

東北書畫



中國民主同盟中央委員會文委會編著

赤水唱真

火廟堂



K206
338

中国人民政治协商会议贵州省赤水市委员会/编著

封面题字:穆嵘坤

责任编辑:王昌乾

装帧设计:王益华

书名篆刻:赵新篁

书名: 赤水留真

编 著:中国政治协商会议贵州省赤水市委员会

地 址:贵州省赤水市中公园路

规 格: 880 × 1230 1/10 印张:23.5

版 别: 中文简体版

印 数: 1—3000 册

承 制:赤水市长虹印务有限公司

2009年4月第一次印刷

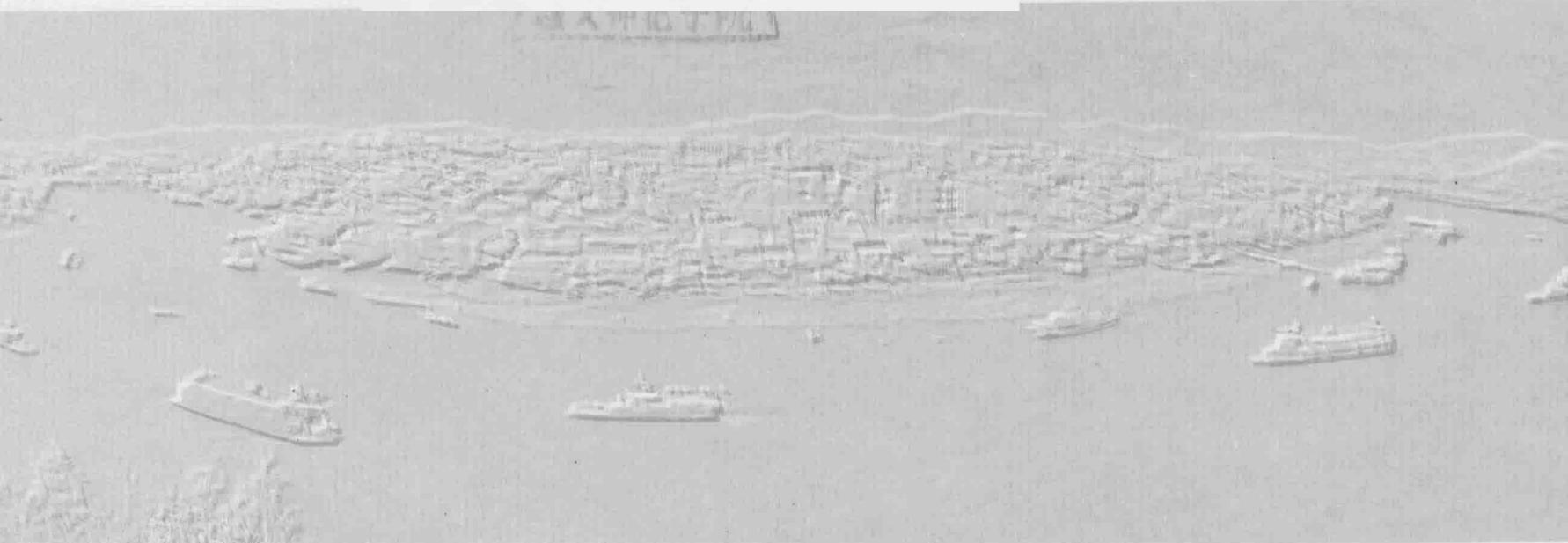
黔刊字第 H—0467 号

定价:280 元

版权所有 违者必究

赤山唱真

舊題片





编委会

顾问: 穆嵘坤 张集智 祁德昆

主任: 王昌乾

副主任: 杨占春 王益华 罗金富

委员: 姚星富 杨学英 何国彬

郭首先 梁云星

主编: 王昌乾

副主编: 王益华

执行主编: 郭首先

执行副主编: 梁云星 杨学英

校对: 郭首先 梁云星 杨学英

何国彬

序

《赤水留真》老照片专辑，历经三年多时间的收集、挖掘、整理、编撰，今天终于与广大读者见面了。

这是一部赤水的近现代史，但又不是文字史书，它用大量珍贵的摄影图片，客观真实地记录和直观地再现了赤水自上世纪初年到七十年代的历史事件、人文地理、风物民俗等各个方面。阅后定能耳目一新。

赤水，这座黔北边陲古城，是川南通向贵州的门户重镇，历来是兵家政要必争之地，历史人物风起云涌。周西成、毛光翔在这里屯兵驻防过，侯之担、谢能书等在这里办过团防、打过土匪。革命先驱段雪笙、秦川、贾若瑜在这里出生、出走、踏上革命征程；张跃龙、傅方权、周潮声等在这里从事、发展地下党工作；一大批赤水儿女从家乡出去参加革命，抗美援朝等……，绘声绘色，跌宕起伏的故事，真实地演绎了一部小城春秋，书中好不容易收录了他们的真容貌。至于千秋功过，让后人评述。

建国以后，从建立红色政权、征粮剿匪开始，经历的抗美援朝、禁烟、清匪反霸、土地改革、初高级社、人民公社、大跃进、三面红旗、三年困难时期、文革、农业学大寨到改革开放初期的各个历史时期，各条战线都有一张张图片从各个不同的侧面有所反映，有改天换地，劈山造田的激越，有批斗“走资派”的悲剧，有悼念一代伟人毛泽东的悲壮，有粉碎“四人帮”的欢欣……凡在本土出生或在赤水工作过的人，这一串串镜头记录的涟漪，定能勾起你起伏回忆的思潮。也许，这正是你生长、成长的历程。或许还是你一段奋斗、工作、生活的足迹。

书中收集到了经济建设九个方面大量的图片，虽不太全面，但对赤水工交、农林、水电、商贸、油气开发、地方特色等都历史地再现，可以看出，我们今天确定的“生态立市、旅游兴市、竹业强市”的发展思路，有着较长的寻觅探索、艰辛的实践与厚重的传承。



赤水因其有一条贵州运货量最大的航道赤水河可通江达海而开化较早，历史悠久的盐运文化在书中也有体现，据说赤水在贵州省是第一个放无声电影、第一个造枪造币、第一个行驶汽车轮船的地方，赤造枪、币可见，无声电影和老汽车则消声匿迹，无法再现了。赤水人因开化早，接受新思想快，受新文化运动的影响，上世纪 1903 年便有多人出国留学，1905 年便办起了新学堂，1926 年办起了“省立二中”（现赤水一中），抗战时期，上海有名的大夏大学也搬迁到赤水。十年树木、百年树人、百年大计、教育为本，知书识礼、尊师重教，这就是赤水人重视教育的共识和传统美德，也是中华民族的传统美德，翻过此书，你一定能从中受到激励和启发。

赤水人机敏、纯朴、乐观、向上，喜欢文体活动，上世纪二三十年代，民间、学校就开始排演现代话剧、歌舞剧，至今群众文化体育活动久盛不衰，川黔两地喜闻乐见的地方戏——川剧，在赤水有过专业剧团，还出过不少名角，至今民间红白喜事，也还可听到川剧玩友的折子戏座唱。上述民风民俗，此书也有图片反映。过去，赤水文物甚多，最出名的当数县城的九宫十八庙，现虽只有万寿宫，搭板庙等一两处，而明末清初修建的古城墙，距今约三、四百年历史，780 米长的条石夯土老城墙和西门、北门两个城门洞及石板街尚且完好，可供人们传承历史，抚今追昔。

感谢摄影师的远见，拍下了赤水几个古镇珍贵的历史照片和优美的田园、山水风光，这些照片，有的现在已经无法再拍，因为旧貌也被新颜所替代，小城镇建设的突飞猛进，改善了人们的居住环境，而丢掉的破瓦老屋、土墙立料，老砖白灰。偶有留存，也还可以从中看见真实的黔北民居与纯朴的民俗民风……

让我们再回到美丽壮观的赤水自然风光里吧，书中最基本的黑白二色记录了美不胜收的丹青赤水。返朴归真，回归自然，这既是人类演化到今天的一种生活情趣的追求，也是大自然赐予赤水人得天独厚的优美礼物，鬼斧神工、自然天成的原生态风光和圣洁淳朴的风土人情，与红色长征文化融为一体，就象一壶陈年老酒，让人陶醉，细细品味和把玩，回味无穷。生活在天然氧吧里的赤水人，勤奋崛起吧，把这块地球上的处女地织造得锦上添花，把这“流云飞瀑天风涌、碧水丹崖竹韵情”展示给世界，让大千世界的人们共同分享……赤水欢迎您！

黑白二色，蕴含了赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫。黑白二色，最基本、最分明、最真实、最珍贵、最永久。

王昌乾

2009 年 3 月 18 日下午

目 录

序	1
古城遗风	1
赤水古城全景	2
城垣 城门 街道	4
房屋 建筑	8
民清军政人物	14
谢汝钦	15
周西成	18
毛光翔	21
侯之担	23
张华丰	24
母重光	25
陈廷纲	25
周际虞	26
谢伦书	28
革命先驱	29
段雪笙	30
秦川	33
贾若瑜	35
谢鸣歧	38
江浩然	38



余正华	39
杨克英	39
熊绍林	40
周潮声	41
抗日救国	43
建立人民政权	47
召开各种会议	48
征粮、剿匪、审干、四清等各项工作	58
学先进 赶先进 争先进	63
领导参观视察	66
及时开展政法工作	70
共和国初期赤水党政公安领导人	72
抗美援朝 还击越南	75
工青妇活动	79
工会代表会	80
青年团生活	82
妇女活动	87
十年“文革”剪影	89
追悼毛泽东主席逝世	102
干部下放 知青下乡	107
四渡赤水放光辉	113
渡口 驻地 标语 遗物	114
革命传统教育	122

出版《四渡赤水放光辉》画册	125
陈昌奉重走长征路	127
朱敏遵父命来到赤水	129
 经济发展.....	131
地方工业	132
赤天化建设	143
外事工作	147
天然气开发	152
交通运输造船	154
农业渔业生产	167
竹木业生产	179
水电建设	187
商贸金融	200
 体育运动.....	209
群众性体育比赛	210
水上体育活动	218
水上绝技划独竹	228
民兵训练及表演	234
武术绝技表演	237
 教育事业.....	238
小学教育	239
中学及师范	242
大学教育与出国留学	252
少辅工作	258



教师培训	261
文化 艺术 医药	265
书刊报影视	266
文艺演出	275
艺术名人	285
文物古迹	291
医药卫生	310
古镇风貌	315
复兴古镇	316
丙安古镇	319
大同古镇	322
元厚古镇	324
官渡古镇	326
民俗风情	328
山水田园风光	339
后记	359

古城遗风

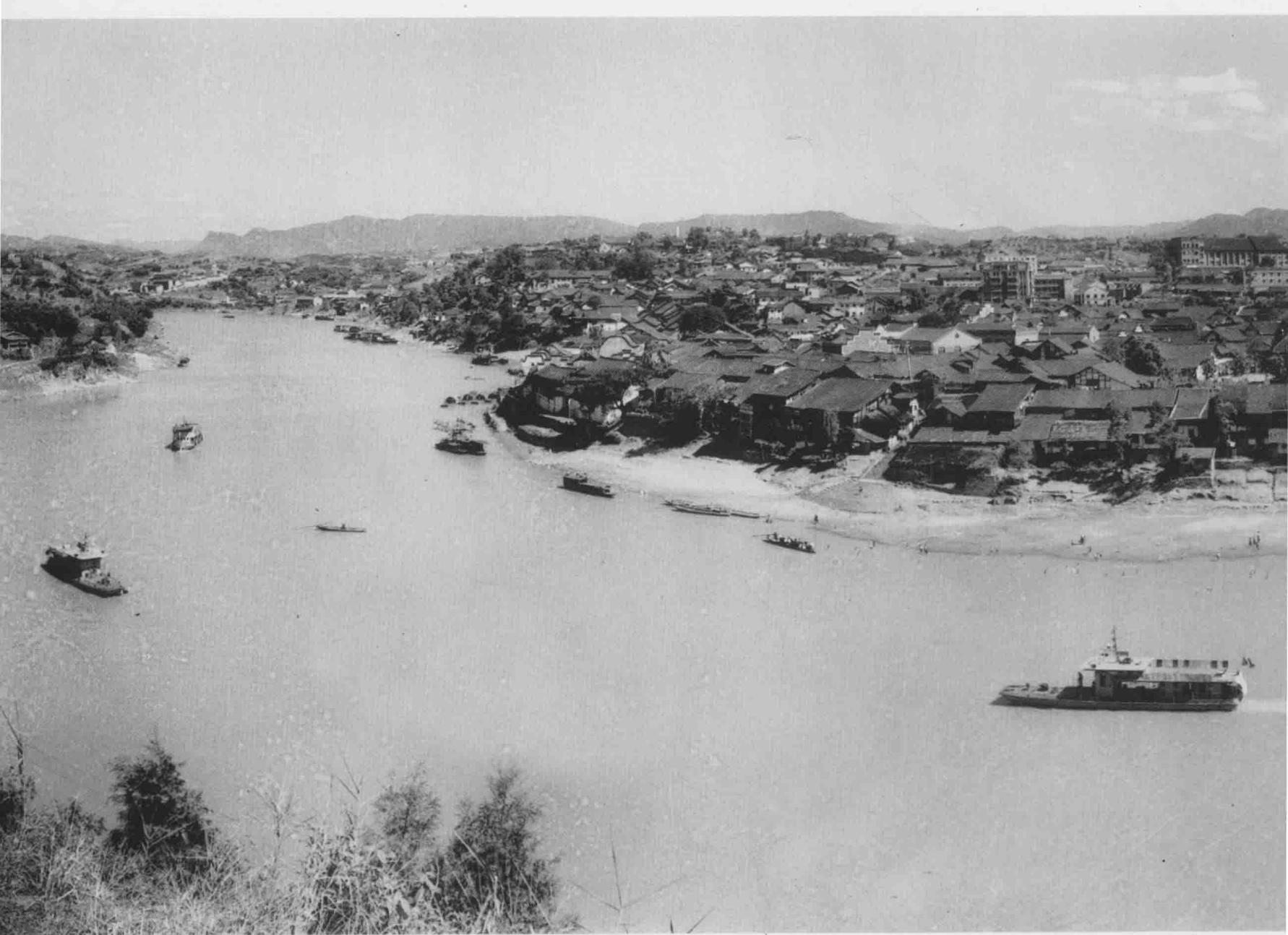
赤水历史悠久，因赤水河得天独厚的自然资源，从夏商周起就有先民在此生产生活。北宋大观三年（公元 1109 年），朝廷为治边，在蜀南边地新设仁怀县，治所在复兴场（今赤水市复兴镇）。12 年后改为仁怀堡，治所仍在原址。据史料记载：“仁怀疆域，广阔千里，陆通滇黔，江连吴楚，北控嘉永，南跨泸合，东七百里至遵义，西九百里至成都，由蜀入黔，由黔入川，仁怀实为两省之锁钥，虽地处偏隅而控全势。”

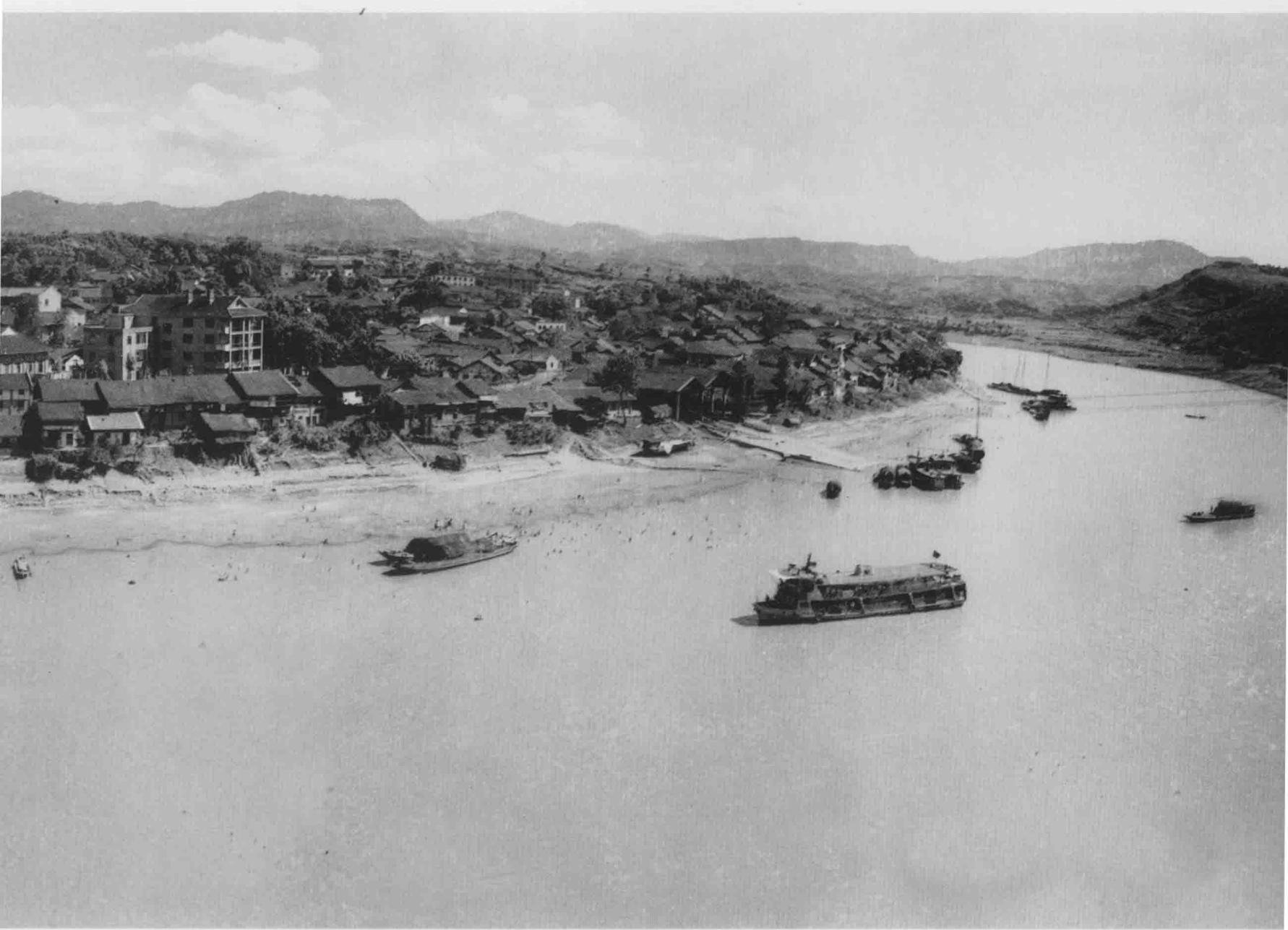
今赤水城所在地古名留元坝。明万历二十九年（公元 1601 年），仁怀遭空前浩劫，杨应龙叛乱，四年战祸，老仁怀治所全毁，居民逃散，平乱后废除土司制设仁怀县，首任知县曹一科建新城于留元坝，辖区十个大里，即今赤水、习水、仁怀三县（市）大部份地域，隶属四川布政使司遵义军民府。时至清雍正六年，仁怀县随遵义府由四川改隶贵州。同年，仁怀治所迁生界亭子坝另建新城（今仁怀市中枢），另由遵义府派通判住留元坝仁怀旧城，称遵义分府，乾隆初期改称遵义厅，乾隆四十一年（公元 1776 年）改为仁怀直隶厅（简称仁怀厅），直隶于贵州省粮储道。清光绪三十四年（公元 1908 年）四月十四日，因河而更名赤水厅。民国三年（公元 1914 年）改为赤水县。1990 年，赤水撤县建赤水市。

赤水古城地处全境西北端和赤水河下游，距老仁怀治所复兴场仅 15 公里，赤水河东西北三面环绕，与四川合江九支镇对河相望。赤水古城建筑多为土木结构，盖小青瓦平房，虽民国时期建有几幢砖木结构楼房，如周西成师部太极楼（现市政府内）、毛光翔公馆（现市委大楼处）、侯之担公馆（现市医院二门诊）等，高度也只三、四层。古城整体呈椭圆形，四周石砌城墙包围，周围有六座石拱城门可关闭，城内还有九宫十八庙等古建筑，可惜大部分在五十年代后的城建中损毁，现只留下西北两座城门和少量城墙、街道以及太极楼等个别古建筑。



赤水古城全景





这是从赤水河对岸四川合江县九支镇高处拍摄的赤水老城全景，虽是20世纪70年代初期所摄，时间不算古老，但举目所见，画面展现的房屋，基本上皆为青瓦平房，整个城市古色古香，保留着民(国)清(朝)旧貌。

(郭首先 摄)

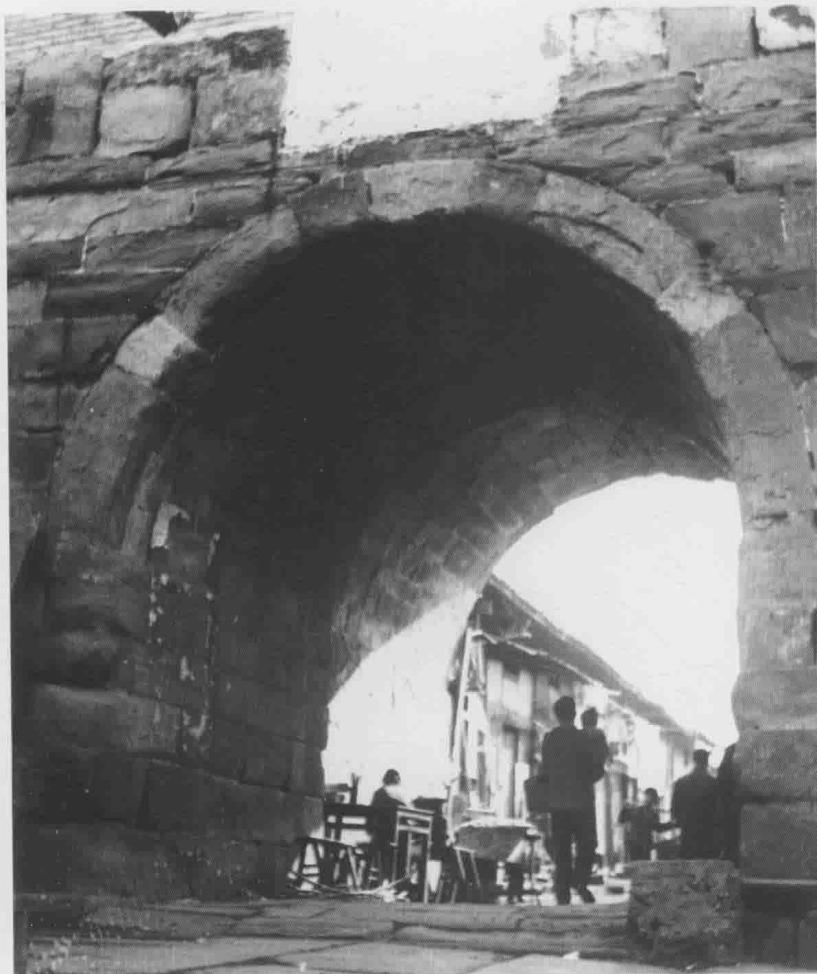


城垣 城门 街道

赤水古城墙、城门，明万历二十九年始建。城垣周长 1552.62 米，高 4.67 米，垛口 1133 处，排水洞 3 处，炮楼 4 座，城门为东南西北共四道。经明万历后期、清康熙、乾隆、道光等先后六次培修，城垣坚固，四门城楼耸立，登楼石梯道完善。二十世纪 20 年代，周西成在赤主政，修建城东和城西公路时，增修新东门和新西门两道城门。同时，逐步修建了板石铺嵌整齐的大小街道路面。



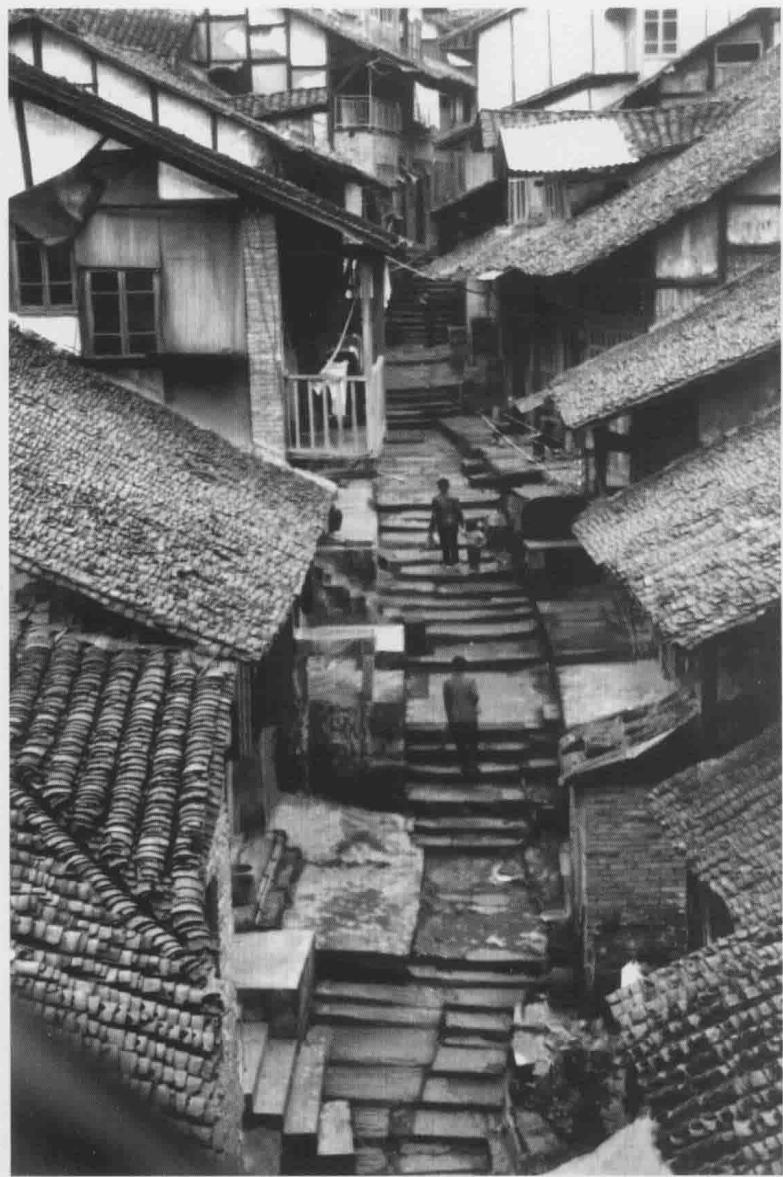
老西门的城门洞和城垣



北门城门洞



北门城内北正街



这里俗称东门坡，是赤水老东门城外的附城街道。



这里俗称石沓沓，是建在石滩坡上的街道。