法、三十八

重治法、三十九

瘟疫治法、四十

得治法、四十一

意治法、四十二

傷寒相舌秘法、四十六

一論五行、四十七

二論臟腑、四十八

三論陰陽、四十九

四論晝夜、五十

五論四時、五十一

六論氣色、五十二

七論脈訣、五十三

八論強弱、五十四

九論寒熱、五十五

卷四

雷真君親傳活人錄	傷寒門 四十條	一七	中暑門 九條	一八	一五
水濕門 九條	熱症門 三條	二一	內傷門 三十四條	二二	一四
血症 二四	腹痛 二五	二六	氣鬱 二七	二八	一三
癰症 二八	狂症 二九	三〇	厥症 三一	三二	一〇
斑疹 三三	亡陽 三三	三四	五絕 三五	三六	一六
砒毒 三七	虎傷 三七	三八	癰疽併無名瘡毒 三九	四〇	一七

十論生死 一一
 十四論命門 一五
 岐天師兒科治法九諸真人傳授兒科十
 岐天師又傳治回毒歲久不愈方 一三
 兒痢 一六
 十二論老少 一三
 十六論子嗣 一七
 張真人傳痘疹門 二一
 岐真人傳兒科秘法 二四
 長沙真人張胃傳治小兒感冒傷寒方 一五
 十三論氣血 一四
 十七論瘟疫 一八
 錢真人傳痘疹瘡神方 十二
 中寒門 六條 二八
 燥症門 二九
 喉痛 二六
 呆病 三〇
 痢疾 三四
 湯火傷 三八

補卷參缺目

瘴癘治法四一

失治法四三

神治法四五

石室秘錄目錄

卷一

人正醫

肺經生癰 久嗽服氣 水瀉 血痢 怔不

2、反醫

發狂不見鬼 發狂不見鬼 中風墮地

3、順醫

氣喘大上逆 雙蛾

4、逆醫

肺癰 肚吐癰

5、內治

陽痿 腦痛 兩臂肩膊痛

6、外治

陰疽 癰疽 治頭 兩臂肩膊痛

7、完治

生癰 固齒 治頭 兩臂肩膊痛

8、碎治

直中陰經 腎虛如白虎湯症 汗出如雨不止

9、大治

氣中陰經 腎虛如白虎湯症 汗出如雨不止

10、小治

治心風不語 上焦之痰 兩脇脹滿 胃氣痛

11、偏治

脾心風不語 上焦之痰 兩脇脹滿 胃氣痛

12、全治

癰疽 瘰癧 瘰癧 瘰癧

13、生治

癰疽 瘰癧 瘰癧 瘰癧

14、死治

癰疽 瘰癧 瘰癧 瘰癧

15、上治

癰疽 瘰癧 瘰癧 瘰癧

16、中治

癰疽 瘰癧 瘰癧 瘰癧

17、下治

腿膝風 多骨癰 腳內癰 囊癰 騎馬癰

18、先治

補正致初起 邪中氣喘非外感 腹中痛非

19、後治

內傷 邪中氣喘非外感 腹中痛非

20、急治

陽明之火 火瀉 火瀉

21、緩治

心驚不安 夜臥不睡 小便不通 中風邪

22、本治

精滑夢遺 見色倒戈 產婦感中風邪

23、末治

癰疽 跌打斷傷 水虧夜熱

24、不內外治

腎虛感寒 水虧夜熱

25、陰治

傷寒發斑 中暑火熱

26、陽治

傷寒發斑 中暑火熱

27、假治

假熱 假寒 陽症大瀉

28、真治

真熱 真寒 陽症大瀉

29、男女治

風邪入血室 血虛

30、虛治

氣虛 血虛

31、實治

治實邪 日睡

32、寒治

口舌生瘡 日睡

33、熱治

心寒胃弱 日睡

34、下治

下品有記

35、中治

中品有記

36、上治

上品有記

37、全治

全品有記

38、偏治

偏品有記

39、小治

小品有記

40、大治

大品有記

41、碎治

碎品有記

42、完治

完品有記

43、內治

內品有記

44、外治

外品有記

45、陰治

陰品有記

46、陽治

陽品有記

47、假治

假品有記

48、真治

真品有記

49、男女治

男女品有記

50、虛治

虛品有記

51、實治

實品有記

52、寒治

寒品有記

53、熱治

熱品有記

54、下治

下品有記

55、中治

中品有記

56、上治

上品有記

57、全治

全品有記

58、偏治

偏品有記

59、小治

小品有記

60、大治

大品有記

61、碎治

碎品有記

62、完治

完品有記

63、內治

內品有記

64、外治

外品有記

65、陰治

陰品有記

66、陽治

陽品有記

67、假治

假品有記

68、真治

真品有記

69、男女治

男女品有記

70、虛治

虛品有記

71、實治

實品有記

72、寒治

寒品有記

73、熱治

熱品有記

74、下治

下品有記

75、中治

中品有記

76、上治

上品有記

77、全治

全品有記

78、偏治

偏品有記

79、小治

小品有記

80、大治

大品有記

81、碎治

碎品有記

82、完治

完品有記

83、內治

內品有記

84、外治

外品有記

85、陰治

陰品有記

86、陽治

陽品有記

87、假治

假品有記

88、真治

真品有記

89、男女治

男女品有記

90、虛治

虛品有記

91、實治

實品有記

92、寒治

寒品有記

93、熱治

熱品有記

94、下治

下品有記

95、中治

中品有記

96、上治

上品有記

97、全治

全品有記

98、偏治

偏品有記

99、小治

小品有記

100、大治

大品有記

岐天師又傳治回毒久不愈方

岐真人傳兒科秘方

長沙張真人傳治小兒感冒風寒方

兒科秘方
驚風吐瀉生下不肯食乳
初生臍下不乾肚胎哭出

卷肆 缺目後補列左

傷寒門 一七 中寒門 八

中暑門 一九 水濕門 二〇

熱症門 二一 燥症門 二二

內傷門 二三 血見 二四

腹痛 二五 喉痛 二六

氣鬱 二七 癩病 二八

狂症 二九 呆病 三〇

厥病 三一 斑疹 三二

亡陽 三三 痢疾 三四

五絕 三五 砒毒 三六

虎傷 三七 湯火傷 三八

瘰癧 并無名腫毒 三九

石室秘錄卷之一

山陰陳士鐸遠公甫敬習

義烏金以謀孝已甫訂定

天有奇文。地有奇事。人有奇病。不可拘也。欲治其病。不可以當藥治之。有正醫。有反醫。有順醫。有逆醫。有逆治。有外治。有完治。有碎治。有大治。有小治。有生治。有死治。有上治。有下治。有中治之分。有先治。有後治。有急治。有緩治。有本治。有末治之異。共一百二十八法。

一正醫法

論肺經生癰

論久嗽服

論氣法

論水瀉

論血

論水腫

岐天師曰。凡人有病。氣喘咳嗽者。乃肺病也。肺乃金藏。又嬌藏也。又居於心之上。鮮如蓮花。色紅帶紫。咽管之下。即是肺經。司氣之出入。不容食物咽之上。有胃厭在。即小舌頭也。胃咽遮住咽門。食飲之類。始能直入食管。而下通於胃。倘於飲食之時。多言。胃厭不及遮咽門。設或米食之類。入於氣管。則必咳不已。可見氣管不容一物。可知藥亦不能直入也。治肺之法。正治甚難。當轉治以脾。脾氣有養。則土自生金。咳嗽自已。故五藏之中。除肺一經之外。俱可正治。獨肺經不可正治。然則肺經生癰瘍。何以治之耶。用元參一兩。生甘草一兩。金銀花八兩。當歸一兩。水煎服。加麥冬一兩。數品中。惟麥冬清肺火之品。餘俱入脾。入肝。入心之藥。而用之者。何也。蓋入肝則平木。而不必肺金用力以制之。則肺金得養矣。入脾則脾土能生肺金。而肺金又得養矣。入心經則心火不陵肺金。而肺金又得養矣。雖前藥乃治心治脾治肝之藥。似乎隔一隔二隔三治法。其實乃正治肺金也。公

清肺火使心中加白芍三錢更妙

長沙守仲景張公曰。肺金固是嬌藏。不可容物。然未嘗不可容氣。人有久嗽不已。服諸補肺之藥不效者。導

岐天師之法。治之。無有不愈。但止服湯藥。而不以氣入咽門。則肺金難速愈。法當用女子十三歲者。呵其氣而咽之。每日五更時。命女子以口哺口。盡力將膈下之氣。盡送病人口中。病人咽下一口。即將女子推開。不可據抱在懷。恐動相火也。每日止可呵一口。自然服藥有功。但呵氣之時。切戒不可少動。慾心一動。不特無益。而又害矣。止可一口。二口。恐女子有病也。

分
水
神
丹

消水神
方雷公
曰此方
同神奇
但各用
三錢似
太多薄
去各一
錢則不
過猛矣
不傷本
病本盡
去可以
再進亦
不失以
利之道
何言之
富也

天師曰。脾經之病。如水瀉。乃脾氣不溫。血痢乃過於燥熱。而成此症也。水瀉用白朮一兩。車前五錢。二味煎湯服之。立效。血痢不同。有腹痛。不痛之分。痛者乃火熱也。用歸尾一兩。黃連三錢。枳殼三錢。白芍一兩。廣木香二錢。甘草一錢。蘿蔔子二錢。水煎服。不痛者乃寒也。白芍三錢。當歸三錢。蘿蔔子一錢。枳殼一錢。檳榔一錢。甘草一錢。水煎服。水瀉者。乃一時水氣侵脾。故傾脾而出。用白朮以利腰膈之氣血。用車前以分消其水勢。此正治之法也。

張公曰。白朮車前。利腰膈而消水氣。是矣。然而白朮亦能健脾。脾健水濕自分。原不必借重車前。車前能通穀而安臟氣。亦不止分消已也。臟安則水濕之氣自消。各有專能。又能分助。所以奏效如神耳。

天師曰。血痢者。乃肝經來剋脾土也。雖因脾土之濕。又加暑熱暗侵。東瓜內傷所致。恐反因肝木太旺無制。凌脾土而然也。故方用白芍當歸。滋肝而平木。肝木得養。不來下剋脾土。則土亦得養。而血痢自痊矣。

張公曰。血痢雖有痛不痛之分。其實皆火邪而挾濕氣也。論理二方。俱可通治。而天師分別痛不痛之分。乃慎之也。二方出入加減。各為神效。正不必畏首畏尾。一用之於痛。一用之於不痛也。蓋火邪帶濕氣。居於腸脾之氣。不得奔下。未有不急而後重者。妙在用當歸白芍。滑而利之。則火邪利於直下。不止平肝木而救脾土也。

天師曰。水腫之病。亦土不能剋水也。方用牽牛三錢。甘遂三錢。水煎一服。即大瀉水斗餘。臟脹盡消。此則直奪其水勢。而土得其平成矣。但二味藥性酸烈。過於猛矣。人疑非正治之法。然水勢滔天。必開決其水口。則水旋消。此二味之中。病源妙在於猛也。第服此二味之後。切不可食鹽。一食鹽。則前病重犯。不可救矣。此乃不知禁忌。自犯死症。非藥之故耳。今人一見牽牛甘遂。遂視為必死之品。過矣。水腫之病。必須以手按足。而如泥者。始可用此二味。正治。否則按之不如泥。隨按而皮隨起者。非水也。當作氣虛腎虛治之。不可以此二味輕投殺之也。張公曰。水腫治法甚多。獨此二味。奇妙通神。其次用雞屎醃。然雞屎醃終不若此二味之神。蓋雞屎醃有毒。而此無毒也。牽牛性雖猛。得甘遂而遲矣。甘遂性雖緩。得牽牛而快矣。兩相合而兩相成。實有妙用。此方蓋

余方也。天師取之以救天下。余何可自立而自譽之。止言其相成有如此。

心經之病。怔忡不寐等症。乃心血少也。方用人參三錢。丹參三錢。麥冬三錢。甘草一錢。茯神三錢。生棗仁五錢。熟棗仁五錢。菖蒲一錢。當歸三錢。五味子一錢。水煎服。此方之妙。妙在生熟棗仁各五錢。而以諸補心之藥為佐使。蓋棗仁乃安心上不寐之聖藥。生用使其日間不臥。熟用使其夜間不醒也。日夜既安。則怔忡自定。又何必用虎睛虎珀丹砂之多事哉。

肝經之病。而脇脹滿。吞酸吐酸等症。乃肝木之鬱也。正治之法。方用白芍五錢。柴胡二錢。炒梔子一錢。蒼朮一錢。茯苓一錢。神曲五分。半夏一錢。甘草一錢。丹皮三錢。水煎服。此方之妙。妙在用白芍丹皮柴胡也。蓋三味乃肝木專經之藥。而芍藥尤善平肝。不去遠陵脾土。土得養而木益舒。木舒而氣爽。痛自除。吐漸止也。

腎經之病。如腰痛之症。用杜仲一兩。破故紙五錢。各鹽水炒。熟地三兩。白朮三兩。胡桃二兩。各為末。蜜為丸。每日飢而服之。白滾湯下。送一兩。服完自愈。此方之奇。奇在白朮。乃脾經藥也。何以為正治腎經。不知白朮最利腰膝。腰膝利。則水濕之氣。不留於腎宮。又用熟地杜仲。純是補水之藥。而胡桃與破故紙同用。又有相濟之功。補腎火以生腎水。謂非正治得乎。岐天師不講者。未必非留以待我補。余所以諸補心肝腎三法。

願人細思而用藥也。

華君曰。是傳予文也。無方。

孫真君曰。治肺有隔一隔二隔三之治。其實源正治肺金。此種議論。大開聾瞶。凡肺病皆宜如此治之。勿謂天師專治肺癰立論。而不通於凡治肺病也。

按血痢症。張公緊指為火邪挾濕。此特就壯實人之血而言之也。然內傷勞倦。與中氣虛寒。入脾不擔血。往往脾濕下乘。而成血痢。每以理中湯。加木香肉桂。補中益氣湯。加熟地。炒黑乾姜。治之而愈。但火邪之血色必鮮紅。脈必洪緩。口必消渴。而喜飲冷。小便必熱。澇而赤。濁。內傷之血色不鮮。而紫黯。或微紅。淡白。脈必微細。而遲。或浮澇而空。口不渴。即渴而喜飲熱湯。小便不澇。不赤。即赤而不熱。不濁。可辨。李永識。

昔賢論腫症。與此不符。大概以隨按而起者為水腫。按肉如泥者為氣虛。附之以俟臨症者之自辨。李子永識

二 反醫法 論發狂不見鬼 論卒倒不知人

天師曰。凡人有病。發狂如見鬼狀。或跌倒不知人。或中風不語。或自臥而跌在牀下者。此皆正氣虛。而邪氣犯之也。似宜正治邪為是。然而邪之所湊。其氣必虛。不治其虛。安問其餘。此所以急宜固其正氣。而少佐以祛痰祛邪之藥為妙。如發狂見鬼者。乃虛也。方用人參一兩。白朮一兩。半夏三錢。天南星三錢。附子一錢。大劑灌之。狂自定矣。或倒不知人。乃氣虛也。亦用前方主之。或中風不語者。以人參一兩。天南星三錢。生半夏三錢。生附子一個。名為三生飲。急灌之。又自臥跌牀下者。即中風類也。又名尸厥。亦以三生飲救之。○發狂不知人。而不見鬼者。乃熱也。不可與前湯。此見鬼為虛。而非實熱。方用人參。同入於祛痰祛邪之藥內。乃因其反。而反治之也。○跌倒不知人。雖因氣虛。然未有無痰而能跌倒者。即跌倒亦未有不知人者。故必須去痰。而佐以助正之藥。此前方之所以可兼治之也。○中風與墮地之症。純是氣虛。氣虛之人。未有不生痰者。痰重。卒重卒倒。有由來也。然則徒治其痰。而不補其氣。即所以殺之也。三生飲妙在用人參一兩。同生附南星半夏。祛邪蕩滌之藥。駕馭而攻之。譬如大將登壇。用虎賁之士。掃蕩羣妖。必能活生人於殺人之中。若徒正治其邪。而不反治其本。則十人九死。冤鬼夜號。誰之咎歟。

張公曰。發狂見鬼。明是虛。而痰中之用。半夏南星附子。以祛痰。不用人參。白朮之多。何以驅駕之而成功哉。此方之妙。不特治發狂見鬼如神。而治中風不語。卒倒不知人。亦神妙之極。蓋氣虛而後痰中也。○岐天師分晰甚精。又引三生飲。以治中風等症。其實前方除發狂不見鬼。不可用此方。其餘無不可治。正不必又用三生飲也。然三生飲。亦是奇方。亦可採用之。總之斟酌於二方之間。無不可起生人於死人之中也。○發狂不見鬼。明是內熱之症。○岐天師不立方者。待余補之也。方用人參三錢。白芍三錢。白芥子一錢。半夏三錢。天南星三錢。黃連二錢。陳皮一錢。甘草一錢。水煎服。此方妙在用黃連。蓋厥深則熱深。蓋去其熱。則厥自定。黃連入心。引諸補心之味。同羣相濟。或補或瀉。譬如人家相爭。嚷於一室。親朋各為勸解。自然怒氣平。而悔