

华夏墨韵
书画精品集

CHINESE INK PAINTING
AND CALLIGRAPHY
COLLECTION

华夏墨韵



华夏墨韵
书画精品集

CHINESE INK PAINTING
AND CALLIGRAPHY
COLLECTION

华夏墨韵



序

书画篆刻是门高雅的传统艺术。从古至今，不论历代帝王将相、达官显贵、迁客骚人、商贾巨富及平民百姓，他们都非常喜爱一幅好的书画作品。

在书画展览中，经常看见很多书画爱好者在某幅书法作品前流连忘返，评这位书法家的作品功底深厚，字体结构严谨别致，独具匠心，入帖更能出帖，能吸取众家之长，几经蜕变已经形成了自己的书法艺术风格，很值得我们学习。

在另一处对某人的国画作品大加赞赏，这幅国画构图新颖、设色明快、造型准确、能工能写、笔力扛鼎。再看题画诗与这幅画珠联璧合、相映生辉，让人看过后回味无穷。在欣赏书画作品的同时陶冶自己的情操，提高艺术修养。更有甚者不惜重金购买名人字画悬挂在厅堂或收藏，并视为珍宝。一幅好的书画作品是对友人的最好馈赠，它既能联络感情又显得高雅不俗。

余从少年时代就对书画情有独钟，历经坎坷，为了生计不得不半商半读。当初家人的反对，妻子的不理解，要想持之以恒的坚持下去是多么不容易的事。余转宜多师，时断时续、临池不辍，如今算来已三十六年有余。曾参加国家、省、市书画大赛数百次之多，也获得过数次奖项。但我深深的懂得，道之深、路之远，自己还差得很远。

随着改革开放的春风，社会繁荣而稳定，各方面的条件与过去相比，是不可同日而语。各种书法碑帖琳琅满目，国画、素描、篆刻资料更让人眼花缭乱。余虽愚笨，但始终不放弃对艺术的追求，立志走出自己的艺术之路。于2003年在郑州成立了华夏墨韵堂，宗旨是向师者求教，与同行交流，传授后启之秀。八年来，结交了不少社会知名人士，同行道友，也呕心沥血培养了很多喜爱书画的有志青年，及在职干部、离休干部、企业家等等。他们最大的七十多岁高龄，最小的六、七岁顽童，在华夏墨韵堂学习期间，取得了可喜成绩，有很

多人在社会上参加过书画大赛并多次获奖。

华夏墨韵堂的会员，有的离家很远，每天往返需坐四五个小时的车程，但仍然坚持求学；有的是知名企业家，在百忙中抽出时间来学习国画；有的从小受家庭熏陶，天资聪慧，对油画棒、卡通画、素描、国画都有独到见解，并出版有少儿美术教材；有的从六岁时就在墨韵堂学习书画，聪慧勤奋、持之以恒，在《庆祝新中国成立六十周年书画摄影展》中脱颖而出，受到省委宣传部原副部长常有功的亲切接见并给予鼓励赞扬；有的经常在墨韵堂习画至深夜，严冬中双手冻裂，仍一边打工一边学画，从不言弃，像这样的故事不胜枚举。现在他们已渐渐成为中原书画创作队伍中的一员，并取得了可喜成绩。其中，有的已走向专业的书画创作道路；有的把书画作为业余爱好，提高艺术修养，陶冶性灵；有的跨出国门为弘扬中国传统书画艺术而奋斗着……在不同领域里发挥着他们的书画才能，是他们让书画篆刻的艺术精神永放光芒！

2011年10月行墨于华夏墨韵堂南窗灯下

目录

陈银须	2/11
张 丽	11/21
孙琴凤	22/27
杨其广	28/33
王文革	34/39
吴晓雁	40/43
崔 玉	44/47
孙红亮	48/51
吴志远	52/53
杨春雨	54/55
范振春	56/57
耿梦瑶	58/59
郑玉敏	60/61
张雪莹	62/63
张 雷	64/65

目录

陈银须	2/11
张 丽	11/21
孙琴凤	22/27
杨其广	28/33
王文革	34/39
吴晓雁	40/43
崔 玉	44/47
孙红亮	48/51
吴志远	52/53
杨春雨	54/55
范振春	56/57
耿梦瑶	58/59
郑玉敏	60/61
张雪莹	62/63
张 雷	64/65



陈银须（释行墨）

1963 年生于郑州，嵩山少林寺名誉方丈释德禅门下弟子，华夏书画院副院长，中国少林书画院常务理事，河南新闻进修学院书法系主任。中国人民解放军信息工程大学理学院“墨缘”书画俱乐部客座教授。

自幼酷爱书画拜刘智信、王留民、樊绍珍、刘智有为师，刻苦精进、受益匪浅。1993 年随李诚师叔学习古体诗写作。工诗词、善书画、习太极，尤精藏名诗、藏名对。出版有《嵩山少林新禅诗》、《少林禅悟诗草》、《少林行墨画集》、《陈银须国画牡丹技法》等。

书画作品 1995 年获“全国少林杯书画大赛”佳作奖；1999 年获“全国书友杯征联大赛”优秀奖；2000 年获“河南新人新作展”优秀奖。

1998 年拜著名太极拳大师陈正雷为师学习陈式太极拳传统拳套路；2002 年参加中国焦作第二届太极拳年会比赛获优秀奖；2003 年参加全国推新人大赛成人组获武术金奖。现为中国武术家协会国家武术五段，中原陈式太极拳推广中心主任兼总教练。

2003 年应邀与行空师兄率少林武术团赴新加坡进行武术表演、交流、教学，同时在新加坡佛教居士林举办“少林行墨禅画展”轰动狮城。

部分书画作品被美国、日本、新加坡、马来西亚、韩国、瑞士、意大利、法国、德国、印度、哥伦比亚、巴西等国及台湾、香港、澳门地区领导人收藏。

地址：郑州市前进路 81 号院 中原新城·王府 4 号楼 2203 室

郑州市图书城中区二楼 215 室

电话：13838352917



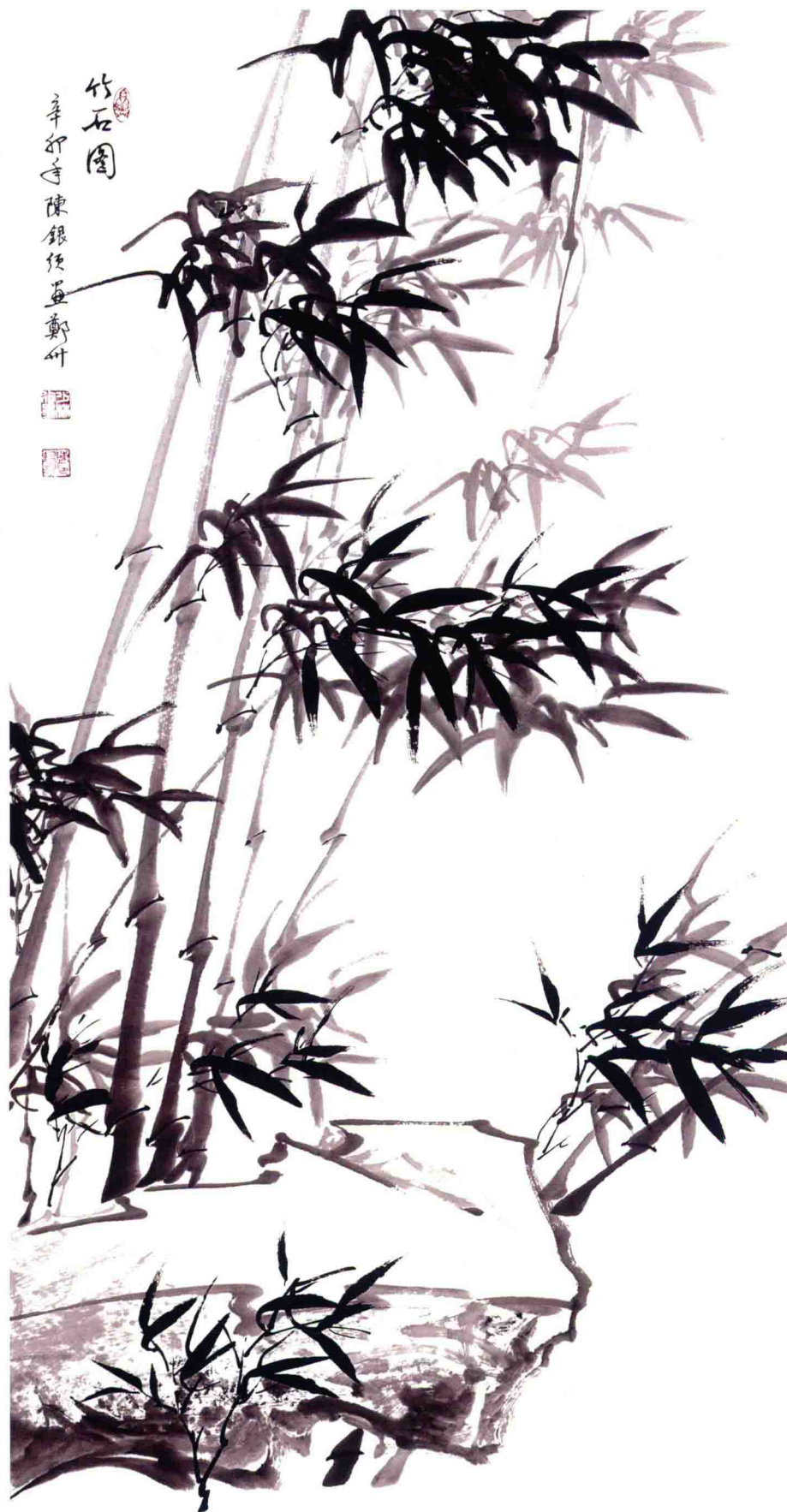
绿宝大雅 陈银须 / 绘

春蔭凌霄富貴長

辛卯年初春陳銀須畫於華夏書畫院



春蔭凌霄富貴長
陳銀須／繪



竹石图 陈银须/绘





红了樱桃绿了芭蕉 陈银须 / 绘

少年易老學
難成一寸光陰
不可輕未覺見池
塘春草夢
前梧葉已秋聲

宋朱熹偶成
辛卯年行墨書

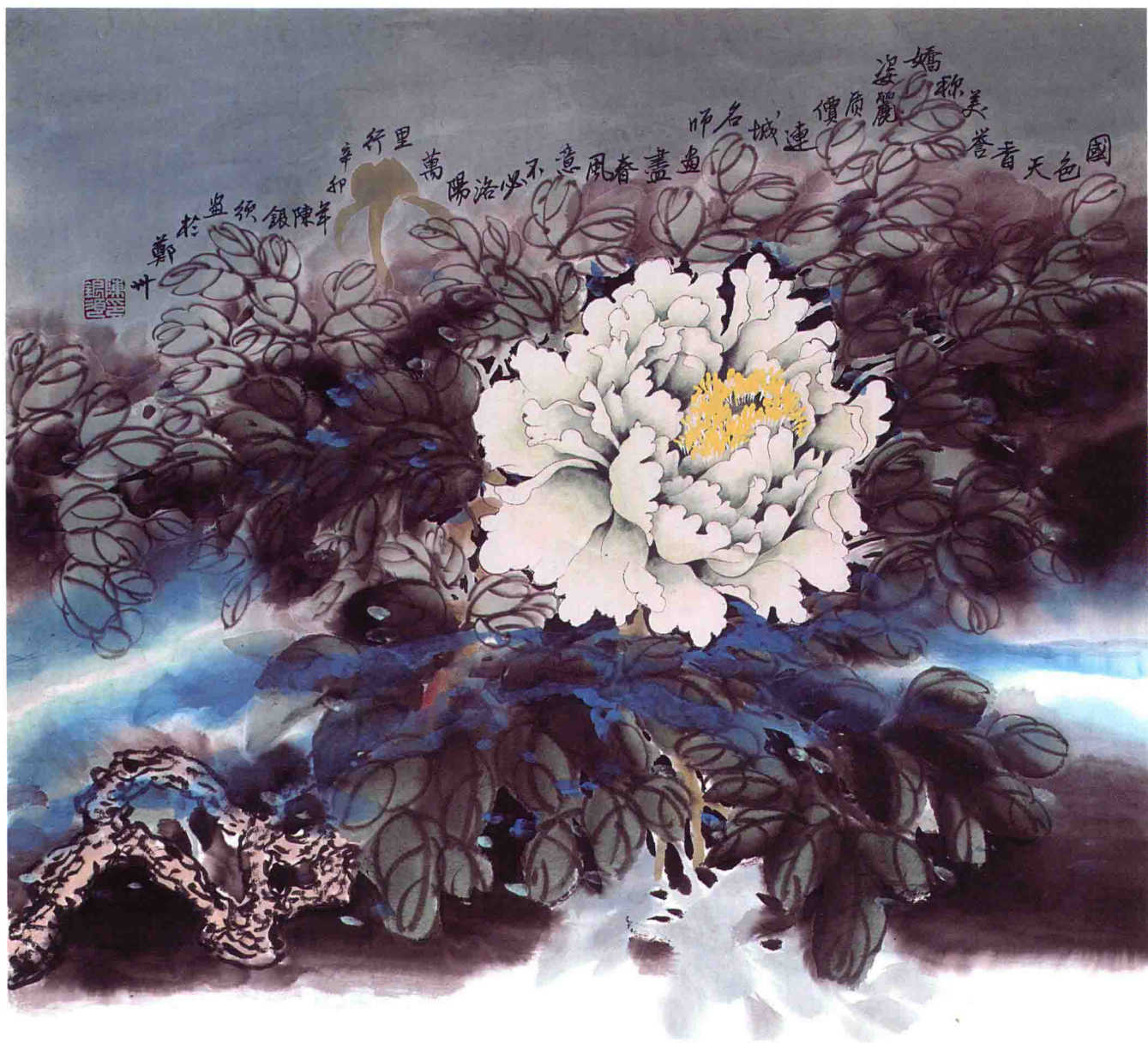




鴻圖大展
庚寅年陳銀須畫



鴻圖大展
陳銀須／繪



月夜倩影 陈银须 / 绘

鍾馗神威圖

辛卯年陳銀須畫於墨韻堂



钟馗神威
陈银须 / 绘

荷塘清趣 辛卯年 陈银须 画



河塘清趣 陈银须 / 绘



事事如意
庚寅年 陳銀須 畫



事事如意 陈银须 / 绘



张 丽

1961 年生于河南郑州，本科学历，自由职业者。
华夏墨韵堂书画创作研究员、高级画师。师从著名书画家陈银须先生，作品曾多次参加省、市书画展并荣获二等奖，三等奖等，作品色彩华丽，雅俗共赏，深得专家同行和美术爱好者好评。

地址：郑州市兴华南街 99 号

电话：13803842595



洛阳三月花似锦 张 丽 / 绘

富贵添雅趣
辛卯年夏月 张麗 画于 丁未夏 画院



富贵添雅趣
张 丽 / 绘

