

連珠選 六絕

盤珠課

象曰三傳四

衆曰三傳四譯偶合異常言則成福因謝成發賊不
出境行人還鄉陰私解釋反不亦曰用莊相將
將古大刑或四陳不備守舊動作亦言課儒諸事
判則應大壯九一貞吉之象外如反吟課爲違初傳
太歲中末月爲移遠就近幾事爲速也或新開課
日辰乘龍合及占時爲用中未傳空乃動中不動說
遠就近惟柔日昴星伏匿不動耳又如太歲加河魁

立用傳申子辰卦名過下少之困占者必致流演
意不給為相稱都占斷定知是女子疾病為缺陽
水神

神中金

申子辰水局主運雷居伏終終不能靜也主難離凡
三舍者支見 神奧六合凡占必逢全無阻滯

邵公云

三傳俱合課若支見一神與申一字作六合凡謀
必逢全無阻滯亦有人于中相助成合俱求解事則
不能散若見天將六合亦妙成一傳與支十上神作
刑冲破害者名三合犯殺合如不合人情美中有惡
俗謂笑中藏刀者也

大抵五行正氣入於雜株之體三合是異方三合生
旺墓之神事主變離不一主顯眾謀不惑三處幹事
委曲托人與人相合之類

訂說

過下三傳申子辰水生申旺子墓辰水性潤澤就下
故名過下

占主悠悠長久事不急迫亦主遲留困伏然終不
能靜也木自生氣全日發氣事多停舟楫滯遲網
罟傾覆等性就下古凶多下賤人富之占亦必牽
連下人占天而學女生女病凶以天罰作其故也宜
禱水神占主雖不凶亦不損占文書不利為克雀
也尋常水神兩多者亦久吉三傳喜順倒非水
性主事遲遲大過過下主事浮游不安后合併定
主淫元武併定主盜匪智者樂水家有潤澤之氣
宜謹戒於人也

觀月經炎上卦

三傳皆是火炎上熱冲天利為醫治事文明雄大燃
五姓有宅上切怕見行年若到火炎上火起主燒出
此主文書相害以燥治火燭爭訟宅神者即富商
角微羽五姓之宅也官辰酉酉卯羽子并得炎
上若行年見宅辰者必有大火起是也不但本家
宅羽姓行年自有火起也

心鏡

寅午戌為炎上卦三傳皆是火之名日上象人為性
急豪陽燥治上天晴占人欲行邊口古婦人懷孕是
男嬰

神中金

寅午戌火局主多歲少實所占明事反為暗昧燥治
事來尋大忌戌加寅是墓生也謂火以明為主墓
則生明寅則生暗是失其體也所占事明者反為暗
昧壬子常用為財其賈為鬼謂火生土土能克水名
子母鬼占事主破骨肉解破其事又云炎上主所屬
不遠

訂說

炎上三傳寅午戌火生寅旺午墓戌火性炎燥上行
故名炎上

占主文書金併主驛治事日生氣木日發氣火
為日象君宜乘對得福馬員位為天子持權仕人
差速快心驛馬員位者以豈加日避馬馬上所得
神馬員神年命過更吉常人占主口舌及宅不安
火併供火災未備併官訟天空併屋壞病者多熱
或在於心見復合繫人血病占大禍占人性惡

文明行人來火性動也失物被盜燒虛事主急速

旺固不遠虛事少或明暗賊狂放弱而威先背
後襲先台後賊火盜盜不久成來矣是戌加寅
為驛馬生火火以虛而明實則暗占事明反為暗
午加戌主火馬入墓也戌為獄神傳羅有訟獄
事壬癸日為財實實是鬼火生土土能克水名
子母鬼凡占主破骨肉解破其事大都炎上利於
見官言明見白然矣古為悍勢謀事成庚辛日名
帶殺未盡壬占病訟如年命更乘火神病死訟凶
辛酉日寅加辛酉用主因財成怨也

觀月經直卦

三傳皆是木其位各曲直利為船事也遠見村也
驚動難濟有求財無獲憂事恐急通春占必好極
春木旺故好極也

心鏡

曲直東方是木形三傳亥卯木相併占人得成就培
木病者因風致有紫

訂說

亥卯未三傳俱全主風事也

神中金

亥卯未木局主以水為根占人主先刑後傳亦有伐
斷及木植之事故各氣收斂則曲直外伏而內實春
夏氣發散則曲直內伏而外柔主英乙丑此二日候
甲丁日戊枯辛日當作成器用事主先曲後直
因丁戊庚四日無曲直

訂說

曲直三傳亥卯未水生亥旺卯墓未木性曲折又直
遂故名曲直

動也。戊子日，氣水已盜氣利，用事。冬氣收，氣值木以水爲散狀，全氣散於戊內，實含氣散於外。丙未子癸巳日，惟此巳日，報國。丁日，枝楊辛，則成聲。論笑春谷，最宜目下傳上則直木加多是也。自上傳下，則曲矣。後是也。如難於易，先直後曲者，未直而後曲，先曲而後直，即難於易，直後曲者，有始無終，不主風氣傳事，多不實。病因風肝症宜托人求貴，賤人亥亥卯卯作雀巢，信未來雀內戰也。亥知未作此內戰，主財未主墓納之屬，卯加未作戌身，克兌九應未加卯作后，除人災，病有輕矣。之兆，夫物感風林木聲中曲作鬼訟，主爲主。

己日根固者木得土爲根也。丁日枝枯者火脫木也。此以成局論也。若以日干論則干己爲官鬼干丁爲父母矣。大約君子吉小人凶。潤下君子凶小人吉。

觀月經從革卦

主頭緒多端先阻後當成占宅主更改陰人離占
訟互換官吏事求陰人

三傳皆是金從筆封生心兵家爲大忌恐見血光臨
求財獲珍寶遠行利相尋求財反復肝百禍亦難侵
心鏡

乙酉丑爲從革卦兵革相持位屬金改故入新多別
舉病傷筋骨肺癆侵

主陰人離別占官主革故鼎新

袖中金

已酉丑金局主先從後革占人將有真革金鑒之事不可以更改以上曲直義上謂下從革已推磨者無休歇之事一去又一事來往來不歇必得吉著用事須得人引進方可凡三合與連局又四仲須帶聚上有九五度方可曲直先曲後直從革先從後革義上有影無形謂下往而不返稼穡艱難作事無頭

林野

爲富貴之福若與歲月相沖與蛇虎併者主死喪兵
革之凶若日干因死有西行之兆吉利進從革者西
母已設有氣則革而增進無氣則革而退失主幹革
有萌而欲就必主阻隔革變而不順

訂能

三傳已酉丑金生巳旺酉墓丑

從革二傳已酉丑金生巳旺酉墓丑既煅煉相從又故舊可革故名從革

占主變動革故鼎新水日生氣土日盜氣丙丁日
羅爲財若丑發用將見貴常勾乃爲降氣却主父
母災被恃勢力之人強抑而不得伸也事先阻後

蛇虎主死喪兵革日干因死有西行之兆巳酉丑爲順有氣則革而進無氣則革而退尙巳丑主萌芽欲就而又被隔巳丑酉變而不順又主革酉加巳爲怨謀蓋酉爲秋今肅殺萬物愁苦巳加酉仕

傳見切殺故也求財賄賈寶賁行隱避最宜此課雖言改動更新然值酉巳巳加酉方子改革之應若火多金少火旺金囚或將得武后盜金氣即名從革不革求息主事欲動未能如六癸日已加癸酉棲用亦難以改動言也將得六合亦主欲動不動凡已加癸止有勾空無六合

葬禮

七日占用土神

戊己日占大吉

三傳四季合斯文此名祿禱祿從土築室開田墓字因

袖中金

戊己日用四季爲傳土氣重主艱難之衆如王莽日當爲脫離煞爲物極則變變則通也入厄者反有解散之意無事常占則名聲說歸禍凡事逼迫不由己出若遇雷神方能變化雷神者太冲六合是也六癸日伏吟同

摘要

遊子稼穡亦名五墳井不宜占病已上三文元胎
子稼穡二體並由孟仲季之命名也蓋孟爲隱伏仲
爲退避季爲遊動皆屬刑冲破害况又有孤神仲有
敗箕季有華蓋不可謂面前常見之體而忽之者乎

511-50

午戌爲表上以發達爲名亥卯未爲曲直常舉直衝
諸柱已酉丑爲從革宜革故鼎新三傳梓穡田土稼
倍若逆三合事主乖違子申辰爲循環貴無職等也

午寅爲流連行合中庸未卯亥爲正陽發生之意已丑酉爲疑難殺之危四土逆財尙宜守靜

訂疏

梓樞三傳辰戌丑未無干馬是也土主稼穡事故名稼穡

子沉滯戌己日更難艱難惟壬癸日爲脫難脫謂物極則變則通厄反解脫常人占則各據說歸測凡事追迫不由己遇害時方能變化當神者太沖六合也凡占多係耕農土主聚田宅事若日辰年命乘死氣爲墳墓事故墳墓不安已

午加日辰年命謂理應遷墳事即加爲耕農申酉加爲修城築室子加爲治溝河入合青龍爲田宅交易大凡爲事延遲病者在解

此課如占田土發用辰將空貴爲常主因田土爭鬭帶煞天罡爲部領之神尙陳又作戌辰上定主帶衆如將不遇此土兩人爭從田土甲乙日主爭錢物大都土氣重帶濁河被者託人費力謀事反覆

此上五課總名三合又名金局皆主事最難不一聚衆共謀不然兩三處託人營事成一傳與十支上神作六合者見其謀必速名利皆宜主人相助成合也大都三合是無依歇之家一事去又一事來必得吉辦用事須人引進方可但不利解散事

五課外有寅卯辰亦作曲直已午未亦作表上申酉戌亦作牽羣子丑亦作調下元胎課

凡孟神時用傳四孟爲元胎課蓋四者寅申巳亥四生之局又爲五行受氣之位如木生於亥火子受氣水生於申木子受氣之類此元中有胎故名元胎占者事皆新說親家人之體開花結子之課

集曰三傳長生胎孕成胎言如思得難得得病訟淹滯財利艱與行人敵賊難生不行難生者如寅加巳巳加申申加亥亥加寅爲逆步長生事起如用值天后財又主妻妾懷胎外有妻財值生氣胎神發用主妻有孕如正月戊己日用子四月庚辛日用卯七月壬癸日用午占妻懷孕無疑或年命見之通元胎尤的或元胎帶喜神吉將吉利速行又經來名利百事皆吉當應家六四富家大吉之象若老少占病爲後世投胎之兆最凶或常占遇三刑及凶神惡將必有憂疑驚恐父母用事家中會長兒災或日用休囚天后落空爲元胎不育家招乾兒養女接續當應九三嚙嚙終吝之象

如甲寅日寅時已將占三傳申亥寅五神爲元胎課申亥寅巳甲辰戌卯亥辰申未午巳

訂疏元胎四孟神作三傳三傳長生爲五行母氣此元中有胎故名元胎

占胎者皆新說有嬰兒隱伏之象其宜於產來實求財求婦者以長生大利病必淹滯行人不來捕賊不獲繼生故也若老幼占病爲後世投胎之兆

因寅加巳巳加申申加亥亥加寅爲逆步長生主事速又各病胎孕上生小爲五行病處懷胎有憂寅加亥亥加申申加巳巳加寅爲逆步長生主事速又各病胎孕上生小爲五行病處懷胎有憂

正月戊己日用子四月庚辛日用卯七月壬癸日用午占妻懷孕無疑年命見之尤的常占遇三刑及凶神必有憂疑驚恐父母費用得長兒災子孫空亡爲元胎不育凡占無成艱難子息天官空亡因孕傷母

此課雖係詳詳喜慶之兆然多身凶心憂爲腹中有孕心自懸懸也事主速而多依賄賂不通隔則成禍若反吟課爲絕胎觀月曆

五行受氣處四孟是懷胎寅申金受氣火生從此來寅申金絕名曰受氣火生於寅木從申上起水座五行推

木受氣於申申水生於中也金逢巳上生水土却於胎

登明上生木火因此路開火受氣在亥未生於亥也欲知懷胎婦此卦中惟恐知此婦的女人必有災上婦人有患後有懷胎之事也或然無產婦來占爲求財正月丙申日申時其作胎

孟秋申發用庚亥供一埃

孟秋申申為初傳多為中傳真為未傳

學人依此求發不遲過

三傳俱依此為元胎卦也

指說

已申亥寅春元胎者生意已萌於中夏陽陽者機關略見於外秋者因壯陽陽不息冬者全福行止亨通若連相如勢為符三傳多中已寅六合亦名六害春元氣有始動終之形夏事立約中正權衡之家秋含養而無中生有冬傳慶而胎事將明

心鏡

三傳俱孟是元胎五生處主發後所占百事皆新

意或卜懷胎結偶來

三傳俱孟是五行生處應此卦主懷胎及結偶之

事

袖中金

三傳俱孟名曰元胎其最要兒降伏之狀利上不利下事主遠而多伏暗昧不通隔則成胎申加已名生胎為憂誤女人懷孕必的安得不憂已加中為病胎又名怕誤又名四病誤胎孕有病安得不怕生胎主事生新病胎主疾病虎虎入傳為憂然皆身真心盡事主四人共謀終見災異又在臨將詳說戊申四孟為絕元胎也

元胎有四弊

元胎有四弊為龍龍貴人大利舉人占試四孟是五行初氣事多遲誤四馬四綠供官員占幸除是學館有延氣若辰戌未是親民守土之位無上是學館此四位用處不同不可一個而推開有刑合沖散

書克卯丙日亥申用有克害必有害事也見元雀勾

定有五件事又寅日見已申用離合於內有沖有刑

蓋申破巳已申申也占主刑中之合萬有所欲出行則可大抵四孟須看人情狀如艱難小人豈有學

館如勾未必有訟事相交或有病人也如見日長生處用主婦人胎產更行年見龍必生男子見后元

是女勝驚虎虎陰難產勾有厄惟未空近產只如尋常已作天后亦主懷胎已足胎蛇本宮太常占病主

血疾若已作太陰定傷血和占婦人多因產臥得之

若丈夫占病得此是傷氣若見陰常須有膿血見青

龍病不古占官事見常陰口皆有官厄

連珠譯

凡用神傳在一方相連作中未為連珠誤如三傳寅卯辰之類蓋中未傳孟仲季神相連若貫珠故名連

前茹某也蓋按牙連知言其相牽引也古事占之若

連珠可愛因似連如可惡就後之體乃山外青山之

誤也

退連茹又名失友將主事欲行不行人情欠美

象曰陰陽拱夾奇偶有主因則重重吉常累累孕必

連胎事復交年時早多晴天陰久雨若傳進宜速貴

順事順速成值空亡則宜退可以消災避禍或三傳

退貴逆難阻遇空亡則宜進可以消災避禍或三傳

多子丑月日星命者有三奇聯珠主萬事合和聚

聚尤吉占富應復五六致後無悔之象也

如乙丑日酉時戌將占三傳寅卯辰為連珠誤

凡日辰前後夾定三傳在內為夾定三傳格凡事進

退皆不由人以其夾定故也占病恐解降事不利同

則忌併成合事可為美也如癸卯日亥加戌庚子日

戌加亥卯午日辰加卯之類是也凡日辰前後夾定

少一位為夾定一格凡事有小節不完其勢稍緩

或前虛一生初特有阻或後虛主漸成小阻如虛

一位是日主旺上不足父母財長上不足丁卯日

干上三傳辰巳午火一未字是子孫妻主身

幼文字口舌不足非命填實不在此限此三傳被干

支夾定不能進退舉見吉凶皆不敢也凡三傳逃出

日主之外為夾不住格終必來往不往兩中有去若

進退出者因進之太過退退出者因退之不及如甲

子日三傳子亥戌是也若子進退出不利外動事有

回還支進出干不利於內惟是外動或逃鬼鬼在外

有回還財財在外有破耗財此凡三傳有支上發

傳開口格神占傳吉主成合事不若日主無心中得

或神因傳因主輪來不測及占病生事忌如丙寅

日干上三傳辰巳午戌寅日干上三傳辰巳午

壬寅日干上三傳子亥戌之類是也

凡三傳有十上發傳及他處發傳歸支上有支上自

發用相連作三傳者三傳則支移如臣僕若子使父

不愛傳就於人被人抑勒不自由肝相尤可死囚更

凶利事不利利利解不利動也

如甲午日三傳辰巳午未傳引人死地緣何好占

病必死行人未來以上斷例做此則

訂訛

連珠或三傳孟仲季相連或三傳歲月日相連連如

貫珠故名連珠

占主吉凶各重疊不已連連珠事順退連珠事逆

問傳議

凡家問位作三傳為問傳議此類問傳十二格選問傳十二格其義各有詳詳其於後蓋問一位連作三傳故名問傳者類主事逆逆主事逆統其之體乃除開并降之課也

家問問位知得事多問位顯有春天何陽出戶雖有回陽顯明順祖占者達之皆為吉課如日用壯相神將凡事吉則則應其小亨利有攸往利見大人之家若日用休因神將則應上九其貪奔貞因之家也

順十二格

凡巳午未申四位皆為天如問傳過辰午申為登三天格蓋說大則行而官登天位主遷轉世空室說事情轉大占病延候獨深賊來行人入主早則雨也午申戌為出三天格蓋元說有悔事情遲人出行天約病說皆因也蓋戌為天頭有起三天之家又申戌子為涉三淵格蓋涉三淵不雨賊涉三淵不來病說陰目而阻隔官官不吉謀望不成也戌子寅為入三淵格蓋多子丑寅為地故有人三淵之象凡舉皆因如履春冰踏虎尾其禍在前或得乘蛇虎為鬼煞病必死禍尤也于寅辰為向陽格蓋子屬北方幽暗之鄉寅辰乃日出之方故有向三陽之象凡舉皆自暗入明初因後吉病愈辭人情皆美也寅辰午為出陽格蓋午時陰生自寅傳午有出三陽之象凡占美答初仍病蓋皆因也

丑卯已為出戶格蓋卯為門戶已為地戶自丑傳已有人出戶之象凡占訪人不在行人出利幹蓋君子升揚小人孤疑而古也卯已未為盈陽格蓋卯已為二陽未乃陰之始自傳已未日中將反傳已至盈物極必反故也凡事當急就之則吉遲則為凶也已未酉為變盈格蓋陽至午而盈未為一陰酉為二陰自己傳酉物滿則溢勢過人衰故耳凡占皆因占官職斷占物非當時用者占新病死久病愈也來西亥動入冥格蓋酉亥日冥之時有明治暗長之象凡占事體遲鈍則可緩則不及時病說凶官不利古漸消而因漸長也酉亥丑為凝陰格蓋亥丑屬北冬今除氣凝結有凝滯冰凍之象凡占有淫慾凝結之事多主幽暗及事之不明也亥丑卯為源陰格蓋亥丑除機卯為一陽始生二陰之下有明在源深時之象也凡占事體不進憂懼不來進退未決也

逆十二格

寅子戌為變陰格蓋寅卯日出曉方子戌陰氣盛旺自寅傳戌有陽退入陰之象凡占事自明入暗因暗在前而仍暗指占官職為凶也戌申寅為乘格蓋申亦陰方自子傳申只陰入陰歷涉艱難有車遲則轉之象凡舉逆指不明行車或問出入作為亦不占申午為停陰格蓋午為陰氣始生申戌乃陰之盛旺自深退淺進也不能有阻滯遲退之象占行人未至占賊不來作事成敗申午辰為疑陰格蓋辰為一陽申午皆陰自申傳辰疑疑在陰有災禍驚疑之家占事前者未有人來遲占忌斷遲遲遲遲年辰寅為顯諸格蓋午為受之子孫者乃子之壬生之地自午

傳寅子因顯母有復舊之象凡求財望皆吉占賊去行人來惟庚日占病因占官大臣寅亥為

涉疑格蓋陽主進亥子不進而反亥又自明退入暗處有涉疑疑難矣却深深之象占事遲遲不決行人未來欲出不出關渡防人賊謀休安營不吉不可舉兵明事官病皆因也

丑亥酉為極陰格蓋陰主退自丑傳酉而終於極有陰入陰之象凡占有洋決酒色驚動等事病主死訟至省部或淫亂而生疾也亥壬丑酉壬酉酉亥亥酉未為時遷格蓋酉為太陰未中壬酉壬亥利應潛形自亥傳未如人入幽暗求進有通身之象占行人不來出行不行捕盜不獲賊去不來君子言而小人凶也酉未已為顯明格蓋已為陽明之地自舊傳已從暗入明有歷陰指而後得明之象凡舉皆由暗強而後去君子利取祿位小人宜早營退也巳卯為問明格蓋未為一陰巳卯一陽自未傳卯由陰至陽有缺月漸圓之象凡事不可堅舉只宜遲進入雨則晴吉事漸成凶事漸消也巳卯丑為巧轉格蓋巳卯一陽丑乃純陰巳入丑避明暗以巧就拙蓋正歸邪事轉陰反之象主家分身仕發作事似邪幾

隨事好出頭不知者檢守分以安命也卯丑亥為斷陰格蓋卯為一陽丑亥一陰自卯傳亥一陽深入二陰陽晦明退入深淵水底有暗長明消之象凡占君子退縮小人遇凶事者也

自一陰陰各有三陽或以畫為履履陰陰或以子丑寅卯辰巳為三陽未申酉戌為陰或以子寅辰午戌為陽丑卯巳未酉亥為陰

辰午戌為陽丑卯巳未酉亥為陰

辰午戌為陽丑卯巳未酉亥為陰

撞十格 撞支格 干支前一一位為點點

凡日干支有期辰又為隔隔如三傳連連日干為撞干格或初未傳撞日之隔主事急及若有向前有奇也若三傳自干支內發用傳出日辰之外事難急而終隔傳或自干支外發用傳入干支之內事先急而後急也辛巳日丑卯三傳主亥酉本是連隔傳凡事偶塞阻滯緣未傳撞辛之隔所以先緩而後急也吉凶如此如三傳連連日之支辰為撞支格蓋初未傳撞支之隔主事宜急修役動而我應之也或傳帶日貴日財為用未傳撞艮不利貴人交易因財而有所屈也

六純課

凡四課三傳俱陽如三傳俱陰為六純課如四課屬陽中一課發用併中末皆陽為六陽課宜貴占天庭為尊事初中空君子長之滅力常人賴之有力未事得理若四課陰中一課發用併中末俱陰為六陰格宜卑下占陰課奸私事病者死此六套陰陽皆純故名六純占學陽男陰女親率之體乃天淵懸隔之象也

象曰六陽動速如登三天私凶公吉官通遷遷六陰應昧似涉重淵公凶私利病患遷延如甲午日干壬子六陽速退間傳為倒拔蛇名符反及兼初傳戌財引入中未鬼婦凡事艱辛不免功勞或夜傳妻事有明白或遇五陽以人年命定之或六陰遇丑卯已為出戶卯已未為盈滿酉未已為虧明未已卯為回明未可以昏迷斷之因中有吉則應舉九五大人虎變之象如己卯日酉加未六陰遇妻將入夜昏迷尤甚

將來合元支十過陰氣彈射發用坐空費力不可言開病必死求望虛耗或遇五陰以人年命定之夫五陰相續陰氣連連脫去為虛消損斷本命線不攝而死凡占皆脫耗則應帶上六小人革面征囚之象也

十雜卦

十雜卦發用本姓與不真
雜家人有兩姓同居也
寅中有生火水土基於辰辰中有死水生火死有緣因水土基於辰故辰中有雜水土也
巳上有生金土乃寄於申
金長生在巳巳土生於申也
未中有死木
木墓在未故有雜木也
水乃便生申
申中有雜水
戊中有死火
戊為火墓故有雜火也
本生亥上觀
亥中有雜木
金在丑中墓
有雜金也
十干雜假真雜本祖宗死雜兩姓人
發用得本長生者上觀是本姓也如甲乙日用亥戊巳壬癸日用申庚辛用巳丙丁用寅生雜卦也故日生雜本祖宗甲乙日用未丙丁日用戌戊己壬癸日用辰庚辛日用丑為死雜卦家中有一兩

姪人同居故曰死姪兩姓人也

心鏡

甲與己合

戊己宮中忌木炮已來嫁甲合親婿六月己同歸奉戊瓜果雞醢帶青

六月未土旺已却歸戊故懷木胎瓜果雞醢尚帶青也為懷木胎也

乙與庚合

甲乙東方木長庚甲將乙嫁去合庚春時木旺乙歸本所以團圓理花

東方木長西方金冠甲兄乙妹將乙配庚庚合至春木旺金囚乙却還東方木色青金色白乙懷庚胎歸還所以春開白花是乙中有金

丙辛合

庚辛性怯南方火便以癸辛丙合同秋開火死辛歸去翼亦刑刑業落紅

丙火死辛歸庚刑殺萬物業落果亦成赤色帶紅為辛臨丙色有火氣也

丁壬合

南方火畏北方水故將丁妹配屬壬夏旺丁來歸應丙桑樞熟時帶紫深

夏火旺水囚丁懷木胎歸丙水黑火赤相雜成紫為丁中有水氣也

戊癸合

北方水懼中央土戊癸成親姪結竊立冬水旺癸還舍土孕藏姪殺黃

立冬水旺土囚癸懷土胎而歸故殺黃草而有黃召為癸中有土氣也

雜狀錄

凡謀俱取初傳動爻以別五行純雜數目物色爲用
日雜狀錄者壬午卯酉四件爲純實中有生火一
雜實中有水土一雜一雜已中有生金四雜中有
生土五雜木中有木一雜六雜又甲中有生土七雜戊
中有火八雜亥中有生木九雜丑中有金十雜
中寅卯爲木實懷火雜木故卯爲純木也季火金
水皆然惟土寄中宮分旺四季每季留各旺十八日
總七十二日合而成歲故辰中有餘木未有餘火戊
中有餘金丑中有餘土各十二日然因五月懷胎仲
月帳壯季月莊墓葬爲五行十雜紛紜乘事其應不
同

象曰五行陰陽萬物純雜因視教神吉防害鬼數目
日期顏色物類寬物專人克應可取如甲乙初用亥
例爲生雜家是上祖本姓人居住庚辛日用丑例是
死雜家有兩姓同居也如戊爲五數如未八數吉凶
應在五六四十四日或四箇月也旺相倍數休囚減之
如正月將甲子日寅時占物色午加酉爲用上赤
下白色也

物類課

凡謀俱取初傳動爻以別五行六親物類課旺相
休囚爲用日物類課如甲乙日干及寅卯辰申用爲
己身同類占實爲兄弟如寅申中甲爲姐辰中乙爲
妹亥中甲爲伯之兄弟未中乙爲叔之兄弟子爲父
亥爲母亥中壬爲伯丑中亥爲叔甲申壬爲長姑辰
中亥爲小姑申爲祖父酉爲祖母己中庚金爲伯祖
戌中辛金爲叔祖丑中辛金爲祖姑未爲妻長爲

繼妻丑爲妾戊爲婢妻壬庚申金爲媒人午爲男
巳爲女寅申中火爲兄之男女未中火爲弟之男女戊
中火爲姐妹之男女生祖者爲曾祖生曾祖者爲高
祖男生者爲孫孫生者爲元孫丙日火戊己日土
庚辛日金壬癸日水六親之類各依此推惟妻妾則
陽爲妻陰爲妾也若占父母妻父母出兒占子孫妻
子孫出現或父母與兒則財子孫見財與財必旺
財旺相相生吉休囚刑剋則隔離下臨陽宮有德合
爲親入陰宮爲疎陰神下臨陰宮有德合爲親入陽
宮爲疎更以神將吉凶參詳則富貴貧賤存亡應驗
瞭然可見此六親吉凶之類也如剛日用起陽神
旺相有氣如日上是新物用起陰神休囚無氣如日
上是舊物或甲日辰辰亥乃木生爲主事將來新
物應在父母見卯乃木旺爲目下事主不新不舊之
物要在同類己身朋友見未乃木死處爲死事主已
過難事及舊物要在妻叔下人又剛日神在干前
爲未去子後爲過去日用在干前爲過去日後爲
未來或乙日屬陰神從夫日上見辰爲陽是生新
物見未爲陰亦是新物乃陰德在隔乙庚化金辰巳
金生處未亦金冠帶之位也丑加日上爲死故物金
克妻是也此陰陽盛衰生死新舊之物類也如初
傳旺相神將吉休囚死神將凶爲始占終占凶事先
成後敗若初傳休囚神將凶帶刑剋未傳旺相神將
吉見合德教制爲始凶終吉事先難後達此始終吉
凶之物類也統所之體乃應氣權變之課也
象曰物以類應方以類聚六親俱現以用爲主旺相
吉休囚凶凶吉終占凶凶終占吉取如甲乙推六親

見亥卯爲今日族類也或用起木神無氣因將占
者當妻父母長上及父書見木神衰己身兄弟及同
類爭財事財主爲妻叔及類類財產推類見身
爲猪卯兔未土及酒食之類六畜有相無氣主殘傷
有氣無類即生首更神將凶吉旺相休囚因速報
推之如丙午年三月廿二傳寅午戌火局與日辰同
類爲生物占事必干新舉火有氣謀爲成敗而速報
冬火因災事稍緩成就艱難中得如乙日陰德從庚
化金金經以土生然焚棄於丑故辰辰爲新正臨
乙爲故置丑中之土惡見乙中之木也乙申之木志
見丑中之金也如初傳因克未傳吉神爲始克謀所
事因艱或木傳吉初傳凶因神爲始克始萬事皆
美或將乘六合旺相私事私心因死暗昧不明應蛇
肚相驚恐稍放因此倍起憂惶因將凶因事至甚
吉將旺相吉事未久因將乘旺相氣不爲凶吉將乘
因休囚不爲吉初傳言事之始未傳決事之終初末
神將凶始終皆吉則應九五甘前吉之象也
如甲寅日冬占子水母旺氣用爲新氣日物類課也

子亥戌

子丑 丑甲 午未申酉
子丑 丑黃 辰巳 戌
子丑 卯寅丑子

觀月經

木火土金水物類課課甲乙東方木亥爲父母身
生我爲父母我生爲子孫亥我爲官鬼我克爲妻
財同類爲兄弟姊妹性喜爲妻妾也

太冲與功甲乙合二春甲木為兄弟姊妹乙為其小吉為妻婦己午作子孫甲來欲求己庚便作媒人外孫是丁火與木為子孫

甲以己為妻己土生庚金為媒人也

其日是丙丁父母配寅申己午為身類丁火師妹丙火兄弟是河魁夫妻同辰與丑土子孫有始終

辛來欲嫁丙土木作媒人尋思己申土外孫此處窮

假令戊己日傳送父母期未土丑同類兄弟戊申推己土為姊妹申酉子孫宜外孫辛土推大星小妻至

癸水欲求戊甲媒送信知

若遇庚辛日本乙父母師申酉為同類庚金兄弟知

辛來作姊妹多子子孫期癸日為外孫丑墓小妻兄

乙來欲嫁庚丙火作月水

乙水生丙火火有媒性求陽十通信也

其日是壬癸傳送父母居辰為妻妾亥子身類推

壬木為兄弟姊妹亥相相寅卯子孫類外孫己不虛

丁來欲求位戊己土送喜媒者正妻子取其正丈夫

細心分配定墓上小妻居

正妻者甲乙見土丙丁見金戊己見火庚辛見木

是也墓為小妻木墓火墓金墓土墓土墓辰

六親依此卦推之

心鏡

用神與日類須詳物氣分明辨否臧

立用之神與日有族類

甲乙初傳水為氣

甲乙木得水神為有氣也

占者當有父母匹若見木神為兄弟同類之稱是可知如逢小吉為妻類

甲乙木見亥卯未皆今日之族類為妻也

陽照妻叔及酒羊亥猪卯戌甲乙類旺相生喜己

傷

旺生物墓死物

甲乙

子辛金 癸水

寅 癸水 癸水

卯 甲木 丙火

辰 癸水 乙木

巳 庚金 丙火

午 壬木 丁火

未 壬木 丁火

申 庚金 丁火

酉 辛金 戊土

戌 辛金 戊土

亥 壬木 甲木

子 癸水 甲木

丑 癸水 甲木

寅 甲木 丙火

卯 乙木 丙火

辰 乙木 戊土

巳 丙火 戊土

午 丁火

未 乙木 丁火 庚金

申 乙木 丁火 庚金

酉 乙木 丁火 庚金

戌 乙木 丁火 庚金

亥 乙木 丁火 庚金

子 乙木 丁火 庚金

丑 乙木 丁火 庚金

寅 乙木 丁火 庚金

卯 乙木 丁火 庚金

辰 乙木 丁火 庚金

巳 乙木 丁火 庚金

午 乙木 丁火 庚金

未 乙木 丁火 庚金

申 乙木 丁火 庚金

酉 乙木 丁火 庚金

戌 乙木 丁火 庚金

亥 乙木 丁火 庚金

子 乙木 丁火 庚金

丑 乙木 丁火 庚金

寅 乙木 丁火 庚金

卯 乙木 丁火 庚金

辰 乙木 丁火 庚金

巳 乙木 丁火 庚金

午 乙木 丁火 庚金

未 乙木 丁火 庚金

子與午赤即青西曰黃碧黑曰白此點也漢書辰戌丑未純黃卯為木春旺時寅燥火故卯為純木寅為純木巳午為火夏旺時巳辰金旺午為純火巳為純火申酉為金秋旺時申庚火故酉為純金申巳為純金亥子為水冬旺時亥癸水故子為純水亥為純水土寅中央分旺四季故春夏秋冬各辰戌丑未月各寄旺十八日四季共七十二日五行之旺各為三百六十日以為一歲功成敗辰中有餘未末中有餘火戌中有餘金丑中有餘水也各十二日未死於未火死於戌金死於丑水死於辰辰戌丑未之月為懷生氣之所出也四仲之月為正位盛旺之所立也四季之月為死氣衰之所出也是五行十運其應不同陰陽五行萬物所存吉凶之應各以其類或吉中有凶或凶中有吉吉而有大凶或凶而有大吉凶則視其所救吉則視其所救凶則有救不致於禍吉而有善不及於禍凶則禍成就吉則而生言舉百事姓首不同二五消小同時日神將上下不和四時旺相新故差刻和同則吉吉者異則凶凶則有短吉則有長紛紛舉事其應不同者言五行各有所有利各有所傷故曰不同各依其子以救其害者土中有金金中有水水中有木木中有火火中有土此種子救母之謂也萬類消盡盡在其中不可不察

乙中金刑己之木己中木刑癸申之土癸申土刑丁申之木丁申木刑辛申之火辛申火刑乙申之金是謂五刑也

乙中之金能魁癸是也於物為斧斤於人為下賊土匠人形為口咽喉缺缺也巳為日於侵為盜賊

己中之木功勝太冲是也於物為樹木於人形有奇骨峰起者病為癰瘡於色為青於係為青輝於畜為野獸也

癸申中之土辰戌丑未是也於物為磚瓦土類於人形為大頭腰腹寬四肢優捷於色為黃於性為風塵垣墉廟垣孔穴土聚於畜為牛羊豚犬類丁中之木登明神后是也於人形為臂於色為黑於性為井澤於畜為鼠蛇

辛中之火乙勝光是也於物為文書皮毛文章燈治血光飛鳥於人形為影髮赤日有蒼赤損股腫有朱於色為赤於性為光明於畜為馬蛇言十二辰以觀親疎也

親疎

日與辰三六合者為親不合者為疎生日子者父母如甲乙日以子為父亥為母壬癸為外翁姑壬子為己為女丙火為外孫寅為伯為兄卯為叔為弟甲為姊乙為妹辰戌丑未為妻

日十時為正妻如甲乙見土丙丁見金戊己見水庚辛見木壬癸見火是也以十之墓神為妾如甲乙見未丙丁見戌庚辛見丑戊己見辰日見辰是也妻前一位為媒人己為甲妻則己前庚申為媒乙為庚妻則乙前丙寅己為媒辛為丙妻則辛前壬寅亥為媒丁為壬妻則丁前庚寅申為媒癸為戊妻則癸前甲寅為媒也

日干所建壬子為奴婢如甲乙日戌己丙丁日庚辛之類總之干屬外爻屬內外翁姑外甥奴婢皆以干言

媒所合為親家如申為媒則即為親家乙庚合也己為媒則戌為親家甲辛合也亥為媒則未為親家壬壬合也寅為媒則未為親家甲己合也子日見亥日見卯日辰謂為本家人子見丑丑見寅謂為鄰人

十二支類神不說日子而言者

子為子慈惠恩兒 丑為賢者又僧尼 寅為子慈惠恩兒 卯為沙門長子宜 辰為魁辛因頑惡 巳明兒女為寵也 午為官女寵婦 未為姑姊妹小吉時 申為賢妻報義也 酉為子慈惠恩兒 戌為子慈惠恩兒 亥為子慈惠恩兒

凡占動樂二台為兄弟朋友之象靜為骨肉之象戌為部領之象辰為連綿連連之象

亥中木為功勝太冲之父母甲申中木為兄姊辰中木為弟妹未中木為外孫

寅中火為父太冲之父母丙申中火為兄姊未中火為弟妹戌中火為外孫

申中水為登明神后之父母壬申中水為兄姊丑中水為弟妹辰中水為外孫

巳中金為傷盜魁之父母戊申中土為兄姊丑中土為弟妹辰申中土為外孫

日萬物比類以觀親疎也

假令正月甲子日辰時上是功曹臨未為時用上克下與日比將得天后傷鬼從魁將得勾陳終於大並將得元武以此占人法憂勞碌事因婦女歸恐相傷終至亡遺禍憂傷此

甲乙日干及寅卯皆用爲己身同類占寅爲兄卯爲弟寅中甲爲叔辰中乙爲妹亥中甲爲伯之兄弟未中乙爲叔之兄弟子爲父亥中甲爲母中壬爲伯父酉爲叔母巳中庚金爲伯祖戌中辛金爲叔祖丑中辛金爲祖姑未爲妻辰爲妻妻且爲妾戌爲妻妻壬生庚申金爲媒人午爲男巳爲女寅中火爲兄之男女未中火爲弟之男女戌中火爲姐妹之男女生祖者爲祖生曾祖者爲之高祖男生者爲孫孫生者爲元孫

凡十一支中親屬論者不一姑兩存之如甲乙日有取子兩水爲父父陰水爲母若有取子中癸水爲母亥中壬水爲父者餘說類此

觀月經新故針

凡事却新故得之變生死

五勝德自處

甲丙戌庚土各以未土爲德故曰五勝德自處也

五陰德改移

夫口處變婦從夫德以導焉止

甲爲己德合庚與乙爲德丙與辛爲宜丁德配在壬癸德配在戊生克從諸指甲生原在亥未是死根某丙生寅土是死戊是分離壬戌生傳達天是見死悲庚庚生壬乙大吉死無疑生即日辰上凡事煩爲新死加日辰上凡事更無新

假令甲乙日分明加甲上爲新故曰變焉新如今日甲乙小吉加甲爲故兩日以未壬之生爲新死加日辰爲故故曰更無新

前篇論生死後法五行中新來推却相

凡事旺相加日是新事也

休囚死後終

凡休囚死後終

其氣兩相見新故一半通

或曰日上旺相氣衰上休囚死氣其物新故相半故名新故一半通也

傳中先見者此法總無窮

凡四課三傳先見者知新故便以日辰推之故曰傳中見事總無窮

心鏡

新故陰陽不易分剛柔異類辨助文剛日用陽及有氣是物裝成不榮厚

剛日用起陽神及有氣神加日上重主生氣日物乃是新物柔日用起陰及無氣神加日上升主死氣物是舊物

柔須求德看日乙德庚庚土是剛大吉臨十萬死舊天罡加日是生新

假令乙日是生新

即生新物大吉臨下上是死舊物也

神中金

剛日用起陽及有氣神加日并主發物類柔日用起陰及無氣神加日并主死物及爲舊物旺相加日辰爲生新囚死加日辰爲舊

拘於卦

十雜拘於支干配合已數以四時休旺旺之數日頗

必言倍者加一倍也言退者一十退一百也

甲子日亥將與時占

亥甲

子卯

未申

酉戌

戌亥

子酉

未申

酉戌

戌亥

子酉

未申

酉戌

戌亥

子酉

未申

酉戌

戌亥

子酉

未申

酉戌

戌亥

子酉

未申

酉戌

戌亥

子酉

未申

酉戌

戌亥

子酉

未申

酉戌

戌亥

子酉

觀月經終針

諸卦推始終此卦最爲良初傳爲始位末傳是終郭
始吉傳終吉萬事遂無妨

初凶未有吉凶吉喜併見

初傳凶死刑害天空朱雀是初傳凶末傳見吉特

三合六合兩龍主喜事從空而來也

始吉終不善先喜後乖張

初傳見吉將見神末傳見三刑六害凶神者主先

吉後凶也

始吉終見吉歡喜却聲香消息皆如此論情道理長

短永破也

心鏡

始終之卦再臨將神將相傳爲止義始吉終凶終不

善先凶後吉慶相應善惡等分無咎舉首未俱吉福

大吉中末犯初無不利始往財末憂害身三傳相生

萬事成若成相冠爲鬼賊

用解生旺吉凶爲方來凶死爲已往

袖中金

論三傳初中末即事有創始有成終方爲始終有全

凡初傳凶終末吉能解之三傳凶行年吉能解之三

傳行年盡凶則凶不可解也

會門

始之與終傳自相繫連退輕重何事何惡始吉終吉

自窮於吉始凶終凶自窮於凶始吉終凶先吉後凶

始凶終吉先凶後吉神將俱和是爲大吉相克不和

名曰大凶

定章曰終始即初終二傳以觀吉凶神將俱和如

子歸母爲吉神將不和即仇忌爲凶也

首特泰龍德三光二陽三寄六條鑄印乘軒斯輪富貴官商之謀方可斷申元台得吉焉申

占官爵

以日爲人辰爲官職歲爲朝廷月爲部文右青龍武太常寅天辰申大破河魁爲印太常爲經凡占官視太歲月建建常城吏印授貴人朱雀日祿天馬七驛馬人傳臨日辰年命旺相生合者主得官陞遷若有刑沖破害是絕空亡皆不達最要官鬼沒露其口辰壯不如官鬼旺也若官被干克印被才克皆不宜也 官要與祿兼有日祿命祿臨正時上并吉神主陞遷天驕一馬祿祿并亦主遷元后蛇相值主休官日辰刑克又兼元虎主上官禍惡傳順成大歲發用運速傳送若乘馬帶丁遷不如意天空亦占官所忌

若已上運就者得天空發用二傳相生旺相日及可得朝命 凡文以青龍爲主象立於旺地爲吉無氣地爲凶臨日辰年命爲顯不臨爲晦也與日辰相生長久相克向外數不利日主青龍主象主外陰青龍生日主內補又以主象落處爲食祿地又以祿臨處爲食祿地日主主象爲成期辰去主象爲月期主象生處爲日期辰去主象爲特別期甲子日青龍來申生辰從辰辰爲三年從子至辰五爲五月申所生爲子亥多子日克申之時爲丙丁巳午時

渴兒

以日爲長爲人若是黃人即看天乙加臨乾象上件彼所居方神若午人即看辰上件方神天罡亦宜兼看渴兒天乙無命人傳但所乘神生合日干持年命主喜見必爲刑害即不然貴臨辰戌主喜

若生亦喜若十才初傳便見才及青龍入傳干文字要朱雀消食要小吉衣服要太常祿得地即見文官青龍武太常文人朱雀夫人天后婦人神后傳得運功爵須十上與神相生合比和爲吉日上克辰他不凶見我辰上克日上生辰見之無益如甲戌日未申卯加戌戌既未卯爲日刃利而目見必怒日上見空亡天宮文武我自不去若辰上見之彼不著忌即許亦虛 訪人在否用神其所往方神合即在不合在如用寅在戌亥午方以午戌與寅爲三合亥爲六合也方上神見于午在家等見中西在路行未在家飲酒置加蓋人在家置加件在家等置加李人在外不得見

家宅

于爲人支爲宅宅上神并三傳來生旺德主大吉若害宅休因不可居日上神亦要看若生合乘旺即人安相克刑害不復再以干上支上并看生比合吉若刑沖破害是絕空亡人宅利屬不利陰陽旺陰衰吉課得福備陰不備人旺宅不全陰陽不傷宅安反此否干支上將吉即安凶即不凶天乙是貴人之宅能合陰者富貴宅蛇虎勾元亡凶之宅天宮是奴婢產產虛耗之宅日虎乘發用旺相來生日辰大發橫財但不久生氣一退即敗凡買宅者課傳中說合貴人與家長年命相生吉相克凶人宅生財有疑吉否凶

婚姻

以干爲夫支爲婦合乘旺生合吉夫看男女本命行年相生合而用傳類神俱吉即全吉矣若干支先已

年相生合而用傳類神俱吉即全吉矣若干支先已

刑沖破害即不必問命年矣干上神克支上神女家不肯支上神克干上神男家不肯青龍騰天后屬婦六合線入三神俱宜出現詳其乘旺發用亦屬媒人若值吉將并六合線得力力生爲男力支爲女干支爲翁姑支合線爲岳父母母其休旺可即盛衰用傳生日臨空豐厚日克用傳即吉 占女容貌性情天后乘旺相日辰上下相生必貌美而溫柔反此否若太陰乘卯酉發用或臨支上主淫佚或六合元武天馬日神發用或臨支上主淫奔日上神克日害天辰中有氣助之即夫不利辰上神克辰害婦日中有氣助之即女不利如甲戌申加甲爲賊戊中有辛金助之夫不利賊辰反此若天后上下神生日辰與日辰上神者主身願克此者適日辰上相生合即夫婦和睦害支生干婦道無虧害干生支不吉若占子息如夫在午妻年在寅春占木旺辰相年中必有子以女年上神孕產之期見某月將即某月

胎產

未孕之先要占神出現象生氣方詳有孕既有孕費占神旺相方保不損胎產又要占神空神破方可定胎以干爲子支爲母干受克傷干支受克傷母支生干顯易壽干支爲逆難生三傳生干吉干生三傳不利 喜台神作日才又爲月內生氣主要有孕如子月午旬子生在午日午年歲用干子在午子爲子妻占生氣在午也非爲母瘦者臨台神即台在腹中之象主孕若丑值空即懷空孕必損占主必生支台神空支上主孕如亥台在西酉西實是也日台神臨支支上台神臨日亦主孕占神臨妻年命也的

未孕之先要占神出現象生氣方詳有孕既有孕費占神旺相方保不損胎產又要占神空神破方可定胎以干爲子支爲母干受克傷干支受克傷母支生干顯易壽干支爲逆難生三傳生干吉干生三傳不利 喜台神作日才又爲月內生氣主要有孕如子月午旬子生在午日午年歲用干子在午子爲子妻占生氣在午也非爲母瘦者臨台神即台在腹中之象主孕若丑值空即懷空孕必損占主必生支台神空支上主孕如亥台在西酉西實是也日台神臨支支上台神臨日亦主孕占神臨妻年命也的

元台主序即分三等如加寅為長生最吉如巳為
神主享祿百病或生者多病如申為克生主受弱台
神臨生主享祿虛度生主運難六合子賴神也臨月
受子凶天辰女賴神也臨月死氣受克母凶如死
氣三月申四月酉六台屬木加之即受克也 占產
遲速不見兒云云今日時主運要見亡脫氣并傳
遲即易生若進節元台子變母腹主運難台神臨日
或臨日下當日即生台神值空受克亦生養神臨占
月克台神主運干加之是子母相也運遲慢支加干
運支為母傷首以見其子也五行連絕處為提台主
運如巳亥寅申相如是也 欲定產期專費台神刑
破台神也日生月內生氣之日生子父長生日生又
以明神三合定其月用神沖定其日天乙順日生逆
夜生勝光者產神也而臨之下為產日期男男女女
日十上得陽神此生男之下為產日則男男女女
神為比生女不其生男又育母行年日上上得陰
御男俱陰即女陰陽相參又還有氣決之日上兩課
發用為陽上克下主男支上兩課發用為陰而下克
上主女如三傳俱陰又陰陰地陽陽生男

出行

以干為行人妻相吉妻生合一馬加臨即吉辰為
道路生日生年命吉反此凶日上神生合用神行速
若日辰生合行必礙未行以辰為家相礙故也日辰
上下相克行日干亡亡不日辰在天乙前行在後
不行三傳連絕之回馬不生或去或亡不日辰行三
支不行以支主靜也上生傳氣速自舉傳生運難
顯臨臨日不行若三傳年命上神祇是開即行不然

待候沖月日可行也若申酉卯辰年命定行加
白虎亦行時空不傳時加日即行伏吟不行反吟已
行後還馬行用傳行速三六合主速 出行要與
上相宜方若克凶日下見金酉行吉見木宜東
以日為陸辰辰為水看其上神將生合凶則沖生合
年命決之投宿日為行客辰為旅店從此生合即吉
失伴勝光在天乙前某人在前在後人即在後
人

以日為行人辰為家宅日辰上神彼此生合即來
克祿者必不來日辰辰上辰加日上乃為日辰相見
行人必至若日辰辰相合會未傳即日至如戌申日
申加戌未傳又申即刻會合又巳巳巳加癸未傳
又巳巳主不至也戌申相生而相會癸巳相克故也
日干在東南酉臨即歸在西北卯臨即歸東南是
甚遇酉即歸暮即有歸意西北是夜遇卯即歸晨即
登程矣又日在東南傳歸東南即來日在西北傳歸
西北還來東南明西北此也 辰上兩課發用來速
日上兩課發用來速發用見支來速見干來速用加
在支當日可到又動用在支前即來以用臨為來則
若在支後行人未動又用在日而為向日潛至在日
後為背日不至用見正時與時歸日辰上俱速歸三
傳與日辰相克害者不來 初傳空其在彼處欲
來不來中空若有馬至中途有阻未傳空為行人足
空主來更得未傳上克下壯相右氣謂之足動行人
至 行人本命年加宅為本命人宅即歸年命若
克宅主不歸年命人辰上二課發用即來入日上兩
課發用來速 年命發用或未傳即歸日近歸期亦

近 又事以類神占人傳課生合旺相必至以所臨
地盤為至期如貴人視天乙父母大常見賊太陰子
孫六合朋友主培吉龍龍人天后奴婢天官賊奸元
武妻盜白虎官吏吏官龍李勾陳安寧朱雀財神
沖 凡天官人前在日辰間發用主在他鄉居住定未
歸 天乙加卯酉或臨日辰或日辰發用天乙之前首
至白虎為盜路神太歲為家宅神度神臨行年乘太
歲或與日辰合或在初傳傳主速至勾陳在日辰行
年發用皆不動太歲乘馬雖不入課傳當日主伴馬
尤前傳速發用或加日辰首即至又卯酉二河為
度限午十二為來期如行人在寅卯辰巳午未六
方以卯為限子午神為至期至申酉戌亥子丑未六
方以卯為限子午神為至期至申酉戌亥子丑未六
處未動加南馬日辰卯酉為度限而下見何神即
為至期也未度限不可便決空期也 又卯酉一門
上神不宜與行相克天乙之過行日天乙上行年逆還
地下行年天乙順自天乙上行年順還地下行年是
謂還來年或過門不還門最怕日上神相克主不歸
又怕本宮上神克之亦不歸如與行年相克未貴人
逆治龜黃人進入門即日上見戌戌中有辛亥克之
不來若貴人惡治即行年入門西門上見辰辰克即
來也即凶發用行人日巳動三合日主事看一馬并
加卯酉日辰速至加日辰上亦至或信至二馬并
逆歸神即至 馬遇三合日即主云云義範日主恒
馬人既發即即也主不主歸馬上克下起身在途下
見上重乘要行 遊戲一神加四仲主乘加干支入
孟不入人課傳并 馬及日辰俱至乘加干支入