

教育学院试用教材

中華文学作品選

(魏晉南北朝、唐宋部分)

山东教育学院系统古代文学编写组

说 明

为了适应教育学院系统与其它有关的成人高等教育的教学需要，经山东省教育厅批准，我们根据原教育部一九八四年八月颁布试行的教学大纲，编写了《中华文学史》（上、中、下）三册，和与之相配的《中华文学作品选》（上、中、下）三册，作为大学专科试用教材。

参加《中华文学作品选》中册（魏晋南北朝、唐五代、宋金部分）编写的人员有：高庆鸿（魏晋南北朝文学部分）、王克诚（唐诗部分）、张善庆（唐文、唐传奇、唐五代词部分）、罗青（宋金文学部分），最后由余润泽，罗青，李永祥通稿审订。

由于时间、资料及水平等的限制，疏漏谬误难免多现，敬望专家和使用本教材的同志不吝指教，以备修正。

编 者

目 录

魏晋南北朝部分

一、诗歌

曹 操..... (1)

短歌行 蒿里行 步出夏门行 (观沧海、龟虽寿)

曹 丕 燕歌行..... (6)

曹 植 (7)

白马篇 送应氏 (选一) 野田黄雀行

王 粲 七哀诗 (选一) (11)

蔡 琰 悲愤诗..... (12)

阮 籍 (16)

咏怀诗 (夜中不能寐、驾言发魏都)

左 思 (17)

咏史 (其一、其二)

陶渊明 (19)

归园田居 (其一、其二) 饮酒 (结庐在人境) 庚戌
岁九月中于西田获早稻 桃花源诗并记 读山海经 (精
卫衔微木)

谢灵运 登池上楼..... (28)

鲍 照 (30)

拟行路难 (其六) 代出自蓟北门行

谢 朓 晚登三山还望京邑..... (31)

庾 信 拟咏怀 (其七) (33)

南朝乐府…………… (34)

子夜歌 华山畿 西洲曲

北朝乐府…………… (37)

李波小妹歌 陇头歌辞 敕勒歌 木兰诗

二、辞赋、骈文

陶渊明 归去来兮辞并序…………… (42)

鲍 照 芜城赋…………… (46)

丘 迟 与陈伯之书…………… (51)

吴 均 与宋元思之书…………… (58)

三、散文

范 晔 张衡传 (节录)…………… (59)

诸葛亮 出师表…………… (64)

李 密 陈情表…………… (69)

王羲之 兰亭集序…………… (73)

郦道元 江水 (三峡)…………… (77)

千 宝 李寄…………… (79)

刘义庆 周处…………… (82)

石崇 (二则)…………… (83)

四、文学理论

曹 丕 典论·论文…………… (85)

刘 勰 文心雕龙·情采…………… (92)

唐五代部分

一、诗歌

王 绩 野望…………… (102)

王 勃 送杜少府之任蜀川…………… (103)

杨 炯	从军行	(104)
骆宾王	在狱咏蝉	(105)
沈佺期	独不见	(107)
宋之问	度大庾岭	(108)
陈子昂		(109)
登幽州台歌 感遇 (其二十九)		
孟浩然		(112)
望洞庭湖赠张丞相 过故人庄		
王 维		(114)
山居秋暝 送元二使安西 渭川田家 使至塞上 观猎		
高 适	燕歌行	(119)
岑 参		(122)
白雪歌送武判官归京 逢入京使		
王昌龄		(124)
从军行 (七之四、七之五) 出塞 (选一)		
芙蓉楼送辛渐 长信秋词 闺怨		
李 颀	古从军行	(129)
崔 颢	黄鹤楼	(131)
王之涣	凉州词	(132)
王 翰	凉州词	(132)
李 白		(133)
古风 (其十九、其二十四) 丁都护歌 蜀		
道难 梦游天姥吟留别 登		
金陵凤凰台 秋浦歌 (其十四、其十五) 子夜吴歌		
黄鹤楼送孟浩然之广陵 闻王昌龄左迁龙标 遥有此寄		
峨眉山月歌 望天门山 赠汪伦 永王东巡歌 (其二)		

杜 甫	(152)
自京赴奉先县咏怀五百字 羌村三首 新安吏 垂老别	
兵车行 茅屋为秋风所破歌 望岳 春望 春夜喜雨	
旅夜抒怀 登岳阳楼 登高 秋兴(其一)	
戏为六绝句(其二)	
春陵行 元 结	(178)
国 顾 况	(180)
刘长卿	(182)
穆陵关北逢人归渔阳 逢雪宿芙蓉山主人	
韦应物	(184)
观田家 涂州西涧	
韩 翃 寒食	(185)
卢 纶 和张仆射塞下曲(其二、其三)	(186)
李 益 过五原胡儿饮马泉	(188)
韩 愈	(189)
听颖师弹琴 左迁至蓝关示侄孙湘	
孟 郊	(192)
游子吟 寒地百姓吟	
刘禹锡	(194)
西塞山怀古 石头城 乌衣巷 竹枝词(选一)	
柳宗元	(197)
田家 登柳州城楼寄漳汀连封四州 江雪	
李 贺	(201)
金铜仙人辞汉歌 李凭箜篌引	
白居易	(205)
重赋 上阳白发人 红线毯 长恨歌 赋得古原草送别	

钱塘湖春行

元稹 (219)

田家词 遣悲怀 (其一) 闻乐天授江州司马

张籍 野老歌 (222)

王建 水夫谣 (223)

杜牧 (224)

早雁 赤壁 江南春 泊秦淮 过华清宫绝句 (其一)

李商隐 (229)

晚晴 安定城楼 无题 (相见时难别亦难)

登乐游原

温庭筠 商山早行 (233)

皮日休 (235)

橡媪叹

聂夷中 (237)

咏田家

杜荀鹤 (238)

山中寡妇 再经胡城县

罗隐 (239)

雪·蜂 (240)

二、散文

魏征 谏太宗十思疏 (241)

韩愈 答李翊书 (243)

送李愿归盘谷序 (248)

进学解 (252)

原毁 (258)

柳子厚墓志铭 (261)

柳宗元 三戒…………… (267)

(012) 钴姆潭西小丘记…………… (271)

段太尉逸事状…………… (274)

杜 牧 阿房宫赋…………… (281)

陆龟蒙 野庙碑…………… (286)

三、传奇

李朝威 柳毅传…………… (290)

李公佐 南柯太守传…………… (305)

蒋 防 霍小玉传…………… (315)

四、词

敦煌曲子词…………… (325)

鹊踏枝 望江南 (二首) 酒泉子

李 白 (相传) …………… (327)

菩萨蛮 (平林漠漠烟如织) 忆秦娥

张志和 渔子歌…………… (329)

韦应物 调笑令…………… (329)

白居易…………… (330)

忆江南 (选二) 长相思

刘禹锡 忆江南 (二首) …………… (331)

温庭筠 菩萨蛮 (小山重迭金明灭) …………… (332)

韦 庄 菩萨蛮 (五首选二) …………… (333)

冯延巳 谒金门…………… (334)

李 璟 摊破浣溪沙…………… (335)

李 煜 …………… (335)

虞美人 浪淘沙 乌夜啼 一斛珠 浣溪沙

宋金部分

一、词

- 范仲淹 渔家傲..... (338)
- 张 先 天仙子..... (339)
- 晏 殊 浣溪沙..... (340)
- 宋 祁 玉春楼..... (341)
- 欧阳修 蝶恋花..... (341)
- 柳 永 (342)
- 雨霖铃 望海潮 八声甘州
- 晏几道 临江仙..... (345)
- 苏 轼 (346)
- 水调歌头 (明月几时有) 念奴娇·赤壁怀古
- 定风波 江城子·密州出猎 水龙吟·次韵章质
- 夫杨花词 江城子·乙卯正月二十日夜记梦 蝶恋花
- (花褪残红青杏小)
- 秦 观 (355)
- 满庭芳 (山抹微云) 浣溪沙 (漠漠轻寒上小楼)
- 贺 铸 青玉案..... (356)
- 周邦彦 兰陵王·柳 (358)
- 李清照 (359)
- 醉花阴 渔家傲·记梦 声声慢 永遇乐
- 张元干 贺新郎·送胡邦衡谪新州 (364)
- 张孝祥 六州歌头 (长淮望断) (366)

辛弃疾 (367)

水龙吟·登建康赏心亭 摸鱼儿

青玉案·元夕 永遇乐·京口北固亭怀古 南乡子·登京

口北固亭怀古 菩萨蛮·书江西造口壁 清平乐·村居

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之 西江月·夜行黄沙道中

姜夔 扬州慢 (379)

史达祖 双双燕·咏燕 (381)

吴文英 风入松 (382)

王沂孙 齐天乐·蝉 (383)

张炎 高阳台·西湖春感 (384)

二、诗歌 (385)

王禹偁 对雪 (385)

梅尧臣 (387)

陶者 汝坟贫女

欧阳修 戏答元珍 (389)

王安石 (391)

河北民 北陂杏花 书湖阴先生壁

苏轼 (392)

荔枝叹 游金山寺 新城道中 惠崇春江

晚景 (其一 饮湖上初晴后雨 (选一))

黄庭坚 (397)

寄黄几复 雨中登岳阳楼望君山

杨万里 初入淮河四绝句 (400)

范成大 (401)

四时田园杂兴 (选四) 州桥

陆游 (403)

三月十七日夜醉中作	关山月	临安春雨初霁	书愤	
剑门道中遇微雨	示儿	沈园二首		
林升	题临安邸			(410)
文天祥				(411)
	过零丁洋	金陵驿		
元好问				(413)
	雁门道中书所见	壬辰十二月车驾东狩后即事五首(其二)		
三、散文				
欧阳修	五代史伶官传序			(415)
	醉翁亭记			(418)
	秋声赋			(420)
范仲淹	岳阳楼记			(424)
周敦颐	爱莲说			(426)
曾巩	墨池记			(427)
司马光	淝水之战(节录)			(429)
王安石	答司马谏议书			(435)
	伤仲永			(439)
	读孟尝君传			(440)
苏洵	六国论			(441)
苏轼	教战守策			(443)
	前赤壁赋			(447)
	石钟山记			(451)
苏辙	上枢密韩太尉书			(454)
岳飞	五岳祠盟记			(457)
谢枋得	却聘书			(458)

文天祥 指南录后序 (节录) (460)

四、话本

碾玉观音 (464)

短歌行 曹操

对酒当歌，人生几何^①？譬如朝露，去日苦多^②。慨当以慷，忧思难忘^③。何以解忧？唯有杜康^④。青青子衿，悠悠我心^⑤。但为君故，沉吟至今^⑥。呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙^⑦。明明如月，何时可辍^⑧？忧从中来，不可断绝。越陌度阡，枉用相存^⑨。契阔谈宴，心念旧恩^⑩。月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依？山不厌高，水不厌深。周公吐哺，天下归心^⑪。

〔注释〕 ①当：对着，面对。或解为“应当”。

几何：多少。 ②朝（zhāo）露：早晨的露水。去日：过去了的日子。苦多：恨多。

③慨当以慷：即“当以慷慨”，应当意气激昂放声高歌。是“慷慨”的间隔用法。忧思：忧虑。

④杜康：相传为最初造酒的人，这里作为酒的代称。

⑤青青子衿，悠悠我心：《诗经·郑风·子衿》中的句子。衿（jīn）：衣领。青衿为周代学子的服装。这里比喻有才能的人。悠悠：深远绵长之意。这两句表示诗人对贤才的思念。

⑥但为：只为。君：所渴求、思慕的贤才。沉吟：低声吟咏。

⑦这四句是《诗经·小雅·鹿鸣》篇中的句子。呦呦（yōu）：鹿鸣声。苹：艾蒿，一种野草。嘉宾：尊贵的客人，指有才能的人。鼓：奏。瑟（sè）、笙：是两种古代的乐器。引用《鹿鸣》篇中的四句，表示自己渴望殷勤

接待有才能的人。 ⑧辍(chuò)：停止。一作掇(duō)

拾取 ⑨中：指内心。忧从中来：发自内心的忧虑。

⑩越、度：都是过的意思。阡陌：田间小道；南北叫“阡”，东西叫“陌”。这句说有才能的人远道来访。枉：屈就，表谦敬。存：问候。这句说屈驾来看望我 ⑪契(qì气)

阔：久别重会。契：投合。阔：久远，别离。谈宴：谈心宴饮。旧恩：从前的友谊。 ⑫匝(zā匝)：周、圈。依：

依附，投靠。 ⑬厌：厌恶，引申为嫌。周公：周文王之子，周武王之弟，名旦。哺：咀嚼着食物。《韩诗外传》上说，周公“一饭三吐哺，犹恐失天下之士。”这里以周公的求贤若渴来说明自己渴望贤才帮助建功立业的心情。

〔说明〕 《短歌行》是汉乐府旧歌，属相和歌平调曲。这首诗开头抒发了时光易逝，人生应及时进取、建立功业的深沉感慨；随之，通过思念贤才、欢宴嘉宾的描写，表现了诗人爱才若渴的心情；最后抒写了诗人要求招纳贤才以完成统一事业的意志和宏伟怀抱。全诗感情深沉、悲壮苍凉，是曹操的代表作品之一。

蒿里行 曹操

关东有义士①，兴兵讨群凶②。初期会盟津③，乃心在咸阳④。军合力不齐，踌躇而雁行⑤。势力使人争，嗣还自相戕⑥。淮南弟称号⑦，刻玺于北方⑧。铠甲生虱虱⑨，万姓以死亡⑩。白骨露于野，千里无鸡鸣。生民百遗一⑪，念

之断人肠。

〔注释〕 ①关东：函谷关以东地区。义士：指关东州郡起兵讨伐董卓的诸将领。汉献帝初平元年（公元190年），关东各州郡起兵讨伐董卓，推渤海太守袁绍为盟主。

②群凶：指董卓及其部下。③期：希望。盟津：即孟津（今河南省孟县南），是当时讨董诸军会合的地方。相传周武王伐纣时与诸侯会盟于此地，这里用的是这个典故。

④乃：其。咸阳：秦的都城，在今陕西省咸阳市东。这里指董卓所控制的长安一带。初平元年二月，董卓挟持汉献帝由洛阳迁都长安。此句用项羽、刘邦攻入秦都咸阳的典故，说明此番进军的目的在于直捣洛阳，扶佐汉室。⑤

踌躇（chóu chú）：徘徊观望、迟疑不进的样子。雁行（háng）：大雁飞行的行列。形容各路军队列阵以待，观望不前的样子。⑥嗣（sì）还（xuán）：后来不久。

戕（qiāng）：杀害。“自相戕”指袁绍、韩馥、公孙瓒等人之间的争战。⑦这句指袁绍异母弟袁术，于建安二年

（197）在寿春（今安徽省寿县）自立为皇帝。淮南，指淮河下游南部至长江以北地区。⑧玺（xǐ）：皇帝所用的印章。初平二年袁绍谋废献帝，立幽州牧刘虞为帝，并私刻了皇帝印。当时袁绍屯兵于河内（今河南省沁阳县），与

淮南对举，故称北方。⑨铠（kǎi）甲：作战时的防护服。金属制的为铠，皮革制的为甲。虬（jiǔ）：虱子的卵。⑩万姓：百姓。以：因。⑪生民：人民，世上的人。百遗一：一百人中只剩一个人。

〔说明〕 《蒿(hāo)里行》是乐府旧歌，属相和歌相和曲。本为古代送葬时用的挽歌。蒿里是死人之处地。曹操此作是以古题写时事，叙述了东汉末年，袁绍等关东州郡起兵讨董卓，由于各有打算，互争权利，因而发生长期混战，造成了“白骨露于野，千里无鸡鸣”的惨景。本诗谴责了军阀间的火并争夺，表达了诗人对人民苦难的同情。明代钟惺在《古诗归》中称赞这首诗说：“汉末实录，真诗史也。”

步出夏门行·观沧海 曹操

东临碣石^①，以观沧海^②。水何澹澹^③，山岛竦峙^④。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟^⑤，洪波涌起^⑥。日月之行，若出其中。星汉灿烂^⑦，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。

〔注释〕 ①碣(jié)石：山名，在今河北省乐亭县西南，叫大碣石山。曹操征乌桓，引军出户龙寨以前，曾经过此山。后来这座山沉陷海中。 ②沧海：大海。以：连词，相当于“而”。 ③澹澹(dàn)：波浪起伏的样子。何：副词，多么。 ④竦峙(sǒng zhì)：竦，同耸，高起之状；峙，立。 ⑤萧瑟：树木在风中所发的声音。 ⑥洪波：巨大的波浪。 ⑦星汉：银河。 ⑧幸甚两句：是合乐时所加，每章都有，与正文无关。

〔说明〕 这是《步出夏门行》的第一章，建安十二年(207)曹操征乌桓经过碣石山时所作。诗写他登山观

海的景象，笔调清新，气势磅礴，景中抒发了个人的雄心壮志，寓情于景，情景交融，是诗歌中写景的名作，

步出夏门行·龟虽寿

曹操

神龟虽寿^①，犹有竟时^②；腾蛇乘雾^③，终为土灰。老骥伏枥^④，志在千里；烈士暮年^⑤，壮心不已。盈缩之期^⑥，不但在天；养怡之福^⑦，可得永年^⑧。幸甚至哉，歌以咏志。

〔注释〕 ①神龟：龟的生命较长，古人以龟作为长寿的象征。 ②竟：終了，这里指死亡。③腾蛇：传说中的一种能乘雾飞行的蛇。一作“騰(téng)蛇”。 ④骥：千里马。枥(lì)：养马的地方。 ⑤烈士：古时泛指渴望于建功立业的人或重视自己信念而轻生的人。暮年：晚年。 ⑥盈缩：指人寿命的长短。盈：满、长；缩：亏、短。 ⑦养怡(yí)：保养得好，心情愉快。 ⑧永年：长寿。

〔说明〕 这是《步出夏门行》的第四章，诗中表现了曹操的寿夭不全凭天命的观念和自强不息、老当益壮的进取精神。

《步出夏门行》又称《陇西行》，乐府旧歌，属相和歌瑟调曲。这组诗由“艳（序曲）”和《观沧海》、《冬十月》、《土不同》、《龟虽寿》等四章组成。这里选的是——四两章。