

東亞玉器

鄧聰
編

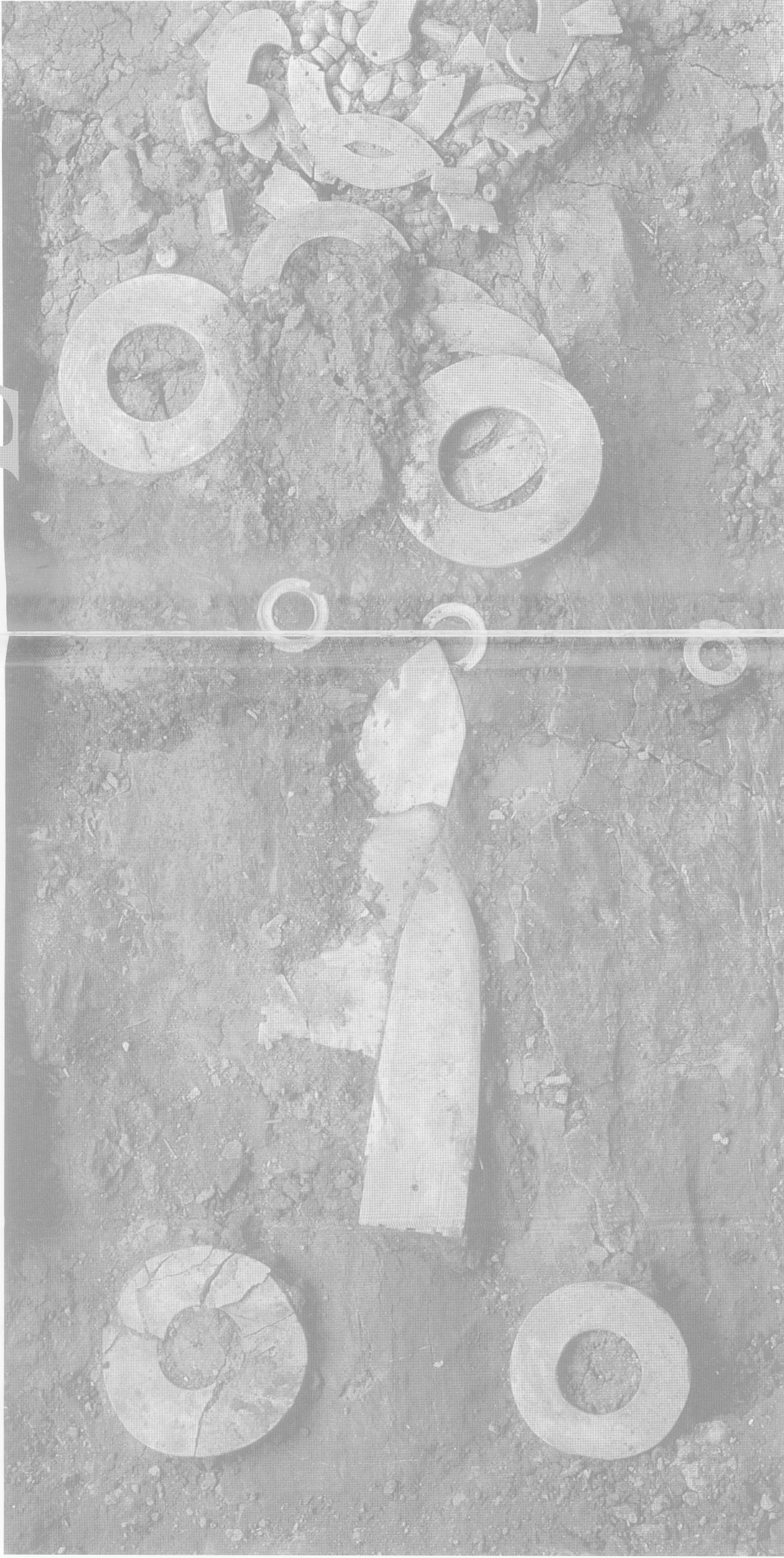
East Asian Jade :
Symbol of Excellence

Vol. III

Edited by TANG Chung

分類號	26.3496
著者號	D262
登錄號	35195

East Asian Jade: Symbol of Excellence Vol. III



慶祝中國考古藝術研究中心創立二十周年論集

Edited by
TANG Chung



中國考古藝術研究中心
CENTRE FOR CHINESE ARCHAEOLOGY AND ART
THE CHINESE UNIVERSITY OF HONG KONG



墨堂

東亞玉器

wt68P/03

© 香港中文大學 中國考古藝術研究中心 1998

本書版權為香港中文大學所有。除獲香港中文大學中國考古藝術研究中心書面允許外，
不得在任何地區，以任何方式，任何文字翻印，
仿製或轉載本書文字或圖表。

東亞玉器（全三冊）

主編：鄧聰

助理編輯：黃韻璋 盧智基

執行編輯：王健慧

中文編輯：林淳子

封面設計：李薇斐

英譯：繆美玲

製作：御印堂 印刷：新輝印務有限公司

中國考古藝術研究中心

香港中文大學·香港·新界·沙田

國際統一書號 (ISBN) : 962-85303-2-1

All Rights Reserved.

Copyright © 1998 by Centre for Chinese Archaeology and Art, The Chinese University of Hong Kong.

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Centre for Chinese Archaeology and Art, The Chinese University of Hong Kong.

East Asian Jade: Symbol of Excellence (3 Volumes)

Editor in Chief: Tang Chung

Assistant Editors: Wong Wan-cheung, Lo Chi-kei

Executive Editor: Wong Kin-wai

Japanese Editor: Hayashi Atsuko

Designer: Corla Li

English Translator: Mei-ling Diep

Centre for Chinese Archaeology and Art

The Chinese University of Hong Kong

Shatin, N. T., Hong Kong

Tel : (852) 2609 7371 Fax : (852) 2603 7539

E-mail : ccaa@cuhk.edu.hk

鳴謝

香港中文大學中國文化研究所中國考古藝術研究中心

承星加坡李氏基金及香港北山堂基金熱心贊助，

成立出版週轉資金，進行編印書刊，以期促進學術研究之風氣，

推廣文化之交流，謹此誌謝

Acknowledgements

The publication programme of the Centre for Chinese Archaeology and Art is financed primarily from a revolving fund established with grants from the Lee Foundation of Singapore and the Bei Shan Tang Foundation of Hong Kong. Grateful acknowledgements are due to these two highly esteemed institutions.

中國考古藝術研究中心出版書目

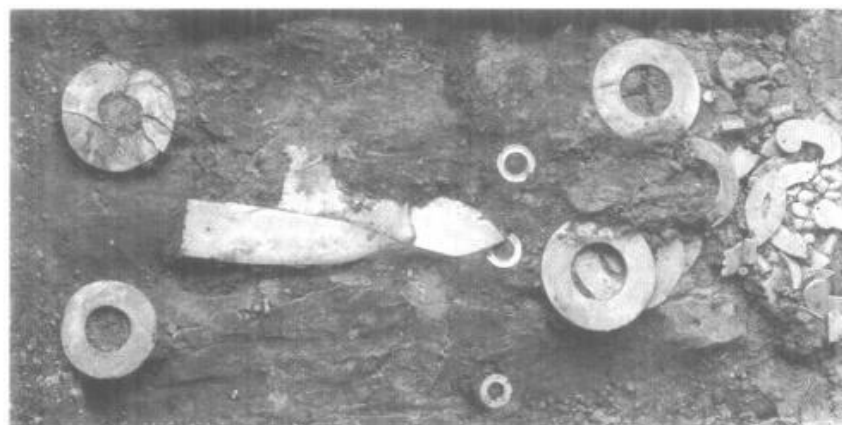
- 1 中華民族文化史論
The World of the Chinese—A Struggle for Human Unity
鄭德坤 1980 US\$17.50 (Hard)
- 2 中國歷史地理論文集
Studies on Chinese Historical Geography
鄭德坤 1981 US\$5.50
- 3 戰國細木工榫接合工藝研究
The Craft of Tenon Making in Fine Woodwork during
the Warring States Period in China
林壽晉 1981 US\$39.50 (Hard)
- 4 半坡遺址綜述
The Neolithic Site of Pan-p'o
林壽晉 1981 US\$6.25
- 5 雲夢秦簡日書研究
Studies on Yunmeng Astrology Book of Ch'in Dynasty
饒宗頤 曾憲通 1982 US\$39.50 (Hard)
- 6 中國考古論文集
Studies in Chinese Archaeology
鄭德坤 1982 US\$33.00 (Hard)
- 7 中國青銅時代
The Bronze Age of China
張光直 1982 US\$16.50 (Hard)
- 8 中國古玉書目
A Bibliography of Publications on Antique Jade
楊建芳 (編) 1982 US\$19.50 (Hard)
- 9 Studies in Chinese Art
中國藝術論文集
Cheng Te-k'un 1983 US\$39.50 (Hard)
- 10 Studies in Chinese Ceramics
中國陶瓷論文集
Cheng Te-k'un 1984 US\$34.50 (Hard)
- 11 隨縣曾侯乙墓鐘磬銘辭研究
Studies on the Inscriptions of the Bells and Chimes from
the Tomb of Marquis Yi of the Tseng State at Sui-hsien
饒宗頤 曾憲通 1985 US\$32.50 (Hard)
- 12 中國舊石器時代文化遺址
Palaeolithic Sites in China
謝燕萍 游學華 (編) 1984 US\$20.50 (Hard)

中國考古藝術研究中心出版書目

- 13 中國出土古玉 (第一冊)
Jade Carving in Chinese Archaeology (vol. 1)
楊建芳 (編) 1987 US\$40.00 (Hard)
- 14 廣州西村窯
The Xicun Kiln Site in Guangzhou
廣州市文物館管理委員會
中國文化研究所文物館合編 1987 US\$10.00
- 15 甲骨文通檢 (第一冊：先公、先王、先妣、貞人)
A Concordance to Oracle Bone Inscriptions (vol. 1)
饒宗頤 沈建華 (編) 1989 US\$18.00 (Hard)
- 16 先秦考古學
Pre-Ch'in Archaeology
林壽晉 1991 US\$18.00 (Hard)
- 17 環珠江口史前文物圖錄
Archaeological Finds from the Pearl Delta in Guangdong, China
鄧聰 區家發 (編) 1991 US\$40.00 (Hard)
- 18 新加坡古事記
The Chinese Sources for the History of Singapore before 1912
饒宗頤 1993 US\$35.00 (Hard)
- 19 甲骨文通檢 (第二冊：地名)
A Concordance to Oracle Bone Inscriptions (vol. 2)
饒宗頤 沈建華 (編) 1994 US\$45.00 (Hard)
- 20 南中國及鄰近地區古文化研究
Ancient Cultures of South China and Neighbouring Regions
鄧聰 (編) 1994 US\$95.00 (Hard)
- 21 甲骨文通檢 (第三冊：天文氣象)
A Concordance to Oracle Bone Inscriptions (vol. 3)
饒宗頤 沈建華 (編) 1995 US\$95.00 (Hard)
- 22 澳門黑沙
Archaeological Investigation at Hac Sa, Coloane, Macau
鄧聰 鄭煒明 1996 US\$65.00 (Hard)
- 23 東亞考古論集
In Search of the Past: Archaeology in East Asia
安志敏 1998 US\$35.00

東亞玉器

East Asian Jade: Symbol of Excellence



西周虢季國君墓 (M2001)
M2001 Imperial Tomb of Guojun Western Zhou Dynasty



世界最古老玉耳飾
興隆窪遺址

*The Earliest Jade Earring in the World
Xinglongwa Site*

東西文化分庭抗禮，有著極悠久的歷史。考古學家更認識到，從史前時期開始，舊大陸東西兩側已存在着多種不同的文化。人類歷史上出現東西文化的差異，開始於數以百萬年前的早期舊石器時代。在非洲、歐洲、西亞和印度早期舊石器時代所盛行的阿舍利文化，在東亞地區始終未見顯現。中期舊石器時代歐洲至中亞的莫斯特文化發展迅速。在距今四萬年前後，莫斯特文化已向東進入現今阿爾泰及蒙古共和國的領域。距今二萬年前的晚期舊石器時代，東亞北部廣大地域屬於別具特徵的楔型細石核文化的範圍。此時東北亞以至北部美洲大陸，屬於同一的文化範疇。新石器以至金屬時代，東亞玉器文化空前繁榮，而歐洲玉器文化則曇花一現。其後西方世界就轉向黃金的文明。東西方文化分道揚鑣。

鄧聰 〈蒙古人種及玉器文化〉

East is East, and West is West, each possessing its own long history. Archaeologists have also learned that, from the earliest stages of prehistory, the eastern and western continents were inhabited by different cultures. Dissimilarities in the eastern and western cultures in human history surfaced as early as the Lower Palaeolithic many millions of years ago. The Acheulian culture, which was prevalent during the Lower Palaeolithic in Africa, Europe, West Asia and India, never appeared anywhere in East Asia. The Mousterian culture of the Middle Palaeolithic in Europe and Central Asia prospered and developed rapidly, making inroads by around 40,000 years ago into what is now known as the Altai and the Republic of Mongolia. During the Upper Palaeolithic Age of 20,000 years ago, the vast northern areas of East Asia were immersed in the very unique wedge-shaped microblade culture, as were areas in northeast Asia and the continent of North America at that time. From the Neolithic to Metal Age, the jade culture thrived in East Asia, while it lasted but a fleeting moment in Europe. The western world thenceforth switched its focus to the gold civilization. The East and West parted ways.

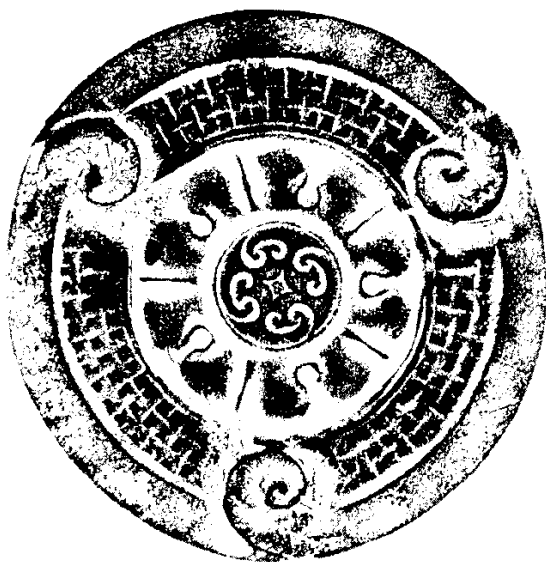
TANG Chung, "The Mongoloid and Jade Culture"



中國考古藝術研究中心

CENTRE FOR CHINESE ARCHAEOLOGY AND ART

THE CHINESE UNIVERSITY OF HONG KONG



世界玉文化的分布

Major Jade Cultures in the World





目錄

彩版目錄 *x*

List of Colour Plates *xvii*

世界玉文化的分布 *xxiv*

東亞出土玉器的重要遺址 *xxvi*

舊石器文化

日本 湯の里
美利河

新石器文化

中國北疆 興隆窪
小南山
亞布力
蓮花村
臥里屯
烏裕爾河大橋
查海
牛河梁
三官甸子墓
胡頭溝墓地
建平縣

日本 新潟縣
山梨縣
寺地

黃河流域 龍崗寺
陶寺

蘆山峯
扶風縣
朱封

長江流域 大溪
城頭山
孫家崗
度家崗
肖家屋脊
趙陵山
寺墩
福泉山
磨盤墩
小梅嶺
花廳
反山
安溪

珠江流域 石峽
祿美村
茅崗

環珠江口 湧浪
龍鼓上灘
黑沙
寶鏡灣
西麗
向南村
長嶺陂
赤灣

台灣地區 卑南
曲冰

金 屬 時 期 文 化

俄羅斯 *Obhoy**Shamanskiy Mys.**Semenovo**Yarki**Ust'-uda**Kitoy**Ponomarevo**Fofanovskiy*

中 國 二里頭

婦好墓

三星堆

大灣

越 南 *Phung Nguyen**Xom Ren**Trang Kenh**Mai Dong**Lang Ngan*

韓 國 大坪里

舟月里

默谷里

松菊里

槐亭洞

中 國 張家坡

上村嶺

元龍坡

隆平

豈馬山

和尚嶺

邊家莊

姚家崗

秦景公墓

西高泉

益門

魏家崖

韋曲秦墓

瓦窰頭村

下寺

徐家嶺

東灣

蟹地灣

越 南 *Quy Chu**Dong Son**Nui Nap**Dai Lanh*菲律賓 *Duyong Cave**Taboon Cave*

中 國 平糧臺

獅子山

雙乳山

孔屋嶺

羅泊灣

羅布淖爾

日 本 出雲

大竹

浜山

中 國 洛陽唐城

中興金墓

宋趙仲湮墓

清故宮

年 表 339

彩版說明 343

凡 例 370



Contents

List of Colour Plates xvii

Major Jade Cultures in the World xxiv

Distribution of Major Archaeological Sites
with Jade Cultures in East Asia xxvi

Palaeolithic Age

Japan

Yunosato

Pirika

Neolithic Age

Northern Frontier of China

Xinglongwa Site

Xiaonanshan

Yabuli

Lianhuacun

Wolitun

Wuyuerhe Bridge

Chahai

Niuheliang

Sanguandianzi Burial

Hutougou Burial

Jianping County

Japan

Niigata Prefecture

Yamanashi Prefecture

Teraji

Yellow River Region

Longgangsi

Taosi

Lushanmao

Fufeng County

Zhufeng

Yangtze River Region

Daxi

Chengtoushan

Sunjiagang

Dujiagang

Xiaojiawuji

Zhaolingshan

Sidun

Fuquanshan

Muopandun

Xiaomeiling

Huating

Fanshan

Anxi

Pearl River Region

Shixia

Lumeicun

Maogang

Hong Kong, Macau, Zhuhai & Shenzhen

Yung Long

Lung Kwu Sheung Tan

Hac Sa

Baojingwan

Xili

Xiannancun

Changlingpo

Chiwan

Taiwan Region

Peinan

Qubing

Metal Age

Russia

Obhoy
Shamanskiy Mys.
Semenovo
Yarki
Ust'-uda
Kitoy
Ponomarevo
Fofanovskiy

China

Erlitou
Fuhao Tomb
Sanxingdui
Tai Wan

Vietnam

Phung Nguyen
Xom Ren
Trang Kenh
Mai Dong
Lang Ngan

Korea

Daepeongmyun
Juweolri
Mookgokri
Songkukri
Koejeongdong

China

Zhangjiapo
Shangcunling
Yuanlongpo
Longping
Bamashan
Heshangling
Bianjiazhuang
Yaojiagang
Qinjinggong Tomb

Xigaoquan
Yimen
Weijiaya
Weiquqin Tomb
Wayaotoucun
Xiasi
Xujialing
Tung Wan
Hai Dei Wan

Vietnam

Quy Chu
Dong Son
Nui Nap
Dai Lanh

Philippines

Duyong Cave
Taboon Cave

China

Pingliangtai
Shizishan
Shuangrushan
Kongwuling
Luobowan
Luobu'naor

Japan

Izumo
Ootake
Hamayama

China

Tang Palace in Luoyang
Jin Zhongxin Tomb
Zhaozhongyan Tomb
Qing Palace in Beijing

Chronology 339

Explanatory Notes 343

Editor's Note 370



彩版目錄

舊石器文化

日本

- 湯の里 1 珠
美利河 2 珠、墜

新石器文化

中國北疆

- 興隆窪 3 118 號墓
4 發掘區
5 块出土
6 117 號墓
7 鐙形器、匕形器
8 块
小南山 9 璧
亞布力 10 三孔璧
11 璧
蓮花村 12 璧
13 璧
臥里屯 14 斧
烏裕爾河大橋 15 環
16 璧
17 斧
18 斧
查海 19 遺址
20 块
21 匕形佩
牛河梁 22 積石塚群
23 V 塚 1M1
24 V 塚 1M1
25 V 塚 1M1 玉器
26 II 塚 1M4 玉器
27 II 塚 1M4

28 II 塚 1M21

29 龜

30 璧

31 勾雲形佩

三官甸子墓 32 勾雲形佩

胡頭溝墓地 33 龜

34 三孔璧

建平縣 35 獸形玦

日本

新潟縣 36 硬玉產地

山梨縣 37 大珠

38 垂玉、勾玉

39 硬玉產地

寺地 40 硬玉作坊

40a 作坊坑

40b 爐、作坊坑

40c 入口處甕

41 硬玉原石、半成品

42 滑石飾物

43 硬玉製品

黃河流域

龍崗寺 44 鏹

45 鏹

46 刀

47 鏹、鏹

48 鏹

49 鏹

50 鏹

51 綠松石璜

52 綠松石墜

53 綠松石墜

- 54 綠松石墜
- 陶寺 55 發掘現場
- 56 墓葬
- 57 鉞形器
- 58 鉞
- 59 琮
- 60 璧
- 61 琮
- 62 琮
- 蘆山峁 63 琮
- 64 琮
- 65 鐲
- 66 璧
- 67 璧
- 68 牙璧
- 69 三合環
- 70 七孔刀
- 扶風縣 71 鐙
- 蘆山峁 72 筭
- 朱封 73 筭
- 74 冠飾
- 75 鉞
- 76 鉞
- 77 環
- 78 鉞
- 79 綠松石管珠
- 80 綠松石管珠
- 81 多孔刀
- 82 鉞
- 83 鉞
- 長江流域**
- 大溪 84 塊
- 85 璜
- 86 璜
- 87 璜
- 城頭山 88 玉器出土
- 89 璜
- 90 塊
- 孫家崗 91 玉器出土
- 92 佩
- 93 佩
- 94 璜
- 95 簪
- 96 祖形器等
- 度家崗 97 琮
- 孫家崗 98 瑗、璧
- 99 璧
- 100 紡輪
- 101 簪
- 102 簪
- 103 簪
- 肖家屋脊 104 人頭像
- 105 人頭像
- 106 鷹
- 107 蟬
- 108 虎頭
- 109 獸形塊
- 110 管
- 111 璜
- 趙陵山 112 玉器出土
- 寺墩 113 隨葬器物
- 114 琮
- 福泉山 115 琮
- 磨盤墩 116 玉料
- 小梅嶺 117 玉料
- 花廳 118 錐形器
- 119 串飾
- 120 串飾
- 反山 121 玉器出土
- 122 璧之疊壓
- 123 璧
- 124 璧
- 125 璧
- 126 璧
- 127 璧

128 壁
129 壁
130 壁
131 壁
安溪 132 壁面圖紋

珠江流域

石峽 133 遺址遠景
134 發掘探方
135 發掘現場
136 鉞
137 3 號墓
138 31 號墓
139 玦
140 玦
141 42 號墓局部
142 鉞
143 鉞
144 42 號墓
145 環
146 鉞
147 壁
148 43 號墓
149 有段銛
150 57 號墓
150a 珠
150b 珠
150c 墜
151 水晶玦
152 玦
153 玉石玦
154 琮
155 琮
156 琮
祿美村 157 琮
158 琮
石峽 159 環
160 環

161 鐲
162 環
163 環
164 環
茅崗 165 環
石峽 166 璜
167 璜
168 璜
169 璜
170 璜
171 璜
172 鉞
173 鉞
174 鉞
175 鉞
176 墜
177 墜
178 綠松石飾
179 錐形飾
180 有段石銛
181 鉞
182 石銛
183 石鐃
184 石鉞
185 銛

環珠江口

湧浪 186 遺址遠景
187 鉞、環出土
188 玦
189 鉞
龍鼓上灘 190 玦
黑沙 191 石飾料
192 石芯出土
193 石芯
寶鏡灣 194 遺址遠境
195 發掘情況
196 殘礪石出土

197 環玦毛坯

198 環玦毛坯

199 石芯出土

200 石芯

201 殘玦

202 石芯

203 水晶玦出土

204 水晶玦

205 玦出土

206 玦

207 玦

208 玦

209 玦

210 殘玦

211 圭

西廡 212 水晶素材

213 環

214 水晶墜

向南村 215 有領環

216 有領環

長嶺陂 217 環

赤灣 218 璜

台灣地區

卑南 219 遺址遠景

220 石柱

221 發掘工作

222 石板棺

223 2221 號棺

224 667 號棺

225 耳環、項鍊出土

226 耳環、手環出土

227 手環、珠出土

228 珠出土

229 玉飾組合

230 耳環

231 耳環

232 耳環

233 耳環

234 耳飾

235 鈴形飾

236 環

237 璧

238 柳葉形飾

239 矛鏃

240 矛鏃

241 矛鏃

242 玉石廢料

243 玉芯

曲冰 244 殘玦

245 墜、管珠

246 墜半成品

247 玉芯

金屬時期文化

俄羅斯

Obhoy 248 璧、環、半成品

Shamanskiy Mys. 249 鐙

250 墜

Semenovo 251 斧

Yarki 252 鐙

Ust'-uda 253 鐙

Kitoy 254 鐙

Ponomarevo 255 鐙

Fofanovskiy 256 鐙、刀

中國

二里頭 257 鑲綠松石銅牌

258 鑲綠松石銅牌

259 戚

260 鉞

261 戚

262 圭

263 圭

264 刀形器