

新编大型雷剧

尊海王转

作曲唱腔设计 姜永生

1=F 2/4

(一)

中速

(首句)

(合唱)

f (2.5 | 5. 32 | 12 | 6.5 | 1.2 553 | 2 - | 2) ff 5.1 |

W3

放慢

原速(首句)

(弦乐) $\left[\begin{array}{c} \overset{\cdot}{1} \cdot \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} | 5 - | 5 - | \end{array} \right.$ $\left(\overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \right.$

$\left[\begin{array}{c} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} | 2 \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} | 5 - | 5 - | \end{array} \right.$ $\left[\begin{array}{c} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} | \end{array} \right.$

(板鼓) X X X X

(古筝)

(6 | 23)

(女声独唱)

5 $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} | 5 - | 5 - |$ $\left[\begin{array}{c} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} | 5 \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} | \end{array} \right.$

W3

$\left[\begin{array}{c} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} | 5 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} | 5 \overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} | 5 - | 0 0 | \end{array} \right.$

(W3)

$\left[\begin{array}{c} 0 0 | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{4} | 5 - | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} | 1 - | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} | 2 - | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{c} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} | 1 \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} | 5 - | 5 - | \end{array} \right.$

新编大型雷剧

尊海王歌

作曲唱腔设计 姜永生

1=F 2/4

(一)

中速

(首句)

(合唱)

f (2.5 | 5. 32 | 121 | 6.5 | 1.2 553 | 2 - | 2) ff 5.1 |

啊

放慢

原速(首句)

(独唱) $\left[\begin{array}{c} \overset{\cdot}{1} \cdot \overset{\cdot\cdot}{6} \overset{\cdot\cdot}{5} | \overset{\cdot\cdot\cdot}{4} \overset{\cdot\cdot\cdot}{3} \overset{\cdot\cdot}{5} | \overset{\cdot\cdot}{2} | \overset{\cdot\cdot}{6} \overset{\cdot\cdot}{2} | \overset{\cdot\cdot\cdot}{4} \overset{\cdot\cdot\cdot}{7} \overset{\cdot\cdot}{6} | 5 - | 5 - | \end{array} \right.$

(独唱) $\left[\begin{array}{c} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} | 2 | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} | 5 - | 5 - | \end{array} \right.$

(独唱) X X X X

(卡等)

(6123)

(女声独唱)

5 $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} | 5 - | 5 - |$

$\left[\begin{array}{c} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} | 2 | 5 | 2 | 5 | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} | 1 | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} | 5 \cdot \overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} | 5 - | 0 0 | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{c} 0 0 | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{4} | 5 - | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} | 1 - | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} | 2 - | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{c} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} | 1 \cdot \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} | 5 - | 5 - | \end{array} \right.$

【开卷。

$\frac{3}{4}$ 音头地

3 — $\left\{ \begin{array}{l} \text{管乐)} \\ \underline{561} \underline{6543} \end{array} \right. \left[\begin{array}{l} 2, \underline{3} \mid \underline{2 \cdot 3} \underline{2'} \mid \underline{6154} \ 3 \mid \underline{2 \cdot 3} \underline{56} \mid \underline{7267} \ 2' \mid \\ \text{(弦乐)} \left[\underline{561} \underline{6553} \mid 2, \underline{3} \mid \underline{63} \underline{56} \mid ; - \mid \underline{2 \cdot 3} \underline{72} \mid \end{array} \right.$

太后：主子收才，凌迟处死，夷三族！

$$1 = 7 \frac{2}{4}$$

(=)

1 = G 4/4

(10)

(05 421 | 2 —)

(02761

$$(2 \ 5 \ \underline{\underline{32}} \ \underline{\underline{12}} \ \underline{\underline{65}} \mid \underline{\underline{1.2}} \ \underline{\underline{5.643}} \ 2 \ - \mid \underline{\underline{2 \ 5 \ 32}} \ \underline{\underline{12}} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{52}} \ \underline{\underline{44}} \ 2 \ -)$$

5-1)
(彈撥)

(加才拉拉)

(詳按)

(令差)

$$\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc} \underline{52} & \underline{45} & \underline{66} & \underline{01} & \underline{2.5} & \underline{32727} & 6 & 1 & \underline{6.1} & \underline{231} & \underline{22} & \underline{04} & \underline{5.2} & \underline{47} & \underline{7} & \underline{61} \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \text{(升2降2)} \\ 60 \quad 4221 \end{array} 2 - \overset{2(410213)}{\mid} \overset{2(410213)}{\mid} \overset{2(410213)}{\mid} 44 \underline{2} \underline{5} \underline{32} \underline{121} \underline{65} \mid \underline{1.2} \underline{5.643} 2 -) \mid$$

4 2 3.432 6. 1 2. 4 3221 2 5 6265 4 2 15

句 顿 深 音 心

$6 \cdot \overline{7} \quad \overline{\overline{6765}} \quad 4 \cdot \overline{5} \quad \overline{\overline{3432}} \quad \overline{\overline{1261}} \quad 2 \dots\dots$

P. 2

孤耐哀

与

洗

凌

清:

双念思

素

潤 如

通。

更令 絳 牽肚挂腸
(挂挂)

表 是 誠。

玉碑线 自练习

礼 品 正, 与 斌 哥 介 绍 喜 梅 4 号 祖 传.

不料 志送美将戎 送官 苑 犹似那 鸟失牢

哭 空 哀 鳴。

的生命, 裴欢颜 陪侍君 王 在 水 13

月余万幸常临焉。微解于海腹平手。而一

Vo 4 1/2

5-265 5 | 5.6 5.6 5.1 7
我不求 依然儿女享富贵，

三才吟

族 同

床 子。

王女：唉！

1=G 2/4

中速

(33 04 | 3432 1612 | 30 33) | X.X X.X | 0 X X | X 0 | 161 61 | 06 6 |

(“唱”) 可惜可惜 方有惜，十女妙龄伴周

5. 16 | 55 07 | 6265 4124 | 50 55) | 2.1 11 | 055 | 1612 11) |
鸡， 否上坪 金莲敬，

21 5 | 25 216 | 1.3 | 32 216 | 1.12 | 3321 212 | 1 (231) |
气血虚生有能 力 已 免 题。

6.5 66 | 55 01 | 6161 3 | 2.3 321 | 323 6 | 2.12 | 2321 2121 |
任他碌碌日夜睡， 无享下地种已 批，

20 22) | 56 61 | 15 01 | 6161 3 | 565 541 | 531 321 | 2.3 |
批种下地怎生发 时道我 等象三 族

524 321 | 2.3 | 1.3 55 | 032 | 26 01 | 13 61 | 066 | 5.16 |
等 严 裁。 要时娘： 交个 底，暗未君王 是周鸡；

5614 55) | 2.5 531 | 61 1 | 55 321 | 2 (3161 | 5.161 1243 | 2 22) |
劝她早些想办法， 莫等象 人

32 216 | 1.1 (56 | 1050 | 3 — | 3432 3432 | 10 10 > ||
受 严 裁。

王女：娘娘！

1=G 2/4

mf 中速

(王女唱)

(33 04 | 3212 3) | 6.5 61 | 032 | 3.12 1212 | 3 33) |

任他瘦牛 下力 拉。

6.6 65 | 021 | 2.12 2321 | 2121 20) | 2.3 321 | 2.3 | 523 5 |
撒种下田 只 受 多， 批种下 地 怎生发。

(弹拨)

523 5 | 35 321 | 2. 3 | 32 216 | 1. (3 | 2321 212 | 11 03 |

急三急三三族 受平裁

(加拉拉法)

2321 212 | 10 06 | 54 24 | 55 06 | ~~5614~~ 2424 | 55 06 | 5.6 54 |

(弹拨) (加低乐器)

3.3 33 | 3212 30 | 3212 20 | 6545 60 | 6 1 | 5 4 | 3-13-1

mf 4/4 4/4

0 0 C | (33 04 3.4 3212 | 6 6712 3 -) | 3432 6 2312 3 |

我: 唉, 娘娘...

(唱) 我自幼勤改

216 3432 6 - | 3432 3 1623 2 | 7.2 265 6 - | 164 3432 1. 2 |

医理有造话, 急奈是皇帝手搭把人救。

(5316) 7.276 5635 6 - | 3432 26 321 2 | 53 3432 1 - | 665 3 3251 2.3 |

皇上希遣人各地送佳音, 恰送中我喜人

7.2 265 6 - | 164 3432 1. 2 | 7.276 5635 6 - | 3432 1 3432 26 |

主当时。

(谢娘娘) 手拍竹马

57 6765 3 - | 3212 5 3223 2 | 7.2 265 6 - | 164 3432 1. 2 |

难舍弄, 我一出自愿跟随入宫区,

72 5435 6 - | 6 561 653 5 | 5 6765 3 - | 5 6 5 231 2.3 |

皇后伴妻若声气, 似忽君王

mf (伴唱) mp 拍4/4

553 765 6 - | 3/4 6 2654 3 | 2 4321 2 | ? 2321 ? |

对礼仪。

(唱)

4/4 6. 5 6 - | 55 6 5 2 1 | 565 53 565 53 | 212 3 32 5 |

常言道君要臣死臣难死, 何况是君王

231 2 52 456 | 5. (6 5672 652 | 0 2 #4 5 -) | 212 3 2 5 5 |

只与民的要 也怪她无福

2312 3 5 376#4 | 3 — (3, —) | ^廿 53 2 5 65231 2 73322
清 受大富 贵, 患重病撒手 尘寰命休

¹⁸⁴⁴⁴ 6. 2 7.226 5631 6. (56 | ? 7321 | ? 7321 | 7321 7321 | 7321 7321)
久

^{中速} 5.555 4561 | 6542 55) | 65 5 | 1.1 51 | 232 2, | 51 5 0 2 | 2332 |
听传闻 再加观察 他下 停, 王方庭 私下

2. 3 | 156 24 | 5. (6 | 5654 5654 | 5654 2456 | 1.111 6161 | 4561 55)
明 揭去 机

21 5 | 6.1 55 | 232 2, | 332 2, | 51 32 | 12 1 | 55 6 |
久太医 讳莫如深 不敢 讲, 谁有胆 揭破 隐情 对他提, 莫道是

6.1 66 | 51 2, | 656 055 | 1.1 5 625 | 5 | 150 50 | 55 55 |
两年之内 你见着, 就算是 十年 八年 也在 费心 机。

6161 4561 | 51 205) | 200 (65 5 | 323 51 | 1.1 55 |
(注唱) 狠么呀 我主仆 一个 砧上

45 1 | 661 6 | 65 5643 | 2. (3 | 2321 21 | 2 —) | 61 76 |
之鱼肉, 就等着 宰杀 三 族

52 456 | 5 — | 32 217 | 1 — | ^{4天廿} (1245 2456) | 1.1 2 | 70 0 |
凌 迟, 上 凌 迟。

^{48mf} 2 5 32 | 121 65 | 12 5643 | 2 —) | ^廿 51 5 11 51 2 5 6.1 45 ^v
(五等唱) 听一半 急回魂魄呢

6. 1 54 3221 2 — (22 222 2222 2, ...) 25 176 5. (6 5656 1612)
不 附 伴,

4246 50) 161 6 65 232 (2, —) 123 7. 2 654 5. (6 | ^{2/4} 1.6 12 |
急 让 崇家 命 归 天。

5 23 | 102 27676 | 5 - > | 15 51 | 5.2 61 | 532 1 | 65 65 | 325 21 |

快做法 扭扭系人 脱刀 锯. 主难住 你过收

2.3 | 552 564 | 5. (61) | 51 24 | 500 ||

才 体态 80 高.

玉碟: 啊. 王! 王!

1 = F 2/4

中

(2 5 32 | 121 265 | 6.1 652 | 5 -) | 32 5 3 | 51 2432 | 1 65 |

(啊) 我 (啊) 我 自 幼手国

25 532 | 1 235 | 232 1.2 | 2(76 516 | 1.3 215) | 553 215 | 3161 653 |

训. 爸能 我速背 网常去 (啊)

偷 着.

2.1 212) | 65 52 | 232 21 | 33 51 | 2 (3161 | 5165 1243 | 2) 353 |

倘若 5 岁 他知 晓, 你战即 时

命

2.4 321 | 2 - | 51 6 | 516 65 | 243 01 | 6165 3 | 1536 | 6.1 65 |

咄

存。

若说是 你理网常 要谨

送,

总忍让 王王族

216 1.2 | 3532 | 323 51 | 65 55 | 32 05 | 3432 6 | 641 1 |

身首 (啊 啊). 分, 倘若 种 家 < 生机 有 -

我 子 德 善

31216 | 1 - | 13 216 | 1. (2 | 11 02 | 1232 1232 | 11 06 |

越就所 为 一 乾。

5424 5424 | 55 06 | 56 54 | 56 54 | 5614 5614 | 5614 5614 | 5614 2124 |

5645

50 03 | 2321 2321 | 2545 2545 | 7. 26 | 561 6165 | 1. 3 | 415 612 |

(玉碟唱)

5 -) | 11 6523 | 5 - | 125 5121 | 312 (2521 | 22) 11 | 51 431 |

玉碟若 将 你理 守,

总忍 3

2 51 / 1 14 45 6141 / 6. 17 / 676 432 / 0545 6 / 215 61 /
族性命休性命 休; 要得素人

51 21 / (2123) 66 / 51 6153 / 2 - / 21 1276 / 5 - / 21 456 /
性命保, 羞耻网 常 付东 流 付东

5 - / 107 51 / 171 2 / 606 61 / 652 5 / (5614 5614 /
流。你理人心中受, 素人心中忧,

5614 2124 / 561 6142 / 50 00 / 廿 48 65 6623 / 5 - / (5614 5614 /
左思右想

5007 21 / 5614 56 / 61 66 / 232 21 / 216 15 / 43 2 / 213 2321 / 21 2 /
左思右想无路走, 困意逼人

6 126 / 52 456 / 5 - 6 / 545 4221 / 2 - / 000 /
恨 怨 怨 恨 怨 怨 玉碟: 这.....

1/4 (2 / 5 / 05 / 32 / 16 / 12 / 5 / 5) / 53 / 31 / 01 16 / 5 / 6 / 2 / 5 /
一起 太后 平合心 怨

5T1 / 6T6T6T6 / (6 / 2 / 1 / 7 / 67 / 61 / 41 / 6) / 23 / 31 / 06 /
抖, (啊) 不生子 举

65 / 5 / 5 / 1 / 5 / 5T5 / (2 / 5 / 05 / 32 / 16 / 12 / 2 / 5 / 12 / 43 / 2) /
家合族性命休。

2/4 232 21 / 56 553 / 25 21 / 56 5643 / 2 - / 12 5 43 / 214 3221 /
今天我 建指你理 苦情种, 只为素人 性命

2. (3 / 2321 / 212 / 1 -) ||

留。

玉碟: 素人, 天口!

1 = G + 5. 32 121 65 12 43 2 ||

(三)

$$I = G \quad 4/4$$

中達

(又声念局)

$$(\underline{25} \underline{542} \cdot - \mid \underline{62} \underline{\underline{27676}} \cdot 5 - 2 \mid \underline{16} \mid \underline{\underline{2432}} \cdot \mid \underline{52} \underline{45} 6 - - \mid$$

庵 求 佛 多 保 佑。

$$\begin{array}{ccccccc} \widehat{5} & | & \widehat{\underline{5}} & \widehat{\underline{26}} & | & \widehat{\underline{6765}} & \widehat{\underline{4576}} & 5 - & | & (\underline{1.6}) & (\underline{256}) & (\underline{43}) & | & 2 & \underline{03} & \underline{76} & | &) \\ \hline \end{array}$$

賜降 鹿其 麟祥 然 忱。

(女聲獨唱)

$\overline{525} \overline{2312} \quad 3 \mid \overline{556} \overline{45} \quad ; \quad \overline{76} \mid \overline{565} \overline{53} \overline{535} \overline{231} \mid 2 \quad 3 \quad \overline{52} \overline{116}$

一孩美系三族命，

主仆度 減 未 科

$$5 \cdot 3 \cdot 25 \cdot 53232 \mid 1 \cdot 27 \cdot 62 \cdot 27676 \mid 5 - (25 \cdot 542 \mid 1 \cdot 2 \cdot 62 \cdot 27676)$$

求，求，求。

mf (弦乐. 笛. 木管)

$$5 - - -) \quad 200 \quad | \quad 52 \overset{2}{\underline{4}} \overset{2}{5}, \quad | \quad 52 \overset{2}{\underline{4}} \overset{2}{\underline{6}} \overset{2}{5}, \quad | \quad 25 \overset{2}{\underline{4}} \overset{2}{3}, \quad |$$

内声：翠妃娘娘降香喽！ [六侍卫、宫娥、内侍引凤辇过场。

(加味内)

$\overline{2676} \rightarrow \overline{5} - - - 0 \mid \overline{5245}, \mid \overline{52465}, \mid \overline{2542}, \mid$

$$62 \underline{\underline{2676}} \quad 5 \mid 5$$

3004万

中防. 廣域地.

$27 \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \cdot \overline{15} - - \overset{\cdot}{0} \quad | \quad \underline{\underline{35}} \underline{\underline{53}} \underline{\underline{61}} \underline{\underline{16}} \quad | \quad \underline{\underline{26}} \underline{\underline{26}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad \overline{15} - - \overset{\cdot}{0} !$

〔五〕樂入大藏抄音釋傳聞錄。(極)××

2 --- | 35 35 03 23 | 76 75 6 6 | 6 --- | 6 16 --- |

X X Δ Δ

X X $\triangle$ $\triangle$

$$53536 - | \underline{6} \underline{1} \underline{16} \underline{76} \underline{76} | \underline{56} \ 3 \ 3 - | \underline{35} \underline{35} \underline{23} \underline{21} | \underline{6} \ 2 \ 2 - |$$

X X A A

$\underline{35} \underline{35} \underline{03} \underline{23} \mid \underline{2176} \underline{56} \mid \overset{\cdot}{6} - - - \mid 5 \cdot \underline{32} \underline{10} \underline{02} \underline{62} \underline{46} \mid 5 \dots \parallel$

$$x \times \triangle <$$

〔玉碎寒山昏草微倒。〕

王安: 嘿, 哈... 哈...

1=G 2/4

中速. 诙谐地

(33 04 | 332 1612 | 30 63) | 55 553 | 0 1 3 | 6165 3 | 3(12 33 |

(男) 吴迪巧把 太监 扮,

63 2312 | 30 63) | 55 65 | 216 1. 2 | 3532 1(12 | 6 5 32 | 12 6123 |

娘与裴成意 病 般,

10 51) | 6.1 51 | 525 6 | 65 216 | 1. 3 | 25 216 | 1. 156 |

静玄极教交媾地, 阴阳洞 和 真凤 鸾。

15 03 | 2321 6123 | 1.6 51) | 1.5 61 | 0 1 5 | 3165 3 | 3(12 33 |

细吟静玄. 浪声 叫,

63 2312 | 30 63) | 556 55 | 323 61 | 2. (7 | 6767 22 | 0# 2) |

娘与吴诚正交 欢,

6.1 51 | 232 2. | 52 321 | 632 1 | 65 5 | 6.6 55 | 5 5 |

侍卫外面严把 守, 谁知里头正弄 龙。愿菩萨 保佑麒麟 双元

6165 3 | 3112 35 | 53 23 | 21 61 | 61 2 | 2 - | 212 33 | 0630) |

降,

(译按: 低音乐器)

6.6 65 | 561 35 | 6. (7 | 65 45 | 66 1 | 26 12 | 4 4 5 | 3 3 5 |

依我三妹能安 康。

44 61 16 26 26 | 53 53 6 6 | 6 - - - | 61 16 26 26 | 65 65 3 3 | 3 - - - |

35 35 23 21 | 61 61 2 2 | 2 - - - | 35 35 03 23 | 21 21 6 6 | 6 - - - |

(其他乐器入)

2/4 6.1 65 | 3.561 653 | 2.1 612) | 52 6 | 5.6 536 | 0 3 12 | 3 - - - |

(独唱) 只要是女子多在 右宫院, 1948

(3.3 33 | 33 33) | 66 62 | 51 55 | 5.6 52 | 52 416 | 5. 3 | 25 216 |

我为你 重刻金身 顶礼膜拜 修得 寿 (哎)。

1 - | (05 10) ||

王安:好!

1=G 4/4

中速 (拉弦、重、和、急、士)

评按
大提
6-6545 | 6- - - | 6-6545 | 3- - - | 2-2513 | 2- - - |
3 2 1 2 | 3 2 1 2 | 6 5 4 5 | 6 5 4 5 | 2 1 7 1 | 2 1 7 1 |

【得王游戏过场配乐】

7-57 | 6- - - | 6- - - | 6 2 1 7 6 5 4 5 | 6 2 1 7 6 5 4 5 |
5 4 3 4 | 6 6 6 6 | 6- - - | 6 6 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 6 6 |

中快

6217 6545 60 056 | 7- 7 3 2 1 7 6 5 6 | 7 3 2 1 7 6 5 6 | 45 3- - - |
65 45 60 0 | 2- 2 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 2 2 | 0 1- - - |

王安:...这是王...啊!

2/4 33 04 | 3432 1612 | 3.3 33) | 6.5 52 | 0 5 5 | 1 3 (12 | 3.3 33 | 33 33) |
阴阳交配 珠胎串,

2.5 55 | 216 1.2 | 3532 , | (1.1 11 | 11 11) | 35 51 | 2.5 55 | 55 65 |
算是王城 已完 (w) 2, 新王里 暗求娘与毒他死,

55 5 | 1.2 55 | (0652 50) | 56 216 | 1 (1235) | 665 553 | 0 5 6 |
娘与他相爱不久 要放他 还。 3 早应天口 除病

1 3 (12 | 3.3 33 | 33 33) | 6.5 65 | 36 321 | 2.1 (3 | 2325 212) |
王 为人之行 惹 王 瑞

6.1 55 | 25 6 | 531 21 | 216 1 | 01 12 | 55 55 | 0 4 5 |
倘若12声漏一线. 王仆王族全丧亡. 王到此 不由全身 流冷

6. (2 | 60 045 | 60 056 | 76 56 | 76 56 | 66 50 | 66 66 | 66 66 | 66 66 |
评,

62 17 | 6765 456) | 15 5 | 0 1 6 | 55 64 | 5. (12 | 5 2 | 4 5 |
决不能 再让王城生还乡.

15 2 45 || 5245 5245 | 6561 50) | 1.1 25 | 356 50 | (12 3-) |
越组代庖暗操作,

$\text{4 } \underline{25} \underline{5643} 2 - \underline{62} \underline{456} 50 \parallel \text{2 } \underline{4} \underline{32} \underline{12} \underline{3} \dots \dots \rangle \parallel$
 送他个口 赴黄梁。 $\parallel \text{2 } \underline{4} \underline{32} \underline{12} \underline{3} \dots \dots \rangle \parallel$

王贵声：娘娘回娘家！

1=F 4/4

庄平地 (念得工. 言戏弄) 凤琴过场配乐。

$\text{5 } 5 \underline{2} \underline{4} 5. | 5 \underline{2} \underline{4} 6 5. | 2 \underline{5} \underline{4} 2. | 6 \underline{2} \underline{2567} 6 \overset{\text{18415}}{\text{T}} 6 - - 0 |$
 $6 \underline{3} \underline{5} 6. | 6 \underline{3} \underline{5} 6. | 3 \underline{6} \underline{4} 3. | 6 \underline{2} - - | \underline{567} 6 - |$

$\underline{6} - - - | \underline{6} - - - \parallel$

(10)

(王贵上。

1=F 2/4

中速

$(\underline{60} \underline{60} | \underline{66} \underline{66} | \underline{6765} \underline{4245} | \underline{60} \underline{07} | \underline{6545} \parallel \underline{33} \underline{04} | \underline{32} \underline{12} : \parallel$

$\underline{2.2} \underline{2.2} | \underline{2.2} \underline{2.2} | \underline{6.6} \underline{6.6} | \underline{6.6} \underline{6.6} | \underline{6.765} \underline{4245} | \underline{6.5} \underline{4561}) |$
 自那日

$| \underline{62456} | 5. \underline{3} | \underline{5202} | \underline{3432} (| \underline{3612} | \underline{3.0} \underline{3.0}) |$
 道排 滔 杀人 天 12, 回 言 后

$\underline{351761} | 2. \underline{3} | \underline{4405} | \underline{45652} | 5. \underline{61} | \underline{55061} | \underline{5124} | \underline{524561} |$
 石/6 心 咄咄 回 育。

$\underline{55500} | \underline{235} \underline{12} | 3 - | \underline{22321} | 2. \underline{3} | 5 \underline{2} \underline{1} | \underline{45} 6 | \underline{16321} |$
 46 46 娘娘 到 真 打 他

$\underline{2.3} | \underline{252312} | 6 - | \underline{1601} | \underline{5565} | 4. \underline{5} | \underline{25456} | 5 - |$
 能 与 王 女 善 开 交。

23432 | 1.1 11) | 3 2 3 | 6 65 | 62 45 | 6.122 | 65 41 || 66 07 ||
 团结 唉 我只好往内卷去
 15445 45 62 567 | 60 0) | 23 561 | 4.5 | 36 123 | 2.3 | 5.5 1'1' |
 15445 欠 娘 娘 我还需 欢颜容色
 62 456 | 50 03 | 25 216 | 1 52 | 1 - 1 11 02 | 1232 1232 | 1'1' 06 |
 避险 滑。哎， 哎。
 (324)

5676 5676 | 51 06 | 54 24 | 54 24 | 51 456 | 51 0 | 524 50 | 524 50 |
 (全差)
 524 51 | 654 50 || 524 51 | 52 45 | 6.1 | 51 452 | 5-15- |
 15445

531 = bB 中速
 4 2 5 65 435 2 | 1.5 1231 2 - | 25 21 2.2 6 | 27 654 5 -) |
 (2.5 5212)
 15 1.231 2 - | 651 5643 2.1 2123) | 25 6.765 545 67 |
 明降 香 庵坐像 情 晴冒 险，
 627 6.765 432 0545 | 6(27 6.765 432 2545 | 6) 62 5.7 654 |
 全情

5.(4 245) 31 15123 | 2. 17 62 564 | 5.1 6.765 4524 |
 郎 静无倦 龙 两交 欢。

5.(7 6765 432 | 27654 5) 32 1561 | 232 23 5531 65 |
 为来 人 你哩 钢琴

53232 1.12.1235) 156 | 1. 2 1235 32227 | 6(61 25 3227 6) |
 已不 顺， 吟 吟

65 31 6553 2.13 | 2123) 5324 321 2 | (2123 561 6553 2) |
 珠胎暗 怀， 舒 愁 肠。

565 2 4.15 254) 61 | 6765 2 4.15 2457) 32 | 3432 2.1 27 6765 |
 原 为 借旧种 子 禾苗长

玉碟：你……

1=F 2/4

4快速

(555i | 1543 | 212 36 | 50 50) | 055 | 55 | 565 | 5- | 532 |
写 弄 为 才 (呢) 胆 大 元

2 1. (1) 54 | 31 23 > | 33 2 | 2- | 56 | 5 (4.3 | 2654 | 325) | 065 |
咬 牙

比, 竟 完 美 诚 命 归 西.

1 1 | 35 | 32 1 | 12 6 | 654 5 | (56 51 | 24 5) | 2.6 | 5.6 43 |
原 建 穿 拿 收

切 齿 又 气 又 痛 (啊),

2- | 2- | 6 1 26 | 52 416 | 5. (61 | 51 24 | 50 0) ||
才 上 凌 晨.

[=内得退下后启乐.]

1=F 2/4

中 4万

[叙述]

(5.6 5654 | 24 5.6 | 1.4 216 | 5-) |

(王女唱) 我活着, 不使娘去借种, 举家三族要遭殃,
若借种, 虎尾春冰处险境, 何不为, 早来瞑目免心烦。(4|

(独唱)

5.6 5654 | 24 | 2.2 | 62 216 | 5- | 5.6 5654 | 23 04 | 14 217 |

(伴奏) 4万

1 1 02 | 1.2 41 | 62 216 | 5.1 412 | 5- | 2356 321 | 2-) |

[(新唱)] 我那日, 表求娘做了断, 娘与你手软心慈放还乡,
3 4 5 6 7 8 9 10, 我只为, 替王拾场字他亡。(12|

5 2 | 565 45 | 1- | 1 26 | 56 | 41 2 | 5- | 5-) ||

玉碟：我不害人，我不……害人。

$1 = F \quad 2/4$

中快

(和.平.拉弦)

(for $n \geq 1$)

(钢琴) (低音)

$\left[\begin{array}{cc|cc|cc|c} \underline{\underline{24}} & \underline{\underline{12}} & \underline{\underline{41}} & \underline{\underline{24}} & \underline{\underline{52}} & \underline{\underline{45}} & | & - & | & - \\ \underline{\underline{5555}} & \underline{\underline{5555}} & / & / & / & / & | & - & | & - \end{array} \right] \quad) \quad o \quad c \quad |$

(右键盘音——)

$$g_2 = C_2$$

Handwritten musical notation for a piece in 2/4 time, featuring three staves: Treble (管乐), Alto (弦乐), and Bass (低音). The notation includes notes, rests, and bar lines, with some notes marked with '3' indicating triplets. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

ff: ghuw

中書

$$\left[\begin{array}{cc|cc|cc|cc|cc|cc} 5 & 2 & 4 & 5 & 6 & - & 6 & - & 2 & 2 & 2 & 1 & 2 & 5 & 4 & 3 & 2 & - \\ \hline \underline{\underline{55555555}} & \underline{\underline{55555555}} & 6 & - & 6 & - & 7 & 2 & 7 & 6 & 5 & 4 & 6 & 5 & 4 & 3 & 2 & - \end{array} \right]$$

(五凤唱)

(彈投)

ii) 1545 : 76543 ≈ 2 . (33 21 21 22 222 2222 2,)

借种泄 密

$\frac{1}{6}, \frac{1}{3}, \frac{1}{2}, \dots$

連劫

唯

7642

$\overline{6} \overline{13} \overline{12} - 2 \mid 200 \mid \overline{125} \overline{43} \mid \overline{2325} \overline{212} \mid \overline{553} \overline{651} \mid \overline{642} \overline{513} \mid$
 金美曼

$(\underline{231} \underline{6161}) | \underline{51} \underline{321} | 2, (\underline{3} | \underline{2321} \underline{212}) | 1 \underline{22} | \underline{61} \underline{61} | \underline{561} 4 |$
 通 停 停, 又 呀! 满 顺 4 对 尽 诉

$\underline{31} \quad \underline{2} \quad \underline{2'} \quad \underline{2'} \quad (65) \quad | \quad \underline{65} \quad \underline{531} \quad | \quad \underline{6543} \quad 2 \quad | \quad \underline{5324} \quad \underline{321} \quad | \quad 2 - \quad | \quad \underline{(235)} \quad \underline{321} \quad \underline{2'} \quad |$
 爹娘呀 英雄 儿 女 做 人。

恨春君天种偏事终在二

$\underline{26\Gamma} = | \underline{1\dot{1}6} \underline{1\dot{2}} | \underline{3\dot{2}1} \rangle \quad \underline{2\dot{1}} \underline{2(\dot{1}3)} \underline{2\dot{1}3} | \underline{2} \rangle \quad \underline{6\Gamma} | \underline{6\Gamma} \underline{4\dot{1}} | \underline{6\Gamma} \underline{2\dot{5}} |$
 么佳勇 入送喜 角 建亥 殃。

P. 16