

伏定古今圖書集成博物彙編草木典
第一百九十五卷目錄

竹部紀事一

草木典第一百九十五卷

竹部紀事一

漢書律歷志黃帝使伶倫自大夏之西嶠嶠之陰取
竹之解谷生其簋厚均者斷兩節而吹之以爲黃
鐘之宮制十二筒以聽鳳之鳴其雄鳴爲六雌鳴亦
六比黃鐘之宮而皆可以生之是爲律本
孟康曰
解脫也谷竹簋也取竹之脫無節者也一說崑崙
之北谷也應劭曰生者治也數孔也孟康曰竹孔
與肉薄厚等也音灼曰取谷中之竹生而孔外肉厚
薄自然均者裁以爲筒不復加削刮也

韓詩外傳黃帝時鳳凰棲梧桐食帝竹實

博物志堯之二女舜之二妃曰湘夫人舜崩二妃啼
以涕揮竹竹斑斑

述異記湘水去岸三十里許有相思宮望帝昔游
南巡而葬於蒼梧之野堯之二女娥皇女英追之
不及相與協哀淚下沾竹竹文上爲之斑斑然
漢家問書王會解路人大竹曰路人東方蠻也貢大

述異記東海畔有臥竹焉斬而復生中爲管周武王
時孤竹之國獻瑞荀一株

竹書紀年天子西征至於元池天子三日休於元池
之上乃奏廣樂三日而終走口池澤天子乃樹之竹
是曰竹林

晏子景公嘗竹令史謹守之公出過之有斬竹者焉
公以車逐得而拘之將加罪焉晏子入曰公亦聞
吾先君丁公乎公曰何如晏子曰丁公伐曲沃勝之
止其財出其其公曰自伐之有與與人以出者公怪
之令史視之則其中金與玉焉史請殺其人收其金
玉公曰以兵降城以衆圍財不仁且吾聞之人君者
寬惠慈惠不身傳詠令格之公曰善晏子退公令出
斬竹之囚

墨子公輸若削竹木以爲鵠鵠成而飛之三日不下
自以爲巧

吳越春秋越王闔閭蓋用兵并日越有處女顧君王
問之處女北行見王適逢老人曰稱袁公即杜孫葵
竹木折墮地處女即接其末公操其末而刺處女處
女舉杖擊之公飛上樹變爲白猿

史記趙世家知伯平韓魏趙趙趙趙趙趙趙趙趙趙
陽原趙趙趙趙趙趙趙趙趙趙趙趙趙趙趙趙趙
以下不可見其原趙趙趙趙趙趙趙趙趙趙趙趙
朱書曰趙趙趙趙趙趙趙趙趙趙趙趙趙趙趙趙
余將使女及叔氏女亦立我自余將歸女林胡
之地至於後世妻于再拜受二神之令使相張孟同
私於韓魏韓魏與合謀以二月而戊三國反齊知氏

博物彙編草木典第一百九十五卷竹部

共分其地於長連祠三神於百已使原趙王霍泰山
祠祀

拾遺記始皇起望明臺殿四方之珍木得實園春竹
漢書高祖本紀高祖爲亭長乃以竹皮爲冠令求益
之薛治薛治冠之及貴常冠所謂劉氏冠也按注應
劭曰以竹始生皮作冠今鵲尾冠是也求益者亭卒
薛魯國縣也有作冠師故治之華駘曰竹皮竹筍
也今南夷取竹幼時橫以爲帳師曰竹皮筍皮謂
筍上之薄耳非竹筠也今人亦往往以爲竹皮中
古之道制也韋說失之

地道志梁孝王東苑方二百里即兔園也多植竹中
有修竹園

四川志平州南八里有邱嶺山漢張蓋奉使西域得
高節竹植於邱山

史記西南夷傳元符元年博望侯張騫使大夏來云
居大夏時見蜀布邛竹杖使問所從來曰從東南身
華國可數千里得蜀賈人市接注續曰邛山名此竹
節高實中可作杖

河渠書天子使汲仁郭昌發卒數萬人塞瓠子決是
時東流郡燒草以故新集少而下淇國之竹以爲樁
四川志漢置居蜀之樂府放浪不羈月夜子規啼
竹上誼曰竹裂吾可歸樂孝是夕竹裂裂聲通於樂
孝武帝三徵不起

三輔舊事武帝作延陵及廟實將軍有青竹園在廟
南恐犯祀之言作處不便

東觀漢記馬援主勃浦見冬菊名也上言禹貢厥苞
橘柚謂是也

後漢書范滂傳先武定河內拜滂河內太守行大將軍事仲移書屬縣議兵肆伐漢之竹爲矢自餘萬餘馬二千匹收銀兩百萬計以給軍

漢書西南夷傳夜郎者初有女子流於葦水有三節大竹流入足間問其夜郎者有號聲訓竹謂之得一男兒歸而養之及長有才武自立爲夜郎侯以竹爲姓武帝元鼎六年南夷爲拜何夜郎侯使降天子賜其王印綬後世載之夷俗咸以竹王非血氣所生其重之求爲立後孫柯太守吳霸以聞天子乃封其子爲侯此記合其父今夜郎縣有竹王三郎神是也

通異記漢書三年子母竹初生白虎殿前謂之孝竹臣位作孝竹頌

後漢書費長房傳費長房者汝南人也曾爲市掾市中老翁賣藥一壺於肆頭及市罷輒跳入壺中市人莫之見唯長房於樓上觀之異焉因往再奉酒嗣翁知長房之意其神也謂之曰子明日可再來

長房曰日復詣翁翁乃與俱入壺中唯見玉堂麗麗皆酒甘香盈衍其中共飲畢而出翁約不聽與人言之後乃就樓上候長房曰我神仙之人以過見貴今事畢當去子寧能相隨乎樓下有少酒與卿爲別長房使人取之不能勝又令十人扛之猶不能會聞又而下樓以一指提之而上復驚如一升許而二人飲之樓下不盡長房遂欲求道而顧來人爲憂翁乃斷一青竹度與長房身使縛之令後家人見之即長房形也以爲疑度大小驚遂鎖鑰之長房立其傍而莫之見也於是遂隨從入深山踐荆棘於辟虎之中驅使獨處長房不恐又臥於空室以朽索懸萬斤

石於心上乘蛇號來歸室且斷長房亦不移動還撫之曰子可敬也復使食葦囊中有二蟲其長甚長房意之翁曰子幾得道恨於此不成如何長房辭歸翁竹枝曰歸此任所之則自至矣既至可以杖投葦囊中又爲作一符曰以此主地上鬼神長房果杖頭束縛自詣去遂還旬日而巳十餘年矣即以杖投葦囊則能也家人謂其久死不信之長房曰往日所縛竹枝乃爲發家則棺槨猶存焉五色線均大巧能削竹作人語時天下大旱人皆將酒與此竹人語天須雨也

漢書地理志秦地有郿竹竹林南山檀栢桐梓澤爲九州所賦

孝經河圖少室之山有靈器竹葉爲金籠三輔黃圖竹葉甘泉祠官也以竹爲宮天子居三輔黃圖將軍有竹竹田

三輔決錄燕湖舍竹竹下開三徑有羊仲義仲之徒與之游

搜神記蔡邕書至柯亭以竹爲椽遇何盼之曰良竹也取以爲笛聲聲遠亮一云告吳人曰吾昔嘗經會稽高遷亭見屋東開第十竹枝可爲笛取用果有異聲

笑林漢人有道吳人語胡問是何物語曰竹也歸視其狀黃而不熟乃謂其妻曰吳人雖愚奴我知此世說新語魏武征東本初治築有數十斛竹片成長數寸葉黃不熟用正令燒除太祖喜用之謂可爲竹桿而末頗異其聲便同王薄楊德祖應聲答之與俗心同衆服其聲悟

廣志漢中太守王國每冬載符俗謂之疑符

楚國先賢傅孟字恭武至孝母好食餅市中泉號方多爲之出因以供養時人皆以爲能事致晉書杜預傳預伐吳進逼江陵吳之州郡皆望風降命符策軍議來冬更爲大舉因曰昔秦殺繆西一戰以并德齊今兵威已振譬如破竹數節之後皆迎刃而解無復著手慮也遂指授羣帥從進林鼓五行志惠帝元康二年春巴西郡界竹生花紫色昂實如棗外皮青中赤白味甘

積康傳唐少孤有奇才遠過不羣身長七尺八寸美詞氣有風儀而土木形骸不引藻飾人以其爲龍鳳姿人賞自然所與神交者惟廣南阮籍河內清澤其渡者河內向秀沛國劉伶籍兄子咸郭華王戎選爲竹林之游世所謂竹林七賢也

成都古今記山濤游郭時刺大竹醢醢醢作酒家旬方開香園百步外婦人傳其法

委宛詳注阮瞻遊蘇門山見一隱者莫知姓名惟有竹實數斛竹已而已

晉書紀瞻瞻性沈默少交遊好讀書厚自奉養立宅於烏衣巷瞻性沈默少交遊好讀書厚自奉養立宅於烏衣巷瞻性沈默少交遊好讀書厚自奉養立宅於烏衣巷

陶侃傳侃鎮廣州刺史上敦平遷都督荆湘益梁州諸軍事領南蠻校尉征西大將軍荆州刺史時造船木屑及竹頭悉令聚之咸不解所以後正會積雪始曉船事前餘雪盡湮於是以前布地及相溫伐獨又以此屑竹頭作丁船始其結連微悉皆此類也

世說新語陶公性檢厲勤於事嘗於所在竹篙有一

官長連根取之仍當足乃趨兩階用之

永嘉郡記吳成疏唐者隱居山家有苦竹數十頃在竹中爲屋常居其中王右軍聞而造之

不與相見一郡徒爲竹中高士

高士春秋王徽之以爲蒲葉竹口嘗滿止以九節爲貴而此君日登然正當再拜此君而此君亦安得不受之耶

晉書王徽之傳徽之性卓犖不羈時吳中一士大夫

家有好竹欲觀之便出坐輿造竹下溫燭良久主人遽趨請坐徽之不顧將出主人乃閉門徽之便以此賞之盡歡而去嘗寄居空宅中便令種竹或問其故唯笑指竹曰何可一日無此君耶

符堅載記堅聞慕容冲去長安二百餘里引師而歸

以尚書李平爲前將軍與苻琳率衆二萬擊冲於蒲上爲冲所敗平死之琳中流矢冲遂據阿房城初堅之滅燕冲姊爲清河公主年十四有殊色堅納之寵冠後庭冲年十一亦有寵焉之委堅又幸之姊弟專寵宮人莫達長安歌之曰一難復一雄雙飛入紫宮

咸譽爲亂王猛切諫堅乃出冲長安又遣曰鳳凰

鳳止阿房堅以鳳凰非梧桐不棲非竹實不食乃植

桐竹數十萬株於阿房城以待之冲小字鳳凰至是終爲堅賊入止阿房城焉

異志晉人元中汝南人入山伐竹見一竹中蛇形已

成上枝葉如故又吳郡桐廬人常伐竹逢竹見一竹

竿雄頭顯露其葉未變此亦竹爲蛇蛇爲雄也

西州後賢志何隨有寒家竹園人盜其筍適遇行見

之盜者覺捕走竹中傷其手足羣奴從步而歸其

仁如此
晉書五行志安帝元興三年荆江二州界竹生實如

麥

風土記陽羨縣有吳君家堤邊有數林大竹葉高二

三丈枝皆披拂連上常塵淨也

拾遺記蓬萊有浮邱之綠葉青葱葉下大如珠有青

葉其上土有沙礫細如粉葉風至葉翻翻起拂細

沙如雲舞仙者若親而戲焉吹竹葉聲如鐘磬之

音

湘中記文斤山石有石牀方廣一丈四面綠竹扶疎

常隨風搖拂此林

博物志其此山多竹長千仞風食其實去九疑爲八

千里

廣州記石麻之竹勁而利削以爲刀切象皮如切芋

山有風聲樓舍其貫山東有長曰羅陽木秦中晉

南梁有一竹葉若世蕉葉隱水出

皆置莊子祖休湯之予以孝友著名守父檢州致禮

命並不就莊子瑜亦高節家居無事好種竹節命屢

至嘆曰吾焉能易再種竹之心以從事於龍鳥魚魚

之間哉意不就瑜子法賜節概元佳武帝以散騎郎

召客勉之就勝乃正色曰吾家不仕四世來使白雲

點污可乎亦不從之祖文子孫皆有行義世稱潯陽

四隱

荊州記臨賀南休縣山中有大竹數十圍高亦數

十丈有小竹生其旁密四五圍下有盤石徑四五丈

極方正如渾春局兩竹屈垂拂拂石上初無塵穢

木至數十里聞風吹此竹如簫管之音

天門山角上各生一竹倒垂拂拭謂之天帶

永嘉郡記陽羨有仙山頂上有平石方十餘丈名

仙壇壇腹輒有一箭竹凡有四竹歲暮青翠風來動

音自成宮商石上淨潔初無相雜相傳云曾有却粒

者於此羽化故謂之仙石

小江綠岸有仙石壇有竹簫聲青翠風來枝動掃不

壇壇上無塵也

東陽記崑山去蕪城山十里山峯嶺高峻常秀雲來

故老傳云嶺上有貝池魚鱗具有池邊有竹極大風

至垂扇掃地恒激澤如人掃也

南越志博羅縣東蒼州足簫竹節曰簫竹既大薄且

空中節長一丈其長如松

羅浮山記留南道無節竹惟此山有之其大尺圍細

者也如黃金堅良疎節

廬山記山中有竹筍如指竹妙細葉密翠如簾珠以

贈人謂之掃雲簾

丹陽記江寧縣南三十里有慈母山嶺石臨江上生

簫管竹竹伶倫採竹嶺谷其後惟此竹見珍故歷代

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖茂常樂王之王

袁潤嘗賦所稱即此也其竹園數畝於餘處

吳苑建安有貢簫竹節中有人長尺許謂是皆具

元嘉四年東陽南道先家中節竹林忽生連理野人

無知謂之瑞鳳欲祈此

宋書郭世祖爲世道子原平夏至行居宅下濕遠宅

爲溝以通於宅上種少竹春月夜有盜其節者原

平偶起見之盜者奔走墜墮原平自以不能廣施至

使此人願治乃於所種竹處墜上立小橋令足過行

又采菊置瓶外郵船輕便無復取者

沈道虔傳道虔吳興武康人也京師北石山下人拔其星夜飭令人止之曰惜此菊欲令成林更有佳者相連乃令人買大菊送與之或者慙不取道虔使置其門內而還

南史袁粲傳粲字景倩明帝五年加中書令又領丹陽王粲負才尚氣愛好虛譴位任隆重不以事務

經懷獨步蘭林詩酒自適家居日郭每杖策逍遙當其意得悠然忘反郡南一家頗有竹石粲率爾步往

亦不通主人直造竹所嘯咏自得主人出語笑試然俄而車騎行僕至門方知是袁尹

明僧紹傳僧紹居都嶺山聚徒立學昇明中弟

慶符爲青州僧紹之糧食隨慶符之鬱洲住舍檢山

栢室精舍營建元元年冬徵爲正員郎稱其不就高

帝後謂慶符曰卿兄高尚其事亦幾之外臣朕夢想

幽人固已動矣所謂送終風雲遙仍瞻竹板如意

菊雖冠隱者以爲榮焉

武陵王傳傳王於邸起土山列種桐竹試爲桐

山

徐伯珍傳伯珍字文楚東陽太末人也祖父叔孫探

史伯珍少孤其母甚無常常以竹簾著其榻及地

上著書山木巢出漆漆七金村鄰皆奔走伯珍累牀

而坐書山不綴

南海王字子罕傳子罕母慕容華嘗寢疾下屢夜祈

禱於時以竹爲燈燭燭夜此燈燭皆枝葉大葉病

亦愈感以爲奇感所致生河劉顯及侍讀賀子喬爲

之厭燭燭時以爲災

南齊書劉懷慎傳懷慎字靈哲建元初歷事將軍

臨川王前車府議議腹內史齊郡太守前將軍車蓋

哲所生母嘗病靈哲躬自煎藥夢見黃衣老父曰可

取南山竹笋食之疾可立愈靈哲驚起如言而疾瘳

南史宗滿傳宗滿少詩思不棄人而于檢乘車之贈以

讀海葛略

常新律示訓業開靜好松竹書見日歸竹影上意以

筆備描之

梁書范元琰傳元琰家貧惟以蘭蔬爲業或有涉溝

盜其菊者元琰因伐木爲橋以渡之自是盜者大漸

一鄉無復草竊

阮孝緒傳孝緒性沈靜所居室唯有一鹿林竹樹環

繞

南史沈約傳約字仲章梁武帝時好學頗有文

詞仕梁爲太子舍人時梁武帝制十文詩梁爲之注

解與陳郡謝景明時召見於文德殿帝命衆爲竹賦

狀成奏之手約答曰卿文體翩翩可謂無吝面由

連豈記筆華山在四海之西有翠竹爲簾管吹之若

群鳳之鳴

衡有洪園出竹在淇水之上

天台山志甘竹實出天台山開闢人以致元帝

南雍州記辛居士名宜仲來食香月蘭菊元福的敬

竹爲常用充盛蓋人問其故宜仲曰我惟愛竹好酒

欲分一物當相相耳

魏書彭城王勰傳勰高祖時侍升金墀城觀見堂後

樹桐竹日風鳳凰不棲非竹實不食今梧桐竹

雖茂而能降鳳乎疑對門鳳凰應德而來京竹梧桐

能降鳳祖曰何以言之之說曰昔在虞舜鳳凰來儀周

之興也鸞鳴鳴於岐山未降降則食竹高祖笑曰朕

亦未望降之也

水經注長泉水逕七賢祠東左右筠筴列植夏夏不

變貞雙

洛陽御製記永寧寺僧房樓觀一千餘間翠竹香草

布滿階墀

景明寺居第之外皆是山池松竹蕭正垂列階墀令

風聞露泣者吐觀

北齊書楊愔傳愔字遵彦一門四世同居家甚隆盛

昆季就學者三千餘人學庭前有奈樹實落地群兒

咸爭之愔顧然獨坐其季父處適入學館見之大用

嗟異顧謂客曰此兒恬裕有我家風宅內有茂竹

遂爲愔於林邊別置一室命獨處其中常以桐盤具

盛饌以餒之因以愔厲諸子曰汝輩但如遵吾謹慎

自得竹林別室銅盤重肉之食

隋書明克讓傳克讓字弘道平原高人也父山賓梁

侍中克讓少好研精義美聚成得其妙年十四釋

三體禮記北齊書魏徵傳徵字玄成其母崔氏

克讓預爲堂應有修竹并令克讓誄之克讓撰畢輒

成其卒章曰君多愛竹實識此貞心其聲夜不

南部作花鏡題池觀竹既枯后每思其聲夜不能寢

帝爲作薄玉龍數十枚以綴懸懸於簾外夜中因風

兩相擊擊之與竹無異

花木爲新羅神主王時東海中有一小山浮水隨波往

來王異之泛海入其山上一竿竹命作笛吹之長

退病愈草雨晴風定平號萬沒患節

夢片解顧爾初有笑略者宿衛考滿兵部試判為錯
一事遂解此人即向溫處德被逐時與杜如
晦坐不理其訴此人即云少小以來自計明晦至於
迴傳言詐作通事令人并解文章兼能嘲戲傳
始則意共語將應而有竹彥博即令嘲竹此人應聲
嘲以竹風吹青蕭蕭寒葉不凋經冬子不熟心
未能待國士皮上何勞主節日彥博即云爾解通傳
官語可傳語應前并論此人走至廳前大聲誦曰方
今聖上聰明臨四門以待上君是何人物在此訪賢
路即推倒彥博此人著履此人云非但著履亦當
著杜彥博如海大嘆嘉即令吏吏部與官

唐書百官志司竹監一人從六品下副監一人正七
品下丞二人正八品上掌種竹驛供宮中司司庫
之屬歲以旬供尚食

五行志景龍四年京祇監田山竹實如麥占曰大觀
蘇世長傳世長子良嗣為荊州長史帝遣宦者未極
竹江南舊時上苑宮所過疑墓至荆良嗣因之上
書言狀帝下詔起興取竹葉之

五行志開元二年於南山竹有華實如麥嶺南亦然
竹並枯死是歲大饑民採食之占曰國中竹柏枯不
出三年有喪

十七年睦州竹實
王維傳維別墅在輞川地奇勝有華子岡歌竹里
館柳浪棠花荒草東塢與棠連游其中賦詩相酬為
樂

李白傳曰與孔巢父韓准張政張叔明陶潛居徂來

山曰沈欽仲竹譜云遠

出山記云浩然一日兩旋竹間喜甚可掬又見網師
得類志杜嘉驥友人問之蒼云有遠得竹中有無竹
二物不知竹有幾節節有幾轉疑我疏證今見一物
乃釋然矣
續世說杜于未起蜀於范范見種竹植木結廬枕江
縱酒吟咏與田畯野老相得
叩頭錄及寄去北而復來都陽會竹筍曰三年不見
羊角笑矣
雲仙雜記裴晉公於藍田得一大筍破之有三四眼
睛甚大
韓愈藍山縣志縣志記藍田有老地四行南瞻使竹十
餘畝立若相持
桂苑叢書大尉朱唐公顯出鎮於渝右前任都日遊
甘露寺因訪別於老僧僧者既終將欲辭去公曰
昔有客遺竹一枝一條卿與師暫別奉求之須臾
而至其杖雖竹而方所持向上節眼豁牙四面對出
天生可愛別後不數歲再領未方復因到院問前將
往杖何在曰至今實之公請出觀之則老僧規圓而
漆之矣遂歎曰自此不復見其僧矣
西陽雜俎僧公言北都唯聖寺寺有竹一莖長數
尺相傳其寺綱維每日報竹不安
東宮郎東有無地西鄰大庭有長洲各植竹枝岸
而生

張岱竹譜南來親視行軍常與陶陽巨常鐵竹種之
隨長低塔常帶寸許度竹籠諸四尺餘後放長秋深
方去籠之尺一十節其色如金

博物記草本典第一百九十五卷竹部

尚書故實崔魏公說有王修能種竹葉為黃金

西漢張謐李義山崇讓宅詩謐詩風過塘門竹悉落
陽有崇讓坊有阿陽師度使王茂元宅李即茂元之
婿草氏通德記云此坊出大竹及桃
荆溪談金少寺在湖汊東南一里唐陸希聲宅今
尚有護身堂遺寺竹竿可數萬
唐書五行志開成四年六月襄城山竹有實成民
採食之

宛項傳宣宗大中年內豫鄂寧詔鳳翔李業河東
李拭合師度兵討之幸相白散中為都統帝出近苑
或以竹一箇植舍外見獵曰許遠且百步帝罵二天
曰克光窮寇仍感黑吾郡今我約射竹中則彼當自
亡不我且索天下兵前之終不以此賊誅子孫左
右注目於一發竹分矢微落外左右呼萬歲不聞月
差果破於餘種莫南山
南詔傳尋傳蠻者俗無絲織脫履絲不苦也戴以
竹籠頭如兜鍪

張王傳環玉殿乘象腰為種竹為弓矢
唐國史補李丹好事嘗得村舍煙竹截以為笛堅如
鐵石遺李半半吹笛為天下第一月夜泛江維舟吹
之響凌遠發上微雲表俄有客獨立於岸呼船請載
既至請笛而吹甚為暢壯山河可製年平生未嘗見
及入破呼吸聲其前應聲粉粉客散不知所之舟
客記疑其蛟龍也

玉堂記話唐大復甲子歲自龍而西迫於饑饉之境
數千里內九陽民多散自冬終春饑民吸食草木
至有骨肉相食者甚多是年忽山中竹無巨細皆放

古今圖書集成

中華書局影印

花結子機民採之春末而食珍於癯糖其子粗顆色紅纔與全紅梗不殊其味尤更馨香數州之民皆聚入山就食之至於溪山之內居人如市人力勝者競買同庫而貯之家有羨權者又取與輩茹血肉而同食者嚙噬如中毒十死其九其竹自此干蹊萬谷並皆立枯十年之後復產此君可謂百萬間救活之於自劫之下

李從儼有竹千畝在鳳翔權侵民利未嘗省理北戶錄泗源縣十二月食斑皮竹筍諸無以及之微或錄蜀郡大慈寺律師修進離云奉律性甚剛潔庭前植竹多蟻子緣欄樞摩惡代主竹盡取蟻子灰火中進後忽患瘧瘧逼頭面醫者云蟻滿瘧不可醫竟卒

在窮記廣南以竹爲視

國諸寶盛李夫人西蜀名家未詳世習善屬文工書畫郭崇簡伐蜀得之夫人以崇簡武弁常帶體不舉月夕攜生南軒竹影婆娑可喜即起揮毫滿壁橫寫寫紙上明日視之生意具足自是人間往往效之

並有墨竹

五代史思聰傳數少好學善屬文遊相國寺見庭竹可愛作碧鮮賦題其壁世宗聞之遣小黃門就破錄之更而爲墨因奉木部員外郎知制誥通判翰林學士賜緡

清溪吳荆南判官劉或表官遊秦隴園中栽大竹十餘韻每有客至所取少許煎飲其香如雜舌人即其名曰渭之香竹并中國所產也

江漢間有一種竹其葉糾結如龜狀山民曰此蚌

蚌竹也

海南島中一種筍極細厚而甚短島人號平頭筍余爲蜀效得休休作基誌曰連幼節字晚平音林鄂耶之舊也以湯茅

廣政錄孟氏有蜀時翰林學士徐光溥劉侍郎曼受分直忽忽庭中筍進出徐因題之劉性多識誦徐詩上本足蜀人徐詩曰進出遊蹤數十株更添幽景向蓬壺出來似有凌雲勢用作丹梯得也無刻詩曰徐徐出土非人種枝葉難投日竹豈爲是因疎生此地從來長童童如無二學士從此不陸

王夢冰張牧之隱於竹溪不喜與世接客來蔽竹境之或韻人往十則呼船載之或自刺舟與諸俗子十反不一見怒罵相踵不顧也

魏野居陝州東郊手植竹樹清泉環遶旁對雲山景趣幽絕擊士宋文曰乘天洞前爲草堂彈琴其中好事者多載酒邀從之遊遍終日出則歸白蠟

宋史袁孝傳袁河中河東人顯德中授內外步軍都軍頭領泉州刺史未幾改岳州防禦使從征壽州爲城北造竹說都部署竹能者以竹數十萬年園而相屬上設版屋蔽甲士數百人以攻其城

發氏世家豈好學多聚書喜吟詠多與中朝卿大夫唱酬書與沙門贊寧談竹事遂錄所記得百餘條因集爲竹譜三卷

長天許知州美官以聞

六年七月新津縣趙豐村竹一華十二節上分兩枝知州崔憲以聞

八年十月乙酉蜀州獻瑞竹一木十六節上分兩枝瑞拱二年七月彭山縣民家生異竹

淳化二年二月射洪縣安國寺竹一莖同本六月鈔州竹連理知州舉史以聞十一月陝州民趙舉家慈竹一莖長六尺許其一則有根無葉分十枝長丈餘又一木三莖並華

三年十月朔州異竹生太平興國四年十一月榮州獻異竹圖

至道元年十一月潭州監軍麻生竹一本長二尺許枝葉萬餘尤爲殊異

二年六月虔州龍興縣合龍院竹一竿分兩枝咸平元年十一月宣化縣保聖上瑞竹生一本二枝二年閏二月宜池縣范越睦衛蔡諸州節竹生未如稻時民饑乏之充食

景德四年十二月蓬州上瑞竹圖

大中祥符元年四月溫州獻瑞竹圖八月黃州獻異竹一本雙莖

三年四月京師竹有華占云歲不豐八月江陵縣民張仲竹自根上分幹其一幹又分三三葉九月江陵府美泰寺竹出地七節分爲兩莖長丈餘知府陳堯咨以聞

四年四月古田縣僧舍竹一本上分三莖瑞昌縣民李漢家筍竹一本去地五尺許分爲二莖知州范應

辰以開八月初徐州李故瑞竹圖二本

八年四月彰明縣民家竹一根上分二本十三節又開元寺佛竹一莖上分十八節皆相對

九年十一月武岡縣民何文化園竹生兩株同本上分四葉十一月晉陽縣民李泰富家竹一本雙葉對節却州王世昌園以獻

天璽元年四月邵陽等縣竹生穗如米民饑食之又浮黎縣竹生穗如米七月漢陽軍太平典國寺異竹一本生一莖節皆相對

乾興元年六月興州竹有實如大麥民取以食占曰大穰

司馬池傳池知光山縣禁中營造諸州湖竹木州符朝三日舉輪池以土不產大竹轉石斷黃非三日可致乃更民自為期約過不論者罪之既而輪竹

先諸縣盛度應於朝改祀書省著作佐郎寇澤傳澤在正州臨年卒歸葬西京道出京南公安縣人皆設祭哭於路折竹植地杜紙錢連月祝之若竹叢生莽然因為立廟歲時享之

李參傳參知開門軍門歲以夏伐竹并校簿輪荆南造舟楫日久多為寇不可用牙校破產不償責參請冬伐竹度其費以給餘募商人與為市遂除其害

花史東萊王城世傳土曾為此際尚存旁有修竹數竿日夕自竹掃其地而復立

擢慶後錄富鄭公願居西都嘗會客於第中邵康節

夫所未知也康節曰野人嘗識堂食之味但林下蔬

笋則常喫耳鄭公慨然曰強失言

洛陽名園記富鄭公園自其第東出探春亭登四景

堂陽一閣之於廊可親覽而得南渡通津橋上水流

亭望蘇軾堂而直石疑花木中有白餘步走蘇軾亭

貴幽臺抵直波軒而直北走石洞曰此人大竹竹

洞之北有亭五錯列竹中曰養士曰披風曰澗風曰

來竹曰象山苗圃蘭竹竹萬餘竿皆大滿三園疎筠琅玕如碧玉

以全桃山堂建者至和一年成都費孝先遊青城湖老人村

壞其竹林孝先欲償其直老人曰子不見林下書云

雙起

張散傳散知公安縣徒監司竹監至東家不食笋常

愛用一卒及將代自見其人從笋獨治之無少貸非

已正待之復如初時不介意其德也如此

仲牧傳仲竹字凱溫州永嘉人力學以萬行稱年五

十仲牧執喪盡孝禮躬自負土廬於墓側有慈烏白

竹之瑞

郭義傳義興化軍人客錢塘間母喪徒號喪喪每一

懶懶懶血聚上為墳手樹松竹而應於其旁
獨樂園記北樓屋六楹前後多植美竹命之曰樓
竹齋

蘇東坡集古氏南坡修竹數千竿大者皆七寸圍
夏不見日蟬鳴鳥呼有山谷氣美竹林之西又有隙
地數畝種桃李雜花今年秋冬當作三間一龜頭取
雪堂觀樓東陸修竹西眺江山若果成此遂為一郡
之嘉觀也

風簾嬌多竹風韻清遠至此林壑深沈迴出塵未流
落活活自龍井而下四時不絕橫故蒼蒼密元體
中僧辨才淳治澤楚名曰風簾平訪辨才能井送至
嶺上左右驚曰遠公過溪溪無辨才笑曰杜子有云
與子成二老來往亦風流遂作亭嶺上名曰溪溪亦
曰一老作詩記之

嶺南人當有愧於竹貧者竹簾者竹瓦載者竹筏
簾者竹簾衣者竹皮書者竹紙履者竹鞋直可謂一
日不可無此君也耶

昔時與可墨竹見精練紙類筆筆揮灑不能自己
坐客爭奪持去與可亦不吝惜後來見人說紙筆研
墨遠近遊去人競求索至終歲不可得或謂其成與
可曰吾乃音學過未至意有所不達而無所施之故
一鼓於墨竹是病也今吾病良有不可若何然以予觀
之與可之病亦未得為已也獨嘗有不可移乎予將假
其筆而掩取之彼方以為病而吾又利其病是吾亦
病也

畫史與可每作竹觀人一朝士張潛迂疎作詩又作
紆竹以贈之如是又作橫梢之餘著色更竹以

觀子瞻南呂過黃僊傳以微服之後數年會余黃州
求詩非自陳不能辨也余曰僊妻宜如手揮毫已遍
窗窗無曲妙妙處有過工作如如物初投風有
風韻誠佳語歸化去或輕嘲
蘇軾子瞻作墨竹從地一直起至頂余問何不逐節
分曰竹生時何嘗逐節生連思清投出於文同與可
自謂與文竹一覆香以墨深為面深為背自與可始
也作成林竹甚精

冷香夜話東坡喜要器器之同發主叔和尚器之每
僊山行聞見主叔吹簫從之至康泉手燒香而食蘇
之楚琴味勝此乎何者東坡曰即玉版也此老師
善說法要能令人得神悅之味於是得之乃悟其戲
為大笑東坡亦悅作偈曰蘇林異日又計法有橫枝
不伯石頭路來求玉版師即急相樹子與同舉說兒
見陳簡能說此君那不知

如婦孺蘇黃門子由南還既還居許下多杜門不通
賓客有鄉人自蜀川來見之何候於門彌旬不得通
宅南有幾竹竹中為小亭過風日清美政倚律亭中
鄉人既不得見則謂之謫人聞人便待於亭旁如其
言後旬日果出鄉人因趨進黃門見之大驚慰勞入
之曰子姑待我於此謝爾復入追復竟不復出

武夷山記舊番山而移竹成林復開小徑至百數
步竹有同本而異幹者不可記極四方珍貢又蘇
以對青竹十居八九日現竹能

海東野語世傳潘若苦若苦從賦老乞若若詩云
南園苦事味肉肉肉能飽饒饒其採錄錄若更致若玉

政和四年八月建州境內竹生數千萬石
三年十一月蔡州承天寺瑞竹一年七枝幹相
似其葉圓而生花結實諸說說書者仍其表實

東明日風雨吹成竹又和坡翁春寒詩云公如端為
苦夢歸明日有杉誠可脫坡得詩語諸坐客云吾固
不愛做官魯道遠故以苦夢便差致仕仕者挾倒書
賦苦夢苦若若而微味如苦夢之可憐何故苦又從而
嘆之云貴見饒微味端端為蘇森正且艱此亦取其
以諫夢目之殊不知書翁自跋云余生長江南里人
真食苦夢試取而嘗之氣苦不堪於舞味苦不可吟
口故嘗用之未始為客一設及來於人冬猶苦夢
於上中才一寸許味如蜜糖初春則不食惟雙道人
食苦夢四十餘日出土尺餘味猶甘苦相半以此觀
之洛飲所食乃取其甘非其苦也南康簡寂觀有
甜苦笋周益公詩云蔬食山間茶亦甘况達苦笋十
分甜君看商羅羅味端端為蘇森正且艱此亦取其
甜耳世人慕名忘味甘心茶苦若果何謂哉又記潘
翁在戎州日過蔡大律家小軒外植餘竹于乞乞於
翁因名之曰味味軒其後王直子子以橄欖送翁翁
賦云方懷味味軒中果忽見金盤橄欖來想其餘甘
有瓜葛苦中真味晚方同然則一物亦可名之為橄
果也

過庭錄御伯恭侍節守長安既去入之以書抵親藏
曰自去長安唯醉夢時復在念他其漫然不復記
應可謂風流矣

宋史五行志元符二年正月感州民田生瑞竹
崇寧四年七月瀘州瑞竹生

政和四年八月建州境內竹生數千萬石
三年十一月蔡州承天寺瑞竹一年七枝幹相
似其葉圓而生花結實諸說說書者仍其表實

似其葉圓而生花結實諸說說書者仍其表實

長松似龍江北岸萬竹蒼翠鬱鬱仰不見大有勝
古庵臨宇香清閑館飛空亭無雜花真木四面皆竹
也

黃庭堅蘇軾宋徽宗作墨竹繁細不分濃淡一色焦墨
處處微白道自成一家不類古人

端獻王顯道大人吳氏以淡墨寫竹修竹斜曲
盡其態見者疑其影落紙素

程宰李公明信人善畫墨竹文湖州好畫鳳尾竹
其精神筆作回旋之勢而枝葉不失向背

李延河間人多畫蒼竹竹葉疎節節苞垂具此宜和
體也

畫史朝議大夫之才妻南昌縣君李商書君擇之
妹能臨松竹木石畫

蘇軾筆談近歲延州永寧關大河岸入地數十尺
土下得竹節林凡自草根盤相連悉化為石適有

中人過亦取數莖去云欲進呈延郡素無竹此入在
數十尺土下不知其何代物無乃舊古以前地卑氣

濕而宜竹耶蘇州金華山有松石又如桃核黃根蛇
蟹之類皆有成石者皆其地本有之物不足深怪此

深地中所無又非本土所有之物時可異耳
補筆談嶺南深山中大有竹有木甚清微澗中木

皆有香惟此木無香土人陸行多飲之至深冬則凝
結如玉乃天竹者也王彥祖知雷州日盛夏之官山

溪間木皆不可飲唯竹取水烹飲飲後皆用竹水
深冬被召赴關冬行來竹水不復可得問土人乃知

至冬則凝結不復成水遇夜野火燒林木為燬燬而
竹黃不灰如火燒燬而經土人多於火後採拾以

供樂器不若生得為善

宋史王孫傳珠字仲周吉州長安人以孝聞建炎
間居父喪之數年生墓側植竹以爲代復生柯葉

結異聞再罹月喪復有靈芝雙竹之祥
揮塵餘話紹興中趙元鎮與王相一日入朝見自外

移竹栽入內余事舉來自視之方與工於障地元鎮
詢其主其事曰內侍黃仲節也元鎮即呼仲節詣黃

之曰頃歲長景花在下殿黃則改昔今將復前朝
邪命卿奉令欲日下從從疾而只問於上豈日元鎮

奏事上驗曰前日偶見禁中有空地因令植竹數十
竿并欲以爲起園然卿能防微杜漸如此可謂盡忠

顧夜僕有似此等事勿得以此欺之不理也
福建志紹興十八年侯官縣有竹實如米饑民採食

之以食守臣爲營爲野穀生竹輒以獻御史勸答不
以民食草木爲病遂後免官

老學庵筆記筠竹枝節中無之乃出微外實謂費人
持至謹叙間費之枝纖四五錢以堅調補瘦九節

而重者爲上品
續筆記海南嶺崖諸郡出勸竹枝大於幹瀝竹廣有

芒可以剝瓜東坡詩云倦有濕勸脂蠟是也
研北雜志志希真常言山陰富木竹有俗陽許下氣

團繪寶鑑牋牋王適珍孝弟之弟也工書竹喜作挂
屏長竿枝梢旁出如簾底乍見畫畫蠟蠟頗具掀舞

之態

艾淑字景玉建寧人號竹軒善畫竹時又有茅汝元

號靜齋善畫梅人以艾竹竹梅爲獨
陳虞之字雲翁號止所作墨竹每見竹折小枝就日

影觀之皆欲效到
掛下放言山中有竹數千竿皆余累歲手植初但得

數十竿耳一旦即之既久不覺成林無一處不森茂
可喜將日就善種竹無如余者頃過吳江以語王份

秀才份云竹殊易種但得肥地盡去瓦礫刺棘深根
種以水沃取養壤使壅培無不可活不必擇時然取

美觀則可如欲爲用不如種藥地德雖非人力所營
或建谷間自生者其實堅實而肉厚斷之如金石以

爲簾常竹下談一易者此修之吾居前後多竹槐既
歸一驗之無不如其言乃知今三十年種竹初未

嘗得真竹數份余不問君子說若人
茅李客話陳處士昌叔園中有慈竹叢生根不離母

故名之慈也有釣絲竹以其弱杪低而垂至地也有
絲竹葉細而青節瘦而紫亦謂之釣青也有對青葉

黃色有一脈青節節相對故謂之對青也有苦竹葉
墨多陰節高一時粉香極翠有杜竹扶疎葉茂瀟瀟

卒畫無出此數君也俗以五月十三日種竹多遭烈
日曬乾園中竹以八月就而後是月天邑多陰十潤

竹以此月行根也凡欲移竹先掘地坑令寬大以水
調糊土作桶泥即掘竹四面壅壅地填土連根以繩

裹定昇時時動若根樹間土昇入坑致連帶中令
泥漿周匝極滿乃東西搖之復南北搖之令泥漿入

至細間便以細土覆之勿令土過薄竹本根也若竹
梢長者皮去顯葉護竹竿之恐風搖動即死每夏相

離去三尺餘不須實竈只以一脚則之來年生場速也宜於園東北軟土上種之竹性多西南行根不用頻澆水多則肥死
栽耳集淳熙間名元裕應因功名之念太重遂有心志之為暇試用卷子寫一枝竹題曰畫竹一竿送上試官朝廷亦優容之以省元身後一官與其子子亦忠官還經

養節變竹之異品頗多咸都古今記云對香竹黃而黃青故每節若開出云此竹今浙中亦有之惟會稽鎮多彼人呼為黃金間碧玉辰州有一種小竹曰龍舞竹生山谷間高不盈尺細僅如針前輩詩有小竹如針能具體即此也屯陵桃源山有方竹四面平整如削堅勁可以為柱亭均在湖湘間見有以竹為桶者其徑幾二尺羅浮山記云第三峰有竹大徑七尺圍節長丈二葉若芭蕉謂之龍公竹松寬雜綠有異竹葉長二尺餘長二葉若芭蕉謂之龍公竹松寬雜綠有耳云實有之

今晝夜話西湖舊蹟題怡然清苦多佳句畫數十竹詩云城中寸土如寸金園軒種竹只十箇香風懷勿長見孫茅我院前綠竹破

郭志完南遷自號遠都居士在紹州江上為屋室近崇寧寺因開華嚴經於觀音堂前有修竹三根生像之後至先塋墓出之不可乃垂枝覆像有如今世畫寶陀山巔竹今猶在駝人扇銀之以候過客遊觀玉簫雖香吾山有竹數籬木初多手自移今所在森然成林有葉竹斤竹哺雞竹斑竹紫竹數十種略備而筆筆最可食今歲日春不雨移月筆額不出顯頗

念之四月初一日而論句忽架地連出報數取供飽而別入新之甚諸語以候再出問其故曰筆惟初出者畫成竹又出者多為蠹所食不得五六乃悟老杜詩須臾日揮竹葉上番成之意遂悟無所計王十朋間人有竹徑造不問主人雖為脫跡無所禁然有時而還則規規亦無愧李衛公堂下手竹日使人報平安不惟不損兒孫不免累其臂中正使無恙亦何所補此竹吾所已有但自予之日往來其間所得二十餘也

過庭錄蔡持正少於涪州道中山寺讀書僧獻其久書於竹者一絕壁間云應前翠竹兩竿平潭風吹滿院寒香在眼若風塵化能去見應難已有罕相氣味蔡作相其詩尚存予子經過常見之遊著錄話山林園圃但多種竹不問其他景物望之自使人意滿然竹之類多尤可喜者筆竹益色深而葉密吾始得此山即散植竹路有三四十竿疑紫芭有之意數年後所向皆竹矣戊申已酉間一湖竹皆結花而死俗謂之竹末於是吾所種亦搖蕩今所存惟介竹數百竿耳方其初花時老圃輒能識之告我亟亟伐去存其根則來歲尚可復生而余終不忍至已橋而後伐則與其根俱朽矣此雖復種而竹種已確得不能及前五之一然猶更須三五年始可望其子雲蔽日今日有古余種竹法者但取大竹垂種其鞭無使殘折從根斷取其二三節就竹林燒其斷處使無汁氣掩之一年即發種移去勿存其年出芽便可及母此良有理插柳者視其上一頭則抽條倍長驚牡丹者燒其柄或燒封即不為害一術也當即

試之然種竹須當五六月間雖日無害小率久之復蘇世言五月十三日為竹醉可移不必此日凡夏皆可種也杜子美詩云西窗竹影澹月更須栽余舊用其言每以臘月種無一竿活者此亦余信書一節而見事遲也

山家清供春訪趙湖壁弟竹澹雅亦在焉論詩把酒及夜無可供者湖曰吾有饒湖之蕪潭曰蕪有瑞山之笋僕笑可有一括要矣乃命庖作玉帶羹以笋似玉藕似帶也是後其連今猶賣其清高而愛客也每讀忠簡公羅馬食肉付公等浮家汎宅與吾徒之句有此兒孫宜矣
吳興園林記章氏水竹場意頗北山別業也有水竹之勝

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第一百九十六卷目錄

竹部紀事二

竹部雜錄

竹部外編

草木典第一百九十六卷

竹部紀事二

金史世宗本紀大定九年五月戊辰尚書省奏越王永中隋王木功二府有所興造發役大上曰朕見宮中竹有枯者試令更植恐勞人而止王府各有引從人力又奴婢甚多何得更役百姓五行志衛紹王至寧元年宣宗彰德故園竹間白花如薔薇藤紫去覆城上數日俄而人繼大統元史食貨志竹之所產雖不一而觀之河南懷孟陝西之京兆鳳翔皆有在官竹園國初皆立司竹監掌之每歲令稅課司官以時採所定其價爲三等易於民間至元四年始命編國用使司印造懷孟等路司竹監竹引一萬道每道取工墨一錢凡發賣皆給引至二十二年罷司竹監聽民自賣給稅明年又興郭敗官於懷州復立竹引設提舉司凡輝煌洛刺襄鄧都督府等處竹皆官禁之在官者漸課在民者輸稅二十二年又命陝西竹課提領司差官於輝煌辦課十九年丞相完澤言懷孟竹課額年所伐已損

課無所出科民以輸官罷課長壽數年世祖從之此竹課之興華可徵者也

西吳越吳管邊界畫傳者絕少在吳與者錯龍殿畫竹耳

文淵閣竹王不僅見吳蘇一帖在橫間上乃折竹也其題者一人何允恩題云湖州放筆奪造化此世世人那得知楚何處見生氣彷彿空庭月落時金粟道人何瑛題云湖州昔在湖州日日逢人寫竹枝一投枯梢作二折分明雪後上廳時

芸意私志凝淡竹實脫之肌清體輕出區吳山紫枝綠葉堅滑如玉風吹有聲如環琤成帝種於臨池觀更名曰環無竹花如海榴實如蓮子而小近海芬蘭庭中忽生此竹人以爲瑞而不知爲何物其後讀海外志始知之實無花實明年出筍如常竹前種亦漸不然而人以爲瑞者所致

懷掛錄曰廷玉先生東遊漢陽鐵嶺人家多竹忽一竿上岐爲二人皆果之賦幾竹杖時未幾先生履先生有二子或以爲先生云

雲林遺事元鎮常自題其畫竹云以中每愛予畫竹余之竹賜以寫竹中過其弟後較其似與非葉之繁與疎枝之斜與直或澹於久之他人視以爲麻爲蘆亦不能強辨爲竹與否者何但不知以中視爲何物耳

該聞集嘗稱竹實爲鳳凰所食今近遊竹間時見花開如櫻桃實如香江准則實爲竹米以爲鳳凰之兆其竹即此非鸞鳳之食也近有餘十人來言彼有竹實大如雞子竹葉附竹如葉味甘如蜜食之令人

心肝清涼生滿竹林茂密處因得之雖日久乾枯而味尚存乃知鸞鳳所食必非常物也

紀古錄高皇帝燕處武樓中唐同在左右偶理竹事帝曰竹之類甚多乎同對曰其實皆戴勝之語五十餘種或根如盤輪或節若束針或細則勝箭或金可爲舟有未能盡舉者大槩其色皆青其體皆圓也惟吳越山中有名竹者最爲低異四稜直上弗圓弗頗若有虛隙不可犯之區故士大夫愛之往往采而爲節既退獲一枝以獻帝帝摩挲觀之親御翰墨草方竹記一通

珍珠弟友人張棠宗以片紙錄奇竹事云同邑安福西鄉地名下莊有周俊叔得十二時竹一根據所生子凡十二時點畫可數

書燕武林山西舊有雙竹院中所產修篁嫩葉皆對抽並引王子敬竹譜所謂扶竹鬱鬱海上之桑南南相比謂之扶桑也

羅浮山第三十一嶺半是巨竹皆七八圍長一二丈園郭疎疏編以南有竹葉生涉冬抽萌慈竹類也而長刺害大者拱把是慈慈竹迺出其下

粉竹春綠爲佳紙料者美於江東白竹

居山雅志美竹高者至數丈其名曰毛竹雖山左右皆有之三伏陰其下無暑無熱獨宜山間則生移之平地則弗活其餘竹數甚多無殆此品游人多愛刻名其上題跋可數數年不壞久之益奇識者古業可觀

月河苑記記梁景亭東隙地植竹數挺曰竹塢

遊台石路程玉京洞前餘美竹從竹間見宛然野

芭蕉樹

玉堂漫筆衡山後生竹最大名曰南竹土人截取其筒以爲甕甕處可製鹽當然在深山中人不測之處

起遊羅記太平庵有竹俱大如沒桶而毛葉離離不啻雲鳳之尾

燕都游覽志騎馬都尉萬公白石莊在白石橋北幸樹教重古不合抱竹色蒼情感夏不知有暑附郭園亭爲第一

西吳枝葉近世有婦人曾希羅者頗能詩道格韻不高然時有巧思嘗作蓮竹詩云記得小軒茶夜夜月移綠影上東牆此詩甚工

鎮江府志金山金玉懸巖一名竹徑在山東南江天閣下山有竹色黃節綠名黃金嵌碧玉又有竹色綠節黃名碧玉嵌黃金

福建志古田縣有馬山多竹可爲橋

武彝山志山下爲安嚴石爲毛竹洞唐李商隱詩

武彝洞裏生毛竹老過竹孫更不來

福建志石岐山其處少竹而多竹春夏之交鄉人於此來節欲多則不可得就濟竹筒

南安縣志竹山有隱君萬石林石曰存焉隱君好竹至今竹數里瀾溪山中謂人取筒謂曰英竹

興化府志城東南穀城山舊有梅隱松隱竹隱三精舍

四川志竹筍山在大渡河西北五十餘里日前黃又行數十里曰篋黃山多筍故名篋黃者以爲太食之

源

廣東志清遠縣五十里曰峽山相傳黃帝一熊子南

探阮俞竹爲黃鍾之管與一臣俱隱此山祠在廣慶寺東今山上下竹節間長九寸間登三分疑此山

即阮俞黃鍾侯爲昆吾竹

東安縣志東南五里曰雲浮嶺上產異竹

貴州志望遠不知何許人領五男行至鎮遠印水司

峽樓山以竹植地觀云我地竹當成林果成林時

擲涕竹上今露雨竹有淚如涕

深陽縣志明洪武初嘉竹瑞雲生

松江府志止批戊午春昌林庶張家生瑞竹凡二本

皆異同符森然齊長七尺生一本亦如之葉隱居

教授與弟南及愛深主人以爲仰慕所鍾云

江津縣志瑞竹亭在櫟林門內舊無竹景泰三年忽

生笋一本二岐節相和如縣頭亭作亭名曰瑞竹

上高縣志成化二年丙戌刻竹實遠精

蘭溪縣志成化十五年刻竹香界上竹生實如

麥民採食之

昌化縣志成化十七年夏五月新竹生花明年結實如麥

巧食於鄉忽見竹林中枝頭出穗形如米如麥而色

赤民採食之賴以活自後不復得

新昌縣志成化間張維存鄉紳黃楊折竹一枝插土

未幾生笋數莖人謂瑞竹

徐州志弘治元年竹開花

青浦縣志弘治間王屏山顧廷儀家生瑞竹一根兩

平涼府志正德三年府西南山竹結實有貓食之毛

如貓可爲菜人亦可食是冬竹盡枯數年乃復生

高安縣志正德二年春民饑桃竹生子春之可以炊

食

宜春縣志正德四年竹生花結米民採食之

正德八年制竹有花結子其年田禾不收制竹花結

子可食

正德十年制竹又花而實仍可食

靖江縣志嘉靖五年適邑竹節生花大如豆形如人

面色亦青

青陽縣志嘉靖六年邑內九華山雙竹結實延十餘

不饑

里小者如米大者如麥中亦外青甘食如飴民賴以

漳浦縣志嘉靖九年饑山竹生實如米珠之數百石

饑民賴以供食

宜章縣志嘉靖戊戌年和平果山竹林廣八里竹梢

生米如粟

昌化縣志嘉靖二十一年馬縣山竹竹開花結實採之

而得黑苞米食之滿鄉

富川縣志嘉靖二十三年竹結實如米其年饑民採

而食之

十四年竹又結實
鶴慶府志小西河嘴老約十里計有竹槍槍然參差於老母間在水最深處觀搖如若蓬冬春間開放梅花一兩枝似可以手採取及以舟當觸之深不可及修撰楊升庵同侍郎李中溪載編一舟以鐵鉤繫繩頭鉤取枝葉絕沒盡竟不能至竹樹所收極畝之足六十丈數為奇觀題澄潭竹樹四大字及詩兩絕而返

石康縣志嘉靖三十五年八九都歷山竹生實可萬石民皆為食

武平縣志嘉靖三十二年癸丑黃竹華其實如米可食時以為兵食

藍田縣志嘉靖三十四年大較峽嶺山一帶竹開花結子人取以充饑

欽州府志嘉靖三十八年餘杭竹生來其多民開煮食之如大麥人云是歲凶之兆

鎮江府志嘉靖三十八年竹盡花

長汀縣志嘉靖三十九年黃竹華其實如米居民取食之

合浦縣志嘉靖四十四年刺竹悉華實如麥隨枯花自于戊子丙寅無遺半他竹皆無志

蒲江縣志嘉靖五十年竹盡開花大年枯死

蒲江縣志嘉靖五十年洪氏海塘有砍斷枯竹三年復都開地放積四尺五尺山陰陰天復記其事又祝氏祖學竹三節已上再分兩枝而放梢亦復生於倪氏園

重慶府志嘉靖二年梁川瑞竹生

沙縣志萬曆丙戌第四節竹開花四葉下垂如燈籠黃苞中紅是處有之

永昌縣志永平民有愛道為人備作首以他役過期不赴主人惡而逐之求求不得哭而去曰去時無以食奈何行米後他國傍安一人無其胃口無覺也某山之原有竹欲往攀而搖之可得米以養兒而憶其山舊遊也往之竹下果得米於時萬曆庚寅辛卯間也漢中一時所在皆有之皆棄楊全太守時為司徒郎出差歸里及入京攜以隨人其米非柏非麥長三倍稻米作粥不稠為飯飲潤而甘微帶香味

永昌府志萬曆二十一年縣超竹多實

臨安縣志萬曆二十一年觀音寺生瑞竹

浪穹縣志萬曆二十四年觀音寺多食縣西山後及鳳羽山後一帶竹皆生竹米可炊而食其味香美饌民採之採林則墜下如雨雨上聞上司皆取用以為壽日後紀無山竹出此亦枯矣

諸暨縣志萬曆二十六年大較饑饉相望薪竹內每所進米一杭傳為備米人采之瘠饑

如皋縣志萬曆二十七年縣令李上秋池畔掃竹

如皋縣志萬曆二十九年東鄉產金笋一株長五六寸夜時有光輝人拾之以示縣上遂為工入易去

李壽縣志萬曆二十九年竹實民採以為食

昌化縣志萬曆三十五年諸竹生花結實

婺源縣志萬曆丁未春瑞竹生於玉川後龍山一本

自十節以上分為兩枝節節相偶直上枝葉繁盛

陽江縣志萬曆三十四年戊申刺竹開花結實蓬蒿枯竹皆狀如小孝氏爭米食而枯枝乾葉微風一起如哀角悲節不堪聽聞或云此饑兆兵祭來年大疫亦不祥之徵也

邛州府志萬曆三十七年異竹產於臨邛縣治東北平里楊氏園中一本二節並挺株高幾二十丈

他處如志萬曆三十八年竹生花

徐州府志萬曆三十九年桃山岳武絕王祠竹開花太平縣志黃山自浮丘源抵抵湖三十里皆生小竹

餘如如飭其葉頗大山僧作靜室取以蓋屋可代瓦

崇禎辛巳歲饑竹皆盡實難似饑饉民爭往採之賴以全活者甚衆傳放遠方疫者得少許煎湯飲之即愈自此竹益死十年後森茂如故

隆慶縣志萬曆觀今改為金竹庵崇禎時生蕉竹其節節有黃文相間而垂竹謂之黃金間碧玉故名

涿水縣志竹子纏在佛房山之西其地多蕉竹故名

涿州府志萬曆口竹園西園流泉環中曲折北出門前

置小橋園中修竹萬餘綠陰合圍東園竹亦森列泉低不可引溉

高氏竹園中舊一草亭今圯亭南一池池上石橋亭北雜建數榭三面皆竹竹頗盛

志聖堂前築池種芙蓉池邊修竹字徑可四五寸綠陰森然以北所未有也

嶧縣志傳竹峰在嶧山西北一里許嶧縣大巖中其竹盡如火燄故名

濟寧州志園北地泉水此地城濠所集宜竹故名

洪相里鎮北橫竹滿園
蓬萊縣志小竹島大竹馬產竹故名

招遠縣志云公園相傳神仙唐公鄭公志公志公張公寧公修興處刻之者見六區石碾石臼各一又有藥毛竹皆不植自生亦奇跡也
萊州府志兩縣山在平度州東北十二里地產竹高二三尺葉伏如豹

雲山在平度州東北五十里產竹成林蒼翠可愛
龜計縣志北郊太學生楊茂春官游樂著園居修竹一叢新篁方出偶聞下傷其一竿主人惜之氣味不樂也
羽士至南岳所以不樂之故主人告之羽士曰無傷也今能為公拔之因舉手若摩挲狀約以天早方可檢視飄然而去上人如其言詰朝聞聲已復立如未始傷者其折處氣味雖類木癭狀始知昨所至者乃仙人也縉紳題曰來仙亭

汜水縣志料川古一窟村也去城南二十里汜水經其東近西高岸大餘岸上有泉曰太溪一泓澄靜不見水出而下自潺湲漸用綠竹頗以為洲萬竿亭立澤波綠苔香月凌波生涼

洛陽縣志明太守沈公於郡城西南里許設佛寺為亭植竹數於園內曰清風亭
會豐園告曰梁大園也梁天云母有第在履道坊五畝之宅十畝之園有池有竹千竿是也今張氏得其半為會豐園木竹尚甲洛陽園中梁天石刻作者尚多

永寧縣志金門山一名律管山其山產竹可為律管黃帝時伶倫取之以造律呂

廬民縣志新幹嶺在縣西一百六十里上產竹可為幹

整屋縣志司竹監周樞王遵元池植之竹竹皆成蓮其大如椀其密如黃桑益繁盛官守之遺謂之渭川千畝竹亦名之曰以芒水之渠而多竹林也居據二年三輔掌條舊起兵討王莽據芒竹魏司竹都尉秩六品又有司竹監丞秩八品晉地道記司竹都尉秩健兵至長安杜洪奔司竹死及稱帝後河陽亦起兵司竹隨唐都尉唐制司竹監丞掌之高祖起兵第三安平陽公主舉兵司竹圍魏于軍武德二年何湛仁為左屯衛將軍駐司竹宋元皆有監明置司竹局大使與之役竹漸耗正統間暴民擾擾屬秦藩後廢

渭源縣志五竹山即青石山之支與露骨山相連有五色細竹數生夏積雪不消
延安府志陵州西二十里有竹箭場以地產竹箭也洋縣志貢谷縣北十里土門內是也產佳竹文與可其實作板錦亭於令中大夫書借遊今亭廢竹亦落然

江寧府志慈姥山在城南西南一百一十里二百步高二十丈積石臨江岸綠峻絕山產竹可為簾管故俗亦呼為鼓吹山
深源縣志史氏竹堂在上水關外題曰永竹半分蓋園中水一層竹一層相間以成也

太湖縣志法華邑西古刹也環刻生竹竹皆方制成如矩迥異竹竹過客題咏盡於青琅耳久之有類對或斷節如老人杖經堂可愛今失其種

太平府志青山李白墓上產如筆有竹散點如星無風志竹于山去城西五十里多產竹
海州志竹島在海中東去東海城八十里多小竹如掌縣志蘭竹軒詳開樂蘭葉為水竹景縣處則雲龍流翠軒環以琅玕萬前名流多賦咏之
瑞竹樓李新泰上林園居枯竹成枝故名

常熟縣志竹林其一在廣安寺僧大師植竹成林其一在乾元宮中元道場竹成林並見碑道

杭州府志錢塘瑞慶院內有雙竹塔立斜澆枯冠其頂森然並葉
仁和縣志曲竹場在臨平山西唐丘丹隱此後化去秦杖於塢中竹皆即可為杖

海寧縣志孝政家墓在妙果山每產竹文曰龍竹
嵯峨縣志毛竹洞在金庭山洞口有竹生毛節覆一節故名

瑞昌縣志龜竹在亭子山東坡杜黃州過此題壁雲清風竹間至今山竹點點應人爭見之
本新縣志縣竹在縣北一都相傳宋陸士會庭堅遇方外人語元於此地久之各傳思臥蓮蓬得竹殺其上既覺其人已去竹眼至今云

新餘縣志曰竹園縣西二十五里山平而小所生唯小竹曰竹
真陽府志銳城縣縣山在縣西南八十里山上有孤竹二莖三年生一笋就竹死代測不已

臨澧縣志金竹山在縣東二十里有小竹枝幹純黃過冬愈鮮潤黃金相傳神人所植

竹叢生
竹傳縣志赤竹山在城東一百四十里園院繁姪赤
金龍山有竹數竿低如楊上
祁陽縣志笑竹山在縣東百里山多苦竹
竹編在縣東八十里山產篠竹岐嶷四里者製無聞
重慶府志黔江縣理竹山上有仙池池邊每歲生斑
竹一株及尾則環連焉
長壽縣志相思崖在黃草峽上崖產相思竹竹連理
若縣錄之形今絕種矣
沙縣志善破園斑竹溪有竹可爲燭燭單亦無友相
傳昔有一人夜借宿其家宿之曰吾小村無燈可照
今說不敢納也借宿者曰何思無獨前嶺上竹片燭
也取以燃遂傳至今
臨事縣志郭縣多修竹出仙笋味甘脆
葛仙山出竹甚多修竹笋味甘脆
龍門縣志廣源潭在葛溪水口潭深數丈潭長里許
故老傳有牧童村女戲賭各持竹一邊從上流擲下
云竹能相合大婦相配至下流觀之竹果相合如牛
遂成夫婦故名賭婦潭
翁源縣志銀山在縣東南八十里產竹可造紙
平遠縣志梅子會有竹數叢葉上有紅點如血相傳
文信國天祥過此擲竹葉嚼血點其至今血痕猶存
四會縣志員山在縣西南十里絕頂有二池傍有巨
石如覆有竹下垂風子傳自摘墜石
貴縣志縣之西山出竹竹葉有奇人過此以數百金
易竹八節作清杖杖中隱隱有仙籙焉今已無種
樂雄府志遠縣西北二十里大山頂有石佛二竹

生四訓每葉落即隨風掃去
竹節錄
詩經秦風小戎竹閉提簾
莊子鷓鴣非練實而不食上練實竹實取其潔白也
家語南山之竹不搏自直斬而爲箭射達犀革
戰國策鋤丘之植植於汶上之竹田曰草索隱云言
鋤丘之植植於汶上之竹田
呂氏春秋和之天者麋蕪之備竹竹荷也
淮南子竹以水生
漢水重安宜竹
丘陵險不生五穀者以植竹木
史記貨殖傳渭川千畝竹此其人與千戶侯等
竹竿萬个
龜家傳竹外有節理中空空處
河渠書農料材木竹箭之篋從於巴蜀
風俗通殺青書可綠芳諸按劉向別錄曰殺青者直
用赤竹削書耳
說文竹多生草也荀竹胎也
晉書律志候氣之法置簫用竹律楊泉記云取

嚴宜陽縣金門山竹爲管河內段革爲末或云以律
著室中臨十二辰埋之土與地平上與地平實律中
以羅盤覆律呂氣至吹灰動殺
微解記王者德至於天和氣成而甘露降賢賢衆
不失細微則竹葉受之
道書竹節者日華之胎一名大明
水經注詩云瞻彼淇澳竹猗猗云葉主筠也竹
編竹也漢武帝棄決河析淇園之竹木以爲用竟尚
爲河內伐竹淇川治決河析淇園之竹木以爲用竟尚
川無復此物惟王菊編草不異毛注
獵博物志河圖曰少室山太竹堪爲簞器山海經舜
林中大竹一節可以爲船渡竹人者一節受一斛小
者數升爲昇極廣志曰雲母竹大竹也細竹細而多
刺也雲母竹葉竹宜爲屋椽竹皮青肉白如
雪軟韌可爲索
夢書竹爲處士夢者當歸隱也
埤雅箭从竹从日包之曰爲箭解之曰爲竹
東坡志林竹有雌雄雄者多節故理竹當種雌自根
生上至生梢一節發者爲雌竹無節於陰陽可不信
哉
蘇東坡集昔人以海苔爲紙今無復有今人以竹爲
紙亦古所無有也
音陽風土記五月十三日謂之龍生日可種竹齊民
要術謂種竹法曰應陰陽行終身不仕美節甚高
聲凌霄漢南孔是隱居爲行終身不仕美節甚高
當有籍其園中竹曼曼其涉水水寒爲架一小橋渡
之推此則其愛人可知然子間之莊子妻死鼓盆而

歌妻死而不輟鼓可也爲其死而擊之則不若不鼓之愈也猶卹原耕而得金擲之牆外不若管寧不視之爲愈也

漢竹對苦竹爲一除苦竹外悉謂之漢竹不遠別有
一品南嶺之漢竹後人不曉於本草內別題漢竹爲一
今兩山食藟皆不識兩色漢竹節即漢竹也
冷節皮詠老杜詩竹根稚子無人見沙上飛籬花
母戰世或解稚子無人見何等語唐人食藟詩曰
稚子斲籬掃頭土爲藟母題于食藟則失矣荊楚雜
志曰竹根有鼠如蠶其色類竹竹葉亦不離用
子開節竹根子若十箇食藟子老杜之意也不別有
節詩亦可耳

酒譜老杜詩云醉倒終同臥竹根蓋以竹根爲飲杯也

老學庵筆記北方多有炭南方多木炭西蜀又有竹炭燒巨竹爲之易然無烟耐久奇物

甘杖筇竹爲上竹欲老瘦而堅勁斑斕欲微赤而點綠
買長江詩云擇得林中最細枝結根石上長身遶夏
簾清瀝斑斑少恰是湘妃淚盡時善言甘杖者也
吳人謂杜宇爲蜀帝杜宇初啼時漁人得蝦蟆口滿豹
蝦蟆口中賣筍曰蜀豹每唐觀此詩曰綠楊村中謝豹
啼也

西溪叢話杜牧之朱坡詩云小蓮娃欲語幽符稚相

攜百菊如穉子與杜甫竹根稚子無人見同意

二老堂詩話紫芝云兩京作斤竈五溪無人探此高
力士詩也魯直作食荷詩云尚想高將軍五溪無人
探是也張文潛作蠶藥詩乃云論斤上國何曾飽旅

食江城口至前營募藥最清好因應加犒愧吾緣
則是高將軍所作乃舊詩耳非新詩也二公同時而
用事不同如此不知其故乎按一詩各因循養而借
用作斤賣之句初非用事不同案之何其拘也

[illegible]

金城記纂舉嘗云欲以芥嫁荀但恨時不同耳

應來思牢竹南番思牢國產竹質甚澀可以礪指甲

唐崔駰云：「白出朝之館館，落復生。」又李商隱集

魚豢云思牢整筋膠清石繡得龍梁三虎力是知亦

明作箭今東臨新什有此種製琴樣爲礪甲之具但

微滑當以酸藥消之過信則澀後視字書六書彙編

勞字下注云：勞竹名。

臨漢寺話竹有黑點謂之斑竹非也湘中斑竹方生

時每點上蒼錢封之甚固上人斫竹浸水中用草纏

況去時錢則紫蠟爛斑可愛此真斑竹也韓愈曰制

答弔與林函委輒沈蒙是也

丹鉛總錄竹亦有香人罕知之杜詩風吹細細香李賀詩竹香滿幽寂粉節塵生翠

在試院於卷尾堵得一枝筆應甚奇故張伯雨有偶
見一枝紅石竹之句管夫人亦寫懸崖朱竹一枝楊
廉夫題云網得珊瑚枝輟何員管各明字錦標兒春
風生面目高季迪抄好集中亦有題朱竹畫卷小記

蜀都雜抄月竹嘉定州之產每月生筍

蜀都大抵風少雨多故竹樹皆修聳少陵古柏二千

尺人讓其瘦長詩固有放言要之蜀彙與他迥異者

謂柏之森森者惟蜀爲然所謂喬木如山者亦惟蜀

馬

翠綠桃筆未曉之間方言謂草爲筆桃筆以桃竹

爲簾也。此竹葉如雙牙。以竹密節而實中。罕里皮骨。

爲重七斤半。支者具女个簪重一兩。宜口是玉。其官

月樓子序言

世祖降臨詩什詩音崖帝亞思君庭耕澤傷多恨矣

墨注陳張君祖竹題青崖運帚空揮煙霧墨竹贊

綠洞碧鮮紺文紫錢

巖樓幽事山谷賦苦筍云苦而有味如忠諫之不一

國多而不害如舉士而能得賢可謂得譬筍三昧洵

洵乎如澗松之發清吹浩浩乎如春空之行白雲可

爾得煎茶一味

侍兒小名錄拾遺東坡寄柳子玉云聞道休頑惟竹

几夫人恁不解卽又送竹几與謝秀才云留我何

月夫人願不與舉。遂作月身而充之。吾非同