

潘伯文史資料選輯

第二輯

臺灣省立圖書館
文史委員會

13045.02
Bc 52/25

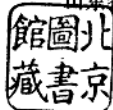
淄博文史资料选辑

第 二 辑

(内部发行)

山东省淄博市政协文史资料研究委员会编

一九八四年九月



B089729

目 录

马晓云同志在抗日战争中的活动片断	张保令整理 (1)
耀南剧团	杜敬堂 (11)
解放前淄博矿工的生活和斗争	许光明 (23)
痛打赵尔萃	
——博山琉璃工人反抗官僚资本剥削压迫 的斗争	李障天 蔡瀛海搜集整理 (34)
“山东省乡村建设研究院”在邹平实验情况	贾巨川 (59)
吴大洲在博山活动纪实	
	石鑫三口述 (75)
	石广大整理
关于吴大洲、薄子明的护国军占领周村 的一些史料	张友任供稿 (78)
黑铁山惨案	向 峰 孙曰桐 (91)

博山道院、红卍字会的创办与活动

.....石鑫三 遗稿 (95)
蒋义新 马砚农整理

王朱一带“红枪会”活动纪实

.....朱长洲 秦广居 供稿 (114)
李剑 薛可法 孙欧书整理

淄川“铁板会”始末.....蒲玉水 遗作 (121)
蒲泽 整理

我所知道的“博山联秘处”.....石清溪 (136)

赵执信和《长生殿》案件.....赵蔚芝 (143)

近代理学家孙迺琨.....蔡瀛海 崔学裕 (165)

桓台田氏正骨简史

.....桓台县政协文史资料研究委员会 (171)

临淄花边.....李剑 王俊成 (182)

周村大酥烧饼.....郭海享 姚焕乙等口述 (189)
张保令 整理

淄砚史实考.....张茂荣 (193)

马晓云同志

在抗日战争中的活动片断

张保令整理

马晓云，名方玉，字晓云，1906年阴历七月十六日生于山东省长山县三区（现淄博市周村区张坊乡）北旺庄。1944年8月牺牲。他是抗日志士马耀南的二弟，在马耀南的教育影响下参加革命，曾任“山东抗日救国第五军”第七支队司令，八路军山东纵队第三支队七团团长，独立团团长，清西军分区副司令员兼清西地区专员。马晓云同志在与日本侵略者与顽固派的斗争中意志坚强，机智勇敢，是我党、我军优秀的干部和指挥员。下面记述的是他在抗日战争中活动片断。

嫉 恶 如 仇

1937年，日本帝国主义发动了侵华战争。7月底，日军占领天津、北平后，继续向华北地区深入，进逼山东。当时，长山中学，在马耀南和中共党员姚仲明、廖容标等同志领导、组织下，积极准备武装起义。长中师生的抗日活动引起了国民党反动派的不满，混入长山中学

的反动分子李班平和国民党特务、童子军教官徐剑飞等人，煽动部分学生闹事，妄图解散学校，瓦解这一抗日基地。马晓云得知这一情况后，带着枪和马天民几个人赶往长山中学。马晓云大义凛然地向闹事的师生讲明，长山中学是长山人民的，长山中学的一草一木谁也没有权力搬走，谁也没有权力分掉，也绝不允许任何人破坏学校；马晓云怒不可遏地指着李班平和徐剑飞，命令他俩天黑之前滚出学校。李、徐二人在这样威势之下，不得不赶快收拾铺盖，溜之大吉。马晓云他们协助马耀南同志，顶住了国民党政府要中学一律南迁的命令，保住了长山中学，为我党在清河地区开展游击战争，保存了一块重要基地。

严 峻 的 考 验

黑铁山起义，成立了“山东人民抗日救国第五军”。马晓云积极支持起义军的活动。1938年1月19日，这一天，马晓云回到家中，因事耽延，被日本兵包围，捕去。

在日本人的宪兵队里，敌人为了让他讲出马耀南和游击队的情况，将他吊在房梁上用皮鞭抽打，又是坐“老虎凳”，又是灌辣椒水，他仍是一问三不知。后来，敌人就用死来威胁他，半夜三更把他拉到野外，搞假枪毙，又声言要点他的天灯。他都毫不畏惧。敌人使尽伎俩仍是一无所获。后经红五军负责同志研究，由马天

民同志组织营救，经多方周旋，重金贿赂，由商界和其他社会团体出面联名保释马晓云出狱。出狱时，遍体鳞伤，眼睛肿得看不清东西。这不但没有动摇他的革命意志，反而更坚定了他抗日的决心。出狱后，他既不休息养伤，也没有在家多住，只是到家里说了一声，就到铁路以南去组织抗日武装，很快就建立了抗日救国第五军第二十五中队和第二十六中队。

攻 打 周 村

1938年4月初，奉五军司令部的指示，在萌山建立了“山东人民抗日救国第五军第七支队”，马晓云任支队司令。1938年2月的一天，周村大集，赶集的人群中出现了一些头扎白毛巾，手提土篮子的人，他们三五成群，先后来到周村兴隆街门外。其中一伙人，到城门下给日本哨兵鞠躬行礼时，一个小伙子从篮子中抓起一把石灰，就势向日本哨兵脸上撒去。日本哨兵两眼被烧得疼痛难忍，双手捂着脸，蹲在地上“哇哇”怪叫。这人趁机就夺日本哨兵的枪。日本哨兵紧紧夹住枪不放。这时又上来一人，一脚踢在日本哨兵的小肚子上，日本哨兵跌进了护城河。他们夺枪在手，朝天放了一枪，骤然集市大乱，这几个人钻进拥挤的人群里不见了。以后才知，这是马晓云率领的游击队员干的。

兴隆门丢枪以后，日本侵略军、汉奸加强了警戒，

同时也进行疯狂报复，残杀无辜中国百姓。为了教训一下猖狂的敌人，煞煞日本侵略者和汉奸的嚣张气焰，七支队决定主动出击攻打周村。当时部队初建，武器不足，特别是缺少攻城的重型武器，他们就用土炮代替。在群众热情帮助下，一共弄到四台。有的群众帮助搜集铁、石，连夜赶制火药；有的将耙齿、秤砣送了来；还有的自报奋勇，充当炮手。经过充分准备，在一天夜里，马晓云带领部队埋伏在周村西城门城墙下。拂晓，攻城开始，四门土炮齐发，炮声、枪声、呐喊声混成一片。铁丸碎片，满天横飞，震耳欲聋。在睡梦中的日本侵略军，被这突如其来的打击，弄得懵头转向，仓惶还击。结果西门被攻破，日伪军死伤数人。天一亮，七支队迅速撤兵，城里却忙坏了敌人。他们收拢伤亡人员，清理战场时，发现到处是碎铁乱石，还发现了耙齿和秤砣。他们不知道这是什么武器，不敢动，也不敢碰。他们找来翻译，翻译拾起秤砣一看，见上面还铸有“公平交易”四个字，就告诉日本兵，这是中国称量东西的砝码，叫秤砣，并把秤砣上“公平交易”四个字指给他们看，日本兵才惊魂稍定。从此，在周村一带便有了“马司令打周村——公平交易”这句歇后语。

拔除据点 奇袭车站

1938年10月，日本侵略军占领武汉。在清河

地区，日伪加紧勾结，实行残无人道的“三光”政策。面对敌人的凶残，马晓云经常带领小股部队，插入敌后，搅得敌人坐卧不安。

一天，接到情报，说周家据点的伪军晚上全部外出执行任务，炮楼里只有一个日本小队驻守。马晓云决定拔掉它，就带特务连隐蔽在北旺庄。等到夜深人静时，他们按着内线所指的路线摸进了据点。把七八个正在酣睡的日本兵，一刀一个，全部报销。缴获了六支三八大盖枪和一门掷弹筒。撤出据点后，发现炮弹没有扛出来，马晓云又派人回去扛出了炮弹。然后，一把火烧了炮楼。

在拔掉周家据点以后的一个晚上，马晓云又带领部队奇袭了涯庄车站。这次，他化装成日本军官，七名战士化装成日本兵。他们大摇大摆地进了日本兵的据点。没等敌人弄清怎么回事，一排枪响，八个日本兵被打死，伪军全部缴械投降。这一仗干净利索，整个战斗只用了十几分钟。

智擒“段小一（妖）”

1939年秋冬之交，山东纵队准备对部队进行第二期整训。纵队首长指示，三支队主力撤往鲁南山区之前，必须把当地的大汉奸头子“段小一”除掉。这个任务交给了马晓云。

段书云（地主，涯庄人），为人狡诈凶狠，人送外号“段小一”。抗战前，他当过国民党长山县联庄会总会长，拥有一部分土顽武装。他做过买卖，喜欢弄枪使棒，和马晓云曾是朋友。抗战一开始，段就投靠了日本侵略者，当了汉奸。1939年当上了六县（邹平、桓台、长山、章丘、淄川、历城）剿匪司令。与坚决抗日的马晓云成了对头。他时刻梦想消灭独立团，除掉马晓云。

1939年初秋，马晓云在周村以北的大小七里庄一带活动。一天，“段小一”的警卫员刘旭海来找他。刘旭海平素十分敬佩马晓云的为人，今天特来告密。原来“段小一”打算以请客的名义骗马晓云前往，再进行杀害。马晓云决定先下手。他抢先给“段小一”送去请帖，请段赴宴。为免除段的怀疑，地点选在段防区内的贾黄庄，送请帖的是段熟悉的吕宪章。“段小一”决定赴宴，但总觉得心中不踏实，就叫他的侄子段祥九带领长枪队，埋伏在铁路附近，一旦有事，随时接应。

安排妥当，8月30日，段带着随从六人，到贾黄庄赴宴。宴会安排在一个姓周的地主家里。他们一进周家大院，马晓云笑脸相迎，段被让进上房，随从人员另有人接待照顾。宴会前，马晓云为段准备了大烟。他们刚要上炕抽烟，警卫员来报告，请马晓云回团部，说参谋长有要事商量。马晓云让吕宪章陪段抽烟，并和吕交换了一下眼色，就走了。这时，段已上了炕，吕宪章“热情”地要给

他装点烟泡，趁机凑上前去，一个冷不防，吕一跃就骑在了“段小一”的身上。段想掏枪反抗，但吕宪章的两手象铁钳一样，死死摁住了段的双手，膝盖紧紧顶在他的胸口上，使段动弹不得。就这样，“段小一”束手就擒了。活捉了“段小一”，惊动了日本人，到处搜捕。他们就在庄稼地里与敌人周旋。后来，在淄川八区商家庄的河套里，将“段小一”处决。

延 安 深 造

1939年底，山东省委为了保护抗日力量，培养抗日领导骨干，决定送马晓云赴延安深造。和他一起去延安的还有任慎之等，共七人。任慎之同志还健在……1984年7月份，他曾回忆了和马晓云在延安一起学习、生活的情况。

在延安马晓云被分配到抗日军政大学三分校参训队学习。学习中，他非常刻苦。在政治学习方面，他不仅认真学习训练计划中的课程，还自学了些马列著作和毛主席著作（当时已有单行本），以及报刊上的重要文章。他很重视理论联系实际，尤其是能自觉地联系自己的思想实际，进行自我教育。对他自己身上存在的个人英雄主义，从思想上和行动上都有比较彻底地纠正和认识。在军事学习方面，他除认真地完成训练计划中的课程外，也认真地自学了些军事著作。如当时八路军总政

治部编辑出版的《军政杂志》上刊登的有关对敌斗争的文章，他阅读不少。他很重视学习介绍对敌斗争经验的文章。他联系在清河地区工作的实践，尤其是刘家井战斗情况，分析研究如何在平原上组织村落战和遭遇战的战术，又如何在敌占区组织精悍的小分队象尖刀一样插入敌穴，机动灵活地打击敌人。

马晓云不仅充分运用课堂上的学习时间，还经常利用业余时间来抓紧学习。他采取“借”、“要”、“买”的办法搞到许多政治的和军事的书籍。晚上，大家就寝后，他把窗子挡上，在麻油灯下一学就是几个小时。同志们劝他注意休息，他说，我来延安不容易，机会难得，我要抓紧时间，多学点知识，多学点本领。

马晓云还很注意学习方法。他能根据自己文化水平不高的状况，采取适合自己的学习方法。当时，由于纸张和印刷的困难，抗大很少发教材，听课主要是靠记笔记。课堂上听与记经常发生矛盾，有的同志记不下来。马晓云虽然文化水平不高，却能记得完整、系统。有一次任慎之同志问他为什么能记得这样好。他说，你不能把教员的每句话都记下来，重要的记不下来，可以用符号代替，课后再进行整理。由于他在学习上爱动脑子，肯钻研问题，因而他对问题的理解也比较深刻。在讨论会上，他很少写发言提纲，却能抓住中心，讲得有条有理。并能联系实际，结合实例，讲得恰当有趣，博得大家的笑声，活跃了会场。

马晓云平易近人，在延安很快交上了许多新朋友。炊事班的同志很多是老红军战士，他非常愿意和他们谈天。他经常到炊事班帮助干活，请炊事员给他讲两万五千里长征的故事。炊事班的同志知道他是从敌后抗日前线来的一个八路军团长，也经常请他讲一些在敌后抗日打击日本侵略者的故事。

1941年秋天，马晓云学习结业，要重返前线，去看望朱老总。朱老总将自己的一件皮上衣送给他，让他路上防寒。马晓云敬重地接过这件注满无限深情的礼物时，感动得热泪盈眶。

向敌人“借钱”

1943年秋，日本侵略军为了加紧对清河部队的围剿，从鲁南把汉奸王道的部队调来清河地区。王道拥有四个团的兵力。据了解他与日本侵略军有矛盾。军区决定利用敌人之间的矛盾，争取王道率部反正。军区首长就让马晓云迅速搞一部分款子，准备在争取王道反正时使用。他接到命令后，立即进行工作。当了解到日本人在周村开设的“大和洋行”副经理去济南开会，不日即归时，便在他的身上打主意。马晓云首先调特务队的长枪队到铁路以南的淄川一带活动，把周村敌人的注意力吸引过去；然后，他亲自带领短枪队化装潜入周村。搞清楚了这个日本经理返回周村的准确车次和时间，他

就派几个队员装扮成黄包车夫在火车站上等候。这个家伙一下火车，就被请进了我们准备好的黄包车拐弯东去了。当他查觉有问题时，几个队员把他架下了车子，拉进了青纱帐。马晓云早已等在那里，向他说明，我们是八路军，要向你借点钱。借不借由你定，是死是活由我们。这家伙一听就吓坏了，只好乖乖地答应要多少给多少。当天，大宗款子拿到手后，马晓云立即派人送往军区，胜利地完成了任务。

1984年8月

耀南剧团

杜敬堂

“耀南剧团”是抗日战争时期我党领导的一支文艺宣传队。它常年活动在敌后战场的集镇城乡，以鲜明的艺术形象和灵活多样的文艺形式激发和鼓舞部队斗志，教育人民群众，为夺取革命胜利做出了重大贡献。

我1940年参加革命队伍。1944年3月，从连队调“耀南剧团”工作。剧团的生活，使我刻骨铭心，终身难忘。现根据部分老战友共同回忆和保存的一些史料，整理成稿，敬请知情同志补充和指正。

“耀南剧团”的前身是国民革命军第八路军山东人民抗日游击队第三支队宣传队。在三支队司令员马耀南，副司令员杨国夫的关怀下，1938年8月，宣传队在桓台县卫固镇（今属淄博市张店区）成立。刚成立时，只有王敢（后改名王海青）、马昆（女）、张岚（女，杨国夫的爱人）、石钟等几个人，随后增加高哲、王昆、邵锡吾、姜素华（王敢之母）等同志，宣传队扩大到二十余人，队长是石钟。部队到邹平驻防时，马候东调来宣传队。

1938年10月，分队长邵锡吾带领王敢、刘长

兰、王殿耀、隗开健、徐刚等六个小队员，由邹平韩家店子到冀鲁边区的肖华挺进支队（驻乐陵县）去学习歌舞。肖华同志曾和他们合影留念。回来后为部队演出了多次。

1939年初，石钟调十团二营四连任政治指导员，又调来了张笑辰同志任宣传队队长。这年春天，宣传队随三支队政委霍士廉到鲁中。“太河惨案”后，三、四支队联合进行反顽斗争。张笑辰调三支队政治部工作。胡惠芝调来任宣传队长。邵锡吾调往纵队后，调来王西纯、岳天培任分队长。这年秋天，胡惠芝调走，由王西纯临时主持工作，直到宣传队返回鲁中平原。

1939年7月22日，三支队司令员马耀南在桓台县牛王庄战斗中牺牲。三支队宣传队为了纪念马耀南司令员，改名为“耀南剧团”。这是对外名称，对内仍称三支队政治部宣传队，直到解放战争时，也未改变这一习惯称呼。1939年8月，石钟又从连队调回剧团任团长。剧团发展到了三十五人，有派往“抗大”学习归来的李桐轩、王平、王涛、张湘玉、刘占海、于夫浩、桑效良等同志，有派往“宣大”学习归来的伊建华和马昆两位女同志，还有新参加的五位女同志：李冠英（后改名郑林）、李淑琴（后叫李惠）、张玉华（后改名李杰）、陈艳卿、于华，另外还有从别的单位调来的王兰新、张云楷、许世田、邢树成等同志。剧团随部队在益（都）、寿（光）、临（淄）、广（饶）四边县活动。

1939年秋，三、四支队在鲁中会合。这时，三支队司令员是杨国夫，四支队司令员是廖容标。过新年时，剧团到各地演出。

1940年初，三支队在鲁中活动的部队奉命返回鲁北平原。剧团在周村以东过铁路时，十四岁的刘长兰和张湘玉，十二岁的隗开义不幸牺牲。

1940年春，剧团到益、寿、临、广和央上地区活动。演出小节目，给部队、机关教歌，慰问部队，写标语，打仗时组织担架队。

1940年3月以后，到小清河北开辟广北根据地。这时建立了清河军区，司令员是许世友，副司令员是杨国夫。剧团由清河军区领导，团长仍由石钟担任，政治指导员孙玉振调走，由李桐轩继任，许世田任党支部书记，王西纯为副团长。演出的剧目有：《吴家小铺》、《侵略者的末路》、《反投降》等。

1941年春，演出了《土地庙》、《张大疤》、《武十盲》、《两亲家顶嘴》等剧目。为配合反内战，演出了《四·一二大活报》、《长征》、《血路》、《红灯》、《夜摸营》、《码头工人》、《二郎神》、《锅大缸》、《伸冤》、《铁蹄下的孩子》、《归队》、《马队长》、《工人之歌》、《李秀成之死》等剧目。

1942年10月，清河军区与清河区党委决定把“鲁迅宣传队”全部人员与“耀南剧团”合并，仍称“耀南剧团”，彭飞任团长，石钟任政治指导员，王西纯任副团长。