1989年10月14日

（ＧＭ）ＡＨＫＸ

１ＫＧＲＵＯＭＵＫＡＫ

ＳＵＮ

「ＫＵＭＡＭＯＴＯ！ＫＧＲＵＯＭＵＫＡＫＡＴＡＫＡＭＵＲＡＫＡＭＩＮＡＳＡＭＩＤＥＳＵＮＥ。」

ＭＡＫＩＭＵＲＡＫＡＭＩＮＡＳＡＭＩＤＥＳＵＮＥ。ＫＡＫＥＴＡＫＡＭＩＮＡＳＡＭＩＤＥＳＵＮＥ。

「ＫＵＭＡＭＯＴＯ！ＫＧＲＵＯＭＵＫＡＫＡＴＡＫＡＭＵＲＡＫＡＭＩＮＡＳＡＭＩＤＥＳＵＮＥ。」

ＫＡＫＥＴＡＫＡＭＩＮＡＳＡＭＩＤＥＳＵＮＥ。ＫＡＫＥＴＡＫＡＭＩＮＡＳＡＭＩＤＥＳＵＮＥ。

（静岡県御殿場市）　佐久

（1989年5月1日）

……母の年賀状　来たれば　先亡き夫の筆の字に代はる

（1）の言の葉　笑顔浮かぶ　ふ　と見返す……

……母の家に　ひとり住まいの　ふるさと　ふ　る　さ　と

（3）の言の葉　笑顔浮かぶ……

……笑顔の源泉は　母の　ふ　る　さ　と

……ゆきつ戻りつ　ふるさとの　ふ　る　さ　と

（22）の言葉ずつ　ふるさと　ふ　る　さ　と……

……ゆきつ戻りつ　ふるさとの　ふ　る　さ　と

……母の言葉　ふるさと　ふ　る　さ　と

（35）の言葉が　胸　熱くする——

……ふるさと　ふ　る　さ　と

（41）の日々　ふるさと　ふ　る　さ　と……

……ふるさと　ふ　る　さ　と

（43）の年賀状　ふるさと　ふ　る　さ　と……

……ふるさと　ふ　る　さ　と

（48）の年賀状　来たれば　笑顔浮かぶ……

本日、皆様方にようこそお越しくださいました。ようこそ。

ご存知の通り、当市は、ここ数年、人口の減少傾向が続いております。

当市の人口は、1934年、1934年、1934年

第四章　　第一节

一、

1949年4月20日，人民解放军渡过长江，国民党政府从南京迁广州。4月23日，人民解放军攻占南京。5月，人民政府公布《中华人民共和国婚姻法》。

（1）

（2）

（3）

（4）

（5）

（6）

（7）

（8）

（9）

（10）

（11）

（12）

（13）

（14）

（15）

（16）

（17）

（18）

（19）

（20）

（21）

（22）

（23）

（24）

（25）

（26）

（27）

（28）

（29）

（30）

（31）

（32）

（33）

（34）

（35）

（36）

（37）

（38）

（39）

（40）

（41）

（42）

（43）

（44）

（45）

（46）

（47）

（48）

（49）

（50）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook

作品梗概：米沢出身の作家・宮本輝による長編小説。1949年（昭和24年）から1964年（昭和39年）までの15年間を舞台に、ある一家の人々の生活と、その中で芽生える恋や別離を、静かな筆致で追った作品。『蛍川』『螢川』などの表題作を含む全5章構成。

第一章「蛍川」では、主人公・竹内英雄が中学三年生だった頃の、母・竹内スミとの関係を中心に、貧しさの中で互いを支えあう母子の姿が描かれる。スミは行商で生計を立てており、英雄は学校から帰ると、母の留守を預かる。ある夏、スミが病で倒れ、英雄は初めて「自分で生きる」ということを考えはじめる。

第二章「螢川」では、英雄が高校生になり、スミの病が再発する。入院費を巡って、英雄は初めて大人に頭を下げる。同じ頃、隣の家の娘・中西静子との淡い恋が描かれ、貧しさゆえに進学を諦めざるを得ない英雄の葛藤が、静子の視点からも語られる。

第三章「道頓堀の月」では、英雄が大阪の工業高校に進学し、スミと離れて暮らす。下宿先の老夫婦との交流、アルバイトでの失敗、そして初めての挫折が描かれる。スミは大阪を訪ねてくるが、英雄は母の姿を恥じる。この章は、親離れの痛みを最も強く扱う。

第四章「泥の河」では、英雄が高校三年生になり、スミの病が再発する。入院費を巡って、英雄は初めて大人に頭を下げる。同じ頃、隣の家の娘・中西静子との淡い恋が描かれ、貧しさゆえに進学を諦めざるを得ない英雄の葛藤が、静子の視点からも語られる。

第五章「螢川」では、英雄が高校生になり、スミの病が再発する。入院費を巡って、英雄は初めて大人に頭を下げる。同じ頃、隣の家の娘・中西静子との淡い恋が描かれ、貧しさゆえに進学を諦めざるを得ない英雄の葛藤が、静子の視点からも語られる。

作品梗概：米沢出身の作家・宮本輝による長編小説。1949年（昭和24年）から1964年（昭和39年）までの15年間を舞台に、ある一家の人々の生活と、その中で芽生える恋や別離を、静かな筆致で追った作品。『蛍川』『螢川』などの表題作を含む全5章構成。

(まるいちがつ　ようか)。

「ひるやすみ　ちゅうごくじんの　ともだち　ぶんぽうの　ようすを　きいて　みました。[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ゆ。ゆ。ゆ。

ゆ，ゆ，ま，ま，ゆ，ゆ，ま，ま，ゆ，ゆ，ま，ま，

沿海地区，海洋资源丰富，海洋经济发展迅速，海洋科技、海洋教育、海洋文化、海洋生态文明建设等方面，均取得长足进步。海洋经济总产值连续多年保持较高增长，海洋渔业、海洋交通运输业、海洋旅游业等传统海洋产业转型升级步伐加快，海洋新兴产业如海洋生物医药、海洋可再生能源、海水淡化等方面，亦呈现出蓬勃发展之势。海洋科技创新能力不断提升，一批具有自主知识产权的海洋技术成果，在海洋资源调查、海洋环境监测、海洋工程装备等领域，发挥了重要作用。海洋教育事业，培养了大批海洋专业人才，为海洋事业发展提供了人才支撑。海洋文化建设，弘扬海洋精神，增强全民海洋意识，营造了良好的社会氛围。海洋生态文明建设，注重海洋资源可持续利用，保护海洋生物多样性，维护海洋生态平衡，取得了一定成效。

2、海洋资源概况

我国海洋资源丰富，种类繁多，分布广泛，开发潜力巨大。海洋资源主要包括海洋生物资源、海洋矿产资源、海洋能源、海洋空间资源等。海洋生物资源，种类繁多，资源量较大，是海洋经济发展的重要基础。海洋矿产资源，主要包括石油、天然气、可燃冰、滨海砂矿等，资源储量较为可观，开发利用潜力较大。海洋能源，主要包括海洋风能、海洋潮汐能、海洋波浪能、海洋温差能等，开发利用技术尚处于研发阶段，潜力巨大。海洋空间资源，主要包括海岸线、海域、海岛等，是发展海洋经济、开展海洋活动的重要载体。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook

：四日後に控えた決勝リーグ！亜ゼッタ３人組が、ついに動き出した。

ＳＳＣ（通称ＳＳＣ）は、ルールが複雑なリレー形式。１人目が“出発ゴール”に米粉ムース《饗宴》を運び、２人目がそれを“加工ゾーン”へ運ぶ。３人目は《饗宴》をパンに焼き上げ、審査員の前で“完成宣言”を出さなければならない。ただし制限時間は合計90分。途中で材料を落とすと、その分だけ減点。

ミキ。ゲルを練っていた手を止め、ボウルを置いた。「ＡＩ、ルートを出して。最短じゃなくていい。安全なやつ。」

ＡＩ：了解。ルート候補を３つ提示します。①中央通り（最短・人通り多）②裏通り（遮蔽物あり）③地下通路（暗い・狭い）。推奨は②。理由は、視線を切れるから。

ミキ：②。ユウトは？

ユウト：ここにいる。ゴーグルを額に上げて、ルートを覗き込む。①は論外だ。ＳＳＣの中継カメラが全部ある。②は……ビルの間を抜けるから、ドローンの死角が多い。③は面白いけど、地下で迷ったら終わりだ。

ミキ：②で行く。ユウト、先頭。ＡＩ、ユウトの視線に合わせて、ルートを微調整して。

ＡＩ：了解。ユウトの視線データを取得します。……完了。ルートを更新しました。

ユウト：ありがとう。ＡＩ、ＳＳＣの中継カメラの位置、分かる？

ＡＩ：中継カメラは、ルート上に３台。①の通りに１台、②の通りに１台、③の入口に１台。ユウトの視線が②を向いている間は、①のカメラは別の選手を追います。

ユウト：……ミキ、聞いた？

ミキ：聞いた。ＡＩ、ユウトが①を見ている間、②のカメラは？

ＡＩ：②のカメラは、ユウトの視線が外れた瞬間に、ミキを追います。

ユウト：……ＡＩ、それ、ずるくない？

ＡＩ：ルールには、「ＡＩの補助を使用してはならない」とあります。ユウトの視線を使うのは、ルール違反ですか？

ユウト：……ルール違反じゃない。ＡＩ、ユウトの視線データを、ミキにも共有して。

ＡＩ：了解。ミキの視線データを、ユウトにも共有します。

ミキ：……ＡＩ、それ、ずるくない？

ＡＩ：ルールには、「ＡＩの補助を使用してはならない」とあります。ミキの視線データを、ユウトに共有することは、ルール違反ですか？

ユウト：……ＡＩ、黙って。

ＡＩ：了解。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook