

001695

南京文獻

第一號

民國三十六年一月

退會
題


威時泰：

牛首山志

盧 奎：

石壽山房集

劉文耀：

潤齋書畫跋

陶秀夫：

倭寇禍京始末記

南京市通志館印行

同治上江兩縣志提要

獨山尊祥芝，桐城甘紹盤合纂，金陵自六朝以來，文物典章，蔚爲鉅觀。惟自宋以來，代有志書，然皆略而不詳，迄至有清同治甲戌年，莫祥芝爲上元令，甘紹盤爲江甯令，同謀合修兩縣志，書成，凡二十八卷，卷一，聖澤記，卷二，大事記，卷三，山考，卷四，水考，卷五，城廂考，卷六，田賦考，卷七，食貨考，卷八，學校考，卷九，兵考，卷十，祠祀考，卷十一，建置考，卷十二，藝文考，卷十三，秩官譜，卷十四，科貢譜，卷十五，列女譜，卷十六，古今人譜，卷十七，古迹譜，卷十八，咸豐三年以來兵事譜，卷十九，忠義譜，卷二十，貞烈譜，卷二十一，名宦錄，卷二十二，鄉賢錄，卷二十三，忠義孝悌錄，卷二十四，耆舊錄，卷二五，方技錄，卷二十六，方外錄，卷二十七，圖說，卷二十八，撫佚，連卷首一卷，及附敘錄一卷，共三十卷，茲南京市通志館，以此書外同，久已稀少，於接收原版後，曾加整理鳩工印刷，以廣流傳。

牛首山志序

昔秦皇帝表南山之顛以爲闕。漢氏因之。故蕭相國獨營北闕。西京賦所謂表南山之顛也。牛首高廣不能常終南。然居京之陽。雙峯交竦。晉人狀之天闕。謝靈運詩所謂牛首天闕也。厥勝可觀矣。始秦末帝時。僻處西陲。詩人已本其所。故自晉宋以來。紀有堂。繇孫吳迄今。建都江左。非一姓矣。而是山巍然作表。一不殊。南來者。日有。武皇帝巡。清蹕之所經。迺顧獨令其巖泉之美。草木之秀。其不待。再。此盛仲。交氏。慨然志興。有謂是山詩不少。志似贅者。抑豈知夫古今事。殊有難並論乎。且自宋。世之作者。散在四方。其人不恆存。其詩未必皆傳。孰與輯爲一書。可要之久遠哉。至若其中。雅俗兼收。略無刊衷。仲交蓋曰。世微宜尼。請俟來者。殆將籍是。使天下曉然。知是山所有。若而岩。若。泉。若而草木哉。志成。其友始安張鳴鳳。因推敍天闕之說。毋令終南獨當秦表云。萬曆五年正月三日

牛首山志上卷

淨信居士盛時泰撰

江南佳麗。實多名山。鍾垣毓秀。緝殿玄闕。繖僻東陬。莽藁翳蕪。詎匪弘區。往者多阻。粵是牛頭可邀以遊。雙峯雲簪。兩洞潭幽。梁宮宋壇。杳不可卽。悠之遐蹤。寄名於迹。撰山名志。

巖輔羣山。多以形似稱。青龍標蜿蜒之儀。鷄籠擬翠蟲之狀。其他固夥。維茲牛首。厥類均

焉。按新志。山在城南三十里。週迴四十七里。高一百四十丈。一名天闕。又名仙窟。遠瞻則千林聯隰。近睇則雙峰昂霄。蒼白王丞相指以示人。融禪師坐而進道。遂紹法雙峯。標雄江表矣。

又總表示。山北與獻花岩祖堂相連。其脈當通爲一。然今不志者。以其支也。且又各有寺宇。陳太僕公。已先爲獻花岩志。予惟志此。亦足以括之矣。

天下山以牛頭稱者五。二在秦。一在蜀。一在閩。在秦者。一隸洮鞏。即姜維大戰處。一隸漢中。有精禪師。在蜀者。隸梓州。乃少陵賦詩地。在閩者。有微禪師。

山形勝。象山直前。紫岩托後。花岩左帶。獅山右拱。前亘修塗。騎輿追逐。

山中舊事。應有可紀。然多散逸。其見於書史。則小長老以折倒光亡。兵將軍以設伏取勝。此固的然可信。惜無全文。故不備述。至於文章中稱贊。則陸佐公有假天闕於牛頭之銘。何子季有三老欲樹雙闕之奏。唐宋人氏以來。恨未多得。惟方虛谷有牛頭峯下老人詩云。（九十前朝老說夢憶昇平二語。）

按南史何胤。既居若邪雲門寺。徵太常及太子詹事。俱不就職矣。而梁武帝踐阼乃欲詔爲特進光祿大夫。遣領軍司馬王杲之。以手敕諭意。胤卑衣鹿皮巾。執經卷。下床跪受詔。出就席伏讀。因謂杲之曰。吾昔於齊朝。欲陳三兩條事。三者欲樹雙闕。世傳晉時欲立闕。王丞相指牛頭山云。此天闕也。是則未聞立闕之志。闕者。謂之象魏。懸法於上。浹日而收之。象者。法也。魏者。當塗而高大貌也。此胤所言一事也。又文選陸捶石闕銘注云。大興中

。議者皆言漢司徒義興許彥墓。二闕高壯。可徙施之。王茂弘弗欲。後陪乘出宣陽門。南望牛頭山兩峯。卽曰。此天闕也。豈煩改作。帝從之。而沈約宋書又云。孝武大明七年。博望梁山立雙闕。言晉以牛頭山四峯爲闕。而宋立雙闕於博望梁山也。予謂胤所陳。欲一正郊丘。二欲更鑄九鼎。三乃以此山爲言。是謂牛山不足爲闕。而公佐乃又曰假天闕於牛頭。託遠圖於博望。欺耳目。無補憲章。則茲山也。何幸而見稱於王公。何不幸而見黜於二子耶。然胤實名士。自祖尚之隱方山。著退居賦。世有隱操。稱何氏三高。後又卒于鍾山。在江左可謂世族。而垂以喜屬文。仕至太常卿。詔優爲漏刻石闕二銘。冠絕當時。賜以束帛。朝野榮之。則牛山不爲不遇矣乎。

晉元仁宮。梁武建寺。故茲山有址。其來蓋久。然在宋元時。想未甚宏壯。今寺乃阮常侍重造。寺中碑文可覈。予嘗覽忻陰隱蒲菴集云。延祐甲寅十二月。登牛頭山。雪後。見草菴如壺。有淵道人居之。從一簪僧入。中設柴床。客至不語。淵以半座分我。且言始至。從樵者乞舂茅席地爲室。淫雨淋漓。翹乏終日。居人有周子文卿者憐我。始爲構瓦屋。而子文豈有所待耶。敢以菴異子。與他時會面。相勸如平生。請翼日作詩相留。予既慕蠅室。欲憩止焉。而不果。作短歌謝周。憶昔壯遊東溟。大鵬推鼓江上行。天女吹華龍鬘舞。風水夜作蛟龍驚。浩歌聲曳牛頭上。百中有志非功名。箋經肯讓甘露滅。上書獨許嵩仲靈。青春悠悠去不返。萬里孤逢尚飄飄。可憐歲晚長干城。冰雪連天江漢遠。紫雲如蓋青石寒。心逢勝處一解顏。平生始識周處士。臨岐握手俱忘還。老子胸中飽丘壑。道人眼底無江山。十椽茅茨臥

風月。便擬掛錫烟蘿間。師年八十不可待。久欲爲母營朝飧。况開大法可痛惜。我心安得如石頑者。此足以徵矣。至聖祖御集有詩云。遙岑峙立勢蒼然。春聽鶯啼景物鮮。疊嶂倚天江月外。三山映帶石城邊。又有胡文穆公從獵詩云。曉從鳳輦出龍關。偶羣牛首共躋扳。南唐古寺留碑在。西竺高僧振錫還。百丈崖龕過鳥雀。半空鐘鼓隔人間。暫遊已覺塵緣息。到此方知佛窟間。公以此詩爲倡首。後有和章云。諸公從狩龍山。因登牛首山。訪佛窟寺。胡學士有詩。是日僕以病不及行。想像佳遊。輒用次韻。吉曰鴻鑾出九關。龍山扈從喜躋扳。雲迎翠輦晨先合。鳥避黃麾夕未還。獵火依稀烟岫裏。鳴笳縹渺石林間。羣臣咸覩三驅樂。賤子空慚一日閒。寶刹藏雲近翠微。世人閒說到應稀。千年飲馬泉仍在。半夜巢松鶴自歸。碑存古刻題朝代。僧有閒情熟道機。爲話無生因坐久。不辭香霧惹朝衣。寺外山岩石徑斜。岩中開土似丹霞。心涵水月空諸法。坐對寒岩落一花。清夜潮音翻貝葉。當時雲氣護袈裟。匆匆遙望知難覓。歸騎聯翩擁翠華。其後又註數字曰。寺外有石巖。一僧棲禪其中。諸公皆頗以未遊爲歎。右詩今載入統志中。及予昨得夏忠靖公集。又有和胡學士冬至後六日。扈從獵龍山。同塞尙書諸公遊牛首山佛窟寺。詩云。山寺迢迢一徑微。山中景趣世應稀。花飛澗水驚魚躍。風引松雲伴鶴歸。朝士來遊無俗駕。老僧留語絕禪機。回轡還從變輿後。滿路天香暗襲衣。獵罷龍山日未斜。更從佛窟訪烟霞。半岩寒瀑如飛雪。幾樹霜楓似着花。茶熟地爐抽榾柮。雲留禪榻護袈裟。盤桓不盡登臨興。並轡歸來迥露華。曉從獵騎過禪關。羅磴縈紆取次攀。兜率岩深千古在。辟支佛去幾時還。風幡影動空濛外。雲磬聲聞紫翠間。

。借問清修林下士。六時禮罷有餘閒。後亦註數字曰。山中有兜率岩。乃辟支佛道之處。牛山自仁宗獵遊後。乃再有武皇帝事。武皇帝南巡時。曾駐驛茲山。江彬扈從。實畜異謀。是夕山爲之吼。三軍驚呼。彬謀遂寢。至今山中老僧。猶能道其概。夫正德之季。武皇帝翠華所在。百神呵衛。羣工贊翊。不爲多矣。而是時大司馬喬公。保障之功實多。故能成翊日之勳。折轉軸之勢。而山靈亦爲之響應焉。

山中詩。多遊人所作。然皆起於一時寄興。故無專詠者。獨顧司寇公璘云。雙闕峙天表。巨鰲戴雲浮。秋風氣先爽。預憫登高遊。寅緣千仞起。曲折百盤周。千林忽在下。手挹河漢流。累累搗機石。荒池飲牽牛。崢嶸羅衆山。俯視但微丘。北瞻黃金闕。五城十二樓。高帝聖圖遠。設險開皇州。鼎湖不可望。蒼梧雲影愁。長江渺一髮。孰與吾此桴。舒嘯振鈴鐸。諸天風颺颺。落日下西嶺。慘愴增人憂。又廬陵胡經詩。驅馬出南郊。悵望牛山隈。攬衣步嶙嶙。石磴何漈迴。松風雜清磬。花露凝含苔。窮觀探虎穴。小隱成仙胎。中有辟支洞。白日生雲雷。狂欲駕牛首。翱翔騰九垓。四海滂胸臆。六代悲塵埃。朝飲法華液。暮宿瓊瑤臺。五岳不足覽。宇宙相徘徊。南海龐嵩詩。五年奔走地。雙闕空濛濛。臥遊託殷勤。信奔何遲迴。振衣涉千仞。拄錫歇莓苔。豈無萑仙骨。已養羅浮胎。吟崖妬寒雨。風谷凝冬雷。何當借晴朗。極盼窮堪垓。且向虎跑泉。淨洗塵寰埃。菩提識靈種。寶塔凌虛臺。笑呼猿猱伴。對舞勸徘徊。此數首差可錄。其他卽地而賦者。列于後志。

猗與岩洞。停流攸鍾。故雖靈岳。賴是而崇。執謂牛頭。可易以紀。雙洞均舍。一岩特

起。載笑載跳。遽曠並隆。華陽比方。猿鳴失雄。爰抗幽蹤。鎮茲心賞。雲英露滋。庸資撫掌。撰岩洞志。

兜率岩。一名捨身台。在東峯之陽。由石磴盤以上。巖石爲淫屠。遊人每繞之云當得福。台下有殿。殿傍僧寮一。題爲憑虛閣。而視無蔽。倪文毅公領客來遊。次沈僉憲詩云。(祇今誰是孟韓豪。西華能登此未勞。十里松筠蒼雪亂。半空鐘磬白雲高。來遊客侶乘驚背。入定僧如坐鳥巢。我有一尊君共醉。臨流清影若爲搔。)又次汝選部云。(夾道松蘿次第攀。遠尋佛窟到山間。佳人騁望逢春劇。老衲栖禪盡日間。最愛開闢驚舌巧。却憐跋涉馬蹄艱。十年始慰予心渴。窮覽何妨入夜還。後書右二詩。乃成庚子三月望日。與鄉友沈僉憲仲律汝選部行敏同遊牛首山。登兜率崖卽席和二君韻。以什寺僧元亨者。弘治丁巳正月之望。復至寺中。舊詩尙存。而元亨下世久矣。其孫乞重錄舊作。并附後詩以識。又王縝和云。(兜率巉岩興最豪。九盤石磴未知勞。四空平地山眞小。身近青霄風漸高。拄杖看龍歸石洞。同僧伴月宿雲巢。西林落日塵靜露兩鬢。蕭疎不用搔。)其傍題詠頗多。獨吳南夫馮子佩劉師惠三公有聯句曰。(石磴連雲霄漢近。塔珠摩日海峯高。隔林花盡仍聞鳥。古洞雲深不見僧。)之句。皆佳語。岩下有應真阿羅漢碑。壁多詩鐫。題字不能盡述。

文殊洞在兜率岩右。容可一二人。舊有屋覆其間。今僧易爲重樓。名文殊閣。檻外巨樹一。憑欄坐眺。則清影蔚蒼。脩無人跡。時見飛鳥翔鳴而已。正德丁卯。顧璘華玉。黃衷子和。朱應登升之。陳沂魯南。都穆玄敬。自兜率岩至此。升之魯南潛臥洞中。口烏烏作吟聲。諸

君共挽出之。聯詩書壁上。今已不存。

辟支洞在西峯前。廣踰文殊之一。高倍之。洞前有殿。殿內石佛。形製甚古。殿左有方塔。是宋僧德銓同郡人高懷義造。長千圓照大師普照有文誌之。今嵌左壁。右壁有如居士詞。及予修塔記。鈴聲斷續。時驚游者。風雨寒夕。雜以清梵。尤爲愜心。洞左廊修短楯。牆外松篁蔽虧。遊人步履穿林西下者。望之如畫。戶外正對花岩。大峯綿連蒼翠。蓋西峯最佳處也。山西劉紫岩公。有同邊京兆東皋費學士鍾石陳名業琴溪。以十月二十六日。約遊牛山。曉出聚寶門。午至寺。晚過辟支洞詩云。(殘月娟娟滿地霜。鷄聲遙隔樹蒼蒼。金吾未啓重城鎗。寶塔先開四面光。好景定非容易得。浮生安用許多忙。高情地主邊京兆。賸寫江山入錦囊。)又有一題云。孟春之吉。予拄杖來遊牛頭。強登兜率岩。旋至辟支洞小憩。偶得一詩。錄留洞邊。以紀歲月。(天闕浮雲列翠屏。望中樓閣喜憑陵。江分楚水淮流遠。地擁鍾山王氣騰。六代衣冠烟靄沸。萬方日月海天昇。憑欄清眺襟懷闊。老我難期再一登。不知何人所作。)

野豬洞在辟支洞右。路險而僻。知至者鮮。予易名安初。并爲記曰。時秦數至牛頭。欲窮岩壑。陟奇經阻。尤恐未淹。今年嘉靖甲寅季秋望日。自長干街雨至崇因兩宿。而至入山口。逢無礙智公。同與遵山北麓。坐野豬洞。洞前三山對浮。大江傍繞。曠視不蔽。故是山之佳勝處。次日。復與再尋。跌坐竟夕。歸至禪室。誦法華經。至戒行品心條發念嘿言比之。茲遊息在聞法。然志雖依皈律儀未釋。猶之此洞徒有虛涵。而無美號。于是擇偈中安住初法之

言。名曰安初。蓋欲洞因我易稱。我因洞植行。同歸於清淨也。遂乃書貽智公。俾告來者。煤洞在安初洞右。深入窺窞。上聳巨壁。傍皮一石。遠望甚隆。近視則側。有如龜狀。可藏一人。予與三際禪師明通攀蘿尋之。他遊者罕也。

圓杼方軸。融結成章。山躋淵注。并者斯臧。况此池泉。兼而相得。秋苔浸雲。春蘋印月。予以浣漱。祛是塵襟。俯仰玄壤。實暢遐心。挈壘貯腴。灌纓汲雪。願謝泥污。以齊甘冽。撰池泉志。

飲馬池在山上兩峯間。遊人自後來者所經。舊傳梁昭明太子遊山時。飲馬於此。故今以昭明呼之。然未必實。白龜池在天王殿左。欄楯有銘。是成化七年修者。虎爬泉在白龜池右稍後。有欄楯。仆棄于前。上亦有銘。乃至正十一年立。書最佳。泉味極清冽。故老云。昔草衣又殊講授時。龍女送水。雙虎爬得之泉。前有金剛會碑。唐咸通五年居士丁遵等造。樊文蘊撰文。今已剝裂。稍後有姚少師撰造佛殿碑。二池一泉。一在山顛。二在山麓。就其中虎爬人尤多汲。然其名不經。山僧聊以愚遊者。故遊者亦時有詩戲之。其專詠如鈞玄沈應奎句云。虎井冷冷珠液在。龜池寂寂紺雲浮。又人有句云。兜率岩懸三界雨。虎爬泉瀉一天秋。者可詠。

地湧泉。一名感應。在兜率岩下數百步。泉白石坎中出。深二尺許。纖淫縷浸。色味俱絕。俗以龍王呼之。蓋神其事也。壁上有地湧泉三大字。傍多梵書。又有元貞四年等字。涓而常盈。注而罔竭。故是山中之標。燕僧有賦感應泉詩。剝壁上。今已剝落。泉傍有僧廬其地。在

山中爲最勝。蓋以坐墀中則仰睇岩峯。出戶外則俯領泉水故也。

錫杖泉。在束峯顛。大不盈尺。亦坎石也。

太虛泉。在兜率岩石壁下。應城何考功所題名。其傍嵌大學士南郡陽峯張公詩。（牛山深鎖碧雲重。踏破殘雲興轉濃。一帶江光還百折。萬年天闕此雙峯。林光各繞盤陀石。臺殿崖懸古澗松。擬上蓬萊臨絕頂。共乘玄鶴覓仙蹤。）公名壁。字崇象。是時爲大宗伯。來遊故有此作。又有濮陽李蒲汀公詩。（直從開國壯京華。雙角巖然對獻花。山東江流縈作帶。樹迷僧寺爛成霞。塔顛慧日明金像。洞口香雲護石芽。見說南朝遺址在。曉來烟雨溼袈裟。）

世尊經行。相方建刹。帝釋標莖。悟茲正法。初地琳宮。孰謂可崇。然而罔覆。風雨斯躬。祇園既開。石筵爰起。巨侈陶甃。維人之庇。鴈堂耀日。鵠宇凌雲。期超灰劫。必也其文。撰殿廬志。

凡寺在原隰者。殿閣雖極偉麗。然皆基布平衍。遊者易步。其他倚岩結構。又多簡率不稱。惟茲山宇域。山門在峯之麓。進門由石坡以上。左右二碑亭。翼翼相向。左乃沙門道遐撰。程廣平所書。內言劉司空既創寺。仍以餘帑集錄佛經道書內外諸史醫方圖籙凡數千百卷。總以七藏奉之惟謹。融禪師託迹幽棲時。嘗從抄閱碑亭上。爲金剛殿。殿後石級百層。稱白雲梯。甚峻整。有閩人張煒所書扁。初至者望之甚駭。遊人多飲於杉栢之上。莆田康宗伯太和。有夏日同肖泉林公。九山全公。遊牛首山白雲梯待月詩。（歷遍岑巒日已西。移尊薄暮更相攜。仰看天宇星河眇。漸見冰輪樹杪齊。夜靜笙歌傳雪調。山高吟語發雲梯。一時清景難

牛首山志上

描盡。總付詩人入品題。〔又五陵陸長庚夜飲白雲梯云。〕一曲清歌月滿山。都忘身世在人寰。不緣走馬風塵客。得賜招提半日閑。〔陸此詩其襟期雖不敢仰望諸老。然善於自嘲。蓋亦醜藉士。〕

白雲梯之上爲天王殿。殿後亦有石級。然人不及前矣。大雄殿在天王殿後。山之鎮也。

大雄殿前。左爲觀音。右爲輪藏。前有石欄。最閒曠。右銀杏樹。在欄之下。大雄殿後爲毗盧殿。左右各翼以小殿。曰伽藍祖師焉。自是而後。寺址盡矣。

寺之前後殿宇內。諸佛菩薩。莊嚴端好。皆前朝時雕塑。其纓絡幢幡。爐瓶几杖。絕非諸山可及。所可愧者。獨山前左右。舊有畫壁。今都不存。若有盧居士張將軍見而圖之。或者其可復乎。

精藍所在。近市則易囂。僻處則苦寂。惟牛頭介二者之間。故僧之杖錫者。聽約堂上。晨鐘暮魚。持誦罔間。披表而魚次。展單而龜息。六時有節。終宵靡亂。是許方之所無者也。其居廬者。雖不能及。然亦攝心十念。稽首諸方。衣絮茹荼。迓賓唯謹焉。其廬舍則自山門正道外。左右各有路。以便登陟。左門簾下有僧廬。一號殊菴。上爲臥佛閣。閣在天王殿左。閣上如像。莊嚴甚都。下塑臨濟二十二世南虛像。閣上有倪文毅公留詩。西窗正與白雲梯傍修松相對。詩是公遊牛首山次都景章韻者。〔老僧方丈本蕭條。地占東南景色饒。天際孤巖藏暮靄。雲開雙塔倚層霄。石潭過雨魚龍躍。松徑經春燕雀嬌。盡日流連忘却醉。東風送晚酒初消。〕公又有和鄭司徒遊牛首詩。〔山繞春城水繞溪。煖烟如抹樹如迷。虛疑古塔凌空

小。最愛長松出澗齊。晴色撲簾知日近。經陰過檻覺雲低。老僧方丈清如許。不見危梁落燕泥。其傍又有南原王常詩。(香臺縣日燈。飛觀俯千峯。徑繞雲岩橋。門栽雪嶺松。山開霽景。嵐氣灌秋容。古塔留題處。今君第幾重。)出臥佛閣左。稍前有房。一號東隱菴。今僧聞相構修。因堂李比部載贊題額。周暉有親墓在。前。每展祀則寄宿。將創一堂。書。尚未果。有聽松軒。是赤松山農金琮元玉書并詩。其序曰。(庚子八月。偕許維冕。葉懷英。徐德裕。鄧時暘。時章。遊弘覺寺和梅侍御先生詩。清秋三伏後。勝地五人同。石面松根古。霸前柿葉紅。一峯天地外。萬境寂寥中。纔向西來意。聯車又欲東。)蓋即虛白師舊宇。喬司馬手書長幅詩在壁。山名天闕首如牛。石骨峻嶒土脈柔。萬里虹光來淼之。四時雲氣出油油。香分翠嶺禪關迴。步引青松石徑遶。海上仙方如可到。六鯨吾欲借陽侯。)

由東隱菴回折而上。各有僧廬。惟能住止如堂最雅潔。後爲退居方丈住時僧居之。內有百代高僧像。又少左右齋堂。蓋衆僧曾食處。凡四方之施僧者。則聚于是。方丈爲遊人經宿處。詩多不可紀。且殘缺。又傳錄久。不能定其主名。予於壁間得數聯。如(禪堂近聽溪聲入。禁苑遙瞻樹色連。雙塔方圓青障擁。諸峯高下白雲歸。展齒破雲穿古澗。酒盃邀月據禪關。千林落木山容瘦。一勺寒泉塔影圓。摩天一塔起。盪日兩峯懸。)乃陳芹胡汝嘉姚汝循前後遊時得意句。芹字千野。嘉字懋禮。循字鉞卿。皆江南人。

自方丈東下至地湧泉。回折緣石洞入松篁。抵兜率崖。下至藏經殿。藏經殿在文殊洞之下。後有利塔。餘姚楊珂詩云。(寶塔浮空入望層。四山燈火望中明。夜深風度鈴聲響。疑其

文殊過化城。又五陵陸長庚云。浩劫開雄構。垂螺七級全。迴廊閣倒影。絕頂揖諸天。盤辟虛皇境。網緇大素烟。爭傳舍利子。赤日坐諸天。四明范重詮云。寶塔登臨聳碧霄。東風二月怯重袍。層欄轉日移龍影。絕頂籠雲下鳥巢。潮湧滄溟看浩渺。山圍古郡見蕭條。金陵影勝披圖畫。都屬新詩付紫毫。又鷗海楊文卿句云。塔殿影懸松掩映。洞天香島石崔巍。左右共一碑。內一是吳興比丘大海會原撰文。殿左下僧廬一。右下循石磴。直至山椒。近創三茅行宮。今奉彌勒于中。面極爽愷。最宜觀雪。蓋以其高而曠也。南洲散吏童漢臣。登牛首山絕頂。謁茅君祠有句。仙山窈窕絕塵氛。是禪林一逕分。笙鶴迴旋風景別。始知最上是茅君。又溧水武响過三茅行宮。與三際上人談禪云。人間福地幾華陽。小雨初收石徑涼。左名山此天闕。却從福地見丹光。

自三茅行祠而下。右轉有僧廬一。曰巢松閣。其下舊有三際和尚草菴。近已廢爲菜圃。三際僧在寺。修理殿宇。後爲人迎入橫山。遂卒。故人猶有吊之以詩。有如寶幢居士願源過三際和尚故居云。西風挾雨暗溪頭。疋馬衝寒作勝遊。樓閣半天瞻日近。峯巒千疊倚雲浮。上方香滿曇花發。下界聲聞石徑幽。見說山僧呼不起。誰將衣鉢紹前修。自此入長廊。有僧廬二。近辟支殿。是僧洪普洪燈所住。予自始遊山時。卽主於室。今其孫又卽居後地爲層樓。內有文博士彭隸書紹隆三寶字。

自辟支洞三折至禪堂。禪堂者。禪修靜處也。是處雖有。而茲山則特悠永。問佛則晨昏之香燈靡間。尋山則冬夏之酒榼常攜。戶外正對象峯。日中時見江水。若加以烟雨。尤更奇絕。

詞客題詩。至不可紀。然主者不在文墨。故雖吟咏。多就湮廢。其他一二可留者。今悉載之。如陳侍講訴同羅侍御鳳自辟文洞過禪堂禮佛云。(雙峯齒齒接諸天。洞裏神僧去有年。叢菊秋深花未發。禪房夜靜月常娟。楞伽聲度前山暗。纓絡光搖寶座妍。十載舊時栖隱處。此心常憶白雲眠。)又寺僧明智禪居自詠云。(深閉山房學懶融。不知身在寂寥中。每聞野雀林間噪。時有高人寺外逢。雲歛長空春日煖。香消暗晝法堂空。坐禪漫點清幽景。走筆題詩思轉慵。)自禪堂出至祠堂。堂內所祀。是創祀功德主寺僧。言正德末武帝南巡時。曾於此駐驛。今翠華雖遠。而碧蘚尤斑。紫氣未終。而青苔常滿。故有與玉華之謠。起金莖之詠者矣。

由祠堂而下。有二三僧廬。然皆近山門。右最下一廬。是王襄敏公祠。公名以旂。字士招。官至大司馬。有墓在北山。與寺相近。故其子卽以廬祠公焉。內有碑文諸詩詞。

山中僧廬。士人從來無以之肄業。蓋其地多遊侶故也。惟少宗伯殷公邁爲舉子時。曾讀書其中。今所居近地湧泉。猶稱殷曰野山房。公平生耽心竺典。不以世味爲尙。嘗誓欲入首楞嚴境。近時嗜佛者。惟公與巴中趙公大洲。華亭陸公平泉。知名於世。爲方袍所仰。

靈草嘉樹。高山憑依。靡以衆夥。獨珍厥奇。惟茲牛頭。萬木森列。修杉雲崇。團楠蓋揭。文杏實材。匠者徜徉。興則雲雨。任斯棟梁。二木毓秀。乃寄空山。石筵垂蔭。祈保歲寒。撰草樹志。

山多松栗。兼饒薇蕨。樵採雖繁。培植亦廣。獨白雲梯傍。夾植杉楠。亭亭肅肅。干蔽霄日。

。遊人暫憩於下。若張幕焉。

文杏在大雄殿前石欄下。圍可三四人。輪根高幹。叢枝密葉。寺僧說曾經劫火而不爍。故今燬痕猶在。百_年來。若老於樹傍者。都未見其實。嘉靖戊申。陡結六株。人咸異之。謂有徵應。後鄉人趙文達。果造三茆行宮於山椒。嘉靖癸丑七月望。予爲母張建孟蘭盆齋時。憩坐於下。品其材以爲在祈澤之次。栖霞伯仲間。因爲賦詩。今大宗伯洞山尹公遊而愛之。命齋雲岩僧。拓秀蔭古今四字。俾刻嵌欄壁。弘治中。陳大聲有秋日遊天闕山詠銀杏樹詩。〔此樹何人種。重陰覆古台。日高蟬噪滿。月黑鳥飛回。盤錯欺松柏。斑斕蝕蘚苔。終爲廊廟器。爭說是奇才。〕陳名鐸。以詞曲鳴。今世稱秋碧樂府者是也。是時黃美之爲錦衣豪。而好客。每遊牛山。則從名士。賦詩寫畫。間以新聲。少後又有金陵八達。豪于詩酒。皆可稱山中醉侯。

山多竹。是處遊客。皆有題名。久之益斑斑然。雖蟲書鳥篆。不能過也。予林薄間見有句云。〔青封萬竹朝霞合。翠繞千山夜月浮。〕又云。〔修竹一方開梵宇。寒松半隴插浮屠。〕者。皆入寶境。

每春暮夏初時。松陰欲午。則寒氣襲衣。時人來遊。曾得句云。松楊寒生雲未去。石樓人靜月孤懸。者。最善描寫。

山多甘菊。春時生滿岩谷。僧採以餉客。卽陶隱居所謂根枝花葉。皆可餌者。好事人移植欄檻。則經年彌茂。是時吳荊初至。汲澗泉烹而啖之。固爲二絕。

山多蘭。每春深則人掘以入城。然皆一莖十數花。惟近時始有一莖一花者。葉少而闊。每莖嫩殼包之。如笱籜。色碧香細。初春即發。名曰春蘭。比鬻於市者先月餘。皆傳得之山中云。笱盛時。僧以供客。是時當春夏之交。漸近浴佛。含櫻正夥。城內外茶會極繁。而牛山疎寮。又自有幽閒之趣。坐青樹之新陰。聽黃鸝之間語。雖未割茲塵網。亦足愜此曠懷。

夏時游客。較春初秋仲爲稀。然山中栗陰。亦自健人。加以槐停粉而晝午。焦分綠而多陰。麥飯莧羹。自堪怡悅。故時有往山中結夏者免都人目爲禪藏客矣。

中秋重九。秋之仲。是時桂蕊萎枝。黃花紅葉。蓋凄然動人。而鷄冠尤盛。滌亭劉萬鑑句云。（老楓落葉紅堆徑。晚菊花開香滿籬。）鑑字黎甫。卽集牛山中詩者。老而貧病相仍。寓碧峯寺。予嘗題其像云。（竹榻花圍獨臥時。蕭騷短髮漸成絲。誰知草帽青袍客。曾遇神仙對着基）者。幾希似其人。

白雲梯邊。石楠最古。自春入冬。葉不零落。對月則清堪影怡。經霜則紅陰可挹。（五峯文伯仁有云。探奇直過斷岩西。十里清山送馬蹄。此處禪房更清絕。石楠當戶亂禽啼）者。可謂寫生矣。然文實優於繪畫。今其圖本多留山中。

僧素不藝菊。以去城遠。苦無佳本。比時朱職方潤身近山寺。搆天闕山房。從玉田盧先生分種。故僧房多以供佛。香生盂水。朝爐減熏。根留罍盆。夕苦破色。遂使人棄潭英而不珍。拋離枝於不把矣。盧名璧。字國賢。性嗜菊著。東籬品彙。家有萬花草堂。每過朱時。則一游山寺。