

临安市茶文化研究会征文汇编

(2010年)



临安茶文化研究会

〇一一年六月



目 录

- 一、华贵之器——吴越国钱氏王族墓葬出土茶具
——临安市文物馆 朱晓东……………1
- 二、临安万亩野茶产业化开发与思路
——临安香雪茶业有限公司 郑月英 唐妙火
申小红……………15
- 三、茶有至美 虚席以待 ——2010 杭州·国际茶席展艺术
——浙江农林大学茶文化学院教师 潘 城……………31
- 四、茶与“中庸之道”，“和谐社会”
——临安市府办离休干部 杨一平……………49
- 五、毛主席爱喝茶，惜茶叶，到过龙井、梅家坞、天目山
——临安市府办离休干部 杨一平……………58
- 六、“福茂和记”老字号品牌的历史由来及发展历程
——浙江临安九诚茶业有限公司 武国强……………67
- 七、“临”为茶源
——老残企划工作室 宓国贤……………74
- 八、培育茶点产业 打造茶点名乡
——临安市贸易局 许爱惜……………82
- 九、实施五年计划 振兴临安茶业
——《振兴临安茶叶产业五年行动计划》实施两周年回顾
——临安市农业技术推广中心 丁洁平……………89
- 十、中国有机食品的第一村——临安市太湖源镇东坑村
——临安市茶叶产业协会 陆文荣……………94

十一、八问你知道吗？

——临安市茶叶产业协会 陆文荣……………101

十二、顺溪大方茶的包装品历史

——临安市清凉峰镇政府 王国平……………105

十三、临安市茶叶产业的现状与振兴思考

——临安市老年电视大学 吴文汉……………112

十四、一朵临安市茶文化中的奇葩

——简述东坑有机茶的开发与成就

——临安市茶叶产业协会 陆文荣……………121

十五、茶壶里煮着文化 茶点中藏着商机

——茶楼的经营与发展是一个值得研究的新课题

——临安市贸易局 许爱惜……………129

华贵之器——吴越国钱氏王族 墓葬出土茶具

临安市文物馆 朱晓东

临安是吴越国缔造者钱鏐的故里，吴越国时期的文物蕴量丰富，丰腴凝重。自上世纪 50 年代以来，域内相继发现并发掘了钱元玩（钱鏐第十九子、普光大师）墓、钱宽（钱鏐父亲）墓、水丘氏（钱鏐母亲）墓、康陵（吴越国二世王钱元瓘夫人恭穆王后马氏）墓四座吴越国钱氏家族重要陵墓和吴随□（钱氏姻亲）墓，出土了大量弥足珍贵的随葬文物，其中包括一批富丽奢华、典雅端庄且各成组（套）随葬的代表晚唐至五代最高工艺水平的茶器。水丘氏墓有白瓷瓜棱执壶、白瓷云龙把杯、白瓷海棠杯构成一套瓷质茗茶器具，又由银盒、银则、银执壶、银花口盏组成一套金属质茶具。钱宽墓茶具则由白瓷海棠杯和白瓷执壶组合成套。康陵出土器物除了盏、杯、壶外，又添置了碗。而吴随□墓随葬茶器则品类更丰富，盏、碗、壶、盒、釜、则、筋一应俱全。值得关注 and 重视的是这些茶器白瓷多为带“官”或“新官”款识，釳金或釳银，胎釉俱佳，造型优雅；青瓷类冰似玉，千峰翠色，器型精巧雅致。除了实用茶器随葬外，在水丘氏墓中还出现了纹饰繁缛，镌刻工艺细腻精湛的明器随葬茶具。从这些典型的器具中，

我们不仅可以领略吴越国炉火纯青的制瓷技艺和娴熟精进的金属器制作水平，还可以籍此让我们析读和体味出千年前吴越国王室尚茶、茗饮风雅的情境氛围。

1、白瓷“官”款釳金瓜棱执壶

唐代（公元 618~907 年）

1980 年浙江省临安市锦城街道西墅村唐天复元年（公元 901 年）水丘氏墓出土 临 M24: 13

高 15.7 cm 口径 4.2 cm 底径 5.8 cm

临安市文物馆藏



瓜形执壶

由盖和执壶组成。圆柱形盖钮，下承鎏金菊花座。浅盘口，盖与壶口以子母口相合。溜肩，瓜形深腹，平底。肩部一侧有八棱形短流，对称一侧置扁条形曲把。肩部饰三周凹弦纹，腹部自上而下六条内压弧线。盖钮、盖沿、壶口和流部均包鎏金银釳。釉色白中泛黄，润泽细腻、胎体坚致、细密。外底阴刻“官”字。造型优美雅致，颇具特色。

2、白瓷“官”款海棠杯

唐代（公元 618~907 年）

1980 年浙江省临安市锦城街道西墅村唐天复元年（公元 901 年）水丘氏墓出土 临 M24: 94

高 6.3 cm 口径 7.9-16.1 cm 足径 5.7-6.4 cm



海棠杯

临安市文物馆藏

杯口平面呈椭圆形，口沿微敛，弧腹。腹两侧对称压制两条内压弧线，使器物成四对花瓣组成八曲海棠花形。喇叭形高圈足，外底阴刻行书“官”字款。胎质细白坚致，胎壁极薄。釉色白中闪黄，釉面润泽匀净。造型优雅别致，是唐代白瓷的存世精品。

3、白瓷“新官”款钹金云龙连托把杯

唐代（公元 618~907 年）

1980 年浙江省临安市锦城街道西墅村唐天复元年（公元 901 年）水丘氏墓出土 临 M24: 16（杯） 临 M24: 34（托）

杯高 4.2 cm 口径 8.2 cm

足径 4.2 cm



云龙把杯

托高 4.2 cm 口径 16.6 cm 足径 9.5 cm

临安市文物馆藏

整套器皿由杯和托两部分组成。杯直口，圆唇外侈，弧腹缓收，矮圈足。器身一侧置如意形压手和圆环形把手，把手一面浮雕龙形，一面浮雕凤纹，寓龙凤呈祥。足沿钹金。杯托为敛口，浅弧腹，高圈足外撇，盘体中心有一突起的柱形托座，座面微凹。口沿、座沿、足沿分别钹金。杯、托外底分别阴刻行书“新官”款。胎质细腻，胎壁坚薄。通体施乳白色釉，釉面润莹柔和。器形精致、

典雅，实为唐代白瓷工艺的代表力作。

4、白瓷水注

唐代（公元 618～907 年）

1980 年浙江省临安市锦城街道西墅村唐天复元年（公元 901 年）

水丘氏墓出土 临 M24: 97

高 7.3 cm 口径 5 cm 足径 3.9 cm

小水注

临安市文物馆藏

敛口，口沿下饰两周凹弦纹。宽把，短流，流口低于口沿。球腹，矮圈足。器物内外旋纹明显。除足底无釉外，通体施白釉，釉色微闪黄，润泽，胎质坚密，胎色白。



5、银执壶

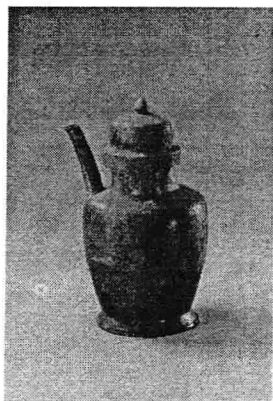
唐代（公元 618～907 年）

1980 年浙江省临安市锦城街道西墅村唐天复元年（公元 901 年）水丘氏墓出土 临 M24: 61

高 16 cm 口径 4.8 cm 底径 7.3 cm

临安市文物馆藏

盔形盖，锥形钮。直口，直颈，平肩。深腹微弧，撇足。肩部置直圆柱形流，流高口沿。平底贴于足沿。执手缺失，腹部留有缺口，根据同墓出土形制相同的小注壶推测执手应为宽带形。



银注壶

6、素体银盒

唐代（公元 618～907 年）

1980 年浙江省临安市锦城街道西墅村唐天复元年（公元 901 年）水丘氏墓出土 临 M24: 80

高 9.4 cm 腹径 14.6 - 12 cm

足径 11.6 - 9.4 cm

临安市文物馆藏

盒体素面，呈椭圆形。盖面隆鼓，盖与器身有子母口吻合，椭圆形的两头从盖面到器身各有两条内压线，使盒体优雅美观。椭圆圈足较高，微外撇。贮茶器。



银盒

7、花口银盏

唐代（公元 618～907 年）

1980 年浙江省临安市锦城街道西墅村唐天复元年（公元 901 年）水丘氏墓出土 临 M24: 100

高 4.3 cm 口径 7 cm 底径

4.5 cm

临安市文物馆藏

素面，斜直腹，高圈足外撇，器身外从口沿至底有五条等距内压线，器内相应五条凸棱，器口成五瓣花口。



五瓣花口银盏

8、素体银则

唐代(公元 618~907 年)

1980 年浙江省临安市锦城街道西墅村唐天复元年(公元 901 年)水丘氏墓出土 临 M24: 30



银匙

柄长 15 cm 匙长 6.2 cm 宽 3.2 cm 厚 0.15 cm

临安市文物馆藏

整体素面。匙头呈长扁平体，长柄。匙与柄间约呈 100 度夹角。量茶器具。

9、银注壶

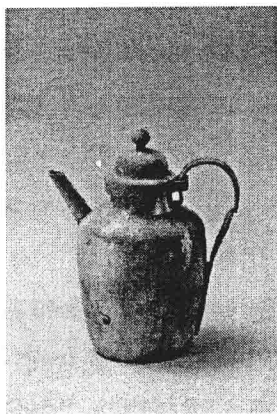
唐代(公元 618~907 年)

1980 年浙江省临安市锦城街道西墅村唐天复元年(公元 901 年)水丘氏墓出土 临 M24: 36

高 7 cm 口径 1.9 cm 底径 3 cm

临安市文物馆藏

盃形盖，花蕊形钮，直口，直颈，斜平肩，深直腹至底微收，平底。器身一侧置斜直流，另一侧置宽带形执手。器体小而精致。明器茶注。



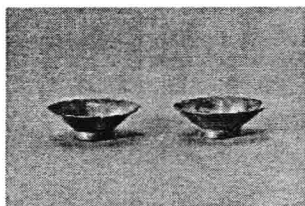
银小注壶

10—1、花口银盏

唐代(公元 618~907 年)

1980 年浙江省临安市锦城街道西墅村唐天复元年(公元 901 年)

水丘氏墓出土 临 M24: 31-1



花口小银盏

高 1.3 cm 口径 3.9 cm 底径 1.7 cm

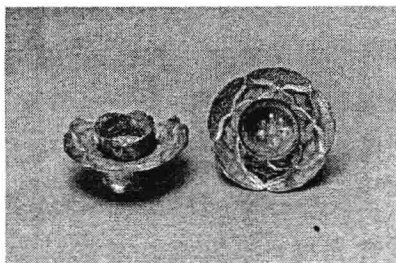
临安市文物馆藏

敞口，五瓣梅花形，斜腹。外壁自口沿至圈足有五条等距内压线，内壁相应五条凸棱，圈足微外撇，足面成环形。口沿釦金，大部已脱落。器体氧化发黑。明器茶具，银盏连同盏托组合。

10—2、鎏金银盏托

唐代(公元 618~907 年)

1980 年浙江省临安市锦城街道西墅村唐天复元年(公元 901 年)水丘氏墓出土 临



M24: 31-2

鎏金小银盏托

高 1.6 cm 口径 2.7 cm 底径 2.7 cm

临安市文物馆藏

盏托为银质鎏金，五瓣花口。托盘中心为柱形空心托座，托座口微外撇，底部刻七颗莲子。托盘阴刻重瓣荷花，间饰荷叶和五条小鲤鱼，刻出鱼鳍和鳞片，鱼身肥短，鱼尾开叉。高圈足外撇，足沿饰一周莲子纹。明器茶具，盏

托与花口银盏组合成器。

11、青瓷盏托

五代(公元 907~960 年)

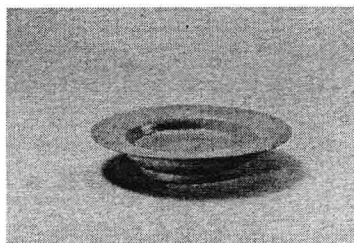
1996 年浙江省临安市玲珑街道祥里村后晋天福四年十二月
(公元 940 年)康陵出土 临

M25: 16 采

高 2.6 cm 口径 12.5 cm 足径 6.7 cm

临安市文物馆藏

宽折沿,弧腹,圈足。折沿上饰二道凹弦纹。托心内凹,腹浅,足稍外撇。通体施釉,釉色青绿、滋润。底有六处支烧痕。器形简洁规整,造型别致。



托盘 M25 采

12、青瓷杯托

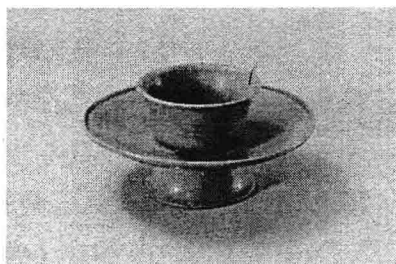
五代(公元 907~960 年)

1996 年浙江省临安市玲珑街道祥里村后晋天福四年十二月(公元 940 年)康陵出土 临 M25: 161 采

高 6.7 cm 口径 7.6 cm 足径 6.9 cm

临安市文物馆藏

由托座、托盘、圈足三部分构成。托盘为浅盘形,圆唇稍内卷。托盘中心置一杯形托座,敞口,外壁旋纹明显。



盏托 M25 采

高圈足外撇。内外施满釉，釉色青灰，釉面润泽。胎灰色，胎质细腻。外底有四处支烧痕。器物造型上与晚唐水丘氏墓出土的云龙杯托在工艺制作上有异曲同工之妙。

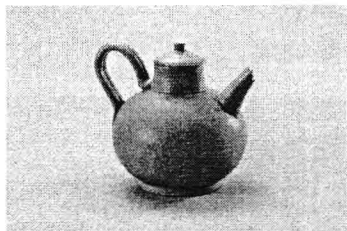
13、青瓷执壶

五代（公元 907~960 年）

1996 年浙江省临安市玲珑街道祥里村后晋天福四年十二月（公元 940 年）康陵出土 临

M25: 14 采、122

临安市文物馆藏



执壶 M25: 122, 14 采

高 12.8 cm 口径 4.4 cm 足径 7.6 cm

由盖和壶组成。子母口，圆柱形盖钮，斜盖面饰两道凹弦纹，盖缘大于壶口。壶，直口，圆唇，直颈，弧肩，鼓腹。肩部对称置斜直管形长流和双泥条粘合的扁状执手，执手高于壶口。矮圈足稍外撇。通体施釉，釉色青灰、莹润。浅灰色胎，致密坚硬。盖口有六处支烧点，外底有八处支烧点。

14、青瓷钵形碗

五代（公元 907~960 年）

1996 年浙江省临安市玲珑街道祥里村后晋天福四年十二月（公元 940 年）康陵出土 临

M25: 164 采



钵碗 M25 采

高 4.8 cm 口径 12.2 cm 底径 4.6 cm

临安市文物馆藏

钵形，敛口，小圆唇内卷，斜腹骤收成小平底。胎质细密，胎色灰白。通体施青釉，釉色青灰、淡雅，厚釉处呈绿色，外底无釉处露出一层浅灰色护胎釉。外底有泥条垫烧痕。

15、青瓷碗

五代（公元 907~960 年）

1996 年浙江省临安市玲珑街道祥里村后晋天福四年十二月（公元 940 年）康陵出土 临 M25: 15 采

高 4.6 cm 口径 12.4 cm 足径 5.5 cm

碗 M25 采

临安市文物馆藏

敞口，细圆唇，斜直腹，玉璧底，挖底浅，足沿窄，稍向内斜。足面有七处支烧点。釉色青闪灰，匀润。胎色浅灰，胎质细密。



16、青瓷花口杯

五代（公元 907~960 年）

1996 年浙江省临安市玲珑街道祥里村后晋天福四年十二月（公元 940 年）康陵出土 临 M25: 166 采



花口杯 M25 采

高 3.1 cm 口径 8.4 cm 底径 5.8 cm

临安市文物馆藏

五瓣花口，小圆唇，弧腹，外壁从口沿至圈足有五条等距的内压直线，内壁有相应的五条凸棱。高圈足外撇。釉色青泛灰、滋润。外底有垫圈支烧痕。

17、白瓷“官”款海棠杯

唐代（公元 618~907 年）

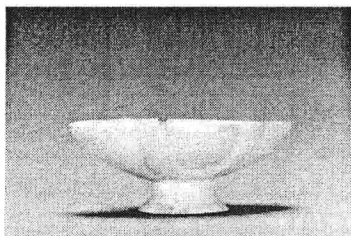
1978 年浙江省临安市锦城街道西墅村唐光化三年（公元 900 年）钱宽墓出土 临 M23

高 6 cm 口径 16.2×7.7 cm

底径 6.1×5.5 cm

浙江省博物馆藏

杯呈海棠式，平面近椭圆形，弧腹，高圈足外撇。壁两侧有半圆形外突，外底阴刻“官”款。釉色乳白，润泽光亮，部分位置有聚釉现象，胎质细密坚致。海棠杯是外来风格明显的器物，以金属质地为主，精美白瓷制作，反映唐代不同材质运用同型器物造型的精湛技艺。

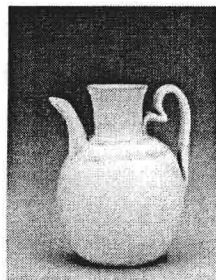


海棠杯

18、白瓷执壶

唐代（公元 618~907 年）

1978 年浙江省临安市锦城街道西墅



白瓷执壶

村唐光化三年（公元 900 年）钱宽墓出土 临 M23

高 15 cm 口径 5.2 cm 底径 5.8 cm

浙江省博物馆藏

敞口，长颈，丰肩，鼓腹，平底。肩腹部弦纹数道，肩腹一侧置六棱长曲流，流口低于壶口，对应一侧则安有宽带式曲柄，曲柄中脊突起，柄端略高于口沿。芒口，底无釉露白胎，其余部位施乳白釉，略闪黄，有流泪痕。胎体较薄，胎质洁白坚密。在同墓出土的十五件精细白瓷中唯此器无字款。

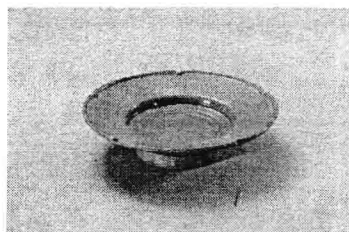
19、青瓷盏托

五代（公元 907~960 年）

1970 年浙江省临安市板桥乡如龙村五代吴随口墓临 M21 出土

高 3.5 cm 口径 13.5 cm 足径 6.2 cm

临安市文物馆藏



板桥吴随口墓盏托

浅盘口，斜折沿，圆唇内卷，唇部饰等距内压五葵口，折腹，盘内底饰两道凹弦纹，高圈足稍外撇。通体施釉，釉色青灰、匀润。



板桥吴随口墓花口碗

20、青瓷花口碗

五代（公元 907~960 年）

1970 年浙江省临安市板桥乡