

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

集部第五九冊目次

顧文康公續稿六卷

〔明〕顧鼎臣撰
明崇禎十六年刻本

一

陳太史無夢園初集三十四卷（一）

〔明〕陳仁錫撰
明崇禎六年張一鳴刻本

八九

顧文康公續稿六卷

〔明〕顧鼎臣撰

明崇禎十六年刻本

中國科學院圖書館藏

顧文康公續稿目錄

卷之一

廷試策 續輯

卷之二

經筵講章 續輯

洪範全

中庸首章

卷之三

樂章 續輯

顧文康公續稿目錄

太社太稷祈報樂章

大祀殿祈穀樂章

太廟歲暮祫祭樂章

九廟時祫樂章

九廟特饗樂章

九廟通用樂章

郊祀慶成樂歌

卷之四

誥勅 補遺

光祿寺良醢署署丞方策并妻

方策父母

刑部山西司員外郎張寰

賦 補遺

七陵謁祀禮成賦

恭和 聖製福瑞賦

恭和 聖製初夏西遊奉 聖母舟行賦

恭和 聖製五月九日視工遇雨賦

頌 續輯

顧文康公續稿目錄

瑞雪頌

於雲頌

卷之五

表 前刻有闕今蒐全首

重書 實訓 實錄 錫宴及 賜白金衣

馬 手勅加官謝表嘉靖十五年

賜貂鼠封領及金餅謝表嘉靖十七年

致語 續輯

端午日西海泛龍舟並宴 兩宮致語

記 補遺

霽雨堂記

高玄嘉慶堂記

墓誌 補遺

贈南京太常寺卿思菴王公墓誌銘

醫學正科王君配盧碩人合葬墓誌銘

東園盛君配陶氏合葬墓誌銘

銘 續輯

郭武定侯藏 賜扇珍筭銘

像贊 續輯

朱英齋先生像贊

朱德溫先生像贊

朱丹石像贊

跋 續輯

跋鄒山人詩表後

書牘 補遺

與張碧崖僉憲書

卷之六

詩 補遺

高雲篇 已下五言古詩

題周氏世壽堂

送銅仁府推諸孫文郁之任

和孔昭侄苦熱長句

賀錦衣陳君葵軒生子週歲

贈秋官孫從龍謫懷遠

題菊 已下七言古詩

王母篇

玉泉山觀泉源 已下五言律詩

送周侍御

水村太宰宅壽筵觀燈 已下七言律詩

卽席詠燈

階盧侍御遊西山和韻

望湖亭

出功德寺至香山

文華夜講和元人韻

初見白髮

南郊視牲馬上口占

黃丹岩冒雪行戲贈

幽花

和中秋聯句韻呈荅東孤卿

謝汝湖太宰席上口占

南山孫丈人席賦祝用少陵韻

九日暢飲至醉用周少宰白川韻呈笑

登玉峯

辛酉二月

鹿鳴宴

辛酉

入官

贈楊玄隱道會還崑

壽玄隱楊鍊師七十

乙未春正二月三旬內連得二會孫志喜

丙申秋冬又連誕二會孫用前韻

題夜合花

題顧山山茶

恭和 聖製魚入舟詩

已下七言絕句

荆婦朱辛預 太廟陪祀口號志喜

西山

題錢舜舉西旅貢契圖 二首

戲寫三圖自題 三首

詞 補遺

恭和 御製西湖詞 二副

和桂洲相公黃河詞 二首

桂洲閣前紅芍藥盛開用韻紀勝

壽周泉坡少司寇六十

和桂洲相公見賀麟袍之 賜

賀桂洲相公卜居兼祝克間之慶

賀序菴相公遷居兼祝難老

間前蓮子遺桂洲相公致祝

題梅附

顧文康公續稿卷之一
廷試策

臣
顧鼎臣

臣對臣聞帝王有治天下之大體有治天下之大用體者何道是也用者何法是也道根於心法之所繇立也法施於政道之所繇行也法而非道則所以主張之者無其本道而非法則所以經綸之者無其具皆非所以治天下也然有是道則其法可立未有善立是法而不本於道者也有是法則其道可行未有能行其道而不知守乎法者也道行而無弊法立而能守則推之無不準動之無不化外無不獲內無不安遠無不至邇無不服端拱於九重之上而操縱翕張所向如意運用於四海之間而渾融貫徹所在歸極尚何治之千古若哉帝之所以帝王之所以王我

皇祖之所以創造

列聖之所以繼述皆不外此彼漢唐宋者道非其道法非其法又何怪乎治效之不能比於唐虞三代也哉欽惟

皇帝陛下天啓

聖神日新

德學大化神明洽於遠邇至治馨香徹於所謂學於古訓而有獲監於成憲而無益卓卓乎足以先前而裕後矣茲者開擢多士御大廷降

顧文康公續稿卷之一

仁

明詔猶謂治效未臻其極而拳拳以行道守法爲問雖至陋寧不鼓舞感動思整愚衷以對揚

休命乎竊惟天生萬物不能自理而命之聖人故曰天作下民作之君作之師惟其克相上帝寵綏四方夫以一人之身加於兆民之上而付之以君師治教之責亦大且難矣求盡是責以無負乎天之所命舍道與法二者其奚以哉是故修身齊家治國

平天下治之道也道者治之體也建立紀綱分正百職順天揆事創制立度以盡天下之務治之法也法者道之用也嘗考朱熹之訓曰道猶路也法法度也董仲舒亦曰道者所繇適於治之路也謂之路則可見其爲人之所當守是二者理與事有精粗之異而本與末亦若二致焉豈可以無別乎

聖策所謂名義之攸在者蓋如此然孟子曰徒

聖策所謂名義之攸在者蓋如此然孟子曰徒

三

善不足以爲政徒法不能以自行程顥曰必有關雉麟趾之意然後可以行周官之法度胡宏又曰道德者法制之隱法制者道德之顯有道德以結民而無法制者爲無用無用者亡有法制以繫民而無道德者爲無體無體者滅是其本末雖有先後之殊而顯微則無彼此之間也豈可以偏廢乎

聖策所謂序之相須者蓋如此古者聖人迭興

皆天所命帝莫過於堯舜王莫過於禹湯文武其道與法垂之古今如日中天而昭示無極如水行地而澤潤不窮功化之美又孰有加於是乎

聖策首詢乎此臣有以知

陛下嘉堯舜禹湯文武之治而能自得師矣臣請稽諸經傳而陳其大可乎堯之明峻德以至於和萬邦舜之徽五典以至於叙百揆禹之敷命率常湯之綏猷修紀文武之

聖策所謂名義之攸在者蓋如此然孟子曰徒

四

迪舜教建皇極至若精一執中之授受典禮損益之因革此帝王之道也是道也大公而至正盡善而盡美不徇於功利之好不牽於詐力之私小自於一身而冒於六合之大近自於日用而放乎四海之遠造端於愚夫愚婦之所能而極於天地化育之所不能盡實行之萬世而無弊者也堯之曆象授時垂衣制器舜之封山濬川頒瑞考績禹之慎財賦詒典則湯之懋功賞

制官刑文武之典麗陳教列爵分土至若封建井田之制學較征伐之典此帝王之法也是法也詳爲之慮曲爲之防本諸身徵諸庶民法乎天時因乎地利合乎人情宜於土俗當百世守之而勿失者也道以立其體而法以善其用致治之盛萬世如見有繇然矣自是以降若漢唐宋賢明之君創業於前守成於後其道與法固皆出於帝王然徒竊夫糠粃之似而無其實得

夫糟粕之淺而失其真雖有事功不過小補其孰能與於古哉

聖策繼及乎此臣有以知

陛下陋漢唐宋於下風而有所不爲矣臣請據諸史冊而陳其槩可乎漢高祖之豁達大度孝文之清淨玄默唐太宗之聰明英武玄宗之好賢樂善宋藝祖之嚴重孝友仁宗之溫恭節儉於道似有得矣然而雜霸術尚黃老大綱不正閨門慙德仁厚有餘

剛明不足非帝王之所謂道也漢之著律令定稅賦唐之租庸調府衛兵宋之序資格嚴科禁其法似亦善矣然而不事詩書禮文多闕騁矜大之心極奢侈之欲聲容盛而武備衰議論多而成功少非帝王之所謂法也蓋斯道既微法亦隨變治效之成終不古若何足疑乎恭惟我

太祖高皇帝誕膺

天命掃除胡元立帝王自立之中國傳帝王相

傳之正統建極垂憲詒謀萬世臣沐浴膏

澤嘗竊窺一二敢拜手稽首爲

陛下陳之敬天勤民防非窒慾身之脩也官房

無私愛左右無偏恩家之齊也君臣同

遊之盛朝野畫一政國之治也武功以戡

禍亂文德以興太平天下之平也我

祖宗之道非即帝王之道乎六卿分治庶僚承

服百職舉矣臺諫以糾正於內憲司以廉

察於外紀綱肅矣車旗服物之有章官室

器用之有等制度一矣學較選舉之有條
其刑財賦之有制庶事康矣我

祖宗之法非即帝王之法乎自是以來

聖子神孫善繼善述不愆不忘治化之成蓋逮

過於漢唐宋矣而

聖策復以治效未臻其極夙夜兢兢圖光

先烈爲言者此

陛下聖不自聖務欲福躋皇極化協泰和超千

古而特出跨百王而獨盛也臣愚何足以

顧文康公續稿八卷之一

知之臣竊以爲欲師帝王先師

祖宗能行

祖宗之道則帝王之道在是矣能守

祖宗之法則帝王之法在是矣

陛下大孝格

天至仁育物謙恭逮下明智燭微日

御經筵講求治理數

召大臣咨詢時政所以行

祖宗之道而守

祖宗之法蓋無可訾議者但近歲以來災異迭

見水旱相仍而時雍風動之休未洽黎民

阻饑赤子弄兵而鼓腹擊壤之謠未聞夷

虜跳梁而軍政未可謂修府庫告竭而蓄

積未可謂富內外臣工率多因循苟且取

辦簿書廉靖之節日蹙革競之風日長而

文武未可謂盡得其人則

聖策所謂行道守法未盡若古者臣不敢謂其

不然也臣愚以爲

顧文康公續稿八卷之一

陛下之德如是學如是虛懷望治之誠如是以

陛下而慮此宜無足爲者但恐不加之意耳夫

道雖不一其要在於脩身身有不修而妄

意於職等之爲謂之能行道不可也法雖

至繁其要在於紀綱紀綱不振而疲神於

不急之務謂之能守法不可也然修身不

外於威儀言動而紀綱不外於舉措刑賞

陛下誠能左之右之周旋乎規矩準繩之中一

言一動從容平仁義禮樂之蘊則道成於

上而身修矣身既修則家可齊國可治而天下可平尚何

祖宗之道有不行乎舉直措枉必協乎天下之公論賞善刑惡不徇乎褻近之私情法行自近紀綱振矣紀綱既振則百職可舉制度可一天下之事可典尚何

祖宗之法有不守乎如是則俊良登崇而讒邪遠出入有度而財用足武備修而蠻夷攝服刑罰威而姦宄銷亡災異息靈瑞臻而

顧文康公續稿

卷二

九

百姓之寧萬物順遂治效之隆豈不足以並美於唐虞三代也哉雖然此

陛下所以策臣者而言之爾猶未要其極而舉

其全也臣請究極本原探索精微爲終篇

獻焉蓋心之主宰一身無事不體而天之主

宰萬物亦無往不在天者理之所從以出

者天之心與吾心之天一也是以帝王之

道雖要於修身而欲脩其身必先於正心

帝王之法雖要於紀綱而欲振紀綱惟在

於順天不正其心不順乎天則雖宵旰憂

勤思以行道守法亦苟焉而已爾何謂正

心致知以明此心誠意以實此心聲色貨

利之欲此心之鴆毒則遠之車馬宮室之

樂此心之斧斤則禁之諂諛邪佞足以移

此心則斥之便嬖近幸足以撓此心則絕

之凡吾威儀言動之發莫非自然必使吾

心泰而百體從令也吾心大而萬物咸備

也是之謂正心何謂順天無貳無虞曰上

顧文康公續稿

卷二

十

帝臨女也有嚴有翼曰鬼神在旁也匹夫

匹婦勿謂可下曰此天民也一命一秩勿

謂可忽曰此天職也創制立度恐其悖天

揆事成務恐其違天凡吾舉措刑賞之施

不敢自專曰天命有德也天討有罪也是

之謂順天能順天則天與吾心爲一而吾

心自無不正能正心則吾心與天無間而

於天自無不順以是行

祖宗之道則道爲無弊足以主張乎法以是守

祖宗之法則法焉弗失足以經綸乎道體無不立用無不行所謂光

先烈而臻至治者惟

陛下所欲而致之無難矣如是則君師治教之責以盡上天寵綏之命以凝而磐石之宗苞桑之業豈不可以永保於億萬年而無虞也哉

臣竊伏海濱荷

生成作養之德有年矣平居所學固不出乎

道法之間每念異日幸望

顧文康公續稿

七

清光奉

大對期有所論列敷啓以盡責難之恭而今也實其時也顧草茅迂疎不知忌諱敢直述所見聞者如此伏願

陛下留神澄省果切於萬分有一之用

俯賜采行不勝幸甚

臣干冒

天威無任隕越之至

臣謹對

顧文康公續稿卷之一終

聖諭

嘉靖七年戊子八月三十日

上諭輔臣曰朕爲洪範一書於帝王爲治之大經大法實爲親切講解須委一人庶得接續貫通欲令鼎臣通篇進講分段計日從容講解務使盡其所言以爲朕爲學求治之助是年九月八日

顧文康公續稿

卷之二

一

上又諭曰鼎臣所講洪範盡心指解復慮詞語長多恐溫書之日有所失記少爲刪去幾句從容講說以發明朕心使有所得直解揭帖內可撰寫精全朕得覽閱以求旨義爲爲治之助

是年閏十月二十日

上又諭曰今已寒月例免經筵日講朕以洪範未終篇故未循例又曰爲學貴終始亦在乎篤行不在急迫與徒知也鼎臣暫免朝參止

入講殿庶得從容進講朕亦安聽或得于領會矣

是年十一月二十一日

上又諭曰鼎臣進講洪範終篇盡心指陳陞詹事府詹事仍兼翰林院學士賜白金文綺

謹按府君在講筵最久受知

世廟最深溫旨褒嘉不一而足敬就闡發洪範者首錄于此以見一時

君臣相得寔跡

顧文康公續稿

卷之二

二

肅皇帝遜志時敏而府君微誠有以上格也外

此

聖諭雖眷切而不關洪範者不敢載

孫晉璠謹識

經筵講章

洪範

洪是大範是法洪範書篇名言其爲治天下之大法也本大禹則洛書以序疇而箕子推衍增益以成此篇因武王訪道而告焉者也惟十有三祀王訪于箕子

這是史臣記事之辭十有三祀卽泰誓之十有三年商曰祀周曰年因箕子商家舊臣所以不曰年而曰祀訪是就而問之史臣記武

顧文康公續稿

卷之三

三

王十有三年旣勝商而有天下乃釋箕子之囚往就其居而問之以大道也

王乃言曰嗚呼箕子惟天陰隲下民相協厥居我不知其彛倫攸叙

乃言者難辭重其問也隲是定相是助協是合彛倫是人倫日用之常理叙是各得其道之謂武王乃嘆息呼箕子而問之說道惟上天於冥冥之中安定下民輔相保合其所居然教而化之使率其彛彛之性盡夫人倫之

道是乃爲君師者之責我不知彛倫之所以叙者何如也夫武王旣爲天子而卑辭屈體於箕子亡國之臣蓋重其道焉爾此聖人所以爲不可及與

箕子乃言曰我聞在昔鯀陜洪水汨陳其五行帝乃震怒不畀洪範九疇彛倫攸斃鯀則殛死禹乃嗣興天乃錫禹洪範九疇彛倫攸叙

乃言是重其荅陜是塞汨是亂陳是列畀是與疇字解做類字數是敗錫賜與也箕子迺

顧文康公續稿

卷之三

四

告武王說道我聞在昔帝堯之時使鯀治水鯀逆水之性而壅塞之使五行皆汨亂不順其生成之序所以上帝震怒不將洪範九疇與他彛倫於是敗壞鯀乃爲舜所殛而殛其後大禹繼鯀治水能順水之性使地平天成天乃賜以神龜載書出于洛水禹因則之以爲洪範九疇鯀是二才之道盡在其中而禹推之以治天下此彛倫所以叙也

初一日五行次二曰敬用五事次三曰農用八

政次四曰協用五紀次五曰建用皇極次六曰
又用三德次七曰明用稽疑次八曰念用庶徵
次九曰嚮用五福威用六極

這便是大禹所序九疇之綱蓋洛書之數戴
九履一左三右七二四爲肩六八爲足五居
其中是以大禹序疇曰初曰次起于一而終
于九也天道不外于五行事物莫有先於此
者所以初一日五行人道不外於五事能敬
則五事得所以次二曰敬用五事八政乃爲

治之大經不曰民而曰農力本厚生政無有
不資于農者所以次三曰農用八政五紀者
因天道而制節之以示人欲其合乎自然之
運所以次四曰協用五紀五爲中數人君居
中以御四方欲其立人道之標準以爲四方
取則故次五曰建用皇極三德者君之所以
治民矯其偏以防其過故次六曰又用三德
稽疑者人有所惑而質之於鬼神以取決焉
故次七曰明用稽疑庶徵者因天時之休咎

徵人事之得失欲其省驗而不忘故次八曰
念用庶徵五福者人之所欲可以勸六極者
人之所畏可以懲故次九曰嚮用五福威用
六極五行不言用無適而非用也皇極不言
數非可以數明也本之以五行敬之以五事
厚之以八政協之以五紀皇極之所以建也
又之以三德明之以稽疑驗之以庶徵勸懲
之以福極皇極之所以行也人君治天下之
大法豈復有加于此哉

一五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土
水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰
稼穡潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛
稼穡作甘

上言九疇之綱自此以下列九疇之目也一
五行這句與初一日五行不同初一的一字
是洛書之數這箇一字衍九疇之標目也後
皆倣此天地之初陰陽二氣而已陽變陰合
乃生五行五者質具于地而氣行于天生

不已循環無窮故曰五行一二三四五者天
一生水地二生火天三生木地四生金天五
生土五行生出之序本如此也水曰潤下水
之爲物滋潤而又就下也火曰炎上火之爲
用炎煥而又騰上也木之體不一既曲而又
直也金之體不常既從而又革也從隨也革
變革也土爰稼穡爰於也下種曰稼收成曰
穡土爲冲氣五穀得天地之中和土尤宜於
稼穡也此五行自然之性也水煮海可以爲

塩故曰潤下作鹹火煥物久則苦故曰炎上
作苦木之實多酸故酸本于曲直金之氣皆
辛故辛本于從革土之稼穡爲甘觀之糗餌
飴糖可知此五行自然之味也不言聲色與
氣而獨言味者以其切於民用故也臣按五
行之在地曰水火木金土其成象于天則爲
五星迭運于四時則爲五氣稟于物形則爲
五臟賦于人性則爲五嘗盈天地之間皆五
者而已是宜大禹叙之於九疇之首也與

二五事一曰貌二曰言三曰視四曰聽五曰思
貌曰恭言曰從視曰明聽曰聰思曰睿恭作肅
從作乂明作哲聰作謀睿作聖

這第二條衍五事之疇也貌是容貌從是順
睿者通乎微也肅是嚴整乂是有條理的意
思哲是智謀是度聖者無不通也五事貌言
視聽思是也容貌屬腎水之潤澤也言出于
心火之發揚也目之視屬肝散木也耳之聽
屬肺收金也天下之物惟金最有聲色思屬

於脾不思則不能通思通土也人初生而形
色具矣既生而聲音發矣漸長而後能視而
後能聽而後能思此一二三四五之序也容
貌貴乎恭敬言語貴乎順理視欲其明無不
見聽欲其聰無不聞思欲其通乎幽微恭從
明聰睿五事之德也貌恭則自然嚴整有威
可畏有儀可象故曰作肅言從則自有條理
不傷于誕不傷于支故曰作乂視而明者非
但視以一已之目也推而明四目則明無不