

稀見明清經濟史料叢刊

第一輯

◎于浩輯



2



國家圖書館出版社

責任編輯：于浩
裝幀設計：唐旭毅

ISBN 978-7-5013-3575-6



9 787501 335756 >

定價：13800圓（全四十六冊）

第一輯

稀見
明清
經濟
史料
叢刊

〔 2 〕

◎ 于浩
輯



國家圖書館出版社

第二册目錄

敕修兩淮鹽法志 (清) 噶爾泰纂輯

卷五	一
卷六	三七
卷七	一九九
卷八	二七九
卷九	三六一
卷十	四六三
卷十一	五八一

勅修兩淮鹽法志卷之五

煎造

器用附

地不愛寶或漉或煎牢盆鐵鑊厥器孔堅或曝以日所得者天造亦多術利用斯全述煎造第五

兌爲澤其於地也爲剛鹵

易說卦傳

東方食鹽斥西方食鹽鹵

史記

許慎曰鹹地也東方謂之斥西方謂之鹵

說文

劉熙曰地不生物曰鹵

釋名

顧野王曰鹵苦地也書海濱廣鹵本亦作斥

玉篇

陸德明曰剛鹵鹽土也

釋文

孔穎達曰水澤旣停則鹹鹵也

正義

項安世曰地之鹵非不潤也暫燥而乾已而復潤天下之潤者莫久焉鹵之凝者爲鹽

易玩辭

鄭東卿曰剛者出金鹵者出鹽雖不生五穀而寶

貨興焉

易說

釋元應曰鹵西方鹹地字從西省下象盂形也天

生曰鹵人生曰壘

一切經音義

五行一曰水水曰潤下潤下作鹵

書洪範

孔穎達曰水性本甘久浸其地變而爲鹵鹵味乃

鹹月令冬云其味鹹是也

正義

夏僎曰水之發源未始鹹流而至海凝結既久而

鹹之味成

書解

朝事之籩形盥

周官籩人

鄭衆曰築盥以爲虎形謂之形盥故春秋傳曰盥

虎形

周官注

祭祀共其苦盥散盥賓客共其形盥散盥王之膳羞
共飴盥后及世子亦如之

周官盥人

杜子春曰苦讀爲鹽

周官注

鄭衆曰散盥涑治者

周官注

鄭康成曰散盥鬻水爲盥飴盥盥之恬者

周官注

伊說曰散盬東海鬻水爲盬也

史記索隱

賈公彥曰盬有數種處置不同鹽盬出於地今之

顆盬是也散盬出東海

周禮疏

王安石曰散盬盬之散者蓋今末盬是也不如顆盬之苦又不如戎盬之甘故不以味名之而名其

體

周禮新經義

賈昌朝曰盬煎鹵也

羣經音訓

劉夔曰盬之所產不同有刮於地而得者有風其水而成者有熬其波而出者有汲於井而爲者有積於鹵而結者故刮地之盬苦而以共祭祀者取

其成於自然與夫元酒明水不異也熬波之盪散
取其治洽四海能致遠物故以奉先焉賓客共形
盪盪爲虎形以共食啗示服猛也又副之散盪者
致遠物以懷諸侯也飴盪風其水而成者產於土
中其味甘焉

七經中義

沈括曰盪品至多異域凡十餘種中國不減數十
種公私通行者惟四種曰散顆形飴

夢溪筆談

葉時曰盪有數品有刮於地而得者其味苦謂之
苦盪有熬其波而出者其盪散謂之散盪有風其
水而成者產於土中而其味甘甜謂之飴盪有積

鹵而結者其形似虎而非人築成謂之形盬此盬之名然也祭祀則共散盬而加以苦盬取其自然而成不忘本也賓客則共散盬而加以形盬取其如虎之形象其威也王后世子膳羞則共飴盬取其味之甘甜而可常食也此盬之用然也

禮經會

元

盬曰鹹齏

曲禮

許慎曰齏鹹也河內謂之齏沛人言若盧

說文解

字

鄭康成曰大鹹曰齏

禮記注

醢醢之美而煎盬之尙貴天產也 郊特牲

郭璞曰吳都緣海海濱有盬田相望皆斥鹵吳民

煮以爲盬 北堂書鈔

孔穎達曰餘物皆人功和合爲之鹽則天產自然

禮記疏

方慤曰盬非煎以凍治之則不成故謂之煎盬 禮

記解義

顧野王曰鹵思遙切煎盬也 玉篇

山澤林盬國之寶也 春秋左傳

孔穎達曰盬字從鹽省古聲然則盬是鹽之名盬

雖是鹽唯此池之鹽獨名爲鹽餘鹽不名鹽也

左

傳疏

襄公二十五年楚蔞掩爲司馬表淳鹵

左傳

賈逵曰淳鹵也

左傳解詁

孔穎達曰淳鹵地薄收穫常少故表之輕其賦稅

左傳疏

案說文釋鹵是指西方鹵地而楚司馬表之是楚亦名鹵也吳起爲鄴令引漳水灌田民歌之曰決漳水以灌鄴旁終古斥鹵生稻梁是鄴地兼名斥鹵也

滷矜鹹苦也

爾雅

郭璞曰苦卽大鹹

爾雅注

邢昺曰滷苦地也謂斥鹵可煮鹽者

爾雅疏

滷郎古切與鹵同

廣韻

顧野王曰滷昌石切苦地也鹵凡陵切鹹平緘切

苦也

玉篇

案矜字當卽玉篇鹵字類篇引爾雅釋言文以證之郭注以可矜憐釋其義誤

夙沙氏作煮海鹽

世本

魯仲連曰宿沙瞿子善煮鹽使煮潰沙雖十宿不

能得也

魯連子

呂忱曰宿沙氏煮鹽之神謂之鹽宗尊之也

字林

蘇轍曰宿沙氏號濱老煮海爲鹽利民

古史

羅泌曰三皇之世有質沙帝魁所伐世本之風沙也

路史國名紀

羅革曰風沙氏炎帝之諸侯今安邑東南十里有

鹽宗廟

路史注

案風沙氏或以爲炎帝東諸侯或以爲黃帝臣或以爲風沙瞿子或以爲風沙衛未審孰是

海王之國謹正鹽筴請伐殖薪煮水征而積之

管子

吳王濞煮海水爲鹽國得富饒

史記列傳

史起蟄曰漢吳王濞立國廣陵煮海水爲鹽鹽所入輒以善價與民此兩淮鹽利見於載籍之始也

嘉靖鹽法志

又曰鹽品以散爲上顆次之淮南之鹽熬於盤其形散淮北之鹽曬於地其形顆淮南之鹽味鹹淮北刮地而曬者稍苦焉淮南謂之火鹽淮北謂之曬鹽

嘉靖鹽法志

徐鵬舉曰淮南富安等二十五場并淮北莞瀆出於煎煮而成淮三板浦臨洪徐瀆三場之鹽出於

攤曬而成雖由於人實本於天輸課與民間田糧
歲之豐凶相同而竈民貧苦尤甚今之議者於歲
凶則免田糧於貧竈遇旱澇則不之貸此所以致
流移也

弘治運司志

朱廷立曰淮南二十五場則皆煎淮北五場則皆
曬時有雨暘候有衰旺則鹽之豐嗇隨之煎有淋
滷曬灰伏火之節故曰火鹽曬有灰淋土淋曬滷
之宜故曰曬鹽

嘉靖鹽法志

盧食肴之將

漢書食貨志

散盧煮海以成之鹽盧引池以化之形盧物地以出

之飴盪於戎以取之

隋食貨志

墾地爲畦引水沃之謂之種盪水耗則盪成

宋史食

貨志

煎海鑠泉或凍或漉

郭璞盪池賦

漉沙搆白熬波出素積雪中春飛霜暑路

張融海賦

陳虞荔孔奭之徒魏高陽清河之輩皆言煮海之稅

用明利國之方

理道要訣

凡取滷煮鹽以雨晴爲度亭地乾爽先用人牛挽扶
刺乃取土經宿鋪草藉地復挽爬車聚所刺土於草
上成溜大者高二尺方一丈已上歛作滷井於溜側