

文史哲工具书

简介

下

南京大学

文史哲工具书

简介

(征求意见稿)

下

南京大学
图书馆
历史系
合编

第六章 查书刊 (下)

第五节	学科目录——语言文字学、文学·····	(1)
第六节	学科目录——史地·····	(27)
第七节	学科目录——哲学·····	(43)
第八节	图书提要目录、书评索引·····	(45)
第九节	考辨伪书目录·····	(58)
第十节	现代全国出版总书目·····	(65)
第十一节	古籍版本与目录·····	(73)
第十二节	丛书目录及子目索引·····	(79)
第十三节	善本书目及题记·····	(87)
第十四节	近现代藏书目录·····	(119)
第十五节	报刊目录·····	(127)

第七章 查年代

第一节	简述·····	(137)
第二节	中西回三种历法的换算·····	(139)
第三节	中西历年月日的检索·····	(150)
第四节	年号纪年·····	(170)
第五节	干支、生肖、星岁纪年及其他·····	(185)
第六节	史事年表·····	(195)
第七节	专科年表·····	(201)

第八章 查地名

第一节	简述·····	(212)
第二节	地名辞典·····	(213)

第三节	地名索引·····	(217)
第四节	地名沿革·····	(220)
第五节	地图·····	(238)

第九章 查人物

第一节	简述·····	(250)
第二节	人名辞典·····	(250)
第三节	传记索引·····	(258)
第四节	生卒年表·····	(280)
第五节	同姓名录·····	(284)
第六节	别号、笔名·····	(288)
第七节	谥号、史讳·····	(294)

第十章 查事物

第一节	简述·····	(299)
第二节	年鉴、手册·····	(300)
第三节	类书·····	(306)
第四节	事物源流考·····	(334)
第五节	历代文物典章制度·····	(340)
第六节	事物图谱·····	(354)

第六章 查书刊（下）

第五节 学科目录——语言文学

要了解一门学科有些什么书，本来可以从各种分类的目录中去查找，但这样作要相当的时间，才能把分散的有关书籍集中起来，得到较为全面地了解，如果用学科专目，就比较简捷。此外，还有一种专题书目，它既著录本题范围内的书，又收录与本题相关的其他参考书，文集中或报刊上的篇目，也加收集，范围比学科专目更广。如《鲁迅著作与鲁迅研究》，这样的专题目录，对于研究较有参考价值。以下五至七节介绍“学科目录”。

本节收集的是图书目录，（甲）、语言文字学，有《尔雅》、《说文》等；（乙）、文学，有文集、诗集、词、戏曲、小说等类。每类先列综合性的，即汇合各家作品编成的目录，如《建国以来文艺作品专题书目》；其次是专题，即一个作家作品的书目，如《鲁迅著作与研究鲁迅》。其内容兼有关于论文资料者，则互相参见。

甲、语言文字学目录

小学考五十卷 （清）谢启昆撰

清嘉庆二十一年（1816）南康谢氏树经堂原刊本

清咸丰二年（1852）谢质卿重刊本

清光绪十四年（1888）浙江书局刊本

清光绪十五年（1889）上海鸿文书局石印本

文字之学，古名小学，以前按照四部分类的目录，附于经部之后，因此，清代朱彝尊《经义考》中也收文字学，但是只有《尔雅》，没有《说文》。谢启昆开始采取杭州文澜阁四库全书中说文部分编为《小学考》，以补朱氏的遗缺。

此书卷首专录清代封建统治者谕令编撰的书。分为四类：一、训诂，续《经义考》尔雅类而推广于方言、通俗文所属各书；二、文字，录《史籀》、《说文》之属；三、声韵，录声类、韵集之属；四、音义，录训读经史百家之属。其体例较《经义考》精博，所收之书很多是朱彝尊当时所未见者。每书后附加按语，论述比较详细。

本书原无总目，以后罗福颐编有《小学考目录》一卷，王振声补录《小学考目录》二卷，可备查检。

系统的文字学参考书目举要 沈兼士撰

载《北京大学研究所国学门月刊》一九二七年出版第一卷第五号。

此目分为三类：（一）义类，又分为杂字解字，考证文字分类训诂，依据语言即音求义等属；（二）形类，分为说文，说文以外古文字，分部字书等属；（三）音类，分为分韵字书，等韵，考订古音等属。收书共一百五十余种，著录版本也较详细，《月刊》只载了第一类，余二类未见发表。

近代语文学书目提要并考评 黎锦熙撰

载一九二九年出版《文学丛刊》第一期

语言文字学书目第一、二辑 中国文字改革委员会图书资料室编

一九五五、一九五七年两次分印

此目收录的书，第一辑一千四百余种，第二辑一千八百七十余种。

雅学考一卷附续雅学考拟目一卷 （清）胡元玉撰 周祖谟
编拟目

一九三六年北京大学出版组铅印本

此系考订宋代以前关于《尔雅》的目录。分注二家，序
篇一家，音十五家，图录二家，义疏二家。

方言考五卷（又名古方言书目录）崔骥编

载一九三二年《图书馆学季刊》第六卷第二期

本目分为五类：（一）扬雄方言之属八种；（二）续方
言之属九种；（三）俗语考证之属十三种；（四）新方言之
属四种；（五）地方方言之属十三种。其体例与《雅学考》
同。

清朝治说文家书目 （清）尹彭寿编

清光绪二十一年（1895）诸城尹氏刻《斟经室集初刻》
本

许学考二十六卷附勘误 黎经浩撰

一九二七年江州黎氏铅印本

此书为续《小学考》而作，但仅录说文一类，收书二百
四十余部，清人著述，大体具备。

说文书目附补遗 （清）叶铭编

清宣统二年（1910）上海西泠印社铅印《叶氏存古丛
书》本，附有“说文统系第一图”并题跋。

说文录目一卷附存目 丁福保编

一九二四年上海医学书局铅印本

此书系为编纂《说文解字诂林》访求说文书籍而编的一
种书目，附有《说文解字诂林序》及纂例。全目分六类：

（一）大小徐本及注释校订之属；（二）引经引古语之属；
（三）杂诂别述之属；（四）声韵之属；（五）新附逸字之

属；（六）部首启蒙之属。收书共五百余种，注明版本，有的附以按语。后附存目，亦分六类，凡佚本、未见本及编纂者无法考订的都属于存目范围。

清人所著说文之部书目初编草稿 马叙伦编

载一九二六年《图书馆学季刊》第一卷第一期

此系编者根据所见和已经访得的关于说文书籍编成的书目。此外，如徐薰《读书杂释》、钱大昕《声类》等，都是研讨说文者必须参考的书，则另立为小学书目。

本目收书四百余种，每书只著录其书名、著者、版本，或所据之书目，不注书的卷数。

乙、文学书目

一、近现代作家作品目录

中国近代作家传记暨著述要目（初稿） 徐州师范学院编
一九六四年徐州师范学院印本。（作为内部交流用）

此目辑录一八四〇至一九一九年间作家的传记及著述。在这段期间以外，个别对于近代文学发展影响较大的作家，也酌予收录，共有二百三十九人。传记要目，先列作家生卒年月、字号、籍贯等，次列各种传记史料目录，注明撰者、出处。这类史料，录自常见的近现代各种史书文集及部分报刊中有关近代作家的传记、年谱等。如果所收作家的全集或总集，则附录其子目或部分子目；其中主要著作，一般注明版本或略加说明。有些作家生平不详或创作意义不大者，只列其著述目录，有些著作散佚者，只存其传目。全目列举的人物和作品正面反面的都有，须注意分辨，批判地参考。

中国现代文学作家著作联合目录（1918—1963.12） 湖北省图书馆、武汉大学图书馆、武汉大学中文系、华中师范学院中文系编

一九六四年武汉地区中心图书馆委员会铅印本

编者为了配合中国现代文学史的教学和科学研究，汇集武汉地区七馆(室)所藏一九一八至一九六三年间文学书籍，而编成这一联合目录。

此目所收的是小说、诗歌、散文、戏剧、说唱文学等中文专集，兼及翻译、编辑、校勘、论文等其他作品。著录项目：作者(译者、编者、改编者、校勘者、原著者)；笔名；书名；体裁小注；册卷；出版地；出版者；出版年、月；版次；入藏单位(代号)；子目；按语等。全目的编排，以作家二百九十人的姓氏笔划、笔形为序，而以他的作品分列于下。书后附有按汉语拼音音序编排的“作家姓名索引”。

此目收录的作品，有香花，也有毒草，如能有批判地附加些说明，使读者易于取舍，将更为有利。

中国现代文学史资料编目 复旦大学中文系一九五五级文学组编

一九六〇年上海复旦大学图书馆油印本

此目按时期分为三编：第一编分为无产阶级领导下的五四新文化运动，革命作家蒋光慈与太阳社，文学研究会及其作家，创造社及其作家，本时期其他具有民主主义倾向的作家，本时期的戏剧运动和剧作家，附“本时期的反动作家”，一九二九年以前的群众歌谣；第二编分为左联时期的作家及作品，进步的民主主义作家，苏区文艺运动，抗战前后的作家及作品，国防戏剧运动及其作家，抗战前后的电影作品，附“反动作家”；第三编分为毛主席的讲话，毛主席诗词研究，解放区的小说家，解放区的散文作家，解放区的诗人，解放区的戏剧家，解放区的戏剧活动，解放区工农兵群众文艺运动，国统区文学概况，第一次文代会，附“反动作

家”。并列有批判的文章和专书。本目录采辑的资料，正反两方面的作家和作品都有，不是介绍给读者的推荐书目，而是作为研究中国现代文学史参考资料之用。

我国十年来文学艺术书籍选目（1949—1995） 北京图书馆
选编

一九六〇年北京图书馆铅印本

此目选录建国十年来文学艺术作品，以专业作家的作品为主，工农作者和青年的作品，思想性较强，亦予收录。分为文学与艺术两部分：文学分为文学理论批评及研究，创作方法与创作经验，作家、作品评论及研究，文学史及评论，诗歌、散文、戏剧、小说、民间文艺评论及研究，儿童文学评论，文学作品综合集，诗歌，剧本，小说，散文，杂文，报告文学，民间文艺，儿童文学等类。艺术分为美术，音乐，舞蹈，戏剧表演与导演，电影表演与导演，论电影与电影创作等类。所录各书，按其性质分类。

另外附录《有关我国十年来文学艺术论文选目》，是从报刊上的文章选录的，仅收全国总结性的文章，地方性的未收。选目后附编“著者人名索引”，按姓氏笔画排列。

中国现代作家著作目录 山东师范学院中文系编

一九六二年大众日报社印

此目收录一九六〇年十二月以前出版的现代作家二百八十六人的著作，依作者姓名笔画序列。每种作品多版者注明版次。凡改编为其他文学形式或翻译为他种文字者，亦分别将改编本或译本列入。各家选集或代表性作品，尽可能地作了简略介绍。

〈当代文学新人〉作品及其研究资料目录（中国现代文学家资料丛辑第三种） 上海师范学院图书馆资料组、上海师

范学院中文系资料室编

一九六二年上海师范学院图书馆油印本，二册

此目收录一九四九年十月至一九六〇年底止，九十一个作家的作品，按作家姓名笔画排列，每一作者，再按作品、评价资料、传记三类排列。同题材作品评介集中一起；材料较多的，标出书名。每一作品的著录项目，有书名、作者、出版年和出版处，刊登在报刊上的，则列其报刊名和年月、卷期等。

建国以来文艺作品专题书目 图书提要卡片联合编辑组编

一九六一年编者印行

此目选辑一九四九年十月至一九六一年二月止，出版的文艺作品，近九百个作家和单位，约三千种作品。按体裁和性质分为九个类目：一、文艺理论，二、革命回忆录、革命故事，三、工厂史、公社史，四、诗歌、民歌，五、散文、特写、通讯报道，六、剧本、曲艺，七、小说、故事，八、儿童读物，九、全集、选集。每种作品除著录书名、作者、出版机关外，并对作品内容作了简要介绍。书后附有按汉语拼音字母音序编排的“著者索引”。

二、诗文集目

关于诗经研究的重要书籍介绍 郑振铎撰

载《小说月报》第十四卷十三号

诗经参考书提要 陆侃如撰

载《国学月报汇刊》第一期

清代诗经著述考略 张寿林撰

载河北省立女子师范学院出版课编辑《女师学院期刊》

一九三五年第三卷一期

楚辞书目 张冠英编

载《中大图书馆周刊》第七卷二期

楚辞著述考及补考 和临轩撰

载《进德月刊》第二卷四至六、八、九期

“伟大的爱国诗人屈原”——楚辞书目略 北京图书馆编

一九五三年编者印行

此目收书一百二十三种。

屈原作品及其参考资料简目 南京图书馆编

一九五四年编者印行

此目共收参考资料一百八十八种。分七类：（一）楚辞古注及考证五十六种；（二）楚辞今注及考证三十四种；

（三）楚辞今译十二种；（四）楚辞图绘、传奇、歌剧九种；（五）屈原传考三十种；（六）史剧《屈原》及其评论九种；（七）屈原及其作品的评价三十八种。

楚辞书录五卷别录二卷外编附文六篇 饶宗颐编

一九五六年香港出版

此书共分五卷：（一）知见楚辞书目；（二）元以前楚辞佚籍；（三）拟骚；（四）图象；（五）译本。每书著录书名、卷数、作者、版本，间附评论或考证。别录二卷：

（一）近人楚辞著述略；（二）楚辞论文要目。外编为作者自撰之楚辞论文六篇。书前有楚辞书影二十五幅。

楚辞书目五种 姜亮夫辑

一九六一年中华书局出版

此目是关于《楚辞》著述和论文目录的汇编。凡五种：一、《楚辞书目提要》；二、《楚辞图谱提要》；三、《离骚隅录》，著录自汉代以来摹拟《离骚》著作的篇名和汇辑的书名；四、《楚辞札记目录》，著录赵宋以来各家读书札记中考证《楚辞》文字的条目；五、《楚辞论文目录》，采

辑“五四”以来各报刊上的文章。书后附有综合索引。

唐诗书目索引 云南大学图书馆编

一九五九年编者印本

此目据一九五九年九月以前馆藏唐诗编成。分总集、别集、诗评三部分。在诗评部分中并简单地介绍书的内容和论及的诗人。

北京图书馆藏杜甫诗集书目 北京图书馆参考研究组编

一九五四年编者印本

收书九十二种。

浙江图书馆藏杜诗书目 浙江图书馆编

一九五六年编者印本

此目收书六十五种，并附有简单的解题。

北京图书馆藏李白著作及其参考书简目 北京图书馆编

一九五五年编者印本

此目收书十六种。

静惕堂藏宋元人集目一卷 （清）曹溶编

一九一二年上海神州国光社铅印《古学汇刊》第二集本。

此目收宋人集一百八十家。元人集一百十五家。

潜采堂宋人集目录一卷元人集目录一卷 （清）朱彝尊编

一九一九年叶德辉辑刊《观古堂书目丛刻》本

一九一二年上海神州国光社铅印《古学汇刊》第二集本，此本书名题《潜采堂宋金元人集目》一卷。

澹生堂明人集部目录 （明）祁承㯿编

一九一一年邓实辑刻《风雨楼丛书》本

明文学叙目 钱基博撰

载《文艺捃华》一九三四年第一卷第一期

清代诗人名氏爵里著作目 （清）张应昌编

附见《国朝诗铎》卷首。此书有清同治八年永康应氏秀芝堂刊本，一九六一年中华书局印本附作家索引。

此目辑录清代诗人九百十一家，作品千余种。

清代文集提要 王重民撰

附一九三五年北京图书馆印《清代文集篇目分类索引》卷首。

此目收清代文集四百四十余种。

清人文集经眼录 陈乃乾编

附所编《清代碑传文通检》书后。

此目收清人文集一千一百五十三种。每书著录有作者、卷数、版本等项。

清人文集别录二十四卷 张舜徽撰

一九六三年北京中华书局出版

此书是从一千一百多种清代文学书籍中选出五百九十二人的文集，按作者年代排列。每一文集，首列书名、卷数、版本，次叙其姓名、字号、学历、业迹，并且加以评论。例如：《严几道文抄》五卷，上海国华书局铅印本，在它下面的叙述，是：

“侯官严复撰，复字几道，一字又陵，福建船政学堂毕业，赴英国海军学校学习，回国后，出任海军学堂教员，及京师大学堂监督（校长）。一生精力，尤尽瘁于译述，先后译有英人赫胥黎的《天演论》等书。主张废除败人才的八股文，“举凡宋学、汉学、词章小道，亦宜且束高阁。”力申去浮言而尚实用之旨，直诋宋、明理学为师心自用，弃之尤刻不容缓。（详《救亡决论》）义正辞严，有摧陷廓清之力，又不啻为近世新文化运动开辟道路矣。所可惜者，复在欧洲所学，悉不外社会达尔文主义之观点，故其一生持论，终

不脱改良主义窠臼，以为事物但有渐变，而无突变，但有量变，而无质变，但能点滴改良，而不能彻底革命，守此庸俗进化论之见解，至死不悟。故终其身言及致治之方，兢兢欲采用改良之法，以防止社命革命。晚岁乃更趋于保守复古之一途，以至附和袁世凯之称帝，列名筹安会，为世唾骂，非偶然也。”

书后附录按姓氏首字笔画编的“作者姓字索引”，以便查检。

四、词、曲、戏剧目

宋金元词集现存卷目 一卷 （清）吴昌绶编

清光绪三十三年（1907）仁和吴氏双照楼石印本

全宋词初编目录 唐圭璋编

载《词学季刊》 一九三三年十二月一九三四年四月第一卷三、四两期

宋词版本考 唐圭璋编

收入所著《宋词四考》

全宋词草目 唐圭璋编

一九四九年前国立编译馆铅印本

全宋词跋尾 唐圭璋撰

一九四九年前国立编译馆铅印本

首都图书馆藏宋词辑目 首都图书馆编

一九五八年编 铅印本

宋词书目索引 云南大学图书馆编

一九六〇年编者印本

此目系据该馆一九六〇年一月以前收藏的宋词书籍编成。分总集、选集、别集、词评、补遗五部分。词评部分简

单地介绍书的内容。

中国俗曲总目稿 刘复、李家瑞编

一九三二年中央研究院历史语言研究所出版

俗曲包括乐曲的各种民间文艺，如曲艺、评弹、地方戏等。此目收录俗曲六千余种：其中属于河北省的，有四千一百零九种；江苏省的七百十八种；广东省的五百二十五种；其他各省自数种至百余种不等，按照书名字数多少排列，少的在前，多的在后，字数相同者，则依字的笔划多少为序。每种作品注其版本、卷页和流行的地区。

潮州俗曲目录、长沙俗曲目录 华东师范大学图书馆编

一九六〇年编者印行

潮州俗曲又名潮州全歌，是一种说唱文学，其体裁相当于苏州弹词，此目收录一百四十余种，多为清末刊本。长沙俗曲是民间小唱本，长篇极少，此目收录一百十三种，多是近二三十年的刊本。

聊斋俗曲简目 关德栋编

见一九五八年中华书局出版关德栋撰《曲艺论集》

此目系据日本平井野尾所藏蒲松龄俗曲编成的，收录曲目七十一一种。

子弟书总目 付惜华编

一九五四年上海文艺联合社出版

子弟书是一种曲艺，清代流行于北方，现已不再演唱。此目著录有一千多种，注明作者、回数、出处和收藏者。

西谛所藏弹词目录 郑振铎编

载一九二七年六月《小说月报》第十七卷号外

弹词宝卷书目 胡士莹编

一九五七年上海古典文学出版社出版

弹词是以故事编为可以弹唱的韵语，有白有曲。汇集弹词编为目录，先是郑振铎的《西谛所藏弹词目录》，后有凌景埏的《弹词目录》，（载在一九三五年七月《东吴学报》三卷三期）胡氏此目系以所收弹词参校郑、凌二家所藏汇编而成。共有二百七十余种，但仍有缺遗。关德栋在《曲艺论集》里写有《胡氏编著“弹词目”订补》一文，可以参阅。

宝卷是一种模仿佛经式的经卷作品。胡氏此目，系据自己所藏的底稿和其他各收藏家已发表的部分汇编而成。计有二百七十七种。

弹词与宝卷两目，都著录正题、别题、卷数、版本和引据之姓氏等项。末附录《破邪详辩所录宝卷目》。

弹词宝卷目录 中国科学院文学研究所图书室编

一九五九年编者印行

破邪详辩三卷续刻一卷又续一卷三续一卷 （清）黄育榷撰

清道光十四年（1834）北京五云堂书坊刊本

清光绪九年（1883）荆州将军府重刊本

封建时代统治阶级认为宝卷是邪教用书，列为查禁，黄氏将查抄的明末清初刊本宝卷六十八种，各作扼要介绍，并把原文中邪妄处录出，加以辩驳，成为此书。

佛曲叙录 郑振铎撰

原载一九二七年六月《小说月报》第十七卷号外

后收入一九四七年开明书店出版的《中国文学论集》中

又收入一九五七年作家出版社出版的《中国文学研究》中

这是作者就自己所藏辛亥革命前后的宝卷三十七种（另有变文六种、杂曲一种），所写的叙录，并注明其年代、版本、作者等项。

宝卷续录 恽楚材撰