

平谷軒轅黃帝陵

王九英



中共中央原副主席李德生同志为轩轅庙题词

軒轅廟

李德生



重修平谷軒轅廟
緬懷初祖黃帝功

李學勤 癸酉冬

历史考古学家李学勤先生为轩轅庙题词

重修平谷軒轅廟
團結炎黃寰宇孫

胡厚宣題



历史学家胡厚宣先生为轩轅庙题词



轩辕，即黄帝，中华民族人文始祖。《史记·五帝本纪》载：“黄帝者，少典之子，姓公孙，名轩辕。”平谷境内的黄帝陵，位于平谷城东北5公里山东庄村西北墓陵山上。墓陵山前之庙山上，曾建有轩辕庙。

1992年冬，北京市文物研究所与平谷县文化文物局组织中国社科院、历史博物馆、北京历史所等单位的专家、学者到山东庄村实地考察后，确认这座轩辕陵即是中华民族人文始祖黄帝之陵。还有学者进一步考证，北魏皇帝拜谒的黄帝陵，即是平谷县山东庄村北的这座轩辕陵。

1994年，富裕起来的山东庄村村民大兴土木，在轩辕庙的原址上重建古庙。许多在京专家学者对此举表示了关注，著名历史与考古专家胡厚宣、苏秉琦、赵光贤、李学勤等欣然题词。新建的轩辕庙为仿汉风格，庄严古朴，宏伟壮观。顺着花岗岩石阶而上，首先映入眼帘的是高耸的阙门，直入蓝天；阙门两侧，朱雀展翅，雄狮傲踞。庙内正殿为三皇殿，仿汉重檐庑殿式建筑，高大雄浑，廊前红柱矗立，斗拱昂然。殿内正中彩塑黄帝坐像，顶天立地，器宇轩昂，上悬汉篆金字巨匾“人文始祖”；两侧为伏羲、神农，刚毅智勇；迎面4幅帛书体楹联并立于抱柱之上：“功莫伟于奠基华夏；德莫大于泽被九州；业莫崇于开疆拓土；绩莫高于肇启文明”，表达了人民群众对赫赫元祖的无限敬仰。加之殿内陶盘古器，帷帐彩画，更显得庄严肃穆，气势宏伟，令人折服。庙内东配殿为平谷轩辕陵历史文物陈列，以精选的图片、文物、典籍，简介了这里悠久的历史文化，展示了这古老圣地的历史风貌。西配殿为题词室。

山东庄轩辕庙的重建，使海内外炎黄子孙不出京郊便可祭祀先祖，国际友人又多了一处游览胜地。

黄帝陵在平谷的文献资料

黄帝陵在平谷县的文献资料,自唐代起至民国年间,已发现诗5首,史志记载13处。现按成文时间先后,摘录如下:

《蓟丘览古》“北登蓟丘望,求古轩辕台。应龙已不见,牧马空黄埃。尚想广成子,遗迹白云隈。”

注:此诗为唐陈子昂作。陈子昂(661—702)字伯玉,梓州射洪(今属四川)人,少任侠。他是唐代诗歌革新的先驱。公元697年,曾写蓟丘览古七首,并登蓟州北楼。唐代改平谷为大王镇,属檀州,在蓟州(今蓟县)北。

《北风行》“烛龙栖寒门,光耀犹旦开。日月照之何不及此,唯有北风号怒天上来。燕山雪花大如席,片片吹落轩辕台……”

注:此诗为唐李白作。李白(701—762)字太白,号青莲居士,唐代伟大诗人,公元752年北游幽燕,归至果园。此诗为北游时所作。

《大明一统志》“渔子山,在平谷县东北一十里,上有大冢,云轩辕黄帝陵也。陈子昂诗:‘北登蓟丘望,求古轩辕台’,疑即谓此。山下有轩辕庙,见存。”

注:《大明一统志》为明朝官修地方志书,李贤等人奉敕撰修。上文引自该书卷一顺天府平谷县。

《长安客话》“世传黄帝陵在渔子山。今平谷县东北十五里,冈阜隆然,形如大冢,即渔子山也。其下旧有轩辕庙云。”

注:《长安客话》明蒋一葵撰。本书博闻广记,是研究北京地方历史、地理沿革、山川形胜、名胜古迹、人物风俗等方面的重要参考资料。

《帝京景物略》“延祥观柏 平谷县城东,延祥观柏,古质而叶幽光,再生柏也。……观东北十五里,冈阜隆然,如大冢,渔子山也。世传是轩辕陵,或呼之轩辕台也。旧有轩辕庙焉,今圯也。夫轩辕,鼎成乘龙上升矣,其小臣板龙髯拔,抱弓以号,今陵所寝,鼎欤?龙之髯欤?弓冠剑佩鸟欤?鼎湖,荆山,陵,桥山也,而渔阳又陵欤?”仪封王廷相《轩辕台》:“日出北平甸,隐隐川涂分。南临古帝台,怅望遥天云。不见广成子,空怀赤霞文。鼎湖龙化久,千秋竞谁闻。”

注:《帝京景物略》为明代都邑志,刘侗、于奕正撰。此段选自该书卷之八畿辅名迹。

《天府广记》“京东北平谷县境内渔子山有大冢,俗称轩辕台,相传为黄帝陵。旧有庙,今圯。黄帝都冀,故其陵在冀境内。旧云在桥山,又曰在宁州,非也。蓟州东北有崆峒山,问道广成子处。今陕西崆峒山有玄鹤,谓黄帝时物,恐亦神其说耳。”

注:《天府广记》为清孙承泽纂,全书四十四卷,凡北京地区有关历史、地理、人物掌故,以及明中央政府署、中央机构,无不备载,其中记官署、中央机构、典章制度、文物古迹尤详。上文引自该书卷之四十。



《蓟州志》“峨嵋山南十五里至渔子山，其山在平谷县东北十五里，冈阜隆然，形似大冢，相传为黄帝陵，山下有轩辕庙。汉武帝元封二年北巡朔方，还祭黄帝冢即此处。”“崆峒山一名翁同山，又名府君山，在州北五里，形势峭壁，登眺一望，则边城野景尽在目中，乃附廓之奇观。上有崔府君庙，故名府君山。旧日照寺，今改地藏殿，相传黄帝问道于广成子之处。”

注：《蓟州志》成书于康熙十七年（1678）。上文引自该书卷之一。名山。

《畿辅通志》“轩辕陵在平谷县东北十五里渔子山下。”

注：《畿辅通志》清唐执玉、李卫修、陈仪、田易纂，雍正十三年（1735）刻本。

《钦定日下旧闻考》“〈原〉世传黄帝陵在渔子山，今平谷县东北十五里，冈阜隆然，形如大冢，即渔子山也。其下有轩辕庙。〔朱彝尊按〕史记，黄帝崩，葬桥山。魏王象、缪袭等撰皇览，云在上郡。地理志谓是上郡同阳县。括地志谓在宁州罗川县东八十里子午山。今平谷之陵，人多疑流传之误。然帝既都涿鹿，则葬于此，理亦有之。抑衣冠之葬，或者非一处也。”

注：《钦定日下旧闻考》为清都城志，上文引自北京古籍出版社出版的《钦定日下旧闻考》第2283—2284页。

《光绪顺天府志》“黄帝陵，在县东北渔子山。”

注：《光绪顺天府志》为清李鸿章等修，张之洞、缪荃孙纂。此志虽出自众人之手，然在载详实，体例完整统一，故倍受后人推崇，堪称晚清名志。上文引自该书地理志八。冢墓。

《过蓟州作》“秋深芳草尚萋萋，一路清风信马蹄。洵水碧莺燕树外，渔山翠点蓟门西。道如轩帝犹延访，政有张君共品题。底事寺偏名独乐，菩提无语但眉低。”

注：选自清梁辛钜编撰、朱智续撰《枢垣记略》卷之二十六。

《河北省概况一览》“平谷名胜古迹有轩辕寺。”

注：《河北省概况一览》为国民党河北省公署1933年9月编，现存首都图书馆。

《平谷县志》“渔子山在县城东北十五里，上有轩辕庙。”“轩辕黄帝庙在县城北渔子山上。”“轩辕陵，俗传在县东北十五里渔子山下，今山上有轩辕庙。又《礼·乐记》载：‘封黄帝之后于蓟’。以此，则所传非无因耳。”“弓剑桥山即此无，子昂诗句或非诬。当年只谒瞻遗像，想见龙髯堕鼎湖。（清嘉庆元年进士贾名伸作）”

注：上文引自《平谷县志》1934年六卷本，邑人王兆元撰。





轩辕庙大殿正门台阶

汉代陶器残片



压在清轩辕庙东厢房西墙下的元明时期的灶堂遗迹



出土的辽金时期脊兽



部分出土文物



平谷轩辕黄帝陵论证书

为了迎接 2008 年北京绿色奥运、人文奥运，展示国际化大都市北京的深厚文化底蕴，中国殷商文化学会、北京市文物保护协会、北京市平谷区人民政府邀请在京历史、考古学权威专家学者，2003 年 12 月 22 日在北京绿苑—平谷区北京教工休养院召开“平谷轩辕黄帝陵专家论证会”。

会议期间，专家学者踏访了陵庙遗址，并对大量有关文献和史料以及考古发掘成果进行了认真分析和缜密考证。此外，还对平谷轩辕黄帝陵的复原、保护发表了不少指导性的意见。会上大家对如下事实达成了共识：

(1) 北京平谷轩辕黄帝陵在平谷区山东庄庙北，有历史文献可考，有遗址和碑记可证，有考古发掘底层及出土文物可据，并有历史和相传的“口头”活材料为补充，是历史上确曾存世的古陵。上世纪 90 年代初期，中国考古学大师苏秉琦、享誉世界的甲骨文商史权威胡厚宣、先秦史巨擘赵光贤以及不少知名学者或著文或留有墨宝，对平谷轩辕黄帝陵有确认并加以论证。中国社会科学院历史研究所和不少研究单位的专家都曾到过平谷轩辕黄帝陵做过学术考察或访问，并对此处遗址十分确定。十多年后的今天，出席本次会议的专家学者，经过对遗址的科学考察和对文献的充分考辨，一致赞成前辈学者所得出的科学论断，古代在今北京平谷地区已确实存有“轩辕黄帝陵”及祭祀的庙宇，并认为把一度废弃的古轩辕黄帝陵加以复原和保护，是有科学根据的，并且是很有意义的。

(2) 北京周边有不少关于黄帝的传说记载和遗迹，诸如阪泉之战的古战场延庆张山营、黄帝“合符釜山，而邑于涿鹿之阿”的河北涿鹿黄帝城、黄帝泉、蚩尤寨和“三祖堂”等等。而北京地区星罗棋布的古文化遗址，诸如平谷上宅文化、昌平雪山仰韶文化和龙山文化遗址、平谷刘家河商代遗址和房山琉璃河周初燕国都城等等，为北京地区有关黄帝的活动和后世子孙的生生不息提供了广阔的场景。因此，古代和平谷地区矗立有“轩辕黄帝陵”就绝不是偶然了，它既是北京地区悠久而丰富历史的见证，又表达了生活在这一带黄帝后裔对自己始祖的缅怀和崇敬。

(3) “黄帝二十五子，其得姓者十四人。”黄帝“迁徙往来无常处”，子孙们遍布华夏大地，并播迁至五大洲。全国各地有不少见于记载的黄帝陵庙，反映了寰宇黄帝传人对人文初祖的普遍认同，也是居住各地黄帝子孙认祖归宗的象征。因此，我们认为：黄帝是中华民族的始祖，有祖共同祭。不能以各种借口阻碍各地黄帝子孙在居地祭祀初祖的权利；我们也不赞成毫无历史记载和科学依据的人造赝品“黄帝陵”，借以骗取黄帝子孙对共祖的无比敬仰和赤诚之情。

(4) 平谷区政府把轩辕黄帝陵的复原、保护、利用提上了议事日程，体现了海内外黄帝遗胄的共同心声。我们相信，这一重大举措，必将为团结海内外黄帝子孙，推动北京绿谷平谷区现代化建设，做出巨大的贡献。因此，学术界也向平谷区和有关领导的远见卓识和多年热心这一事业的朋友们致敬！

平谷轩辕黄帝陵专家论证会专家名单

邹衡 北京大学考古系教授 博导 中国殷商文化学会副会长
冯征 中华炎黄文化研究会原常务副会长 现为常务顾问
葛英会 北京大学考古系教授 博导 中国殷商文化学会理事
孟凡人 中国社会科学院考古研究所 研究员 博导
李先登 中国国家博物馆 研究员
杜金鹏 中国社会科学院考古研究所商周研究室主任 中国殷商文化学会理事 常务副秘书长
王冠英 国家博物馆研究员 博物馆馆刊主编
郑振香 中国社会科学院考古研究所研究员 中国殷商文化学会副会长
李维明 国家博物馆研究员
张永山 中国社会科学院历史所研究员
张树相 中国社会科学院出版社社长 编审
王震中 中国社会科学院历史研究所 研究员 博导 先秦史研究室副主任 中国殷商文化学会理事
王宇信 中国社会科学院历史研究所 研究员 博导 中国殷商文化学会会长
齐心 北京市考古学会会长 原北京市文物研究所所长 中国殷商文化学会理事
王武钺 首都博物馆副馆长 研究员
郁金城 北京市文物研究所副所长 研究员
宋大川 北京市文物研究所所长 研究员 北京市政府文化顾问 北京市政协委员
陈平 北京市文物研究所 研究员 北京市西城区政协委员

专家签字：

冯征 邹衡 齐心 王宇信
郑振香 杜金鹏 李先登 李维明
王武钺 孟凡人 张永山 王冠英
王震中 宋大川 陈平 郁金城

平谷轩辕黄帝陵专家论证会专家考察轩辕庙祭文

伟哉轩辕	功烈永光	阪泉干戈	玉帛炎黄
涿鹿之阿	三祖同堂	舟车音律	文字冕裳
首山采铜	铸鼎乘龙	二十五子	繁衍八方
冀陕鲁豫	陵寝庙堂	永念共祖	四方来享
子孙归宗	香火绵长	同奉俎豆	嫡庶何妨
与时俱进	团结为上	大哉黄帝	寰宇景仰

北京平谷轩辕黄帝陵专家论证会同奉
2003年12月12日 癸未冬至
(王宇信拟文)



中华炎黄文化研究会常务副主席李宝光(中),
北京市文物研究所所长齐心(左), 亲临山东
庄黄陵视察并发表热情讲话。



台湾同胞陈显堂先生冒雨来到鱼子山上祭拜
轩辕皇帝陵, 表达了炎黄子孙一片赤诚之心。

平谷大地凝聚着“古气”

北京市社科院研究员 尹钧科

平谷渔子山有黄帝陵。

许多文献如《大明一统志》、《长安客话》、《嘉庆重修一统志》、《读史方輿纪要》、《天府广记》、《日下旧闻考》等，都说平谷渔子山有黄帝陵、轩辕庙。其实，想一想黄帝是在今延庆、怀来、涿鹿盆地内战胜炎帝，擒杀蚩尤，并建都涿鹿，其地距平谷仅三百余里；又想一想，平谷是一个四面环山的小盆地，山灵水秀，环境优美，风水极佳；再想一想，上宅文化说明，早在六七千年前，平谷小盆地内的农业文明已发展到相当高的水平，黄帝以土德称王，正是重视农业的反映；还可想一想，传说黄帝在崆峒山问道于广成子，而古人说崆峒山就在今蓟县东北，与平谷近在咫尺间。将这些想法综合在一起，可以说，黄帝死后葬身或衣冠于平谷渔子山，不是合情合理吗？

有祖共同祭

中国社科院研究员 王宇信

《史记·五帝本纪》载，“黄帝二十五子，得姓者十四人”。黄帝的后裔生息繁衍，遍布全国各地，因而各地都存有不少纪念共祖黄帝的遗迹。不仅北京地区，北京的近邻河北涿鹿、远离北京的陕西和山东等地，都有黄帝的陵庙祭地。而今日是北京地区，古代就是黄帝子孙聚居的地区，因而《礼记·乐记》有周武王灭商以后，“封黄帝之后于蓟”，就绝不是偶然的了。而北京地区的考古学文化，诸如平谷的上宅文化、平谷刘家河的商代文化、房山琉璃河的周初燕都城址等一系列古文化遗址，也为黄帝子孙在这一地区世代繁衍生息提供了历史的大舞台。在平谷曾存在的轩辕黄帝陵庙，正是生活在这一地区先民认祖归宗的处所。因此，我在上世纪90年代初于河北涿鹿召开的“三祖文化研讨会”上，曾提出“有祖共同祭”的主张，并受到与会专家学者的赞同，因为这正是黄帝文化和黄帝子孙团结精神之所在。我们研究黄帝、祭奠黄帝，就是为弘扬黄帝文化的精髓，增强海内外黄帝子孙对共祖的认同感和团结精神。因此，我不赞成只许一处祭祖，而剥夺其他各地黄帝子孙在历史上确实存在过的黄帝陵庙处祭祖的权利。我也反对人为地制造没有任何文献记载或历史遗迹可寻的假古墓，或臆想出来的遗存，以欺骗和浪费海内外炎黄子孙的赤诚之情。

北京为何也有黄帝陵

北京市文物研究所研究员 陈平

黄帝是华夏儿女的人文初祖，国内不少地方多有与黄帝相关的古迹存在。位于北京平谷区山东庄村西侧庙山上的黄帝庙和庙北渔子山上的黄帝陵，就是其中很重要的两处。

平谷是自古人类繁衍生息的洞天福地，这里有丰富的旧石器文化遗存，有以上宅文化为代表的新石器文化遗存。平谷于西汉高祖十二年三月初置县，北京平谷山东庄旁的黄帝庙、陵，绝对不是假古迹，而是有相当历史考古依据的真遗迹。

司马迁《史记·五帝本纪》关于黄帝与炎帝、蚩尤大战于距平谷不远的今河北涿鹿县境内的阪泉、涿鹿之野和《礼记·乐记》关于“周武王克殷反商未及下车而封黄帝之后于蓟”的两则记载，是对汉人在平谷建黄帝庙具有决定性影响的两则最重要的历史文献；汉初文景以来朝野上下崇尚黄老之学的风尚，和春秋到汉初愈演愈烈的祭祀黄帝等五帝之俗，是促使汉人于平谷建黄帝庙的政治文化大氛围；汉人将黄帝庙选在平谷县山东庄西侧的庙山之上，应与汉初流行的堪輿风水之学有关；平谷山东庄黄帝庙、陵紧临大、小北关的汉代平谷县城，是汉人要借城邑以聚拢人气造势。黄帝庙、陵建在山东庄西的庙山上，还可能与当地流传的黄帝民间传说有关；平谷之有山东庄鱼子山的黄帝庙、陵，还可能与涿鹿大战前后



黄帝族某支或曾迁徙到平谷一带有关；平谷刘家河商墓铜器上铸刻的黄帝“天鼋”氏族徽铭文，则多少透露出了一些黄帝族裔曾生活于平谷地区的信息。古史传说中的黄帝，在现实生活中其实很可能并非一人，而是该族代代酋长世袭的尊号，这称号也并非只有黄帝族的大酋长才可称，其分支各族的酋长似也可称之。因此，在陕西子长县和黄陵县已有黄帝庙陵的前提下，今北京平谷区才能也有黄帝庙、陵的古迹存在。

平谷黄帝陵信而有征

国家博物馆研究员 李先登

根据研究，炎帝族主要活动于今陕西等省地区，而黄帝族主要活动于今河北、北京等省市的长城内外地区。黄帝擒杀蚩尤以后，“而诸侯咸尊轩辕为天子，是为黄帝。”例如《大明一统志》卷一顺天府平谷县之下记有：“渔子山，在平谷东北一十里，上有大冢，云轩辕黄帝陵也。”

平谷县山东庄轩辕庙直至民国时期依然存在，并且香火很盛，但在建国前后遭到严重破坏。为了弄清其情况，1993年4月北京市文物研究所对平谷县山东庄轩辕庙遗址进行了正式考古发掘，共发现了上下叠压的四个时期的文化遗存。最下面一层是汉代文化层，出土有灰陶绳纹板瓦残片及夹蚌末绳纹红陶片等；第二层为辽金文化层，出土有兽面纹瓦当、白瓷盘及宋代钱币等；第三层为明代文化层，出土有花纹瓦当及青花瓷片等；第四层为清代轩辕庙的建筑基址，其整体布局尚清晰可辨，有山门、正殿及东西配殿，外面围以院墙。这说明轩辕庙的始建年代早至汉代。并且，通过近年的考古调查证实，今山东庄西南二里的大北关村及小北关村一带为汉代的平谷县城的城址所在，这与文献记载平谷县始建于汉高祖12年（公元前195年）相符合。这一切说明在汉代时，在平谷城东北2里（今山东庄）处已建有重要建筑，很可能就是轩辕庙。因此，著名考古学家苏秉琦先生在观看了山东庄轩辕庙发掘出土文物后，高兴地指出：“汉代人就已经承认平谷的轩辕陵了。”

我们认为根据古代文献记载，既然古代黄帝族居处在今河北省北部、北京市地区，那么黄帝陵及黄帝庙在今北京市平谷县山东庄村则是完全可以理解的，是顺理成章的，是信而可征的。

平谷的轩辕黄帝陵

平谷文联原主席 韩牧苹

1939年我在平谷完小读书时，约了几位同学，步行至山东庄，拜访轩辕庙。

其庙在村西北小山顶上，有山门、围墙和正殿三间。殿内塑黄帝彩像，头戴冕旒，身穿龙衣，端坐中央。两旁有泥塑侍者。我们几个同学对神像深深地鞠了一躬，以表崇敬之意。殿前院中有碑一座，上刻陈子昂诗。陈子昂是初唐时期学识宏富、颇有政治抱负的著名诗人。此诗是他在随军驻守蓟丘（即蓟门，今北京城）时所作。诗人登蓟丘极目远眺始祖黄帝陵墓。然而黄帝的大将应龙已经看不到了。在弥漫的黄埃中只见到一群一群的牧马。那黄帝曾经问道求教的广成子先生的遗迹，也消失在白云深处的山坳里，只给人留下深长的思绪了。陈子昂站在蓟丘上的一番“思古幽情”不是没有根据的。

大量史料记述，黄帝平生百余战，包括杀蚩尤，克榆罔等重大战役，均在涿鹿附近，并建都于涿鹿之阿，可见黄帝平生的主要活动地区，是在今北京的延庆、河北的怀来、涿鹿及天津蓟县一带。

古来秦、西汉、唐建都咸阳、长安，其帝陵均在陕中。北宋都汴梁（开封），其墓在今河南。明、清都北京，其皇陵均在京、冀一带，此等常识，人所共知。由此可见，世传黄帝死后葬于平谷也是近情合理的。

远古之时，文字既无，其事主要靠世传。其史实往往有所增益或减损。然而重大的史迹和人物，在长久的盛传不衰中，又往往能够去伪存真而保其本来面目。平谷之轩辕陵，既有当地世传和古代遗迹为据，又有诸多文献以证其实。它不是神话，是历史。

黄 帝 的 传 说

胡永连 搜集整理

黄帝，中华民族人文始祖。平谷区境内的黄帝陵，位于平谷城东北 5 公里山东庄村北墓陵山上。墓陵山前之轩辕台（又叫庙山）上，建有轩辕庙。当地老百姓将黄帝称为轩黄爷，在这一带，流传着许多有关轩黄爷的传说。

一、墓陵山、晾甲坡与龙卧

墓陵山东侧的一道山梁上，裸露着一块块石头，规规矩矩地铺在山坡上，如同铠甲一般，那是轩黄爷的晾甲坡；离山梁不远处，有一个山谷，水草丰茂，景色优美，那是轩黄爷升天的地方，当地老百姓叫它龙卧。

轩黄爷年轻时便曾到过渔子山，看到渔子山自东而西，如巨龙横卧，九条沟壑自北而下，似九龙共舞，凝聚着日月精华、天地灵气。打败炎帝，战胜蚩尤，平定天下后，轩黄爷便经常到这里修身悟道，练武强身。每次来到这里，先是身着重甲，在山坡上练一阵斧；斧是他最喜欢用的兵器。练得浑身冒汗，血脉疏通后，便脱下铠甲晾在山坡上，然后再到山下谷中的树荫处去修身悟道。当地人每次知道轩黄爷来到的消息后，都要来瞧瞧他。轩黄爷看见他们来了，就满脸是笑地招呼他们坐在自己身边，教他们如何盖房，如何养蚕织布，要是有人病了，他还给诊病采药，就像他们的父亲一般慈祥亲切。

有一天，当地人知道轩黄爷又来了，便都去看他。可到了那个山谷以后，发现轩黄爷静静地躺在一块大石板上，没有像以往那样站起身迎接他们，大声地叫“轩黄爷”他也不答应。人们这下慌了，急忙走到大石板前，这才发现轩黄爷双目微闭，气息全无。人们跪倒在地，连连地磕头，大声地哭诉着轩黄爷的种种恩德。突然，一声巨响，人们睁眼一看，随着一道红光，一条巨龙从石板上腾空而起，直入九霄云外。

后来，人们将轩黄爷留下的衣服埋在山顶上。那山便叫了墓陵山，那山坡便叫了晾甲坡，那山谷便叫了龙卧。

二、鸡鸣谷

老辈人说：墓陵山上有一种谷子，叫鸡鸣谷。那是轩黄爷从天上寻来救百姓的。

不知是哪朝哪代了，渔子山一带连续三年大旱后，终于盼来了一个好年景，地里的庄稼绿油油的喜人心儿。乡亲们长出了一口气：灾难总算过去啦！可谁知庄稼刚刚秀穗儿，一天午后，一团团乌云如同决堤的大水，伴随着滚滚雷声，遮天蔽日地从西北方向直扑过来。眨眼功夫，天黑得伸手不见五指，狂风大作，雷雨交加，鸡蛋般大小的冰雹，噼里啪啦地砸向人间，天上的飞鸟来不及躲避就被砸成了肉泥，绿油油的庄稼被砸成了平地。

连续三年大旱，家里的存粮全都吃光了，能借的也全都借过了，往后的日子可咋过呀！望着雨后的庄稼地，女人孩子们哭得上气不接下气，男人们全都两眼直勾勾的，如同庙里的泥塑木胎一般。

这天夜里，心缝窄的，就有投河上吊寻死的。杨老汉无儿无女，老实巴交一辈子，六十多岁了又遇上这场大难，他也不想活在世上受这份罪了。他找来一根绳子，蹬着炕沿将绳子搭在房梁上，然后系了个套儿，将脖子伸了进去。没料到，他双脚刚离炕沿，那绳子叭的一声断了。杨老汉重重地摔在地上。他望着绳子的断茬，心想：这绳子也不多旧呀，为啥就断了呢？是不是我的罪还没受够，阎王爷不收我呢？唉，那就明天再说吧。杨老汉叹了一口气，便上炕睡觉去了。

睡梦间，杨老汉听到门外有人叫他的名字，便起身出了屋。院里空荡荡的没有人影，正要回屋，耳边又响起了叫声，一听那声音在院外，出了院还是没见啥，刚要回去，那声音又响起来。杨老汉觉得奇怪，

心里说，反正也没活路了，今个我非要弄个明白，便随着那声音走了过去。就这样听听，走走，走走，听听，出了村，上了山，来到山上的轩黄爷庙里。

杨老汉跪倒在轩黄爷塑像前，咚咚咚连磕三个响头，泪流满面地说：“轩黄爷呀轩黄爷，俺们作了啥孽呀，让俺们遭遇这大的难呀！”

往日一声不响的轩黄爷，今个却张嘴说了话：“何时刮风何时下雨乃是天意，我也奈何不了。但是，你们不能自暴自弃，要活下去。想我当年几度迁徙，征姜炎，灭蚩尤，受了多少磨难，可我从没有被困难吓倒。留得青山在，不怕没柴烧，只有坚强地活下去，才会有子孙万代的好日子。”那声音飘飘悠悠的，好象响在半空中。

杨老汉说：“轩黄爷呀，地里庄稼全都被砸光了，俺们可咋活呀！”

轩黄爷说：“砸光了再种呀。”

杨老汉说：“再种？俺们可连种子都没有了。再说，都这节气了，种啥也白忙活了。”

轩黄爷拿出一个谷穗儿，说：“这是我从玉皇大帝那里讨来的神谷，名字叫‘鸡鸣谷’，就是说，只要头天晚上将谷子种下去，第二天鸡一叫谷子就熟了，就能收割了。快回去种谷子，时辰还来得及。”

说罢，轩黄爷一挥衣袖，杨老汉就觉得好像被人使劲推了一下，从山上滚了下来。

杨老汉一惊，睁开了眼，原来是做了一个梦。梦虽是梦，手里却真真地攥着一个狗尾巴似的大谷穗儿。杨老汉心想，这一个谷穗儿不算多，可真要像轩黄爷说的那样，头天种第几天收，几天下来，地里又全长满庄稼了。想到这儿，他急忙起身来到院子里，扒沟儿，撒种儿，浇水。

谷子种完后，杨老汉便坐在院子里，不错眼珠儿地望着地上，一个时辰过去了，地上没见动静，两个时辰过去了，地上还是没有一点绿模样儿，杨老汉有点疑惑了：莫不是我还在作梦吧？一掐胳膊，挺疼的。就在这时，他听到远处传来第一声鸡叫声，紧接着满村的公鸡全都叫了起来，此起彼伏的鸡叫声中，奇迹出现了：满院子的谷苗钉子似的钻出土来，齐唰唰的，苗尖上还都顶着一粒闪着银光的露水珠儿。杨老汉又惊又喜，眼睁睁地看着那谷苗风吹似的往高长。第二遍鸡叫时，谷子已经长到半人高，抽出了谷穗儿；第三遍鸡叫声响起来时，狗尾巴似的谷穗儿压弯了腰，满院子飘着谷子成熟时的清香。

杨老汉等不到天亮了，冲到街上，大呼小叫地喊着乡亲们，告诉自己的奇遇。可是乡亲们谁也不相信他的话，都以为他这是急疯了。杨老汉瞧乡亲们都不信他的话，便返身回到家里，割了一片谷子，抱着去给乡亲们瞧。乡亲们一瞧见那黄澄澄的狗尾巴似的谷子，这才信了杨老汉的话，“吓咚”一声，齐唰唰地跪在地上，冲着轩黄爷庙磕起头来。

第二天晚上，全村的乡亲便都在自家的地里种上了鸡鸣谷。几天过后，满村的地里便又是绿油油的庄稼了。

后来那鸡鸣谷的谷种咋没传下来呢？这就没人能说清楚了。还有人说是，轩黄爷不是在庙里给的谷穗儿，而是在轩黄爷陵上给的，而且给的是两个谷穗儿，另一个是杨老汉迷迷糊糊地丢在陵上了。所以后来许多穷人都到陵上去找鸡鸣谷，把陵上挖了一个大坑。

三皇殿

重修轩辕庙纪实（节选）/燕龙生

1992年11月6日，平谷轩辕黄帝陵第一次纳入了中国历史学和考古学学者的视野。11月13日，文研所考古人员对轩辕庙遗址及黄帝陵上因旧时挖“鸡鸣谷”而成的坑穴进行初步清理。黄帝陵上的坑穴清除活土后呈一直径4米的圆坑，坑底有一游离巨石，显然为人所置。11月25日，县政府在山东庄召开了全县十多个部门参加的修复黄帝陵筹备组预备会议。11月28日，天降大雪，中华炎黄文化研究会常务副会长李宝光、常务副秘书长宋文茂、学术委员会秘书长王俊义教授在齐心所长和王宇信教授的陪同下来到山东庄，踏雪视察轩辕庙遗址。12月17日，县政府召开专门会议，成立了平谷黄帝陵修复领导小组和四个工作机构。

1993年1月7日至9日，山东庄村动员全体村民征集轩辕庙文物。4月17日至4月30日，北京市文物研究所对庙山轩辕庙遗址进行了正式考古发掘。副所长王武钰和王炎主持，县文物管理所配合。历时两周的发掘工作，取得了重要成果。在轩辕庙遗址的地层中，共发现上下叠压的四个历史时期的文化遗存：最下面一层是汉代文化层，出土有灰陶绳纹板瓦残片和夹蚌末绳纹红陶片等；第二层为辽金文化层，出土有兽面纹瓦当、沟纹砖、白瓷盘及宋代钱币等；第三层为明代文化层，出土有花草纹瓦当及青花瓷片等；第四层为清代轩辕庙建筑基址，其整体布局清晰可见，有山门、正殿及东西配殿，外面围以院墙。在文研所出具的《平谷轩辕庙遗址考古发掘简况》中指出：“通过对庙山遗址的考古发掘，可以确认早在二千年前的汉代，庙山之上已经有了用板瓦铺顶的殿堂一类的建筑了。从出土的制作精致的兽面瓦当、脊兽和沟纹砖等建筑材料分析，到了辽金时期，山上的建筑又有所增加。结合周围地区的考古发现和有关文献记载，推测这一时期的建筑应是做为祭祀轩辕黄帝的庙宇建筑。从《重修轩辕庙记》可见轩辕庙在明清两代又进行了重修，最后一直延续到解放初期。”5月22日，齐心所长、王武钰副所长陪同我国著名考古学家、中国考古学会理事长苏秉琦先生来到山东庄，在仔细研究了庙山出土陶片后认为：“平谷轩辕庙的年代不限于汉，可早至战国。”他高兴地说：“汉代人就已经承认平谷轩辕陵了！”这年10月，山东庄村成立了“轩辕文化发展公司”，杨友任董事长。

1994年春，山东庄最好的瓦木匠都上了山，经过一个多月的奋战，一座阙门高耸的庙宇在庙山上拔地而起了。从天津蓟县请来我国著名泥塑艺术家余庆成塑三皇彩像，老将军李德生题写了庙名。书法家耿明星为轩辕庙书写了所有的匾额楹联和《重修轩辕庙记》碑文。

1994年12月28日，举行了平谷轩辕庙落成典礼，平谷各界人士在三皇殿前举行了隆重的祭祖仪式。

（作者系政协平谷县文史委原主任）

新如焚
 轅席山
 臺片雪
 吹琴
 磬大

唐李日清
 鳴鶴書人白贊

中华书画协会常务副主席 平谷区书法家协会主席 耿明星书李白赞平谷轩辕台诗句

平谷黄陵
国之瑰宝

癸酉冬日

赵光贤书于

北京师范大学

云九室



北京师范大学历史系教授，
中国先秦史学会顾问赵光贤先生题词。

重修平谷轩辕庙
弘扬中华古文明

苏秉琦

一九九三年十二月



中国考古学会理事长苏秉琦先生题词

轩辕庙遗址平谷发
光炎黄帝庙吟啸

北京平谷轩辕庙建设公司

谢韬

癸酉夏月

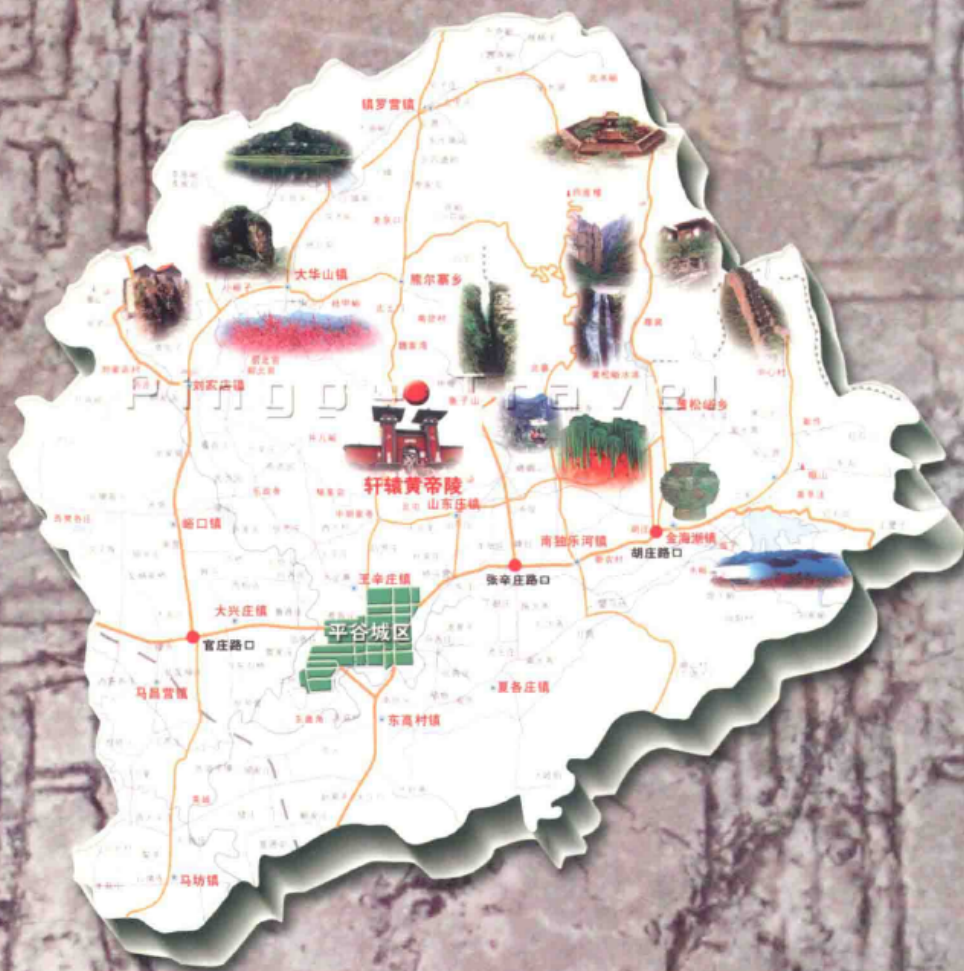
孔子文化研究会谢韬先生题词

人文始祖尊黄
帝轩辕庙遗址
遍九州

癸酉夏月 李宝光



中华炎黄文化研究会常务副会长李宝光题词



编委会

主任：陈新华

编委：燕龙生 胡尔森 刘云飞 耿明星 韩晓波 杨友
王东利 胡永连 崔建国 刘卫国 龚顺宝

特约编辑：刘云飞 耿明星

装帧设计：刘向宇 刘学军

排版：北京朝霞红日广告有限公司

编印：北京市平谷区山东庄镇人民政府

地址：北京市平谷区山东庄镇山东庄村

联系电话：010—60937369 60930188