

茅坪镇志

MAO PING ZHEN ZHI

茅坪镇志编纂委员会

茅坪镇志

顾问 王秉衡 李维新

主任 黄克勤

副主任 李维新 李维新

委员 李维新 李维新

主编 李维新

副主编 李维新 李维新

李维新

校 对 李维新 李维新

封面 李维新 李维新

茅坪镇志编纂委员会

《茅坪镇志》编纂委员会

顾 问 王宗勋 单洪根

主 任 杨 帆

副主任 唐立坤 王建元

委 员 龙建平 龙 菊 唐 雯

主 编 唐立坤

副主编 吴桦佛 龙金珊 王锦河
杨序军

校 对 龙金珊 吴育瑞 刘俊明

封面、封底图片由单洪根提供

序一

一部富有木商文化特色的志书

——《茅坪镇志》序

单洪根

《茅坪镇志》书稿的产生简直是个奇迹。

2009年,我几次到茅坪摄影,为编印茅坪旅游画册作准备。那时,该镇志八字还没一撇,镇长唐立坤邀请我为之完成这一艰巨任务。因年近古稀,精力不济,家又在凯里,远隔200多公里,有诸多不便,没有承诺。但出我所料,不到两年,一部350多页43万余字的镇志书稿于8月上旬送到家中,请我作序。其撰写时间之快捷,书稿内容之全面,章节设置之周到,地方特色之突出,令人叹服,令人欣慰。

志书写什么?怎样写?无非写历史,写现实,写事件,写人物。要写得好,就要掌握所涉及的全部材料,设计好篇章结构,待条件具备,一气呵成。茅坪镇志可算一例典型。

现在写地方志,有一个重要的原则要求,就是厚今薄古。因为从来的地方志除了个人著作,都是政府组织编修的官书。官员们都想把自己任职期间的政绩写进去,以流芳百世。但茅坪镇志则有所变通,有所创新。其结果是:“厚今重古”。重,不是把古和今等量齐观,而是重视、注重。即在写好今的同时,结合已有的、不可更改不可或缺的古写出固有的地方特色来。

茅坪从元初算起至今已600多年的历史,作为一个小镇已够古了。但其特质、特色是什么,是历经数百年沧桑的木商文化。对此,志书毫不吝惜笔墨,放开书写。概述、大事纪,多数内容都与木商文化有关。第六章林业,以大量的内容写

客水客、行户牙牒、木材经营、木材市场等的历史记忆。第四章军事、司法,同样涉及木商文化。因为战后往往伴随社会经济的恢复和发展,文化的复苏。明代“皇木”的征集和清水江木材市场的形成,就与楚王从沅州伐木取道 200 里抵天柱到锦屏,镇压林宽起义有关。十五章人物,还写了茅坪清代和民国时期与木商文化有关的重要人物。最后的附录,虽只是对历史资料的实录,不作任何论述与评价,但它以不小的篇幅,选录了与木商文化直接有关的“争江案”、“夫役案”,还有重要的林业碑刻、木商古建筑等重要资料。为当今研究清水江林业历史和木商文化提供了重要的史料。这些都是茅坪镇特质之所在,地方特色之所在,是区别于其它地方志的标志之所在。其它记录现实的章节,虽篇幅很大,均千篇一律,与各乡镇已出版的志书无多大区别,没什么特色可言。

(二)

何谓木商文化?木商文化是林业文化的重要分支,是整个商业文化的重要组成部分。几者的自然规律、社会规律、经济规律是完全一致的。木商文化与林业文化、商业文化都是目与纲的关系。茅坪,地处贵州清水江下游,湖南沅江上游,其上又有沿江各县的巴拉河、南哨河、乌下江、小江、亮江等主要支流汇入清水江。茅坪江面宽广,河床平缓,是泊排、扎排、放排的天然河段。就锦屏县境内的卦治、王寨、茅坪“内三江”而言,茅坪居下,集“内三江”木业之大成。清嘉庆年间,清水江木业处于鼎盛时期,“内三江”木行 340 余户,茅坪即占半壁河山。前朝乾隆年间,贵州巡抚爱必达在其《黔南识略·黎平府》中,对清水江的木业盛况曾有精彩描述:

郡内(黎平府境内)自清江(剑河)以下,至茅坪二百里,两岸翼云承日,无隙土,无漏荫,栋梁忘楠之材靡不具备。坎坎之声铿匐空谷,商贾络绎于道,编巨筏放之大江(长江),转运于江淮间者,产于此也。

明清以来,茅坪以其特殊的地理位置,有利的区位优势,打造了一座闻名贵州,光照荆楚,享誉江淮的木商文化历史名镇。

据现在的家乘族谱记载,茅坪开寨于元末,先后有沅江西迁的楚地移民杨姓、龙姓择地安家立业于此。杨家将二、三十年开垦经营的上百亩田土山林陪嫁女儿于龙家,于是一条无名小溪变成了“送龙溪”的美好故事,因深深地打上林业文化、木商文化的历史烙印,一直流传至今天。

明政德九年(1514年)朝廷开始在茅坪等三寨征集“皇木”,随后徽帮、临帮、西帮,还有各省“五勦”十八帮木业商帮群体,蜂涌而入,抢占清水江木材市场。到清嘉庆前后,茅坪早已山门大开,再也不是初创时期的不毛之地,而发展成了数百户人家的木业重镇。

沿清水江左岸的几里开阔地带,一条主街从上寨贯穿到退尾寨,一些带徽派风格的窰子屋如雨后春笋般拔地而起,一家家大小木行和大小店铺鳞次栉比,内外木商(山客、水客)络绎不绝,门庭若市。当代人漫步于清水江畔,徜徉于茅坪街头,一派浓浓的木商气息扑面而来,仍可品味到昔日的风彩和遗韵。若乘船游览于当年停泊木排、编扎木排、放运木排的江塘水库,平净如洗,明亮如镜,伴着缓缓的流水声,仿佛还在回荡着当年排工扎排榔槌的咣当声,粗犷悲壮的放排号子声,还有那木行老板在山客水客木材交易间“一口喊断千金”的铿锵声。平视两岸,稳如泰山的大石桩和岩梁上的圆窟窿会告诉你,它们不知为木行、为木商拴过多少木材,吊过多少财富。岸边的大礁石上,一个个深陷而圆滑的石洞在张嘴诉说,这是祖祖辈辈的放排工用大钩和篙子戳成的艰辛。这一切声音,是那样的抑扬顿挫,那样的气势磅礴,那样的荡气回肠,撼人心魄,组成一曲木商文化的交响曲。这一切,又如黄峭山的回音,渐行渐远,余音袅袅,让人思绪万千,回味无穷。

最令人怀旧的是那两大木商建筑。

在清代,湖南的常德帮,为团聚同乡商友,长期在茅坪坐地生财,开始在上寨前的一块台地上,修建了一座堂而皇之的德山会馆。一两年之内,整个茅坪鸡不鸣、狗不叫。茅坪人说,这是德山会馆座落上游,镇住了茅坪的风水龙脉所致。茅坪败落,外省木商也休想在此立足。在强大的舆论下,常德帮不得不把德山会馆易地重建于茅坪以下的退尾寨。从此,鸡犬之声相闻,茅坪又恢复了往日的生气。可惜此会馆在20世纪80年代被清水江木材水运局拆除修了职工

德山会馆遗址不远处，有一座古庙叫杨公庙。神主是清水江之下湖南黔阳杨家寨一位古代放排工。他从小习武，技高力大，为反压迫反剥削，率众揭竿而起。官军镇压，被剑削掉下巴，他仍托着嘴巴奋战，直至丧命。为了纪念他，杨家寨改成了托口。这位放排工被世代代的放排人当成保护神修庙敬供。每到开排行江前，必到庙中祭拜，祈求杨公保佑。杨公庙从茅坪到武汉沿江到处都有，茅坪的叫头庙，武汉鹦鹉洲的叫尾庙。而今茅坪杨公庙东西两堵山墙仍在，正殿年久失修，摇摇欲坠。

茅坪是一块风水宝地，在清水江流出天柱的两岸，水阔天空，青山对峙，雄镇一方。早在明朝年间，茅坪人就集资在对岸山顶上兴建了七级文笔塔，以拓展当地的人文景观，倡导人文精神。因“文革”而毁。近年，传统复归，茅坪人继承先辈的遗念，重建了一座更加雄伟壮观的新文笔塔。这正是：

茅坪椽笔饱蘸清江春水著成六百年贵州木商文化，
黄哨画卷尽揽苗岭秋色绘就三千里锦屏杉海家园。

(三)

茅坪数百年的正道沧桑，在滔滔的清水江畔，在巍巍的黄哨山麓，在木商文化的熏陶下，在世人的心目中，耸立起一座熠熠生辉的金字塔。

塔的基部是历代无数垦山营林的劳苦林农和与风浪险滩为伍的放排工。他们在劳作中除了一只只山歌、一串串号子，一切都默默无闻，但他们是金字塔赖以存在的坚实基础。

塔身是各个朝代的山客，俗称“包袱客”，他们用布口袋装着银元铜豪，一年四季出没于山上水边，将木材生产者的木材收购过来，转运于茅坪，通过木行老板卖给江淮木商，活象排球场上的二传手。而木行及其老板呢？当年在巡抚张广泗府衙开领牙牒时，茅坪木行的总行号叫“同仁美”，孔夫子的仁教在这里运用上了。这主要体现在经营中的“诚信”二字上。他们的口号是“诚以待客，信以赚钱”，“客人进屋，财神到家”。以此为宗旨，没有不赚钱的。要不然，他们

的田产山林怎能逐渐增多？徽派簪子屋怎能雨后春笋般地建立起来？

塔尖是茅坪的山山水水，茅坪的木商文化，茅坪木商的原始积累孵化而出的社会精英。他们的命运真好，出生于木行、木商的大户人家，从小受到良好的教育，有的被送到贵阳、长沙、武汉、北京深造，有的甚至留学莫斯科、法国、比利时。那时的“苗疆”，交通远没现在发达，完全靠清水江这条黄金水道，他们多半都是搭乘家门口的木排走出大山，去寻求新思想、新人生而闯荡世界的。从19世纪前中期开始，把这些茅坪俊彦排列起来是一串金光闪闪的名字。

龙昭灵，一生履乡愁，赴国难，振黎庶，倡大同，被誉为辛亥志士。

龙燮廷，出生于木行世家，先后任湖南洪江银行、锦屏银行行长，是有名的开明绅士。

龙大道，出生于木行之家，留学莫斯科，是著名的革命家和革命烈士。

龙云，毛泽东第一次反围剿词写到“雾满龙岗千嶂暗，齐声唤，前头捉了张辉瓒”，龙云就是活捉敌师长张辉瓒的红军师长。

杨开荣，出生木业世家，留学比利时，回国后在国军和地方担任要职，是一位英年早逝的青年才俊。

唐维纶，中国人民解放军军级铁道、桥梁专家，离休于杭州。

.....

然而，随着岁月的推移，世事的更迭，人们心目中原本光辉灿烂的金字塔，却在年复一年的黯淡下去。于是，茅坪人又捐资重建文笔塔，把溟濛中的良好愿望都寄寓这座七级浮图之上。

2011年8月18日于凯里

（作者系原黔东南州人民政府副州长）

序二

茅坪镇志序

中共茅坪镇委员会书记 杨帆

茅坪镇人民政府镇长 王建元

我们到茅坪镇政府工作时间有长有短,但对茅坪的感情是一样的。茅坪是一块红色的土地,人杰地灵,人才辈出。她不仅养育了中国第一个侗族省委书记、上海“龙华二十四烈士”之一龙大道和中国工农红军高级将领、红六军团第十八师师长龙云,还培育出我国著名空间物理学家龙咸灵以及杨开荣、唐维伦等知名学者。《茅坪镇志》共有15章近40余万字。志书以时间为线索,以史实为主体,记述了上至明、清,下至新中国诞生延续至今(2008年)的天文、地理、政治、军事、文化、人物、风俗等,是一部“资治、存史、教育”的文献。

茅坪,发轫于600多年前的“皇木征集”,自古就是黄金水道上打尖歇脚之地,明清时期因无限商机和丰富的木业利润诱惑着省内外木商蜂拥而至,成为“三江”之一的江埠。

木商贸易往来,茅坪人民尽得其利。丰厚的利润,成就了不少木商富裕之家,一幢幢徽式印子屋拔地而起。茅坪村寨鳞次栉比的印子屋,飞檐翘角、古朴典雅;村后古木,郁郁葱葱;青砖高墙,青石板巷道,人来人往,热闹非凡。茅坪人民的诚信待客之道,得到丰厚的回报,使得不少人家聚得家资,家资雄厚,为子女的读书成才创造了良好的条件。如,舒文谟、龙昭灵、龙大道、龙云、杨开荣、唐维伦等家境殷实,能够读书求学,求取功名,成为茅坪杰出人物。

解放后,黔东南州木材水运局设在茅坪,木材的水上运输,呈现空前繁荣。在茅坪清水江两岸,木排沿江遍布,人声鼎沸,热闹非凡。在70年代中叶,茅坪茯苓加工业的兴起以及木材水运局的兴旺,使茅坪经济社会得到空前发展。直

到 90 年代中叶,由于国家林业政策的调整和沿江两岸公路的修通,木材贸易走向衰落,但茅坪香桔等产业得到蓬勃发展。

然而,解放后 60 多年却未见有方志编纂,着实令人遗憾。如今,《茅坪镇志》问世,填补了茅坪镇没有史志的空白。该镇志丰富翔实的历史史料,为提高茅坪古镇的文化品位,弘扬茅坪古镇的木商文化和延续历史奠定了坚实的基础。特别对茅坪“木商文化”的起源、发展、兴盛、衰落有着详细的记载,对今后弘扬“木商文化”提供了文字依据。

修志不易,志在人为。《茅坪镇志》的顺利问世,体现了县委、县政府领导高瞻远瞩、深谋远虑、重视文化的成果。《茅坪镇志》虽属省、市、县志书以外的镇级小志,但小志不可小看,其价值将随着时间的推移而逐渐彰显。书中对龙大道、龙云烈士等为革命英勇献身事迹的记载;对龙咸灵、唐维伦、杨开荣、龙健等学者教授的记载;对龙大道、龙昭灵等名人部分诗词的辑存;对民间具有代表性的侗、苗族民歌及民族风情的记载等,引人入胜,陶冶人们的情操,是一部较为详实、全面的志书。

值得一提的是,该志书的出版发行,得到县文史办主任王宗勋同志、锦屏县各界人士和镇辖各村(居委)干部、群众的大力支持,特别是原州人民政府副州长单洪根同志的指导,从校稿、策划到发行,出谋划策,提出不少有建设性的意见和建议,为此深表敬意和感谢。

能为《茅坪镇志》作序,我们诚惶诚恐,深感才疏学浅,水平有限,难以触及志书精髓,实为汗颜。权当作序,不当之处敬请方家教正。

凡 例

一、本志编写以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论及“三个代表”重要思想为指导,坚持科学发展观,运用历史唯物主义观点,实事求是地记述茅坪镇的历史和现状,力求思想性、科学性、资料性的相互统一。

二、本志上限以能追溯到的年代为止,下限止于 2008 年,大事记、职官及人物止于 2011 年。

三、本志由概述、大事记、地理、村寨、党政群团、军事司法与社会治安、农牧业、林业、茅坪香桔、农村基础设施建设、财政税务农村金融、民政扶贫、教育、文化医疗体育、名胜古迹、风俗习惯、人物 17 章及附录组成。章下设节,节下设目,目下设子目。全志横排纵写,详今略古,详异略同,运用述、记、志、传、图、表、照、录表述,以志为主体,图表附于有关章节中。

四、民族风情主要记述镇内侗、苗两个主要民族传统的生活习俗及节日民族风俗。

五、乡境内的古碑文收录于有关章节中。

六、本志大事记以编年体为主,记事本末体为辅。

七、本志历史纪年,1949 年以前采用当时的年号,刮号加注公元纪年,1949 年后采用公元纪年。

八、本志统计资料,民国以前的采用文献档案记载,中华人民共和国成立后的以统计局数据为主,统计局没有或不完全的则采用业务部门提供的数据。

九、本志采用语体文、记述体,使用国家公布的第一批简化汉字。

茅坪镇行政区划图

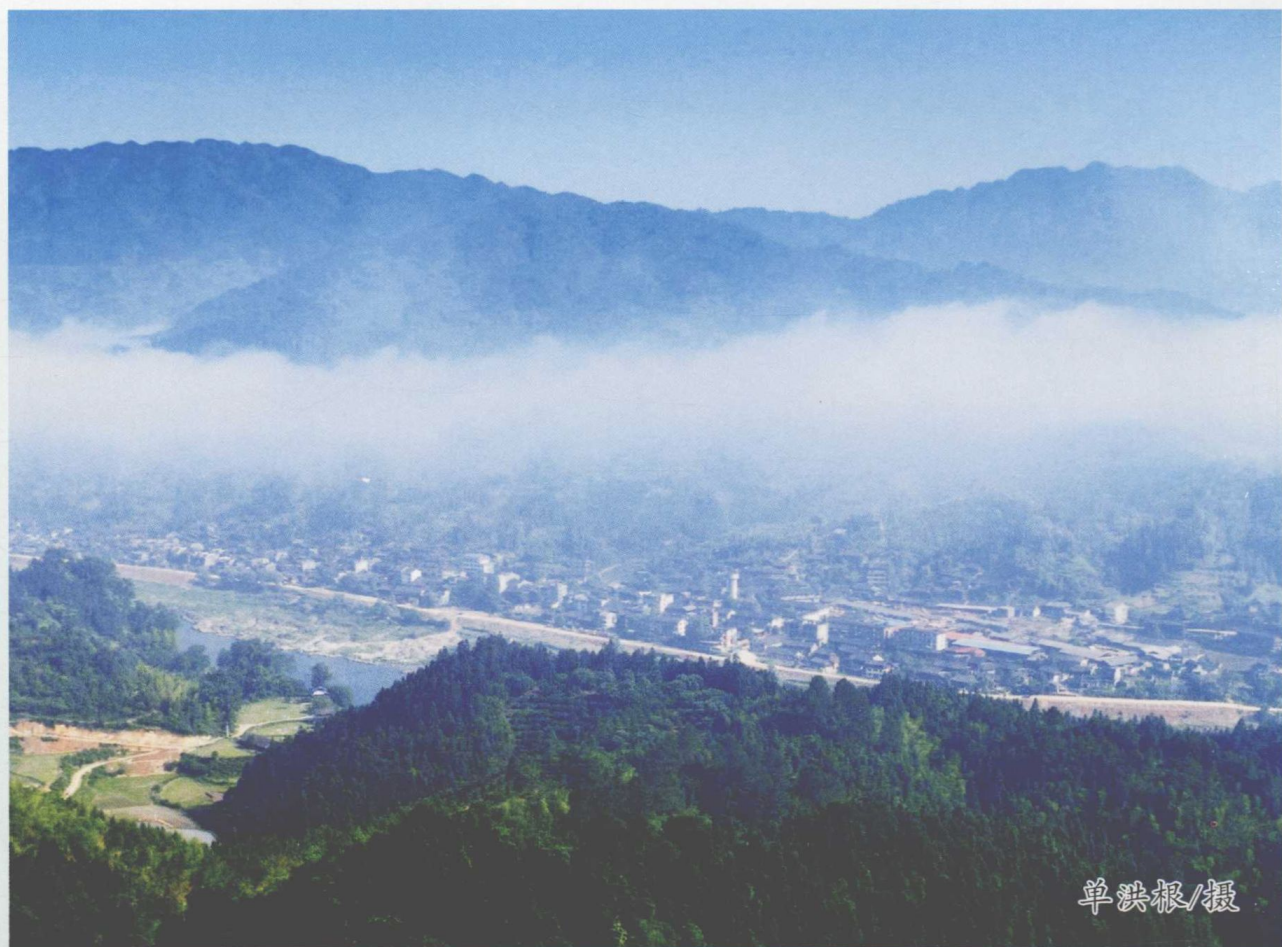


制图: 龙立涛
审核: 龙金珊
2011年7月制

比例尺: 1:50000

21

图幅名称: 芽坪镇,



茅坪全景



1944年



2010年新建的茅坪镇政府办公楼



1972年修建的茅坪镇政府办公楼



党政办/供

2009年副县长在茅坪向省长林树森(右三)汇报茅坪镇灶改及消防工作



党政办/供

省委副书记王富玉(左二)到茅坪龙大道故居参观



党政办/供

2007年黔东南州副州长梁承祥(左二)、县委书记陈英华(左一)州林业局长邓锦光(左三)在阳溪村给村民发放林权证



龙金珊/摄



2002年获得的命名



龙金珊/摄



龙金珊/摄



龙金珊/摄



龙金珊/摄



龙大道故居

王宗勋/摄



青年时期的革命烈士龙大道

单洪根/摄



王宗勋/摄

龙大道等龙华二十四烈士英勇就义处



王宗勋/摄

龙华二十四烈士墓



王宗勋/摄

由毛泽东签发给龙大道的革命牺牲军人家属光荣纪念证