

台 灣 版

當代中國學術發展史

人文社會科學之部

大陸篇

尹章義主編



兩岸關係文教基金會編集
中華綜合發展研究院出版

台灣版

當代中國學術發展史

人文社會科學之部 大陸篇

TO MY PEOPLE

主 編 尹章義

副主編 涂博東、林澤田、鄭余鎮、楊祖珺

兩岸關係文教基金會編集

中華綜合發展研究院應用史學研究所發行

國家圖書館出版品預行編目資料

當代中國學術發展史・人文社會科學之部大陸篇
／尹章義主編--初版：--臺北市：中華綜合發展研
究院，2000〔民89〕
面：公分

ISBN 957-744-284-6 (平裝)

1.人文科學-中國-1949-

2.社會科學-中國-1949-

119 89016928

當代中國學術發展史

人文社會科學之部 大陸篇

版權所有 翻印必究

著作權所有人	尹章義
主編	尹章義
副主編	涂博東、林澤田、鄭余鎮、楊祖琤
編纂	兩岸關係文教基金會
編輯	陳鴻銘、涂文路、許純蓮、黃明田
封面設計	陳鴻銘、屠佳、許純蓮
印行	中華綜合發展研究院應用史學研究研
劃撥	18874058財團法人中華綜合發展研究院
出版時間	西元2000年12月22日
定價	新臺幣肆佰元正

2001.1.10

王世民先生贈閱

《當代中國學術發展史》

人文社會科學之部·大陸篇

前言

編集《當代中國學術發展史》的原始動機極其原始，只是我個人希望以最少的時間，最省力的方式，瞭解一九五〇年以來中國大陸學術發展的大要。我相信不少人也有相同的需要。

當初在邀約書上如此期待：

「讓非專業的讀者能看到一本如實地記錄中國當代人文社科學術發展和學術界努力的成果，提供現代人學術的滋養，以及後人瞭解當代學術發展的資訊的著作，希望是客觀的、科學的，同時能維護學術的獨立性和學者的尊嚴。每一篇文章希望能包含以下四項內容：

1. 方法的創新或引進以及方法論問題。
2. 重要的發明、發現和具有影響力的理論。
3. 主要的作品和有影響力的學者。
4. 對於當代學術發展的反省與展望。」

每一科的撰稿人，都是各方推薦的最佳人選。章義親自登門拜訪，終得他們首肯，放下手頭的研究，參與這項寫作計劃。

各學科撰稿人不僅在各該領域具有崇高的學術地位，也都有參與各學科辭書和《中國大百科全書》的經驗，本書的權威性和學術價值自不待言。由於本書編輯方針「提要鉤玄」、「簡明淺近」的要求，以及時間、篇幅的限制，也使得各位先生感到難以發揮和意猶未竟，章義在此致上最深的歉意。

本書得以順利出版，承中華綜合發展研究院林澤田院長、顧問鄭余鎮先生和龔佩嫻小姐之助良多，也在此示最大的謝意。

尹章義 識於西元2000.10.25臺灣光復節

台北新店萬山山水樓

《當代中國學術發展史》

人文社會科學部·大陸篇

主編簡介

尹章義：（赫哲族，男，1944年生於武昌。）

輔仁大學史學系教授

北京清華大學古建築研究所客座教授

兩岸關係文教基金會執行董事（財團法人）

中華綜合發展研究院應用史學研究所所長（財團法人）

台灣佛教研究中心主持（財團法人）

中華民國內政部古蹟評鑑委員

中華民國教育部古文物評鑑委員

中華民國文化建設委員會諮詢委員

台灣省文獻委員會古文書評鑑委員

台灣省文獻獎決審委員

台北市文化獎遴選委員

出版論著有：《台灣開發史研究》（1989）、《台灣近代史論》（1986）、《台灣歷史與台灣前途》（1988）、《張士箱家族移民發展史—清初閩南士族移民台灣之一個案研究（1702-1983）》（1983）、《台灣鑑湖張氏族譜》（1985）、《台灣近代史論》（1986）、《新莊發展史》（1980）、《新莊政治發展史》（1989）、《泰山志》（1994）、《五股志》（1997）、《大陸地區古蹟現況與維護整修相關法令制度研究》（內政部，1993）、《大陸文化資產（文物）維護之行政體制及相關法令之調查研究》（文建會，1994）、《台灣歷史研究法大綱》（1999）、《台灣發展史》（觀光局，2000）等專書二十餘部，發表專業論文：〈班固之生卒年〉、〈明代的馬政〉、〈湯和與明初東南海防〉、〈台北平原拓墾史研究〉、〈台灣開發史的階段論與類型論〉、〈中國統一與台灣獨立問題試析—歷史的觀點〉、〈台灣意識之史的發展〉、〈知識分子與中國的分合強弱〉、〈日治時代台灣歷史人物的評價問題〉、〈台灣移民開發史上與客家人相關的幾個問題〉、〈台灣佛教史之開展〉、〈天台龍象台灣高僧—斌宗法師的生平與思想〉、〈清代台灣婦女的社會地位〉、〈「非『父系血親繼嗣』制度」初探—以族譜學為中心所作之研究〉等兩百餘篇。

《當代中國學術發展史》

人文社會科學之部·大陸篇

副主編簡介

徐博東，男，1944年10月12日生，廣東梅州市蕉嶺縣人。1969年北京大學歷史系畢業。現任北京聯合大學臺灣研究所教授兼所長。主講中國近代史、臺灣史和當代臺灣研究等課程。兼任海峽兩岸關係研究中心特約研究員、全國臺灣研究會理事和特邀研究員、北京臺灣經濟研究中心理事和特邀研究員、中國社會科學院臺灣研究所特邀研究員、北京台港澳交流促進會常務理事、“海峽之聲”電臺特邀評論員、臺灣《海峽評論》雜誌編輯顧問等職。著有《丘逢甲傳》、《丘逢甲傳》（修訂版）、《臺灣愛國志士丘逢甲》、《臺灣傳統文化尋蹤》、《臺灣傳統文化探源》、《“台獨”與民進黨研究》（論文集）等，發表學術論文百餘篇。

林澤田，男，1940年7月1日生，台灣宜蘭縣人，1968年日本早稻田大學建設工學碩士。現任中華綜合發展研究院院長，專長國土計劃、城鄉建築。歷任：行政院經合會都市規劃師，台北市政府技正兼科長、中國文化大學建築及都市設計系系主任，中興、海洋、中原等各大學教授。中華城鄉建設協會理事長、中華藝術文化協會副理事長等職。主持《中和市志》、《芬園鄉志》、《滿州鄉志》、《中和市民代表會志》等方志編纂；著有《都市計劃：理論與實用》、《國土計劃概說》、《台灣北部區域開發策略》、《區域形式模式之技術應用於台灣工業區位》、《原住民多納民俗文化村規劃》、《台灣傳統建築探討》、《古董文物鑑賞》等書，發表學術論著兩百餘篇。

鄭余鎮，男，1946年1月12日生，台灣台北市人，國立台北科技大學畢業，曾任民進黨台北縣黨部首屆主任委員，新莊市首屆市長，三屆立法委員、立法院經濟委員會召集委員、民進黨立法院黨團總召集人、民進黨中央黨部社運部主任、民進黨中央黨部發展委員會執行長、國立台北科技大學世界校友聯誼會主席、財團法人十方功德會常務理事、財團法人中華綜合發展研究院指導委員兼921震災重建辦公室執行長。現任立法院顧問、台北縣政府顧問、中華民國環境工程技師公會全國聯合會顧問、兩岸關係文教基金會顧問、東海福酪生化科技股份有限公司顧問、日本太平洋綜合研究所顧問、台穎特用化學股份有限公司總經理、美國潤通集團亞太地區副總裁與大穎集團副總裁。著作有《新人新政新希望》（1980）、《鄭余鎮考孫運璿》（1983）、《論台灣當前的政治危機》（1986）、《台灣的脫序政權》（1989）、《永不缺席的改革先鋒》（1992）。

楊祖珺，女，祖籍上海奉賢，1955年生於台北，淡江大學英文系畢業、美國加州大學聖巴巴拉分校亞洲研究所研究，中國文化大學大眾傳播研究所碩士（論文：《台灣報紙傳媒所呈現之女性角色的變遷》，1997年），1998年9月獲得美國麻州大學（UMass）獎助學金（fellowship），赴美進修。2000年6月取得該校傳播研究所博士候選人資格。

現任：財團法人兩岸關係文教基金會董事長。

曾任：民主進步黨第一屆中央執行委員（創黨黨員），《前進》周刊社社長，社團法人晚晴協會理事長（兩任）。台視，真相新聞網、全民電台等媒體節目主持人、製作人，自立報系、中時等媒體專欄作家。

譯作有：《少數人的民主》（1980年，四季），《綠色的抗議》（1985年，前進），《傳播及文化研究主要概念》（1998年，遠流）等書。

著作有：《玫瑰盛開－楊祖珺十五年來時路》（1992年，時報文化）、《有夢、有愛、有希望》（1993年，方智）等書。

《當代中國學術發展史》

人文社會科學之部·大陸篇

作者簡介

一、考古學 作者王世民先生簡介

王世民，男，1935年7月生，江蘇徐州人。考古學家。1956年北京大學歷史系畢業。現任中國社會科學院考古研究所研究員。兼任中國考古學會理事、中華炎黃文化研究會理事及學術委員會委員、中國郭沫若研究會常務理事、中國古文字研究會理事。主要從事中國考古學史和商周時期考古等方面研究，除發表多篇專題論文外，參與編著：《新中國的考古發現和研究》、《中國大百科全書·考古學》、《長沙馬王堆一號漢墓》以及《中國史學家評傳》、《四十年來的中國歷史學》、《郭沫若與中國史學》、《中國青銅器全集》等書，長期主編《中國考古學年鑒》，現正主持《中華大典·歷史典·考古分典》、《中國音樂文物大系》等大型專案的編纂工作。

二、歷史學 作者林甘泉先生簡介

林甘泉，男，1931年生，福建石獅人。歷史學家。1949年廈門大學歷史系畢業。曾任中國社會科學院歷史研究所副所長、所長，現任中國社會科學院歷史研究所研究員、博士生導師。兼任郭沫若著作編輯出版委員會副主任、中國史學會副會長、中國秦漢史研究會顧問。主要著作有：《中國史稿》第2、3冊（合著，郭沫若主編）、《中國古代史分期討論五十年》（合著）、《中國封建土地制度史》第一卷（主編）、《郭沫若與中國史學》（主編），主編《中國歷史大辭典》秦漢卷。發表史學論文數十篇。

三、民族學 作者宋蜀華先生簡介

宋蜀華，男，1923年生於四川成都，畢業於燕京大學及澳大利亞悉尼大學。民族學專家。1952年起在北京中央民族學院從事教學和研究工作，1980年至1987年兼任副院長。現為中央民族大學終身

教授，博士生導師、國務院學位委員會學科評議組成員、全國博士後管理委員會專家組成員、《中國大百科全書·民族卷》編委。民族學分科副主編及撰稿人、聯合國專家、消除種族歧視委員會成員、中國民族學會會長、英國皇家人類學會會員。主要著作有：《中國民族問題研究》、《百越》，與人合著有：《原始社會史》、《中國少數民族》等，發表學術論文數十篇。

四、民俗學 作者陶立璠先生簡介

陶立璠，男，1938年3月7日生，甘肅省蘭州市人。1965年畢業於北京師範大學中文系，同年到中央民族大學任教，現任中央民族大學教授兼民俗文化研究中心主任、中國民族學會副理事長、國際亞細亞民俗學會副會長。主要著作：《民俗學概論》（1987）、《民族民間文學基礎理論》（1985）、《神秘新奇的世界—民族民俗審美談》（1997）。《民俗學概論》被翻譯成日文和韓國文在日本和韓國出版。此外與他人合作完成的民俗學和民間文學著作有18種，發表論文70餘篇。曾擔任《中國大百科全書·中國文學卷》少數民族文學分支副主編，《中國民間文學集成》總編委會委員兼《中國諺語集成》副主編。1996年策劃召開東亞民俗文化國際學術研討會，並發起成立國際亞細亞民俗學會。1991年和1996年先後應日本學術振興會和日本文部省的邀請，到筑波大學和名古屋大學任客座教授。

五、宗教學 作者呂大吉先生簡介

呂大吉，男，1931年9月生於四川達縣。1957年畢業於北京大學哲學系。現任中國社會科學院世界宗教研究所研究員、博士生導師、學術委員會委員。兼任宗教學會顧問、中央民族大學宗教研究所名譽所長。主要著作有：《巴克萊主觀唯心主義批判》、《洛克物性理論研究》、《不可知論與宗教：休謨與康得的宗教哲學》、《論機械唯物主義》、《宗教的本質、基本要素及其邏輯結構》、《宗教學通論》（主編與主筆）、《人道與神道：宗教倫理學導論》、《西方宗教學說史》、《宗教學通論新編》、《中國各民族原始宗教資料集成》（多卷本、總主編）。

六、文學 作者許覺民先生簡介

許覺民，男，1921年12月生，江蘇蘇州市人。筆名潔泯。文學評論家。1937－1950年曾先後在上海生活書店和三聯書店工作。1951年起歷任人民文學出版社副社長兼副總編輯、北京圖書館研究員、中國社會科學院文學研究所副所長、所長等職。1986年退休。現任中國作家協會理事、中國文藝理論學會副理事長、中國新文藝大系總編委委員。著作有：文學評論集《人生的道路》、《潔泯文學評論選》、《當代文學的社會－歷史批評》、《今天將會過去》，以及散文集《人面獅身》等。

七、語言學 作者徐通鏘先生簡介

徐通鏘，男，1931年11月生，浙江寧海人。語言學家。1952年考入北京大學中文系，畢業後留校任教，師從高名凱教授學習理論語言學。現任北京大學中文系教授、語言學教研室主任、博士生導師。主要著作有：《語言學綱要》（與葉蜚聲合作）、《歷史語言學》、《徐通鏘自選集》（《著名中青年語言學家自選集》叢書之一）和《語言論》，其中《歷史語言學》、《語言論》是其代表作。

八、哲學 作者焦樹安、張明華先生簡介

焦樹安，男，1937年11月生，天津市人。1962年北京大學哲學系畢業。長期從事社科參考工作和哲學文獻與比較哲學研究。現任北京圖書館參考部主任、研究員，兼任中國哲學史學會和中國現代外國哲學學會理事、中國文化書院導師、《中國哲學史》雜誌副主編、《中國文化史知識叢書》（110種、任繼愈主編）常務副主編。主要著作有：《比較哲學導論》、《中國古代藏書》等，與人合譯《盧梭的社會政治哲學》，並發表論文近百篇。

張明華，女，1946年10月生，江西南城人。1970年北京大學歷史系畢業。1980年調入北京圖書館參考部從事社科參考和文獻研究工作，現任北京圖書館副研究員，兼任《中國哲學史》雜誌編輯。主要著作有：《中國的字典辭典》、《臺灣傳統文化探源》、《北京圖書館史（1909--1949）》，發表《論〈四庫全書〉中的反理學傾向》等論文30餘篇。

九、心理學 作者王極盛先生簡介

王極盛，1962年北京大學畢業在中國社科院心理研究所工作。

1987年晉升研究員，1988年兼任中國管理科學研究院社會心理學研究所所長，1992年科研突出貢獻政府特殊津貼獲得者，1993年博士生導師。在國內外出版專著22部，其中《青年心理學》、《科學創造心理學》、《人事心理學》、《中國氣功心理學》等分別是建國以來該領域的第一本專著。《青年心理學》發行了近85萬冊，是我國有史以來心理學著作出版發行之冠。此外，有合作著作40餘部。在國內外發表學術論文200餘篇，發表科普文章140餘篇。

十、教育學 作者孫喜亭先生簡介

孫喜亭，男，1930年2月生，河北省人。教育學家。1949年石家莊師範學校畢業，1954年考入北京師範大學教育系，畢業後留校任教。現任北京師範大學教育管理學院教授、博士生導師。主要著作有：《教育學問題研究概述》、《教育原理》；與他人合作有：《簡明教育學》、《馬克思教育思想研究》、《高等教育理論研究》等；發表了《教育規律客觀性》、《教育本質研究》、《教育價值的研究》、《教育發展的客觀規律》、《人的價值、教育的價值、德育價值》、《科技、生產力與教育》等近百篇學術論文。

十一、法學 作者劉升平先生簡介

劉升平，男，1928年11月19日出生，漢族，湖南湘鄉市人，1955年中國人民大學法律系研究生畢業，現任北京大學法學院教授，兼任中國法理學研究會總幹事，北京法學會副會長兼法理學研究會會長，國際法律哲學和社會哲學協會中國分會主席。是中國著名的法學理論、憲法學專家。主要著作有：《人權與世界》、「一國兩制」與香港基本法律制度、《法律法研究》、《走上二十一世紀法理學》等；發表專業論文近百篇。

十二、政治學 作者趙寶煦先生簡介

趙寶煦，1922年生於北京。1943年入國立西南聯合大學，先讀化學工程系，後轉政治學系。1948年畢業於北京大學政治學系後，留校任教至今。現為北京大學國際關係學院教授，政治學、國際政治學雙學科博士導師，中國政治學會副會長。主要著作有：《政治學概論》（主編，1982），《中國政治學的復興》（英文版專著，1983），《當代中國政治專題研究》（德文版專著，1985），《中國

政治體制改革調查與思考》（共三輯，主編，1992-1998）；《跨世紀的中美關係》（主編，1998）等。

十三、社會學 作者張琢先生簡介

張琢，男，1940年生，湖北省巴東縣人。1964年畢業於武漢大學哲學系，中國社會科學院社會學研究所研究員、研究生院教授。現任日本愛知大學現代中國學部教授。1985年創辦《社會學研究》雜誌，主編至1997年。專著主要有《魯迅哲學思想研究》（1981），《九死一生——中國現代化的坎珂里程和中長期預測》（1992，此書韓文譯本書名為《中國改革開放史》，韓國新書苑，1996），《中國社會和社會學百年史》（1992）和《中國文明與魯迅的批評》（1993）等。主編合著主要有《現代中國社會學》（1992），《國外發展理論研究》（1992），《站在世紀之交的思考——中國市場經濟與社會發展叢書》（1995），《當代中國社會學》（1998）。主要論文有百餘篇，論著有10多篇（部）被分別譯為英、日、韓、法、俄等文在中國內外出版。

十四、經濟學 作者劉方棫先生簡介

劉方棫，男，1931年生於北京，原籍山東蓬萊，漢族。1952年畢業於北京大學經濟學系，其後入中國人民大學馬克思列寧主義研究班，為政治經濟學研究生。現任北京大學經濟學院教授，政治經濟學專業博士生導師，兼任中國經濟規律研究會會長，中國生產力經濟研究會常務理事、副會長。主要研究領域為政治經濟學。從70年代末開始，潛心於生產力經濟和消費經濟學的研究，主編《生產力經濟學教程》有廣泛的影響，他的《消費經濟學概論》是我國經濟學領域領先出版問世的著作之一。與楊聖明共同主編《九十年代中國市場消費戰略》課題研究並被評為孫冶方經濟科學1994年度著作獎。

十五、藝術學 作者周傳家、居其宏先生簡介

周傳家，男，1944年生，江蘇沛縣人。1969年北京大學中文系畢業，1978年考入中國藝術研究院攻讀戲曲史論，先後獲文學碩士、文學博士學位。曾任中央文化管理幹部學院教務處長、中國戲

曲學院戲曲文學系主任。現任北京市藝術研究所所長，兼任北京戲曲演習社社長、中華武俠文學會副會長、中國戲曲學會理事、中國戲曲家協會會員。出版有：《李玉評傳》、《新花部農譚》、《中國古代戲曲》、《中華全史·清代藝術卷》、《獨特的魅力》（後二種與人合作）等專著；寫有《牡丹亭》、《中國戲曲故事》（與人合作）等通俗讀物；發表論文、評論、散文內報告文學、小說、劇本百餘篇。

居其宏，男，1943年4月生於上海，祖籍江蘇沛縣。1969年上海音樂學院畢業。1978年考入中國藝術研究院攻讀歌劇理論，獲文學碩士學位。後在該院音樂研究所從事歌劇理論、音樂評論、音樂美學、現代音樂的研究。1994年升任研究員。曾先後擔任《中國音樂界》（季刊）主編、《當代中國·音樂卷》編輯部主任、《中國音樂報》第一副主編、《中國百老彙》雜誌社社長總編輯藝術總監。現為中國音樂家協會會員、理論委員會會員、中國音樂劇研究會秘書長。主要著作有：《二十世紀中國音樂》、《歌劇藝術論綱》。發表論文、評論百餘篇。

十六、圖書館學 作者白化文先生簡介

白化文，男，1930年生。原籍江蘇省連雲港市，1942年定居母籍北京市，1955年北大中文系畢業。歷任北京大學圖書館學系（後改稱資訊管理系）教員、副教授、教授，1991年因病退休。民盟盟員。任中國楹聯學會顧問、中國俗文學學會學術委員會主任、擔任中華書局《文史知識》編委、被選為北京市佛教協會第四屆理事會理事等，均為名譽職。主要論著有：《佛光的折射》（1988），《敦煌文物目錄導論》（1992），《漢化佛教法器服飾略說》（1998）等。校注有《〈入唐求法巡禮行記〉校注》（合作，1992），《〈敦煌變文集〉補編》（合作，1998）等。校點有《〈楹聯叢話〉全編》（合作，1996），《富連成三十年史（修訂本）》（2000）等。譯注有《〈經律異相〉譯釋》（合作，1996）。普及性著作有《學習寫對聯》（1998）等。自1975年以來，發表單篇文章約60篇，書評約40篇。其中較新的重要論文有：《試釋如意》（1996），《〈行曆抄〉校注》（1996），《三生石上舊精魂》（1999）等。

《當代中國學術發展史》

人文社會科學之部·大陸篇

目 次

前言	ii
主編·副主編簡介	iii
作者簡介	vi
1、考古學 (王世民)	1
2、歷史學 (林甘泉)	39
3、民族學 (宋蜀華)	101
4、民俗學 (陶立璠)	120
5、宗教學 (呂大吉)	139
6、文學 (許覺民)	189
7、語言學 (徐通鏘)	235
8、哲學 (焦樹安、張明華)	259
9、心理學 (王極盛)	333
10、教育學 (孫喜亭)	352
11、法學 (劉升平)	374
12、政治學 (趙寶煦)	396
13、社會學 (張 琢)	422
14、經濟學 (劉方棫)	449
15、藝術學 (周傳家、居其宏)	501
16、圖書館學 (白化文)	544

考古學

作者王世民先生簡介

王世民，男，1935年7月生，江蘇徐州人。考古學家。1956年北京大學歷史系畢業。現任中國社會科學院考古研究所研究員。兼任中國考古學會理事、中華炎黃文化研究會理事及學術委員會委員、中國郭沫若研究會常務理事、中國古文字研究會理事。主要從事中國考古學史和商周時期考古等方面研究，除發表多篇專題論文外，參與編著：《新中國的考古發現和研究》、《中國大百科全書·考古學》、《長沙馬王堆一號漢墓》以及《中國史學家評傳》、《四十年來的中國歷史學》、《郭沫若與中國史學》、《中國青銅器全集》等書，長期主編《中國考古學年鑒》，現正主持《中華大典·歷史典·考古分典》、《中國音樂文物大系》等大型專案的編纂工作。

一、四十多年的發展歷程

中國考古學研究，是我國人文科學諸科學中，最近40多年來發展較為顯著的一門學科。

中國作為世界文明古國，很早就有學者致力於古代文物資料的搜集與考訂，並且在北宋時代形成具有一定系統的金石學——中國考古學前身。但是，以科學發掘為基礎的近代考古學，卻晚至本世紀20年代才在我國興起，比西方國家落後半個多世紀。從1921年應聘來我國工作的瑞典學者安特生(A. Andersson J.G.)發現仰韶文化，1926年中國學者李濟發掘西陰村遺址，以及中國學術機構著手進行周口店（1927年）、殷墟（1928年）等項大規模發掘，到現在僅有

六、七十的歷史，而1949年以前的20多年，由於日本侵華戰爭和國內戰爭等方面的影響，實際進行田野考古不過十多年的時間，所作發掘局限於有數幾個地點，系統的科學資料積累尚少。即便如此，畢竟造就了我國第一代學術水平較高的考古學家，建立中國考古學這門獨立學科。

新中國成立以後的40多年來，中國考古學研究有了極大的發展，但也經歷一定的曲折。50年代，田野考古工作在全國範圍逐步展開，取得可喜的成績，但因「左」傾思潮的影響，對考古研究方向的認識存在偏頗，使其正常發展受到阻礙。十年「文化大革命」期間，田野考古和室內研究更一度中斷。70年代末期以後，我國的考古研究終於走上正軌，達到新的境地，正在經歷自己的黃金時代。

我國掌握田野考古方法的專門人才原本很少，其中部分人員又在1949年初隨國民黨政府的官方研究機構遷居臺灣，留在大陸的考古學家屈指可數。新中國成立後，面對方興未艾的建設高潮，要使考古工作成為人民的事業，必須迅速培養國家急需的考古人才，以便配合大規模的基本建設工程進行合乎科學要求的清理發掘。為此，夏鼐為新建立的北京大學考古專業和全國考古工作人員辦訓練班，親自講授田野考古方法，內容包括考古調查、遺址和墓葬發掘中對各種遺存的詳細觀察、認真處理與忠實記錄，以及整理材料和編寫報告的具體要求。其中，特別講到考古發掘和整理材料中的地層學研究，指出只有正確地觀察地層、記錄地層和解釋地層，弄清楚遺存的自身情況及其在地層中的關係，才能確定遺存的性質和年代。他在當時和日後還反復強調：「田野考古工作水平的高低，並不是以出土文物的美惡或好壞為標準的，而是以工作方法的合於科學與否為標準的」^①。這些看法，對於全國的考古工作產生了深遠的影響。在實際工作中，雖然1958年浮誇成風的時候，曾有個別發掘工地試圖打破「繁瑣哲學」的框框，「挖寶」思想也時常為頭，考古學界的權威人士始終堅持發掘質量注重地層關係，使之成為廣大考古工作者的共識。

50年代和60年代初期，工作量較大的考古發掘主要集中在黃河

流域，並且大部分由考古研究所負責或參與進行。通過這段時間的實踐，積累了一整套在中國地理條件下處理複雜遺址的田野考古方法。西安半坡遺址的大面積揭露，提供了原始聚落遺址的發掘經驗：正確區分文化層，弄清楚居住建築、防衛壕溝、公共墓地和燒陶窯址等遺址的橫向關係（這比弄清楚縱向關係更為困難，也更重要），齊全地採集各類出土遺物，注意收集反映經濟生活和生態環境的動植物標本及土壤、孢粉等資料，以期更好地復原當時社會生活的全貌。歷代都城遺址的勘察，著眼於它們的整體規劃，先判明城牆範圍和城門位置，再以城門為基點，探尋主幹大道和宮殿、衙署等重要建築遺址。對其中古今重合的城址，則利用文獻資料和航測照片提供的線索，根據地面現存的個別古代建築和可以判定的舊街道，結合以重點鑽探和發掘，也能較好地復原古城佈局情況。至於我國考古學家對具體遺址的細緻清理，在國際上早有肯定評價，1951年輝縣琉璃閣的發掘中，第一次成功地剝出完整的古代木質馬車，曾被西方考古學家譽為戰後考古發掘方法新進步的範例。1958年明十三陵中定陵的發掘，又提供清理大型陵墓墓室，尤其是妥善處理絲織冠冕、珠玉佩飾等易損文物的經驗。

新中國成立後的一段時間，舉國上下都在熱情學習馬克思主義基本理論的同時，積極學習蘇聯「先進」經驗，考古學界同樣如此。1950年春季蘇聯考古學家吉謝列夫(KncenëB.C.B)來我國講學，《蘇聯大百科全書》的《考古學》條被譯成中文發表，都產生較大的影響。蘇聯學者關於考古學定義等問題的提法被奉為經典，作為考慮中國考古學發展方向的重要依據。例如：考古學是歷史科學的有機構成部分之一，它的任務是根據實物史料，恢復人類社會過往的歷史，為歷史科學服務；而資產階級考古學卻人為地與歷史分離，見物不見人，見樹木不見森林。因此，要使中國考古學擺脫資產階級學術思想和封建主義傳統的影響，就要從「為考古而考古」轉變到「為歷史而考古」，妥善解決考古與歷史掛勾問題。蘇聯考古學界曾長期處於馬爾學派錯誤思想的籠罩之下，考古研究中把馬克思主義庸俗化的傾向頗為嚴重，片面強調通過實物史料論證古代社會經濟形態的發展，忽視考古資料的基礎性研究，對類型學研究