

0305



沙河
文史資料

第三輯



沙河文史资料

第三辑

主编 刘芳彬

政协沙河市委员会
文史资料研究委员会

一九九三年十二月

主 审: 王其昌

EA44/41

副主审: 靖雨兴 杨俊英 禹振华 姚凤礼

顾 问: 崔从里

文史资料委员会成员

主 任: 禹振华 (兼)

副主任: 白玉珂 刘芳彬

委 员: 李江的 赵洪恩 侯改朝 李如玺

郭三红 刘兵和 郝忠哲

子思子思

子思子思

郭风集
一九五二年三月

中共沙河市委书记郭风集题词

以史为鉴
启建后人

李英民
甲戌
正月

中共沙河市委副书记、市长李英民题词

前事不忘

后事之师

为沙河市文史资料题

霍宝印

一九九四年春

中共沙河市委副书记霍宝印题词

以聖古為宗
以史為鏡
以人為師

王其昌
題

沙河市人民政協主席王其昌題詞

前 言

《沙河文史资料》第三辑，经过一年辛勤耕耘，在有关单位的支持下，现在与大家见面了。

本辑共选编二十七篇史稿，计十万余字，蕴容了革命前辈可歌可泣的英雄业绩，名人轶事，兵燹匪患，自然灾害，文化名胜等方面的内容。既有歌颂革命先烈、仁人志士为国为民前赴后继的丰功伟绩，也有揭露旧社会官府腐败，社会黑暗，给人民带来无限的灾难和痛苦。这些史料，不但为我市文化建设事业增添了新的篇章，丰富了史料宝库，而且在激发人们的爱国热情，增强民族团结，坚持社会主义，维护祖国统一，推进改革开放，发展统一战线，“资政、育人”上，也将起到不可估量的作用。

文史资料工作是人民政协工作的一个重要组成部分，是爱国统一战线工作的重要内容之一，也是一项重要的文化建设事业。搞好这项工作，必须高举爱国主义旗帜，坚持周总理提出的“要存真，要实事求是”的原则，对于历史人物和历史事件，要坚持用历史唯物主义的观点，对现实进行客观的记述，秉笔直书，有功就著功，有过则撰过，要“举大德，赦小过”，不以一眚掩大德。但是，由于当事人年事已高，事件距今时间久远，难免记忆有误，既允许读者质疑，也允许作者订正，从不同侧面记录的事实，允许多说并存，继续探讨。

文史资料不但能发挥其存史、借鉴、教化、统战之功能，开

阔人们的视野，陶冶人们的情操，净化人们的心灵，启迪人们的智慧，激励人们奋发向上，而且可以补史之缺，参史之错，详史之略，续史之无。它是一项既有近期社会效益，又可产生久远社会效益的事业。

沙河，西枕奇峰缘云的太行，腰缠藏金纳宝的丘陵，脚踏肥沃美丽的平原，物阜民丰，人杰地灵，在这块圣洁的土地上，从戊戌变法，到新中国诞生的几十年间，阶级压迫，日寇入侵，自然灾害，兵燹迭起，会匪丛生，社会动荡不安，人民生灵涂炭，有多少仁人志士，为了国计民生，努力拼搏，英勇斗争，给沙河大地留下了不可磨灭的足迹。史海集贝，光耀中华，我们殷切希望文史工作者，并敬请广大读者及各界知情人士，高举爱国主义旗帜，坚持存真求实的原则，再接再厉，积极挖掘、抢救我市更多更好的史料精品，为扩大爱国统一战线，促进改革开放，做出更大的贡献。

借此，谨向广大读者、撰稿人以及关心支持我们的同志和朋友，致以深切的感谢。

王 其 昌

一九九四年元月十二日

目 录

- 忆长征最后一仗
- 华家岭战斗……………潘望峰（1）
- 1932年春在总政俱乐部的点滴回忆……………潘望峰（4）
- 飞军两千里
- 我随尤太忠师长进军大西南纪实……………胡勤祥（11）
- 侯振亚传略……………樊增富（22）
- 杨叙九传略……………左改玲（29）
- 沙河市工商界始祖王会东……………刘芳彬（33）
- 朱永来小传……………胡延生（38）
- 深入群众当学生 辛勤耕耘结硕果
- 乔羽同志在沙河体验生活片断……………禹振华（41）
- 普通一兵……………刘芳彬（49）
- 武坛拳师出沙河
- 记少林寺第三十二代俗家弟子梁仁政……………胡运增（54）
- “玉老头”……………刘芳彬（60）
- 五毙张殿元……………刘芳彬（61）
- 虫口夺粮记
- 记1942—44年打飞蝗挖蝗卵灭蝗蛹的人民战争
……………禹振华（71）

难忘的七天七夜

——1963年8月特大洪水灾害纪实……………禹振华(81)

左村水库大坝决口纪实……………崔从里 刘芳彬(89)

水漫姚庄……………刘芳彬(96)

值得沉思的年代

——沙河“大跃进”纪实……………贾光奇 荣守礼(102)

追根溯源

——山西洪洞大槐树处迁民纪略……………李宗爰 张月氏(109)

朱庄水库……………邢台市水利局办公室(123)

深山沟里的明珠

——峡沟水库……………崔从里 刘芳彬(128)

一场惨杀案……………沙河市政协文史科(136)

十三村联庄会围歼土匪团……………潘纪书 慕 歧(144)

小西天

——孔庄圣母宫……………张秀荣 刘芳彬整理(149)

甄泽观的今与昔……………禹 春(152)

九龙庙沟小记……………戴长美(155)

梅花亭与梅花公园……………温体馨(159)

岁月沧桑话白塔……………温体润(161)

忆长征最后一仗

——华家岭战斗

潘望峰

1935年10月，一方面军长征到达陕北吴起镇，与陕北红军胜利会师了，而四方面军在张国焘的错误路线指导下，还在大西南，到处碰壁，陷入困境。

当时我在红五军团总部作宣传工作。一方面军的红五军团，在长征中担任殿后，减员严重。1935年6月，一、四方面军在懋功会师后，红五、九军团和四方面军的九、三十一、三十三军合编为左路军，由朱德总司令、刘伯承总参谋长和窃据红军总政委的张国焘率领，从卓克出发北上，过草地时至葛曲河，遇到涨水，不能徒涉，部队暂时停顿下来。一日，在河边召开纪念“八一”大会，朱总司令首先讲话：“……我们要给河水打一仗，架浮桥，继续北上。”张国焘讲话时却唱反调：“……我们不走了，到阿坝去休整。”张掌握着实权，部队开到阿坝后，张国焘另立中央，搞起分裂，将我们红五军团改编为四方面军的红五军后，逼迫红五军随其南下。

左路军在川西转战数月，陷入困境，不得不退到川康一带大雪山地区进行休整，部队由南下时的八万余人，减少到四万人。在丹巴张国焘又将三十三军并入红五军。

1936年6月，二方面军长征到达甘孜，与四方面军会师。由于党中央的电召，二方面军任弼时、贺龙等的督促，朱总司令、刘伯承总参谋长的坚决斗争，四方面军干部的觉悟，张国焘被迫取消了伪中央，同意与二方面军共同北上，第三次通过草地。

1936年10月22日，二、四方面军长征到达甘肃省的会宁城，要与一方面军会师时，总部命令红五军派一部分兵力，在会宁城南华家岭一带阻击尾追之敌，掩护胜利会师。红五军罗南辉副军长带领三个团，担负这个使命。我作为军政治部一个干部，被派去随罗副军长执行任务。昨天晚上部队进行了动员，今日早晨天未亮就吃了早饭，开拔华家岭一带布置阵地。

华家岭在定西、通渭、会宁三县交界处，山峦起伏，地势险峻，一条马路崎岖地穿入山腰，是打仗的好地方，但树木稀少，到处是光秃秃的。据侦察所知，阻击的是敌王钧部，约三个师。上午平静无事，罗副军长不时地察看地形，缓慢地指挥部队向会宁方向靠近。中午，提前在附近村庄起火造饭。大约十二点钟，发现敌情，紧接着交了火。战斗逐步激烈，连连打退敌人进攻。下午三时许，突然飞来六架敌机，先在我阵地上迂迴盘旋，后分为三架一批，轮番在我阵地上和马路上轰炸扫射。罗副军长和我以及其他随行人员，都蹲在马路旁的小壕沟里。一架敌机顺着马路俯冲过来，连投数弹，落在我们附近，霎时，尘烟滚滚，土石四飞。我冒着尘烟立马爬起，去照看罗副军长，发现他腰受重伤，躺在血泊里，动弹不得。他的警卫员（外号“三女子”）腿被炸断，正在呻吟。我正急呼卫生队进行抢救，前方突然响起暴风骤雨般的枪炮声，敌人陆空并举，向我前沿阵地发起了猛烈地进攻。我军抵敌不住，纷纷垮退下来，拥挤在马路上。我喊止不

住，心急如焚。看看昏迷中的罗副军长，想到会宁城的会师，感到责任重大，刻不容缓，义不容辞，奋起背上罗副军长，端起手枪，发怒地站在马路中间，大声疾呼：“罗副军长受伤了，要我来指挥！”一面阻止部队后撤，一面找我所认识的各级军政干部，强令他们整理自己的部队，夺回阵地，坚决阻击住敌人的进攻。部队开始反击，我喊来担架，将罗副军长和其他伤员迅速扶上担架，送往会宁，回头和指挥部其他人员亲临前线，死死守住阵地，打退敌人屡屡进攻。下午五点左右，军部派政治部杨克明主任率队来援，敌人已停止进攻，缩回营地。我登高眺望，见敌后村庄，炊烟四起，料敌不敢夜战，缩回村庄宿营了。夜幕降临，我们完成了掩护任务，缓缓撤回会宁城。这时会师大会已经结束，大部队开始转移了。我在向军部汇报阻击情况时，听说罗副军长医治无效，光荣牺牲的消息，甚为悲痛。罗南辉同志四川人，原是三十三军军长，与红五军合并后任副军长。他作战勇敢，工作认真，艰苦朴素，平易近人。这次战斗，他的血流在我的裤腰上，我把这条裤子视为珍宝，很久很久舍不得丢掉它。

在会宁吃晚饭时已是深夜。翌日天未亮就出发了，我以为这一下可以见到一方面军，回到党中央怀抱了，心里有说不出的高兴。但部队一直向西北走去。数日后，从甘肃靖远渡过黄河，编入西路军，又脱离了党中央，开始了漫长的艰苦的西征，内心十分难过。

注：作者潘望峰同志，沙河市青介乡潘庄村人，1931年参加宁都起义后，曾先后在红军总部、延安边区高级人民法院、江西省建筑总公司等单位工作，参加过二万五千里长征。1976年离休于南昌。

1932年春 在总政俱乐部的点滴回忆

潘望峰

宁都起义后，我在瑞金学习两个多月，即分配到总政俱乐部工作。当时总部住在叶坪附近。总政俱乐部应属宣传部，但建制却是单独的。

俱乐部主任胡底，安徽合肥人，原在上海与李克农、钱壮飞等做地下党的保卫工作（那时他叫胡马）、当过电影演员，话剧编、导、演也都内行；他还兼红军保卫部的科长，1932年4月底离开俱乐部，专做保卫工作去了，1935年过草地时，被张国焘所害。

俱乐部的工作人员有：郑胎舟，广东人，善画炭笔画；一个姓刘的四川人，胖子、小个儿。一个公务员姓金，当时只有十六、七岁。

俱乐部的任务是领导红军中的文娱工作。那时红军部队每到一地，凡住宿三天以上，就要布置列宁室，出墙报，挖跳高、跳远池子，教唱歌等，进行文娱工作。我们经常到各单位检查督促。但最多的工作，还是组织晚会，演出节目。我的职务是保管道具，学习演戏。道具多时有几担、少时只一担。有一次到中华苏维埃临时中央政府去演出。戏台设在祠堂中部一个厅堂里，厅

内可挤坐二、三百人。那晚我们演出的活报剧，剧名忘记了，只记得其中有一场，我和小金，都扮演白军，剧情大意是：在军阀混战中，士兵被驱使到战场，盲目地替军阀打仗。具体的动作是：两人都蒙着眼睛，对站着，他打我一巴掌，我打他一巴掌。开始互相打得还有劲，后来越打越无力气，以致每人打对方一下，或挨对方一下打，便昏昏欲倒。后来红军打着红旗来到了，高喊：“反对军阀混战！”“白军弟兄不要自相残杀！”“拖枪过来当红军！”两个白军士兵才醒悟起来，把蒙眼布揭开，投入到红军队伍中去了。那晚节目中，还有邓小平用法语唱《马赛曲》。唱词我一句也不懂，但觉音调高昂、圆润，甚是好听。至今仍似萦绕于耳。

俱乐部的人少，演剧时经常要请各单位的人员来参加。如苏区中央局的唐仪贞、刘智敏，总司的康克清、黄鹄显，总政的徐梦秋、肖华、李湘龄（后叫李涛）、涂超伦、赖仰奎，保卫部的钱壮飞、王立人，无线电队伍云甫、王铮，卫生部的贺诚、许德，供给部的叶季壮、赵容，以及总政警卫连的指战员等都参加演出。

由于有些人未到过大城市，对剧中的城市生活弄不清楚。有一次排戏，对什么叫“市长”，我就不知道。问：“为什么大城市要“师长”来管理？经胡底解释后才明白。一次排戏，要表演一个佣人擦地板，当时在场的人谁也不懂得是怎么回事。胡底边讲边做示范动作，有的人还是做不来。我看到与锄地的样子差不多，就用拿锄头的姿式，在地上一推一拉，胡底说：“对！就是这个样子。”所用的剧本，大都是胡底或钱壮飞编的。有的有油印本，有的仅是写了提纲，许多台词需要演员到台上临时编，只

要意思差不多就行。

钱壮飞，是红军保卫部部长，与胡底的关系很好，两个单位也经常住在一起，胡兼保卫部的科长，钱经常帮助俱乐部工作，配合默契。钱的学识渊博，在没有一点参考资料的情况下，曾编出一本《化学常识读本》，供指战员学习，并善书画：只要胡出个主意，钱就能画出漫画来。记得有两张漫画：一张是画了一棵老枯树，树上有一些鸟巢，巢中住着一些戴帝国主义帽徽（如日、英、美、德、法、意等）的帝国主义分子。树根处有一工一农用锯子在锯树。锯条是铁的，表示是铁的红军的意思。树根处已据开了裂口。如大树一倒，帝国主义分子就会摔死。另一张是空中悬着一串食品，如鸡、鸭、鹅和猪、羊肉等，每一块食品上写着一个殖民地或半殖民地国家的名字。食品最下处挂着一颗大炸弹。食品两旁画着一些戴帝国主义帽子的帝国主义分子，都伸长脖子想吃这些食品。寓意：若食品一断，炸弹就会爆炸，帝国主义就会统统完蛋。这两张画是用漂白布画的，每到一处，就挂在街路口，供人观看，我们还向路人作过讲解。

我除演戏外，也想学编剧，曾草拟过一个剧本叫《旧世界》，经胡底修改后上演过，还油印出来，发给各军团、军区供使用。剧情是描写一个农民，在家夫妻二人辛勤劳动，倒也自在。后丈夫被军阀队伍抓去当了兵，战斗中受伤，被红军俘虏，医好后，当了红军。其妻听说他死了，身穿孝服到荒冢寻找他的坟墓。后来家乡解放，夫妻团圆。演此剧时，我饰农民，唐仪贞饰其妻。在寻找尸骨时，唱郭沫若作的《湘泪》，这些都是胡底编进去的。

俱乐部于四月间到达长汀，胡底即离开俱乐部，专做保卫工作去了。俱乐部主任换成宋发明，他到过苏联，善跳高加索舞，