

1304

仙遊文史資料

第十二輯



中国人民政治协商会议

福建省仙游县委员会文史委员会编

仙游文史资料

第十二辑

中国人民政治协商会议
福建省仙游县委员会文史委员会编
一九九五年十二月

土地改革手册



福建省農民協會編印



本图片系仙游县土改时的「土地改革手册」和「土改纪念章」

目 录

抗 日 烽 火

- 日机轰炸仙游纪实 蔡庆中(1)
- 敌忾同仇驱日寇 李亮棋(4)
- 抗日期间我在莆城被捕记 陈鸿宾(11)
- 抗战胜利腾欢之夜 黄金义(26)
- 林煦庭传略 陈永震(28)
- 陈毓珍殉难长沙 张文元 陈 锦(30)
- 我在福清抗日前线的忆述 陈 锦(32)

政 坛 风 云

- 仙游土改中的妇女工作 陈兰英(35)
- 岭西起义话当年 林宗仁忆述 陈兆编执笔(41)
- 县中苏友协回顾 郑新儒(46)
- 仙游互助合作的起始 张金达(52)
- 民国初仙游“三害” 陈永震 林文筹(59)
- 山区人民同国民党贪官污吏的一场斗争
..... 张金达(65)
- 民国时期一起城关商民捣毁税局事件始末
..... 黄永聪(69)

轶 闻 轶 事

竹椅巷陈家史略	贾 飞(71)
教育家郑庄在仙游	黄永聪(87)
记余震校长	陈兆编 李亮棋(90)
从龙的故乡走向世界	郑新儒(97)
忆炳晃师教学二三事	郑金洪(101)
黄岗存驾机起义降落仙游	张金达(103)
记黄裳元先生轶事	林雄东(107)

文 化 长 廊

茅盾主编《中国一日》中的仙游	林懋忠(110)
陈鸿藻戏联	林之牧(120)
九鲤湖仙梦拾遗	王瑞涨(122)
《中国名人大辞典》中的仙游人	林雄东辑录(128)
吴威诗文拾零	陈兆编 蔡庆中(146)

地 方 风 物

荒城草白吊无诸	黄永聪(149)
龙华双塔历难多	蔡庆中(152)
《仙游县石城碑》出土	张金达(155)
惠政桥头好画图	方金腾(159)
枫亭《戚总戎纪功碑》	林祖韩 林懋忠(161)
唐时九座山已是仙游县属地	何文光(164)
九座寺有南少林之誉	林振宁(168)

日机轰炸仙游纪实

蔡庆中

1937年“7·7”卢沟桥事变至1945年“8·15”日本无条件投降，八年期间，日寇铁蹄践踏我国锦绣河山，造成极其惨重的损失，其中我国军民伤亡计达3500万人。仙游地处闽中，虽未沦陷，但日寇飞机肆虐，血债累累。

(一)1939年(民国廿八年)九月十八日，仙游遭受日寇飞机第一次轰炸。据解放前的仙游《大光报》载：“是日日机两架，在县城西门外茅亭街、池头两处投弹四枚，炸死妇女二人，炸伤三人(其中幼女一人)。炸倒民房八间。”回忆当年，我在西门外龙华国民中心小学四年级念书，当天刚好中午放学，在龙华街尾回家的路上，亲眼看到这第一次一架日机轰炸。虽已过了50多年，但记忆犹新，历历如昨：当时一架日本飞机在城西桥方向纸山上空，突然俯冲而下，翘头飞起，丢下两颗炸弹，一声巨响，黑烟冲天，笼罩纸山。我和几个小同学飞快躲跑到路旁龙眼树下，几个幼小的女

同学都被吓得全身发抖，哭了又哭，我的心头也怦怦跳。我还看到另一架日本飞机沿城西桥至磨头街的公路，飞到龙华街、磨头街上空骚扰。

《大光报》又载：日寇飞机肆虐仙城三日，九月十八日后，继十九、二十两日，连续来袭。十九日轰炸天地坛，炸死孕妇陈黄氏一人，炸伤二人。二十日投弹田埂底鲤湖饭店，楼顶被炸坍一大窟窿。

(二)1940年八月十二日(农历七月初九日)，日寇飞机连续三次侵袭仙游东南沿海枫亭镇。日机七架，轮番轰炸、扫射，投弹十余枚，炸死炸伤民众七人。据祖籍枫亭现已年逾古稀的离休老干部蔡来盛回忆：当时日本飞机轰炸枫亭与汉奸伪军有直接关系——1939年间，福建省保安处召集全省十二个保安团，包围歼灭了割据德化、安溪、永泰的张雄南。可是张雄南的亲信副官张××，却已窜逃，下海投敌当了伪军，而且接受了侵占厦门岛的日本联络部武官大桥恭三上校委任他为“福建省和平救国军”第二集团军“总司令”(黄玉树为副司令)。第二年(1940)省保安处派遣其属下驻仙游的省保安团(团长王成章)，到枫亭封了“海平”和“海康”号两条船，决定渡海作战，收复失地，围歼占驻湄洲岛的伪军张部。伪军闻讯，向其上司日

寇告急求救，日寇即派飞机轰炸枫亭。七架日机轮番轰炸枫亭陡门一带，把“海平”和“海康”两船炸成碎片，还轰炸、扫射下桥、锦湖辜下村等多处，死伤群众十多人。

（三）1945年6月间，日本飞机又侵入枫亭轰炸。据蔡来盛同志亲眼所见：当时4架日寇飞机狂轰滥炸枫亭下桥。“泰记”货栈被炸成一片瓦砾；“协昌行”货仓被炸倒塌，船主许清藻在仓库门口被炸死，尸体飞落到附近浅海里；蔡当时和许船主同在仓库门口，刚好走开，幸免于难；该行经理郑文宗被炸倒的断墙压成重伤，血流如注。

以上这些，是八年抗日期间千千万万斑斑血迹写成的历史的一小页。时到今日，时光流逝半个多世纪，日本竟然还有人胡编乱造谎言，妄图篡改日本帝国主义侵略中国的历史，这完全是徒劳的。

敌汽同仇驱日寇

——仙游抗日救亡运动片断

李亮祺

1937年“7·7”卢沟桥事变，日本侵略军发动了全面侵华战争，中国处于存亡的危急关头。7月8日，中国共产党中央委员会向全国发出抗日通电，指出：“只有全民族实行抗战，才有我们的出路。”号召：“全中国同胞、政府与军队，团结起来，建筑民族统一战线的坚固长城，抵抗日寇的侵略。”全国人民纷纷起来，抗击日寇，保卫家乡……。

（一）闽中的抗日救亡运动：在中共闽中工委推动下，仙游抗日救亡运动出现了前所未有的高涨。

抗战初期，中共闽中工委利用国共合作之初，舆论比较开放机会，派共产党员奔赴各地基层，团结爱国知识分子，并且在莆田涵江成立了“时事研究会”，出版《时论》旬刊，这个刊物的宗旨是以抗敌救亡、增进民主、改善民生及拥护世界和平为中心，联合关心时事，热忱抗日的同志，共同研究救亡的理论与实践。

由于刊物内容针对时弊，倾向进步，因而触怒了国民党顽固派，结果只发行至九期就被国民党当局迫令停刊。

随后，《时论》改名《抗敌知识》，继续出刊。蔡文焕（中共党员）任主笔，黄绿萍、朱维干、程永言、陈长城、邓捷敏等爱国知识分子为特约撰稿人。在蔡文焕和杨杞松（中共党员）的努力下，刚开始时还较顺利，但只发行六期，又被迫停刊。再后，刊物又先后更名《永生》、《总动员》。《总动员》于1938年6月底登记出版，也只发行十多期，于同年10月间又被迫停刊。

以上这些刊物，当时在莆田的美兴书局、百华商店、新美斋书店、涵江的文墨斋书店、贤来书店，仙游的清源书店、东兴书店、三民书店，福州的左海书店以及泉州的美大书店、泉山书店等都有经售。发行面和影响面颇大，对抗战初期的抗日救亡运动，起了很好的宣传鼓动作用。

（二）仙游的抗日救亡团体及其活动：抗日战争爆发后，仙游国民党当局成立“抗敌后援会”，作为开展抗敌后援活动的群众性团体。全县各区都设有分会，县总会内部还设有宣传工作团。抗敌后援会除进行抗日救亡的宣传鼓动外，还开展征募财物，支援前线和

救济难民等工作。仅 1938 年，该会就征募难民救济准备金九万多元。这是中共所倡导的抗日民族统一战线的一个具体成果。

抗日剧社：抗战初期，县抗敌后援会宣传工作团聘请文化教育界的一些知名人士成立“化装宣传组”。该组于 1937 年 10 月间借用教会七级礼堂演出独幕剧《张家店》，以后还在街头搭棚演出。同年 11 月间，又在七级礼堂联合公演，除《张家店》外，还有《毒药》、《一个孩子的梦》、《傀儡登场》等抗日剧目，受到社会广泛好评。

宣传工作团于 1937 年 11 月间，邀请一些爱好戏剧的爱国人士开会，决定扩大“化装宣传组”。成立剧社。会中商定剧社名称为“仙游抗日剧社。”推选陈啸高、蔡明良、郑田青、郑毅、陈骏驹、何维开、吴淑琼等七人为理事会理事，陈啸高任理事长（陈离任时，曾由何维开继任），社址设在城内承三书院内。

抗日剧社先后排演了四十多个独幕话剧，如《流亡者之歌》、《汉奸的子孙》、《游击队的母亲》等，歌剧《面包》、《流亡三部曲》等以及十多个多幕话剧《保卫卢沟桥》、《回春之曲》、《夜光杯》、《罗店血战》、《魔窟》等。除在城关演出外，剧社演出范围东至榜头、西至龙

华、大济、度尾，南至赖店、盖尾、枫亭，北至古邑、凤山，不下几十个镇村。剧社还两度到莆田的城厢、涵江及一度到泉州演出，反响良好。

剧社的演出，不但使众多的观众了解到当时抗日的形势和日寇铁蹄下祖国人民悲惨的灾难，也知道了仙游以外许多地方的社会情况，而且起到鼓舞和动员观众的政治启蒙作用。同时，剧社也通过自己的艺术实践，锻炼并培养了一批追求进步的知识青年，促进他们走上革命道路。如初期参加剧社的郑廷森（现名石益），解放战争中从事地下革命活动，成为闽西南地下党组织的一名骨干。后期参加剧社的傅德标，以后参加闽中地下革命活动，成为闽中游击队兴太支队负责人之一。再稍后参加剧社的陆集圣，以后参加闽中地下党城工部，献身革命，成为烈士。

模范乐剧队：戏剧界进步人士陈啸高，为顺应抗战需要，进行地方戏曲改革，于1941年夏经国民党当局同意组织“仙游模范乐剧队”。乐剧队排演一批改编的古装传统剧，如《岳飞》、《花木兰》、《高文举》、《斩蒲龙》、《金山击鼓》等。同时，还创作并排演时装现代剧《群魔》、《大义灭亲》、《马江小景》、《张雄南之死》等，配合宣传抗日。乐剧队运用群众喜闻乐见的地方戏曲

特点,大胆探索地方戏曲改革的道路,宣传抗日救亡,弘扬中华民族的优秀传统文化。

(三)仙游学生抗日救亡活动:抗战初期,仙游各中小学和仙游简师纷纷组织抗日救亡工作队,下设宣传队、话剧队、歌咏队等,深入城镇和广大农村,广泛进行抗日救亡宣传活动。校内发动抗日献金活动,师生积极捐献,不少家长除自己捐献外,还带学生到熟人处募捐。内迁石牌兜的仙师、东屏山的县中,都分别在当地乡间开展许多抗日救亡活动。

“笠剑学风”:1938年6月间,国民党当局组织高中和师范学校的学生进行六周严格的集中民政训练。结训后派到各区村,担任为期六周的战时民众的组织训练工作。参加民训的学生头顶竹笠,腰佩短剑,号称“笠剑学风”。他们深入城乡各地,宣传抗日救亡,组训民众。演出话剧《放下你的鞭子》、《反正》、《中国夫人》等,展出漫画《送郎当兵》,漫画的题词是:“月光光,照池塘,池塘水深难得渡,娘子撑船来渡郎。”

第二年夏天,高中和师范学校的学生还进行六周民教训练。结训后仙游籍学生派回仙游,任各村战时民众学校教师,任期一年,期满返校读书。战时民校多利用祠堂、庙宇作校舍,是临时筹办起来的,设备简

陋，以小学班为主，有条件的还兼办成人班，课本渗透大量抗日救亡和民族解放的内容。民校对唤起民族觉醒和动员民众积极参加抗战起了一定的作用。

1940年夏至1942年夏，在莆田哲理高中就读的仙游籍学生李缵绶（现名李青）、刘思聚等，参加由陈国信同学导演的抗日题材话剧《鸭仔从军》、《妙峰山》、《上海屋檐下》等的排演。这种富有时代气息剧目的演出是一种不可低估的精神力量，唤起莆仙两县观众对日本侵略者的同仇敌忾。

闽纵战地服务团：1941年4月，日寇侵略闽海，侵占了福州、福清、长乐、连江等地。仙游处于抵抗日寇扩大侵略的前沿阵地。仙游一批有志青年和在校学生成立了一个以战地慰劳、救护、宣传和提供战地精神食粮为宗旨的“闽纵战地服务团”，服务团创办《战地月刊》，使命是：“构筑精神国防，巩固军民对敌作战意志，争取最后胜利。”该刊辟有每月评文化专载、论著、文艺等专栏，刊登了《福清在骄傲烽火中》、《晋防福州》、《戏剧行进在福州》、《我们在惠安》等反映仙游县内外抗日救亡形势的文章。同时，还注意刊登探讨性的理论文章，如《游击战的重要性与游击干部的条件》、《怎样争取敌人后方的民众》、《游击战术的基本

要求及其战斗要领》等。

9月间，为庆贺闽海前线福州等地沦陷区第一次光复，战地服务团不辞劳苦，历时数月，前往光复区各地慰问抗日军民。同年11月返回仙游后，又运用街头剧、街头歌咏、通俗演讲和到群众家中访问等形式，把在抗日前线耳闻目睹的动人事迹，介绍给仙游民众。12月7日，战地服务团又在仙游召开闽海阵亡将士追悼会，邀请各界代表参加，极大地激发了仙游民众的抗日救亡热情。

“大刀向鬼子们的头上砍去！杀！杀！杀！”“不愿做奴隶的人们！把我们的血肉筑成我们新的长城……。”发出了中华民族抗日救亡的吼声。

十周年祭

蔡 园

纪念虎啸山革命烈士陵园重建十周年爰赋二绝：

(一)虎山凭吊十春秋，取义成仁解众仇。

尽日群芳争吐艳，碑亭煮酒论薰莸。

(二)树林阴翳透春晖，柳絮繁花处处飞。

兰水丰碑欣有节，红装素裹倍增辉。

1995年8月于申江之滨

抗日期间我在莆城被捕记

陈鸿宾

(一)

1931年春节后约半月先父德器又给我二百元钞票，令我再入学厦门大学。我到校后不注册不交学费，只与王家梁、何向志同住映雪楼 104 号房。适逢王于洁（即阿九）、蒋声和谢刚三同志应中共福建省地下省委之召，来厦与省委书记王海萍共同总结 1930 年冬末 23 军 207 团在莆田山区的失败教训。会议间，蒋声告我：“省委经费困难，你能帮助吗？”我立即交上 150 元，留下 50 元。蒋声犹豫了，问我：“全学期的伙食费，50 元怎么够？”我答：“拿去代我上交嘛，想到去年冬那么多同志的牺牲，我不想念下去了。”150 元上交后，海萍书记受到感动了，嘱咐蒋声转告我，暂时在厦大搞学运，以后再说。于是我只好一面旁听英语德语课，一面搞学运。当年 3 月 17 日上午，国民党厦门市党部勾结伪海军司令林国赓派兵包围厦大学生宿舍。因为我与预科部一同学对换宿舍，我挂名在囊萤楼宿

舍，却住宿在映雪楼，因此我能够逃脱。又适逢省委地下机关受敌破坏，王海萍书记的爱人梁惠贞在怀孕期间被捕遭敌杀害。海萍要道经福州后往上海向中共中央汇报工作，带我一道乘轮去福州。到福州后的一个早晨，在南台的一家点心店吃“鼎边糊”时，他把我交给以陶铸为首的福州中心市委后，他又乘轮北上了。次日邓子恢同志（化名老李，已在 207 团中共同战斗过）到旅社找我，指示我去马尾港和一年纪较大的同志在小街上开一间小杂货店。我化装为赤脚的小贩，每天提一竹篮，坐在海军练营（训练战舰上基层军官的）和对面海军造船厂的路旁，卖竹篮中的油条、糖果和“光饼”，借机结识海军军官和造船厂的工人，进行兵运和工运工作。我在这里才工作了一个月，因为莆田中心县委的要求，邓子恢同志又指示我回莆田报到。

5 月间，我回莆田，任共青团中心县委宣传部长，与党团书记王于洁、蒋声同志住莆城的地下机关。记得以后的一年之中，地下机关四次搬迁，以防敌人破坏。初期我同蒋声共同负责莆城几个中学的学生工作（黄国璋和许或青就是这时的培养对象），以及北路区的农民工作。当年秋，我被调往黄石区负责农民和小