

西洋哲學史綱要

哲學社叢書第一種。

西洋哲學史綱要

1 9 2 2

西洋哲學史綱要(全一册)
定價 一元二角

(外埠另加郵費五分)

原著者 F. Ueberweg

翻譯者 張秉潔 陶德怡

校訂者 傅 銅

發行者 哲學社

印刷者 永明印書局

總發行所

北京香爐營五條二號哲學社

分發行所

本京及各省各大書莊

版權
所有

譯者序

西洋哲學史爲西洋一切學術的消長生滅之紀述，無論治西洋何種學術者皆不可不究其梗概。我國自滿清變法以來，學者多以西學爲務，五四運動以後尤甚。唯心響者雖多而務本者實少，譬之西洋哲學史一書，遍搜國中幾無一中譯者。學術界之貧乏於此可見。鄙人等才力雖陋，然志切於斯。數年來即欲譯一西洋哲學史，以餉國人。唯識見淺薄，不知善本。去年秋，傅佩青先生來高師校教西洋哲學史，教本爲德人余柏威所著。先生極稱該書詞簡意賅，最便初學。於是鄙人等認此書與所志吻合，遂請於先生，願任翻譯之責，并請先生校訂。當蒙允諾，并由哲學社出版。鄙人等即於去年十月着手翻譯。本年五月竣事。稿凡四易，師友等之代爲校閱者四五人。雖然，匆促出版，乖謬必多，尙望海內學者有以指正之。

鄙人等十分感謝傅佩青先生之指導及校訂，又感謝張辛南君校閱一大部分，此外宗錫鈞君及三數同學之幫助，亦於此一同鳴謝。

中華民國十一年八月

譯者誌

凡例

一 本書對於人名地名之翻譯純從實用上着想，凡重要者或在本書中常見者即譯其音，否則不譯，以免譯音太多，致生讀者厭煩。

一 本書譯音以北京音爲本，至於舊來已習用之譯名，則仍舊。

一 本書一切術語皆採取最通用，最妥洽者。

一 本書於詳分章目之外，并在書頭上加註語，以醒眉目。

一 本書對於特別重要的哲學家，特爲之製一學說系統表，意在使讀者一目即知其梗概。

一 本書中的地名、人名及書名之符號，皆記在該名之左邊，人地名用直綫，書名用曲綫。至其他派名、教名則概不加符號，又人地名之用作形容詞或派名者亦不加符號。

西洋哲學史綱要的目錄

導言 哲學史之概念方法材料和參考書……………一

第一卷 上古哲學……………五

第一編 希臘哲學……………五

第一章 希臘哲學之第一時期……………九

第一節 初期的伊俄尼亞自然哲學……………一〇

第二節 皮塔哥拉斯派……………一四

第三節 額列亞哲學……………十七

第四節 後期的自然哲學……………二〇

第二章 希臘哲學之第二時期……………二四

第一節 詭辯家……………二五

第二節 從蘇格拉底至阿里士多德之哲學……………二八

第三節 斯脫亞派額皮苦拉斯派和懷疑派……………六八

第三章 希臘哲學之第三時期	八二
---------------	----

第一節 猶太的亞力山大利亞派之哲學	八三
-------------------	----

第二節 新皮塔哥拉斯派與折衷派的柏拉圖主義	八六
-----------------------	----

第三節 新柏拉圖派	八九
-----------	----

第二卷 中世紀的哲學即耶穌教時代之哲學	九九
---------------------	----

第一篇 耶穌教時代之哲學之通性及其時代之區分	九九
------------------------	----

第二篇 耶穌教時代之第一期哲學即教父時代之哲學	一〇一
-------------------------	-----

第一章 教父時代之區分及其起源和概況	一〇一
--------------------	-----

第二章 第一段落尼開來會議以前之教父哲學	一〇五
----------------------	-----

第三章 第二段落尼開來會議以後之教父哲學	一一八
----------------------	-----

第三篇 耶穌教時代之第二期哲學即斯古拉哲學	一二六
-----------------------	-----

第一章 斯古拉主義之初生時期	一二七
----------------	-----

第二章 斯古拉主義完全發展和廣播時期	一四八
--------------------	-----

第三卷 近代哲學……………一六七

第一篇 近代第一期哲學即從中世紀過渡到獨立研究之時期……………一六八

第一章 近代第一期哲學之第一次過渡時期……………一六八

第二章 近代第一期哲學之第二次過渡時期……………一七三

第二篇 近代哲學之第二期即經驗派獨斷派和懷疑派三者互相對立之時期……………

第三篇 近代第三期的哲學即最近的哲學——批評哲學和思辯哲學……………一九三

附晚近西洋哲學……………一

第一段 十九世紀之前半葉的哲學……………二

1. 實證主義 孔德……………二

2. 功利主義 邊沁和密勒……………七

3 進化論 達爾文……………八

第二段 從十九世紀之中到現在之西洋哲學……………九

一 自然主義	十
二 唯心主義	二三
三 實驗主義	三九
四 直覺主義	五三
五 唯實論	五九

西洋哲學史綱要

導言 哲學史之概念，方法，材料和參考書，

一 哲學之概念

從歷史上看起來，哲學這個概念可就廣狹二方面言之。廣言之，哲學是精神發展（Mental development）之結果和進步。狹言之，哲學是科學研究（Scientific culture）之結果和進步。歷來的哲學家對於哲學概念之解釋，大都因其各自的學說之特色而異其意見。但他們也有一種共同承認的地方，就是以哲學為科學之一種。雖然這樣說，可是哲學之為科學又與其他科學有特別不同的地方。這種不同的地方，就是哲學之研究並不像其他科學有特別一定的領域；也不是以其他科學的領域之總和為其領域。簡單說，哲學所研究的就是一切存在的事物之性質，法則，及其關係。照這樣說來，歷史上的哲學概念雖有種種見解，但是我們根據這種普遍的和根本的哲學之特質，即可下一與各家的意見相符的哲學定義，即是：哲學是原理之學（Philosophy is the science of principles）。

哲學之定義

一 歷史之概念

歷史之概念，可自主觀與客觀兩方面去觀察他。自客觀方面看來，歷史是自然和精神二者的發展之程序；自主觀方面看來，歷史是這種客觀的發展之研究與敘述。

三 研究歷史之方法

研究歷史之方法，從前黑格爾 (Hegel) 分爲樸素的、思想的、和熟慮的 (The: naive the reflecting, and the speculative) 三種；現在我們亦可分爲三種：

研究歷史
之三種方
法

(1) 經驗的方法 其特色在僅重材料的蒐集。

(2) 批評的方法 其特色在傳說可信與否之攷查。

(3) 哲學的方法 其特色在事實的原因和意義之了解。

三法之中以哲學的方法爲最好。哲學的方法之進行有第二步：(1) 解釋歷史的現象之相互的關係；(2) 品定此種現象之價值。研究現象間的原因關係之方法（即第一步）就是索源法 (The genetic method) 而品定價值之標準（第二步）則有三種：

(1) 以學者個人的意見爲標準，可名爲實質的。

- (2) 以歷史的現象之特質和傾向爲標準，可名爲形式的。
 - (3) 以歷史的客觀和品定者的主觀之合併發展爲標準，可名爲熟慮的。
- 上述各法具備，纔有完全的歷史。

四 歷史之材料和參攷書

我們的哲學史的知識之來源，最可靠者約有三種：

- (1) 完全而真實的古哲學著作。
 - (2) 雖不完全但我們不能疑其不真的古哲學著作。
 - (3) 曾爲古哲學家的親炙弟子，或曾讀其原著的人所作之可靠的報告。
- 第一種最好，第二種次之。至於第三種，則我們應當特別審慎。如果報告者的傾向重哲學而輕歷史，重真理的說明，而輕歷史的敘述；那末，我們應用此種報告爲歷史的材料時，就應當注意下述的幾件事情：

- (1) 報告者所報告的哲學之線索。
- (2) 以此線索爲標準，試驗其報告之相應與否。

(3) 其報告之傾向。

(4) 報告者之哲學教育及其了解所報告的哲學之能力。

除了上述三種來源之外，我們之哲學史的知識尚有一種幫助，就是參考各家的哲學史。但我們對於這些哲學史之可信與否，又須以下列數事為標準：

諸哲學史
之檢查

(1) 其報告正確否。

(2) 其眼光銳敏否。 (Acuteness in their appreciation)

(3) 關於古人的哲學之敘述他們能否擇其重要的而棄其不重要的。

(4) 他們能否表明各哲學統系之內面的脈絡。

(5) 他們能否說明各哲學之發展的秩序。

第一卷 上古哲學

五 上古哲學之特質

上古人心之通有特性，大概是信仰自然和精神之調和與一體，而於決定信仰以前，則未嘗有若何之熟思攷慮。關於自然和精神間之不同的功用，與不同的傾向之反對，及其必需調和之處，此時之人尚未明白知道。就中希臘古代尤其是如此。一個時代有一個時代之特質。古代哲學在其起源上，及其基礎上，都分有他所屬的時代之特質，而同時於他的根本傾向上，又往往超出乎這個時代之上，爲其下一時代開一先河。

六 東洋哲學

北方民族以勇武著名，而缺乏文化；東方人民雖易受文化，然安於被動的狀態。二者皆不能產生哲學。惟希臘人兼二者之長，故蔚然爲古代哲學之主人翁。又羅馬人雖承希臘之後，然只努力於實際的問題（尤重政治問題），故除吸收希臘派思想之外，亦很少研究哲學。至若創造哲學一層，更說不到。故所謂古代哲學，簡直就是希臘哲學。

第一編 希臘哲學

哲學獨產
於希臘之
原因

七 希臘哲學之材料

關於希臘哲學的知識，我們大約有兩個來源：(1)希臘哲學家之完全的和不完全的著作；(2)他人的報告和偶然的引證。至於這種材料的應用，現在的哲學史家已漸由僅重編纂的方法，進步到較為正確之歷史的批評，及較為精深之哲學的悟解。

八 古詩及古諺中的希臘哲學之發軔

上古人類對於神和人的事情之表示，大概是詩的幻想。此種幻想發展，方引起哲學的研究。從歷史上的事蹟看來，何麥爾（Homer）及黑蕭德（Hesiod）的神統記的和宇宙論的（Theogonic and cosmogonic）思想，在上古希臘哲學的發展上，雖因其相隔太遠，沒有很大的影響；但試看 Orpheus（希臘著名之樂人，相傳其樂歌一奏，則山川鳥獸皆爲所動）之消魂的詩歌，和 Phercydes（Syros 人，在紀元前六百年頃作散文，爲希臘散文之祖）的宇宙論及其他諺中與詩中之道德思想，則可見其對於古代哲學之更爲直接和更爲重要的影響。

九 希臘哲學發展的時期

三時期

希臘哲學（及其所產生之羅馬哲學）之發展，可以其研究的問題為標準，分為下述

第一時期，自塔列斯（Thales）起，至阿那可撒哥拉斯（Anaxagoras）和元子論者（The atomists）止，可謂為自然的研究盛行時期，或宇宙論時期。

第二時期，自詭辯派起，至斯脫亞派（Stoics），額皮苦魯斯派（Epicureans）和懷疑派止，可謂為人事的研究之時期，或道德學和論理學盛行之時期。但這個時期中，也有自然哲學之研究。

第三時期，自新皮塔哥拉斯派（Neo-pythagoreanism）起，至新柏拉圖之逝世，可稱為神之性質及其與人和世界的關係之研究時期，或靈智學（Theosophy）時期。但這個時期中，也有物理學、道德學和論理學之研究。

就形式方面言，這三個時期的哲學亦各有其特色：

第一時期的特色，在直接研究自然，但也非全無數學的和辯證法的論證。

第二時期的特色，在以介紹定義法為研究的工具。

第三時期的特色，在神人冥合（Mystical absorption in the Absolute）的觀念之盛行。

以上各時期，雖有顯然的區別，然并非截然不同。如第二第三兩時期之特別內容和形式，在第一第二兩時期之盛時和末日，都可見其端緒。又就哲學發達的程度看來，第一時期，大多是簡單的，片段的思想，而第二時期之頂著名的思想家（大多是研究人事者）之哲學，即最有組織，最有統系。此外這三個時期的哲學家，又可自人種上去區別他。

第一時期中，同派的哲學家大概種族相同（並非絕無例外）。例如初期的自然哲學之發源於伊俄尼亞人（Ionians），盛行於伊俄尼亞人，皮塔哥拉斯派的學者，大概是都利亞人（Dorians）。

第二時期中，哲學派別與種族不生關係。自雅典成為哲學之中心以後更是如此。當這個時候，凡馬基頓或羅馬所統轄的地方都是受了希臘文化的影響，哲學的領域也隨着他擴張。

第三時期中，希臘的思想已與東洋思想（當時已成靈智學）混合，故此時期的哲

三時期之
人種的區
別