

萬有文庫

第一卷一千號

王雲五主編

莊子集解

(一)

王先謙撰

商務印書館發行

莊子集解

(一)

王先謙撰

國學基本叢書

序

夫古之作者。豈必依林草。羣鳥魚哉。余觀莊生甘曳尾之辱。卻爲轡之聘。可謂塵埃富貴者也。然而貸粟有請。內交於豎河。係履而行。通謁於梁魏。說劍趙王之殿。意猶存乎救世。遭惠施三日大索。其心迹不能見諒於同聲之友。況餘子乎。吾以是知莊生非果能迴避。以全其道者也。且其說曰。天下有道。聖人成焉。天下无道。聖人生焉。又曰。周將處乎材不材之間。夫其不材。以尊生也。而其材者。特藉空文以自見。老子云。美言不信。生言美矣。其不信又已自道之。故以櫟飾鞭筴爲伯樂罪。而撒憫體未嘗不用馬捶。其死棺槨天地。而以墨子薄葬爲大轂。心追容成。大庭結繩。無文字之世。而恆假至論以修心。此豈欲後之人行其言者哉。嫉時焉耳。是故君德天殺。輕用民死。刺暴主也。俗好道諛。嚴於親而尊於君。憤濁世也。登無道之廷。口堯而心桀。出無道之野。貌夷而行跖。則又奚取夫空名之仁義。與無定之是非。其志已傷。其詞過激。設易天下爲有道。生殆將不出於此。後世浮慕之以成俗。此讀生書者之咎。咎豈在書哉。余治此有年。領其要。得二語焉。曰。喜怒哀樂。不入於胸次。竊嘗持此。以爲衛生之經。而果有益也。噫。是則吾師也。夫舊注備矣。輒芟取衆長。間下己意。輯爲八卷。命之曰集解。世有達者。冀其明之。宣統元年七月。

莊子集解目錄

第一冊

卷一 內篇

逍遙遊第一

齊物論第二

養生主第三

人間世第四

卷二 內篇

德充符第五

大宗師第六

應帝王第七

卷三 外篇

駢拇第八

莊子集解

目錄

馬蹄第九

胠篋第十

在宥第十一

天地第十二

卷四 外篇

天道第十三

天運第十四

刻意第十五

繕性第十六

秋水第十七

第二冊

卷五 外篇

至樂第十八

達生第十九

山木第二十

田子方第二十一

卷六 外篇 雜篇

知北遊第二十二

庚桑楚第二十三

徐無鬼第二十四

卷七 雜篇

則陽第二十五

外物第二十六

寓言第二十七

卷八 雜篇

讓王第二十八

盜跖第二十九

說劍第三十

漁父第三十一

列禦寇第三十二

天下第三十三

莊子集解

卷一

內逍遙遊第一 言逍遙乎物外任天而遊無窮也。

北冥有魚 釋文一本作冥北海也。 其名爲鯢 釋魚鯢魚子方以智云鯢本小魚莊子用爲大魚之名。 鯢之大不知其幾千里也。化而爲鳥。其名

爲鵬。鵬之背不知其幾千里也。怒而飛。其翼若垂天之雲。是鳥也。海運則將徙於南冥 玉篇運行也。案行

下云水擊是也。 南冥者。天池也 成元英云大海洪川原夫造化非人所齊諸者志怪者也。姓名司馬彪云齊諸人諧之

言曰。鵬之徙於南冥也。水擊三千里 崔譔云將飛擊水躍騰擗扶搖而上者九萬里。崔云擗翼徘徊而上兩雅扶

去以六月息者也 成云六月半歲至天野馬也。司馬云野馬。春月澤中游氣也。成云青春之時塵埃也。成

揚土曰塵塵之細者曰埃。 生物之以息相吹也 成云天地之間生物氣息更相吹動。案漢書揚雄傳注息出入氣也。言

此點。 天之蒼蒼。其正色邪。其遠而無所至極邪。其視下也。亦若是則已矣 其謂鵬是謂人視天鳥在九萬

矣。非謂遂止也。借人視天。 且夫水之積也不厚。則其負大舟也無力。覆杯水於坳堂之上 支遁云謂堂則

喻鵬視下極言搏上之高。 水淺而舟大也。風之積也不厚。則其負大翼也無力。故九萬里則風

芥爲之舟 李頤云。 置杯焉則膠 崔云。 水淺而舟大也。風之積也不厚。則其負大翼也無力。故九萬里則風

斯在下矣。而後乃今培風 王念孫曰培馮也。周禮馮相氏注馮乘也。鵬在風上故言馮培馮擊近義通。漢

體。背負青天而莫之天闕者。司馬云：天折也。闕，止也。而後乃今將圖南。謀向南行，借水喻風，唯力厚，故能也。蜩與學鳩笑之曰：『釋文：學，本又作鸞。』此作鸞音預，司馬云：學鳩，小鳥。會稽云：文選江淹詩：『鸞斯我決起而飛。』李云：決，槍榆枋。支云：槍，突也。李云：獨集也。榆，木名。枋，音方。李云：檀木。時則不至，而控於地而已矣。也。司馬云：控，投也。奚以之九萬里而南爲？借蜩鳩之笑，適莽蒼者，三食而反。釋文：蒼，七蕩反。或如字。崔云：腹猶果然。適，百里者宿舂糧。隔宿糧，米。適，千里者三月聚糧之二蟲。謂蜩。又何知？借人爲二。小知不及大知。釋文：音智。本亦及大年。上語明顯，設喻以掩其迹。奚以知其然也？朝菌不知晦朔。列子：湯問篇：『朽壤之上，有菌芝者，生秋，此小年也。』釋文：惠本作蟪，司馬云：惠，楚之南，有冥靈者，以五百歲爲春，五百歲爲秋。上古有大椿者，以八千歲爲春，八千歲爲秋。湯問篇：『楚之南，有冥靈者，以八千歲爲春，八千歲爲秋。』故以久衆人匹之。言壽者必舉壽見聞衆人匹之。彭祖爲比。不亦悲乎？此段從小年句演出。湯之問棘也是已。注：湯問篇：『棘，湯問於夏革，張滿鬚髮之北，有冥海者，天池也。有魚焉，其廣數千里，未有知其修者，其名爲鯢。有鳥焉，其名爲鵬，背若泰山，翼若垂天之雲。』湯問篇：『終髮北之北，有冥海者，天池也。有魚焉，其廣數千里，其長稱焉，其名爲鯢，有鳥焉，其名爲鵬，背若泰山，翼若垂天之雲。』其文若相屬，爲義濫，因引古，在有意無意，搏扶搖羊角而上者九萬里。司馬云：風曲絕雲氣，負青天，然之間，所謂洗洋自恣以適已者，此類是也。斥鴳笑之曰：『司馬云：斥，小澤。鵲，雀也。斥，本作尺。古字通。夏侯湛疑尺鴳不後圖南，且適南冥也。』再證。斥鴳笑之曰：『司馬云：斥，小澤。鵲，雀也。斥，本作尺。古字通。夏侯湛疑尺鴳不何止一尺。下文：彼且奚適也？彼，我騰躍而上，不過數仞而下，翱翔蓬蒿之間，此亦飛之至也，而彼且奚適明言數仞矣。』

也。又惜斥鴳之笑。此小大之辨也。點

故夫知效一官，行比一鄉，李云：比，德合一君而徵一國者。郭慶藩云：而，讀爲能，能而古字通用。官，鄉君

自視也，亦若此矣。此謂斥鴳方說到人。而宋榮子猶然笑之。司馬李云：榮子，宋國人。且舉世譽之而不加

勸，舉世非之而不加沮。郭象云：審定乎內外之分。郭云：內我，外物。辨乎榮辱之境。郭云：榮已斯已矣。智德止盡

於彼，其於世未數數然也。言不數數見，雖然猶有未樹也。司馬云：樹立也。至德未

寢，鄰人與鄰，公同時案：列子黃帝篇：列子師老商氏，友伯高子，盡二子之

道，乘風而歸。下又云：隨風東西，猶木葉幹般，竟不知風乘我，我乘風乎？

日而後反，彼於致福者未數數然也。言得此福者亦不數數見也。此雖免乎行，猶有所待者也。雖免步行，

列子亦若夫乘天地之正，而御六氣之辯。司馬云：六氣，陰陽風雨晦明。郭慶藩

不足慕，若夫乘天地之正，而御六氣之辯。辯，讀爲變。與正對文。辯變古字通。以遊無窮者，彼且惡乎待

哉。無所待而遊於無窮，方是逍遙遊一篇綱要。故曰：至人無己，神人無功，聖人無名。釋文：已音紀。成云：至言其體，神言其用。聖

堯讓天下於許由。司馬云：潁川陽城人。曰：日月出矣，而燭火不息。字林：燭，炬火也。其於光也不亦難乎？時雨降矣，而猶浸灌

其於澤也不亦勞乎？夫子立而天下治，而我猶尸之。成云：尸，主也。吾自視缺然，請致天下。許由曰：子治天下，天

下既已治也，而我猶代子，吾將爲名乎？名者實之賓也，吾將爲賓乎？鶴鷯巢於深林，不過一枝。李云：鶴鷯

予無所用天下爲庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣。釋文傳鬼神曰祝案引不受天下之

肩吾問於連叔。成云並古曰吾聞言於接輿。釋文皇甫謐云接輿躬耕楚王遣聘之不應大而不當案當底也往

而不返吾驚怖其言猶河漢而無極也。成云猶上天河漢迢迢清大有逕庭宣顯云逕門外路庭堂不近

人情焉連叔曰其言謂何哉曰藐姑射之山也。釋文藐音渺姑射山名在北海中有神人居焉肌膚若冰雪淖約若處

子。李云淖約好貌釋文處子在室女不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外。乘雲氣三句又見齊物論篇御飛龍作騎日月其神

凝。三字吃緊非遊物使物不疵癘而年穀熟。司馬云疵癘也病音癘惡病列子黃帝篇姑射山在海中山

均字青當時年穀常豐而土無札傷人無天惡物無疵癘漆園木此爲說。吾是以狂而不信也九況反

有之是其言也猶時女也。司馬云猶處女也案時是也云是其言也猶是之人也之德也將磅礴萬物以

爲一世斬乎亂孰弊弊焉以天下爲事。李云磅礴猶勞碌李慎云亦作勞碌廣被意也言其德行廣被萬

爲治也。簡文云弊弊之人也物莫之傷大浸稽天而不溺司馬云大旱金石流土山焦而不熟是其塵垢

糝糠。說文糝作糝釋文糝糠猶碎案將猶陶鑄堯舜者也孰肯以物爲事又引不以天下爲事之神人以明其自全之道宋人

資章甫適諸越以冠爲貸。司馬云請於也越人短髮文身無所用之天下設喻堯治天下之民平海內之

政往見四子藐姑射之山。司馬云四子本無其人徵名以實之則鑿矣汾水之陽窅然喪其天下焉。汾水之

五

子有大樹，患其無用，何不樹之於無何有之鄉，廣莫之野。簡文云：彷彿乎無爲其側，猶翱翔逍遙乎寢臥其下。郭慶藩云：逍遙，依說文當作消搖，又消搖者，調暢悅豫之意。不夭斤斧，物無害者，無所可用。言無處可用之木也。無所可用，又云：予求無所可用久矣，又出木安所困苦哉？又言狸狌之不得其死，麋牛之大而無用，不知樛樹之善全，以篇無所可用，文意雖與此同。於無窮所謂大知，小知也。

內齊物論第二 天下之物之言，皆可齊一視之，不必致辯守道而已。蘇與云：天下之至紛，莫如物論，篇齊物論第二，是非太明，足以累心，故視天下之言，如天籟之旋，已如擊音之自然，而一無與

於我，然後忘彼是，渾成毀平尊，鍊均物我，外形骸，遺生死，來其真宰，照以本明，游心於無窮，皆莊生最微之思理。然其爲書，辯多而情激，豈忘是非者哉？不過空存其理而已。

南郭子綦隱几而坐。司馬云：居南郭，因爲號。釋文隱，馮也。李本机。仰天而噓，蒼焉似喪其親。向云：噓，息也。

即下文所謂吾喪我也。案徐无鬼篇：噓，下無此句。顏成子游立侍乎前。李云：子綦弟子，姓顏，名偃，諡成，字

曰何居乎。徐无鬼篇：作夫形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎。文子道原篇：引老子曰：形若槁木，心

骸，知北遊篇：形若槁骸，心若死灰。庚桑楚篇：亦有二句。槁骸，作槁木之枝，達生

篇亦云：吾執臂也若槁木之枝，是此槁木，即槁木之枝，槁骸亦槁枝也。以下異。今之隱机者，非昔之隱机

者也。子綦曰：偃不亦善乎，而問之也。爾。今者吾喪我，汝知之乎。汝聞人籟，而未聞地籟，女聞地籟而未

聞天籟夫。郭云：籟，子游曰：敢問其方。衛也。方，子綦曰：夫大塊噫氣，地成云：噫，而出氣，其名爲風，是唯无作

作則萬竅怒呬，而獨不聞之寥寥乎。之猶其下同。釋文：寥，山林之畏佳，猶崔魏。大木百圍之竅穴，似鼻，似

口，似耳，似枅，似圈，似臼，似洼者，似汚者。池，字林云：研，柱上方木，成云：圜，獸之圍，宣云：注深，激者，譎者，叱者，

吸者叫者譟者突者咬者宣云激如水激聲騰如箭去聲叱出而聲振吸入而聲細叫高而聲揚譟下而聲幽三家前者唱于而隨者唱喁李云子喁聲之相和成云皆黃鳥三家前者唱于而隨者唱喁李云子喁聲之相和成云皆詩作咬咬前者唱于而隨者唱喁李云子喁聲之相和成云皆和明厲風濟則衆竅爲虛風止則萬竅寂然也而獨不見之調調之刁刁乎郭云調刁刁皆動搖貌子游曰地籟則衆竅是已人籟則比竹是已以竹相比敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自已也成其自取怒者其誰邪宣云待風鳴者地籟而風之使竅自鳴者即天籟也引子綦言畢案此文以吹引言風所吹萬有不者而怒者果誰邪悟其爲誰則衆聲之鳴皆不能無所待而成形者更可知矣又何所謂得喪乎怒者其誰使人言下白領下文所謂眞君也

大知閑閑小知閒閒釋文知音智下同成云閑閑寬裕也俞云廣雅大言炎炎小言詹詹詹炎有氣體成此議論其寐也魂交其覺也形開此寐覺與接爲構合成云構日以心關宣云心之異宣云密謹也成云略而小恐惴惴大恐緜緜李云惴惴小心貌宣云緜其發若機括其司是非之言深也宣云密謹也成云略而小恐惴惴大恐緜緜李云惴惴小心貌宣云緜其發若機括其司是非之謂也釋文機牙括成云司主也其留如盟盟其守勝之謂也留不發若盟然守已以言其日消也宣云琢削使其溺之所爲之不可使復之也猶沈溺宣云爲之之其厭也如緘以言其老洫也宣云厭然閉藏緘也近死之心莫使復陽也宣云陰意喜怒哀樂慮歎變熱宣云慮多思歎多悲姚佚啓態淫云姚則輕浮躁動止交接性情容貌皆天賦以上言人樂出虛本虛器樂由此作蒸成菌無形而有形皆氣日夜相代乎前而莫知其所萌日與夜代於何萌生已乎已乎日暮得此其所由以

生平既無可推求不如其已乎然俯仰非彼无我宣云彼即非我无所取成云若非自然誰能生我是亦
近矣然成云我即自然自而不知其所爲使宣云究竟使然者誰耶案必有真宰而特不得其朕也李云特辭
使然者云云若迹不可得見者可形已信而不見其形可運動者已信能之形有情而無形情與我有相維繫之
百骸成云百九竅與下二漏而九六藏李棣云經三十九難五藏心肝脾肺腎也亦有六藏者腎有兩
也有六骸而存焉賁備云吾誰與爲親成云豈有親疏汝皆說之乎其有私焉將皆親而愛悅之乎或如是皆有爲臣
妾乎其臣妾不足以相治也其遞相爲君臣乎其有真君存焉成云臣妾士女之賤職案謂役使之也昔
而賤爲役使之臣妾乎然無主不足以相治也其或遞代爲君臣乎然有真君在焉即上真宰也此語點醒如求得其情與不得無益損乎其真一受其成形
不亡以待盡與物相刃相靡其行盡如馳而莫之能止不亦悲乎成云刃逆順也真君所在求得不知
不死坐待氣盡徒與外物相觸視歲月之行盡如馳而其能止終身服役而不見其成功榮然疲役而
不可離乎案一受其成形不亡以待盡又見田子方篇亡化終身服役而不見其成功榮然疲役而
不知其所歸可不哀邪宿盧文昭云索當作蒼司馬作驚簡文云幾困貌人謂之不死奚益其形化其心
與之然可不謂大哀乎宣云縱生何用及形化而人之生也固若是芒乎其我獨芒而人亦有不芒者乎
成云芒夫隨其成心而帥之誰獨且無師乎奚必知代而心自取者有之愚者與有焉心之所志隨而成
聞味也夫隨其成心而帥之誰獨且無師乎奚必知代而心自取者有之愚者與有焉心之所志隨而成
皆有奚必知相代之理而心能自未成乎心而有是非是今日適越而昔至也未成凝一之心妄起意見
得師者有之即愚者莫不有焉猶未行而自夸已至此是非與下是非無涉天下篇是以無有爲有無有爲有雖有神禹且不能知吾獨
今日適越而昔來惠施與辯者之言也此引爲喻

且奈何哉。無而爲有。雖禹之智。不能解悟。自參自欺。吾未如之何矣。此段以復喚醒世人。

夫言非吹也。言者有言。其所言者特未定也。果有言邪。其未嘗有言邪。其以爲異於數音。亦有辨乎。

其無辨乎。言邪。非風吹比。人甫有言。未定是據也。果據以爲言邪。抑以爲無此。道惡乎隱而有真偽。言惡

乎隱而有是非。言何也。道何以蔽而至於有真有無。道惡乎往而不存。言惡乎存而不可。言一謂道。本

亦辯道隱於小成。小成謂各執所成。以爲道。不知道之大也。宣云。偏言隱於榮華。成云。榮華浮華之謂。華

辯所以蔽隱至言。老子不信。故有儒墨之是非。以是其所非。而非其所是。成云。昔有鄭人名緩。學於求氏之地。

云信言不美。美言不信。故有儒墨之是非。以是其所非。而非其所是。成云。昔有鄭人名緩。學於求氏之地。

以兼愛。摩頂放踵。以救蒼生。此謂之墨也。緩釋二入。親則兄弟。各執一教。更相是非。緩恨其弟感激而死。

然彼我是非。其來久矣。爭競之基。起自二賢。故指此二賢爲欲。是其所非。而非其所是。則莫若以明。郭云。

亂羣之帥。是知道喪。言隱方督。是非案儒墨事。見列禦寇篇。欲是其所非。而非其所是。則莫若以明。郭云。

是之見存也。案莫若以明者。言莫若即。以本然之明照之。彼物无非。彼物无非。是有彼此。自彼則不見。

自知則知之。返觀人則昧。故曰。彼出於是。是亦因彼。彼是方生之說也。有此而後有彼。因彼而亦。雖然。方生

方死。方死方生。然其說隨生隨滅。隨滅隨生。浮游方。可方可。不可方可。不可。言可。言不可。言不可。言不可。

是非。因是因。非因非。因是有。因而是者。既有彼。則是非。非者。即是以聖人不由。是非之途。而照之

於天。成云。天自然也。案照用也。但明亦因是也。此也。因此是。非無窮。故不。是亦彼也。彼亦是也。郭云。此

亦爲彼所彼。彼亦一。是非。此亦一。是非。彼亦非。此亦非。故各有一是。各有一非也。果且有彼是乎哉。果且无

彼是乎哉分則有彼此合則無彼此彼是莫得其偶謂之道樞成云偶對樞要也體夫彼此俱空是非兩幻凝神獨見而無對於天下者可得會其玄極得道樞要樞始得其環中以應無窮郭嵩樞云是非兩化而道存焉故曰道樞握道之樞以游乎環中極也非反復行傳宏決引莊子古注云以圓環內空體無際故是亦一无窮非亦一无窮也郭云天下莫不自是而莫窮故曰莫若以明惟本明之照可以應無窮此言有彼此而是非生非以明不能見道

以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也天地一指也萬物一馬也爲下文物謂之而然立一影子近取諸身則指是遠取諸物則馬是今日指非指馬非馬矣故天地雖大特一指可乎不可乎不可於已者即謂之不可道行之而成而孟子所云用之耳萬物雖紛特一馬耳人必不信以指與馬喻之不能明也郭云可乎不可於已者即謂之不可而取譬與理道無涉物謂之而然凡物稱之而名立非先固有此名也故指於不然何有不然者即從而皆不然之隨人爲是非也物固有所然物固有所可无物不然無物不可論物之初固有然者即從而皆不然之隨人爲是非也物固有所然物固有所可无物不然無物不可於不然下似應更有惡乎不可於可惡之故爲是舉筌與櫟腐與西施恢恠憭怪道通爲一釋文爲是故略乎不可不可於不可四句而今本奪之故爲是舉筌與櫟腐與西施恢恠憭怪道通爲一釋文爲是故略舉數事俞云說文坐也漢書東方朔傳以筌擯鐵司馬云櫟屬柱也屬病癰廷櫟以大小言屬西施以美醜言成云恢恠大之名恠奇變之稱矯矯詐之名怪妖異之稱案自知道者觀之皆可通而爲一不必異其分也成成分一物以成也毀也散毛成軒伐本爲舍等也凡物无成與毀復通爲一如此成即故無論成毀復可通唯達者知通爲一爲是不用而寓諸庸用已見而寓諸尋常之理庸也者用也宣而爲一不必異視

十一

子之精倚樹而吟據梧而瞑案據梧而瞑養辯者有不三子之知幾乎皆其盛者也故載之末年書之
辯之時杖策者有不擊之時上昭文鼓琴亦養承不鼓意
於今也案言昭善鼓琴職知音律嘉談名理三子之
智其庶幾乎皆其最盛美者也故記載之傳於後世唯其好之以異於彼其好之也欲以明之彼宣云惟
異於人且欲以曉於人成云彼衆人言非所明而明之故以堅白之昧終非人所必明而強欲共明之如堅
也案唯其好之四語專承善辯者言非所明而明之故以堅白之昧終石白馬之辯欲衆共明而終於昧
故曰以堅白之昧終堅白又見德充符天下天地秋水四篇成云公孫龍趙人而其子又以文之綸終終
當六國時弟子孔穿之徒堅執此論橫行天下服衆人之口不服衆人之心而子又以文之綸終終
身無成猶禮中庸云纁太王乃紇文王之緒成云昭文之子倚其父業卒其年命竟無所成案終文之緒若是
而可謂成乎雖我亦成也成云我衆人也若三子異於衆人遂自以爲成而衆人異於三子亦可謂之成也若是而不可謂成乎物與我無成也
若是而不可謂成乎則天下之無成也是故滑疑之耀聖人之所圖也爲是不用而寓諸庸庸之謂以明司馬
者多矣當知以我逐物皆是無成也是故滑疑之耀聖人必謀去之爲其有害大道也爲是不用已
云滑疑亂也案雖亂道而是以眩耀世人故曰滑疑之耀聖人必謀去之爲其有害大道也爲是不用已
智而寓諸尋常之理此之謂以本然之明照之以上言求道則不容有物得物之一端以爲道不可謂成
今且有言於此不知其與是類乎其與是不類乎類與不類相與爲類則與彼无以異矣如人皆執彼此之見今且有言
引如此不知其與我類乎與我不類乎若務求勝彼而雖然請嘗言之成云嘗有始也者有未始有始也者
也案事端未露有未始夫未始有始也者並無事端有有也者有無也者言之有未始有無也者言未
有未始夫未始有無也者並出言之心俄而有無矣而未始有無之果孰有孰無也言者然有者或情已
有故曰未知有無之果孰有孰無也者今我則已有謂矣既顯有而未始知吾所謂之果有謂乎其果無謂
乎未知吾所言之果爲有言乎其果爲無言天下莫大於秋毫之末而太山爲小莫壽於殤子而彭祖爲