

蓬山二編

上編下

行不由徑非公事

劉清源

不徑者必以公事行可驗諸事之非公焉夫行而由徑非公即其
徑矣滅明不然蓋於非公事時進覲之且名山有捷徑而濟私者
因得以假公天下之有徑也大抵自公事中開之也徑之一開何
事非徑徑之中且又有徑焉何有於公事且何有於非公事哉而
武成之有滅明則異甚昔者殷始棄武滅公餘之暇留心延訪聞
有藉藉然以行不由徑傳者假時心異其人而未之見也已而武
成之中竊有公事則有以公事行者來告於滅明日邑大夫將有
事於廣庭矣將有事於張侯矣盡速行焉而滅明之行自若也則

有○非○以○公○事○行○者○亦○來○告○於○滅○明○曰○邑○大○夫○將○有○事○於○祭○輔○矣○將○
有○事○於○請○淫○矣○盍○取○徑○焉○而○滅○明○之○行○自○若○也○維○時○武○城○之○中○子○
弟○圍○橋○負○介○洗○爵○忽○聞○足○音○蹙○然○有○蹙○蹙○獨○行○面○來○者○父○老○告○余○
曰○此○濟○寧○滅○明○所○謂○行○不○由○徑○者○也○偃○不○敏○愧○不○早○識○滅○明○方○以○
公○務○碌○碌○欲○申○接○膝○之○歡○而○有○未○暇○焉○少○閒○公○事○畢○庶○幾○永○朝○永○
夕○滅○明○步○亦○步○滅○明○趨○亦○趨○火○之○刻○我○示○我○周○行○其○在○斯○乎○乃○進○
而○尋○之○則○其○人○已○杳○然○矣○曰○非○公○事○矣○時○異○哉○奔○競○之○途○多○有○卽○
以○公○事○爲○徑○者○矣○何○至○於○滅○明○而○人○之○所○見○在○公○事○滅○明○之○所○見○
若○轉○在○非○公○事○也○功○名○之○路○孰○有○以○非○公○事○爲○公○事○之○徑○者○矣○何○

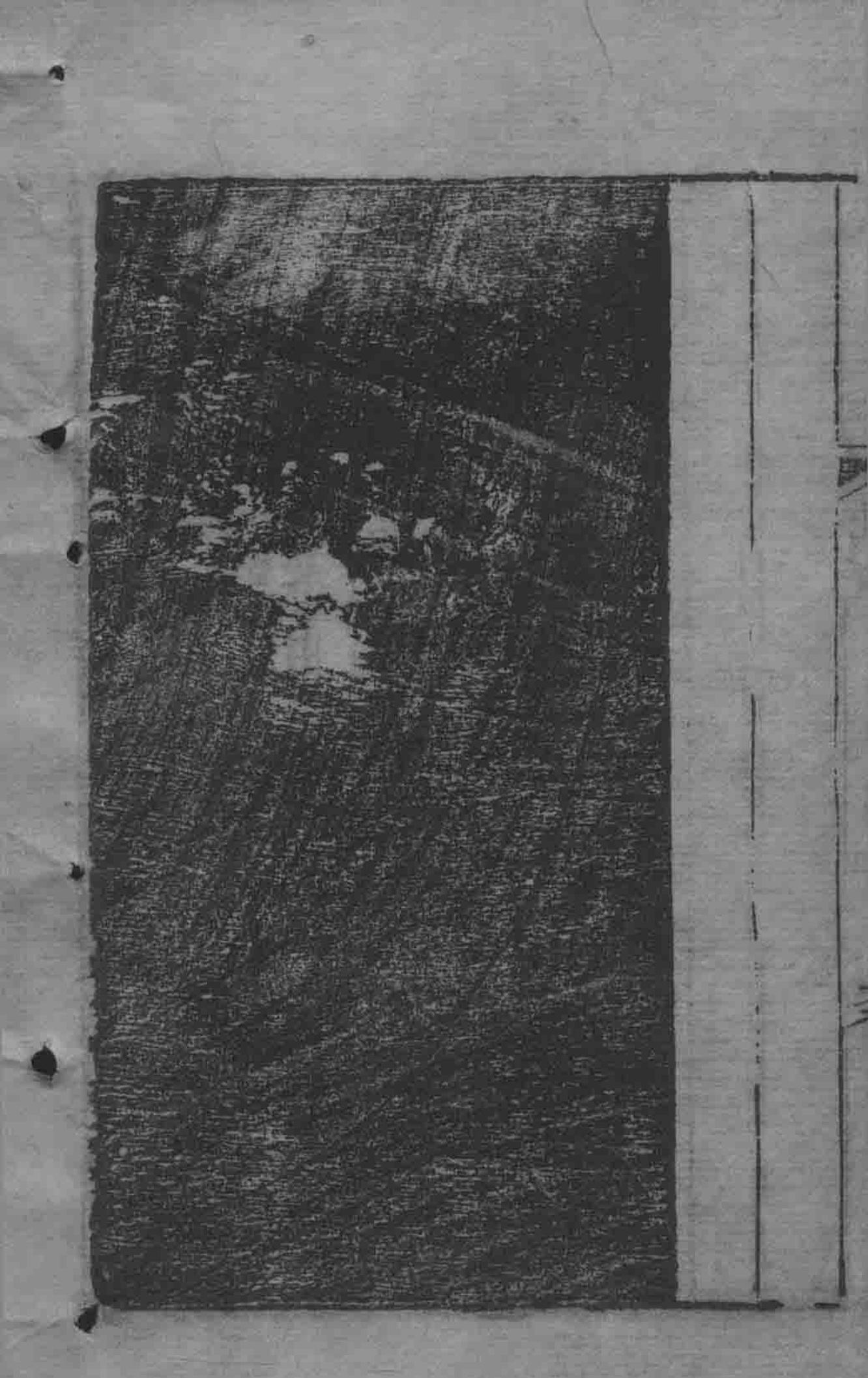
至○於○滅○明○而○若○公○事○之○中○一○滅○明○非○公○事○之○時○又○別○有○一○滅○明○也○
蓋○其○視○偃○之○室○直○不○啻○一○徑○矣○偃○至○是○乃○愈○心○異○其○人○而○不○敢○私○
也○亦○猶○恭○聽○履○聲○見○其○不○由○徑○而○不○復○不○由○徑○而○去○云○

此○巧○不○從○人○間○來○
菊○陸○諸○老○夫○子

市○橋○官○柳○細○江○路○野○梅○香○交○境○彷彿○似○之○
介○臣

工○秀○得○之○玉○茗○風○一○近○乎○寒○碧○令○人○一○讀○一○聲○飢○
韓○圃

秀○而○逸○奇○而○法○
康○甫○孫○崇○祐



仁者壽

劉清源

徵壽於仁一靜中所自致也夫數不可知而理則不易以仁得壽
非靜中所自致乎且壽莫壽於天地而天地之心曰仁人得天地
之心亦曰仁人得天地之仁則人心一天地之心人之壽亦即一
天地之壽也自人不能以主靜見天地之心而人心與天地不相
似天地之心亦遂幾乎息矣吾茲乃益不忘夫仁者靜也仁爲乾
德之靜專專具其情固保合太和體乾所以常健也修短皆隨化
而靜中之日月偏長仁爲坤德之靜翕翕則其氣充厚德載物應
地所由元彊也造化無息機而靜中之歲華彌永惟然而仁者吾

有以知其壽矣。人心有喜怒哀樂之感，不能弛靜者之閑而流仁者靜以立極久矣。情欲靜則不搖，其情嗜慾靜則不伐，其性心逸日休。莊敬日惺，神明之安定，但自率其靜觀萬物之天而平格之。壽與夫無極矣。宇宙極陰陽人事之偏，不能乘靜者之虛而入仁者靜以存養久矣。空虛靜則不暴，其氣機智靜則不鑿，其天耳目聰明血氣和平，精神之強固儼然返其人生而靜之始而好德而壽無疆所生矣。人之壽制於命而仁者以靜自立，其命盡性者至命故靜與性極性之定而命不能奪其權。人之壽錫自天而仁者以靜自爲其天。人定者勝天，故靜與天俱。人之盡而天不能限以

歟以強固而得精明仁者不憂則仁與知合而壽可義樂以同陵
而徵定保仁者樂山則情與性合而壽且如山其在詩曰介德壽

豈壽也者福之酋也而仁也者德之元也

壽字從靜字勛進一層清思盤曲語語如生鐵鑄成荆脰諸老
精微者其理潔淨者其辭一切仁壽浮語洗滌殆盡介臣



仁者壽子曰齊一變

劉清源

仁○貞○於○不○變○假○仁○者○宜○先○變○矣○夫○以○仁○得○壽○理○之○貞○於○不○變○也○國○
則○有○富○變○者○況○假○仁○如○齊○乎○且○天○下○惟○理○之○所○在○一○成○而○不○變○理○
有○不○足○則○雖○勢○之○強○者○亦○不○得○相○安○於○不○變○理○足○者○神○自○完○可○獻○
如○山○之○頌○也○勢○強○者○禍○尤○亟○勿○狙○表○海○之○風○也○如○知○者○樂○矣○而○齊○
之○景○公○嘗○疑○之○曰○古○而○無○死○其○樂○如○何○是○必○如○南○山○之○壽○而○後○可○
以○永○其○樂○也○夫○壽○豈○易○言○必○得○其○壽○厥○惟○仁○者○仁○者○在○下○則○壽○其○身○者○
以○仁○盡○性○至○命○此○理○定○於○不○變○卽○以○貞○天○下○之○萬○變○身○其○康○強○壽○
冠○五○福○矣○仁○者○在○上○則○壽○其○國○者○亦○以○仁○博○厚○悠○久○至○誠○不○動○而○

變○遂○可○挽○世○運○之○變○變○國○祚○靈○長○壽○考○萬○年○矣○昔○武○王○上○有○天○下○
也○承○止○仁○之○遺○緒○集○大○動○於○毫○年○斯○時○天○下○方○逢○萬○壽○之○觴○上○多○
壽○之○祝○而○壽○登○大○臺○如○大○公○獨○奉○丹○書○而○訓○之○曰○以○仁○得○之○以○仁○
守○之○其○量○百○世○君○子○論○世○至○此○未○嘗○不○歎○武○王○之○所○以○造○周○卽○太○
公○之○所○以○治○齊○皆○自○仁○中○來○也○無○何○歷○數○傳○矣○上○以○功○利○爲○心○下○
以○夸○訛○成○俗○久○矣○夫○國○之○不○仁○莫○甚○於○齊○卽○國○之○當○變○莫○急○於○齊○
此○天○子○所○爲○瞻○觀○天○下○之○大○勢○而○先○有○望○於○齊○一○變○也○變○其○好○大○
喜○功○之○習○則○民○仁○變○其○豆○區○益○鍾○之○計○則○臣○仁○變○其○取○威○定○霸○之○
圖○則○君○亦○仁○矣○何○至○衰○年○倦○勤○望○古○而○隕○牛○山○之○涕○招○攜○懷○遠○之○

術變齊之朝有仁心高山乘馬之書變齊之廷有仁言軌里連鄉
之制變齊之野並有仁政矣豈惟人民是資因獵而問麥邱之年
告其更化善俗夫不變道亦不變食利百年服教百年畏神百年
季世假仁之風一變而爲斯民仁壽之域也仁者樂山行見臨淄
渤海間以南山之壽壽我君上也

遂吟俯唱逸興遄飛以我馭題自覺裁縫減盡針線迹矣
諸老夫子

純以議論馭題不屑屑於法而法自到文境如煙雲變滅今散
無迹友心如萬斛泉源不擇地湧出奇文大文也
星海遲老夫

著手成春天衣無縫渡處證佐天然尤擅一篇之勝

受業而傳
牧謹識



至於道子曰觚

劉清源

聖人以道易天下而寄其意於觚焉夫國以至道爲期器卽道之

觚也一觚雖微不可以觀世變哉嘗思道形而上器形而下而

器實無分於上下也先王以道治天下大道雖曰不器而卽

器亦可見道大而易俗移風小而顧名思義是器者是道也子

以一變望魯夫魯非齊比矣在昔之操觚者嘗以嘗爲有道之國

何至今而陵夷若斯也欲至於道非亟亟一變不可道可以維叔

季之人心而國勢不憂於懸轡乎今卽魯爲齊弱矣登明堂而思

器倘其無宗鼎封龜而遠祖西京之鐃鼓道可以肅朝廷之名分

而私室不容以藏甲今而周禮在魯矣八故府而觀春秋尙其溯
維彝範而上下追先民之杯棬簠而至於道也卽今之操觚者不
依然稱有道之國乎哉且夫國有道道何在不可以見道權統於
上斯神器不敢闌干不至如齊之豆區釜鍾也分安於下斯名器
無敢輕假不主如齊之饒簋反玷也懿歟休哉國藉敦世之基家
承百世之業工食舊德之名氏工用高曾之規矩其政惟新其器
求舊五千上下千百年所爲慨然有念於觚也觚存乎方策則又
謨武烈所謂器以載道者早有以靜萬物之聰明而使之無音可
矜一代之文章在是也撫斯觚而制器尙象詎同魯鼓之無文觚

用諸燕饗則夏造殷因所謂道寓於器者並有以攝一世之心思
不使之有度可守三代之法物猶存也睹斯觚而責實循名豈等
魯弓之可竊嗟乎天下大器也我觀周道幽厲傷之舍魯何適大
聖人方思以道易天下若之何而朝不信道一如其工不信度也
蓋自破觚爲圓而古道之不可復也亦久矣

骨重神寒天廟器

菊塋諸老夫子

縮合大雅秀骨天成

介臣

手筆老氣象雄上下鎔合一片幾忘題之無情

星海遲老夫子

爲益知縣爲饋貧糧

靜堂辛本植

