

卷六

古文釋義

錦章圖書局
印行

此武帝元朔元年冬十一月詔漢

重訂古文釋義新編卷六

上元余 誠自明評註

男 芝虎庭參閱

漢文

議不舉孝廉者罪詔

武帝

之取士隨時設目蓋非一科其行之最久而得人為多者在學校則有明經在郡國則有孝廉賢良茂材孝廉賢良始於文帝茂材明經始於武帝四者之科終漢世不變而公卿大夫多由此途出○公卿大夫指御史大夫相國諸侯王等皆與議大臣讀高帝求賢詔便知○廣教化六字一篇主意○此段振呼下文起得局勢最好○夫本仁五句又作振筆○本仁三句是教化之事五帝二句是風俗

此一段先提與議大臣為下文議罪張本○公卿大夫所使總方畧壹統類廣教化美風俗也夫本仁祖義褒德錄賢勸善刑暴五帝三王所由昌也朕夙興夜寐嘉與宇內之士臻於斯路故旅耆老復孝敬選豪俊講文學稽參政事祈進民心深詔執事興廉舉孝庶幾成風紹休聖緒夫十室之邑必有忠信二人並行厥有我師今或至闔郡而不薦一人是化不下究而積行之君子壅於上聞也二千石官長紀綱人倫將何以佐朕燭幽隱勸元元厲蒸庶崇鄉黨之訓哉且進賢受上賞蔽賢蒙顯戮古之道也其與中二千石禮官博士議不舉孝廉者罪從廣教化美風俗立論見孝廉之關係重大即以見舉不舉之關係重大故首段開口便喝破次段原原委委敘其當舉三段詳言不舉之弊

結穴

之効○臻於斯路是欲以五帝三王自期也○旅耆老六句是自已廣教化之方畧○深詔執事二句是通行廣教化之方畧成風二句是期美風俗以追五帝三王之統○十室四句頓宕作轉見不以地小無人不以人少無賢○令字揮入不舉渾成○化不下究見教化不廣故無可荐○積行三句見即有可見亦不以之廣教化○壅一本作雍○燭幽隱四句收廣教化美風俗意○進賢二句撇開教化風俗另將賞罰並提故用且字

總歸到教化風俗上則不舉之罪已自難追然猶恐其諉為非所職任有可逃避特再引進賢受賞蔽賢蒙戮之古道以足之意嚴峻而筆婉折氣雄傑而詞喬皇直覺求賢之權術作用千古常昭

音義 總攝方畧 方畧也 壹 猶齊 統類 所轄日統 同儕日類 教化 教倡自上 風俗 起

自朝俗夫音扶嘉與嘉賞而進字天地四臻至旅敬之如耆六十復免徧諸野下同下嘉與取之也

徭役稽考參驗政事德興賢育執事如州郡等官即下紹繼休也緒業也

即上帝王所究之也推行去聲壅阻滯二千石尉官長謂縣令長上聲紀綱

由昌之緒也燭幽隱燭照也燭幽隱即元元姓蒸也崇鄉黨風俗美則王整飭使得燭幽隱書所謂揚側陋也

條理之意燭幽隱燭照也燭幽隱即元元姓蒸也崇鄉黨風俗美則王曰崇中二千石中滿也自太常至執金吾秩皆中二千石按漢制二千

鄉黨中二千石中滿也自太常至執金吾秩皆中二千石按漢制二千石舉成數言之故曰中二千石博士掌通古今秩

序解 賴公卿大夫之任洵重矣哉固朕所使總其方畧壹其統類而教化賢之大典乎蓋古之用賢者以仁義為本始褒德錄賢勸善而刑不善

教化廣而風俗美五帝三王所由以昌者此也朕早夜勤厲不憚鼓舞作興嘉與宇內之土底於帝王之盛是以於耆老則敬之如賓有能盡

孝敬者則免其徭役選拔豪俊講明文學稽考參驗興賢育才之政事

轉下○議不舉下
一本無孝廉二字
○按詔下有司奏
不舉孝不奉詔當
以不敬論不察廉
不勝任當免奏可

此武帝元封五年詔也是時初置十三郡刺史士以名臣文武欲盡乃下此詔而武帝駕御人才之畧具見矣○非常二字是眼目蓋非常之功卽所謂將相及使絕國也非常之人卽所謂茂材異等也故字入喻陪講有奇氣

二或字治甚言非必盡奔踶負俗累也間有如此亦自

時刻留心求進民心於善深詔執事之臣興廉舉孝以廣教化庶幾風俗由是而成聖緒卽由是而紹也况賢才又無地不生如孔子所言十室之邑必有忠信三人並行必有我師由此例觀隨在當有可舉乃今或合計一郡而不薦一人是則教化不推行於下而積行之君子壅滯而不得聞於上矣抑知二千石官長紀綱人倫爲闔郡總續原期於佐朕照燭幽隱勸化元元磨礪衆庶使鄉黨知所率從今不薦一人則此復何望哉且朕聞之進賢者受上等賞格蔽賢者必與衆共棄之古之道也其與中二千石及禮官博士等官議不舉孝廉者罪

求茂材異等詔

武帝

蓋有非常之功○必待非常之人○故馬或奔蹏而致千里○士或有負俗之累○此○一○段○先○提○明○求○茂○材○異○等○意○
○言○其○御○之○在○我○
○御○字○氣○藥○不○凡○
○此○一○段○下○州○郡○求○賢○
而立功名○夫泛駕之馬○蹏弛之士○亦在御之而已○其令州郡察吏民有茂材異等○可爲將相及使絕國者○
○之○名○目○眞○非○常○人○眞○非○常○人○

非常二字固足見武帝一片雄心更可見武帝不拘成格所以士雖或負俗累而但能立功名斷不肯棄後歸到一御字揭出自已本領英君氣槩千載如生至其行文之妙則起筆嚴重能括全詔馬士二語縱橫排纂亦整齊亦參差亦緊鍊亦疎散泛駕跡弛二句雙承雙轉對偶之中饒有機神流利御字一結不分賓主而正喻究自分明未以茂才異等點出非常人將相使絕國點出非常功不應而應不顧而顧章法高絕

不妨
一夫字雙承雙轉
御字便有棄短取
長作用在內○只
此一字足見武帝
本領
玩一察字蓋以非
常人不易得也故
不言舉而止言察

司馬遷字子長生
於龍門夏陽人也
有良史才漢武帝
天漢二年李陵戰
敗降匈奴邊塞以
聞上怒問太史令
司馬遷遷盛稱陵
有國士風推言其
功上以遷為誣罔
欲沮貳師為陵遊
說下遷腐刑遷被
刑後復為太史公

音義 奔踶

奔不服羈繼踶踶也乘之即奔立
則踶人此力有餘之病○踶音題

負俗之累 累疵累不循禮
法為俗指摘也

此才有

夫音泛駕○泛覆也馬有逸氣不循軌轍也
○音託始已上聲平聲去聲亦去

局弛者弛廢不

遵禮度也

○音託始已上聲平聲去聲亦去
絕國 謂絕遠之國聲

序解

蓋有非常之功必待非常之人始足以有為故或以奔踶之馬而
能致千里士人或或被世之譏論而能建立功名者可見取士甚

不容以常格限也然則馬之異者雖不免泛駕之失士之異者雖不免
跖弛之愆要皆非常之材也亦惟在乎所以制御之而已舍其短而取
其長甯有不得其用者哉其令州郡之官察吏民中有茂材異等不與
凡伍可以為將為相及出使絕遠之國者當亟舉之以備擢用焉

報任少卿書

司馬遷

此一段敘明任安來書之意而先答所○以不相師之故

○四○

太史公牛馬走司馬遷再拜言少卿足下曩者辱賜書教以慎於接物推
賢進士為務意氣懃懃懇懇若望僕不相師而用流俗人之言僕非敢如

賢進士為務意氣懃懃懇懇若望僕不相師而用流俗人之言僕非敢如

此也僕雖罷駑亦嘗側聞長者之遺風矣顧自以為身殘處穢動而見尤
○惟引起下文亦且直冒全旨○

欲益反損是以獨抑鬱而誰與語諺曰誰為為之孰令聽之蓋鍾子期死
○特重知已○

伯牙終身不復鼓琴何則士為知己者用女為悅已者容若僕大質已虧
○應上身殘○

○三○句○ ○紆○徐○曲○折○漸○引○入○情○ ○ ○ ○ ○反○映○辱○字○ ○應○上○誰○與○語○句○ ○
缺矣雖才懷隋和行若由夷終不可以爲榮適足以見笑而自點耳書辭
○一○段○言○向○未○答○書○及○今○不○得○不○答○之○故○ 此是前所以未答之○故○
宜答會東從上來又迫賤事相見日淺卒卒無須臾之間得竭志意今少

敘○事○古○拙○簡○淨○

前段○虛○籠○下○

卿抱不測之罪涉旬月逾季冬僕又薄從上雍恐卒然不可爲諱是僕終
○意○此○限○有○反○逼○下○意○ ○此○是○今○所○以○不○得○不○答○之○故
○今○答○

已不得舒憤懣以曉左右則長逝者魂魄私恨無窮請畧陳固陋闕然久

前不答。此一段提出全人之行以起下文。自執之端是一篇發

不幸幸勿爲過僕聞之修身者智之符也愛施者仁之端也取予者義之

也。心尋者。勇之决也。立名誓。予之亟也。士有比五誓然。爰可以托於世。

表也。取辱。示勇之法。七。各有所行。八。林也。九。有此五者。然後可以言方也。

而列於君子之林矣故禍莫替於欲利悲莫甯於傷心行莫醜於尋先詬

四句○繫○與○上○五○者○相○反○。○。○。○。○束○上○超○下○。自此至尙何

莫大於宮刑刑餘之人無所比數非一世也所從來遠矣昔衛靈公與雍

言哉○皆答推賢○進士之語而此○一段言士○恥爲刑餘○所薦也○所以

渠同載孔子適陳商鞅因景監見趙良寒心同子參乘袁絲變色自古而

爲○非○一○世○
先○補○二○層○便○覺○跌○岩○頓○挫○
○自○恥○爲○所○薦○
○把○

恥之夫中材之人事有關於宦豎莫不傷氣而況於慷慨之士乎如今朝

○舉○朝○公○卿○士○大○夫○盡○情○罵○殺○筆○有○鋒○刃○
○毆○言○未○被○刑○之

廷雖乏人奈何今入鈔之餉薦天下之豪傑苦僕刺斧人絳業待待罪釐

殺下二十餘年矣所以自隹上之不能兩忠致言有奇策材力之譽自結

一、食全、所以自州、二、之、有、絲、只、交、信、不、吾、策、材、乃、之、暑、自、絲、

明主○次之○又不能拾遺補闕○招賢進能○顯巖穴之士○外之不能備行伍○攻城野戰○有斬將奪旗之功○下之不能積日累勞○取尊官厚祿○以爲宗族交遊○光寵四者○無一遂苟合○取容無所短長之效○可見於此矣○嚮者○僕亦嘗廁下大夫之列○陪奉外廷○未議不以此時引綱維○盡思慮○今已虧形爲掃除之隸○在闕茸之中○乃欲仰首伸眉○論列是非○不亦輕朝廷○羞當世之士○傷氣○○重○作○慨○歎○以○收○束○住○自○此○至○未○易○一○二○爲○俗○人○言○是○邪○嗟乎○嗟乎○如僕○尙何言哉○尙何言哉○且事本末未易明也○僕少負不羈之才○長無鄉曲之譽○主上幸以先人之故○使得奏薄技○出入周衛之中○僕以爲戴盆○何以望天○故絕賓客之知○忘室家之業○日夜思竭其不肖之才○○作○收○初○意○如○此○旋○轉○有○力○此○一○段○言○陵○力務一心○營職以求親媚○於主上而事乃有大謬不然者○夫僕與李陵俱之素○行○○急○辨○一○筆○明○於○陵○無○舊○好○居門下○素非能相善也○趣舍異路○未嘗銜盃酒○接慇懃之餘歡○然僕觀其爲人○自守奇士○事親孝○與士信○臨財廉○取與義○分別有讓○恭儉○下人○常思抽出言○之○更見分曉○○先○大○節○次○細○行○敘○得○極○有○法○而○句○調○亦○錯○綜○變○化○另○奮不顧身○以徇國家之急○其素所蓄積也○僕以爲有國士之風○夫人臣出

少卿三句是今所以要答一層僕又句是今所以要答二層恐卒然二句總承上二層反說出今要答來不報上一本無久字幸勿下一本無爲修身以處已言愛施以及人言取予以人己之交言恥辱以處困言立名以垂後言細玩五者平列不但恥辱立名二項爲下忍死著書伏脉自占地步卽李陵爲人自守奇士得人死力臨財廉取予義等語亦與修身愛施恥予三項相應此段當是太史公大着精神處

○落峰○聲○突○
萬死不顧一身之計赴公家之難斯以奇矣今舉事一不當而全軀保妻
○刻○字○字○憤○激○
子之臣隨而媒孽其短僕誠私心痛之且李陵提步卒不滿五千深踐戎
○對上○步卒○
馬之地足歷王庭垂餌虎口橫挑強胡仰億萬之師與單于連戰十有餘
○一路敘陵○勝敗曲折周詳○初看是順筆○鋪去細玩○却具有數轉○由其筆○
日所殺過當虜救死扶傷不給甄裘之君長咸震怖乃悉徵其左右賢王
○力簡老故○平衍中皆橫絕○
舉引弓之人一國共攻而圍之戰鬪千里矢盡道窮救兵不至士卒死傷
○極○力○描○寫○
如積然陵一呼勞軍士無不起躬自流涕沫血飲泣更張空拳冒白刃北
○意處○且○可○使○陵○不○死○
嚮爭死敵者陵未沒時使有來報漢公卿王侯皆奉觴上壽後數日陵敗
○故○意○寫○出○公○卿○王○侯○醜○狀○
書聞主上爲之食不甘味聽朝不怡大臣憂懼不知所出僕竊不自料其
○救○陵○之○意○被○刑○之○由○而○以○未○易○與○俗○人○言○結○之○
卑賤見主上慘愴怛悼誠欲效其款款之愚以爲李陵素與士大夫絕甘
○對○以○爲○九○句○乃○救○陵○之○詞○書○中○不○便○插○入○看○他○此○處○用○以○爲○一○字○
分少能得人之死力雖古之名將不能過也身雖陷敗彼觀其意且欲得
○提○明○下○面○口○用○此○指○一○句○括○之○
其當而報於漢事已無可奈何其所摧敗功亦足以暴於天下矣僕懷欲
○寫○得○曲○折○
陳之而未有路適會召問卽以此指推言陵之功欲以廣主上之意塞睚

列文致錯落 四

肌膚斷肢體受辱最下廢刑極矣傳曰刑不上大夫此言士節不可不免

者四句總承上四
段作頓挫引咎自
責須知正是他含
憤處○此一層以
借形而見其無以
自立

嚮者二字又重振
起緊對下今字
僕亦嘗四句固屬
實敘然却是襯筆
○此一層以實敘
而見其素不能言

今已三句切言腐
刑如恨如悔胸中
鬱勃不堪之况盡
情傾露乃欲四
句繳歸不能薦士
意○前段從腐刑
着筆此段從自己
身上着筆
且事本末句重發
筆起直貫到受辱
著書與下未易一

勵也猛虎在深山百獸震恐及在檻穽之中搖尾而求食積威約之漸也
此一段自敘受辱而終不引決意
○此言先引決而不受辱以明上節勉勵如此
○無奈至此

故士有畫地為牢勢不可入削木為吏議不可對定計於鮮也今交手足
自敘
○此言先引決而不受辱以明上節勉勵如此
○此下係

受木索暴肌膚受榜箠幽於圜牆之中當此之時見獄吏則頭搶地視徒
○獄吏俱悲酸○即此意
○亦是無奈至此
○此時即欲引決亦

隸則心惕息何者積威約之勢也及以至是言不辱者所謂彊顏耳曷足
○無及
此一段歷引古人受辱者以自證
敘法○變

貴乎且西伯伯也拘於羑里李斯相也具於五刑淮陰王也受械於陳彭
再變
二變

越張敖南面稱孤繫獄抵罪絳侯誅諸呂權傾五伯囚於請室魏其大將
四變
五變
六變
與上

也衣赭衣關三木季布為朱家鉗奴灌夫受辱於居室此人皆身至王侯
○文○史○星○曆○對○看
○俯○仰○激○昂○字○字

將相聲聞鄰國及罪至罔加不能引決自裁在塵埃之中古今一體安在
○酸○楚
此一段承上一段反覆咏嘆以為收束

其不辱也由此言之勇怯勢也強弱形也審矣何足怪乎夫人不能早裁
○沉○鬱○頓○挫○性○痛○快○淋○漓

繩墨之外以稍陵遲至於鞭箠之間乃欲引節斯不亦違乎古人所以重
○回○應○引○傳○束○住
○此一段言受辱不自引決實為著書之故

施刑於大夫者殆為此也夫人情莫不貪生惡死念父母顧妻子至激於
○此虛論數語
應上念父母顧妻子却又補

義理者不然廼有所不得已也今僕不幸早失父母無兄弟之親獨身孤

二為俗人言相呼應。且字亦轉入有力。

主上句應前段僕賴先人緒業。戴盆句喻無所見識意以起下惟務營職求親媚。

故絕五句見原止期盡分內未敢旁涉他意皆是反照後面稱陵取禍。此段乃是文家開筆莫呆認作實敘觀本以不然句收合便知。

素非句懸空發論下趣舍三句正申此意。

趣舍句是素非相善一層未嘗二句是素非相善又一層觀此則已可見救陵非為陵游說。

立少卿視僕於妻子何如哉且勇者不必死節怯夫慕義何處不勉焉僕出無兄弟錯綜入妙此項上激於義理重振起

雖怯懦欲苟活亦頗識去就之分矣何至自沈溺縲紲之辱哉且夫臧獲應上激於義理句

婢妾由能引決况僕之不得已乎所以隱忍苟活幽於糞土之中而不辭應上有所不得已句

者恨私心有所未盡鄙陋沒世而文采不表於後世也古者富貴而名磨說出作史記一段意思此一段歷引古

滅不可勝紀惟倜儻非常之人稱焉蓋文王拘而演周易仲尼厄而作春入被辱著書者以自比以下皆倜儻非常之人

秋屈原放逐乃賦離騷左邱失明厥有國語孫子臆脚兵法修列不韋遷變

蜀世傳呂覽韓非囚秦說難孤憤詩三百篇大抵賢聖發憤之所為作也先借古人以發作書之意

此人皆意有所鬱結不得通其道故述往事思來者乃如左邱無目孫子此暗指拘厄放逐遷囚者

斷足終不可用退而論書策以舒其憤思垂空文以自見僕竊不遜近自此明舉失明臆

託於無能之辭網羅天下放失舊聞畧考其行事綜其終始稽其成敗興脚者以其廢疾與已刑餘無異

壞之紀上計軒轅下至於茲為十表本紀十二書八章世家三十列傳七史記成可以傳後補償被刑之辱先敘史記來歷

十凡百三十篇亦欲以究天人之際通古今之變成一家之言草創未就次揭史記綱領

矣

爲人二句又作虛
冒下事親八句正
歷指其奇之實其
素所句總承上八
字作一束
國士句應上奇士

夫人臣三句單頂
常思二句落入戰
匈奴

今舉事四句說得
真可痛惜使氣人
何堪多讀○此段
先畧敘下更詳敘

且李陵句又振起
○此下爲陵伸冤
陵提步卒至不給
是一層敘陵勝處

氈裘至於積又是
一層敘陵敗處○
戰闕坊本作轉關

會遭此禍惜其不成是以就極刑而無愠色僕誠已著此書藏之名山傳

之其人通邑大都則僕償前辱之責雖萬被戮豈有悔哉然此可爲智者

道難爲俗人言也且負下未易居下流多謗議僕以口語遇遭此禍重爲

鄉黨所戮笑以汙辱先人亦何面目復上父母之邱墓乎雖累百世垢彌

甚耳是以腸一日而九迴居則忽忽若有所亡出則不知其所往每念斯

恥汗未嘗不發背露衣也身爲閭閻之臣甯得自引深藏巖穴耶故且從

俗浮沉與時俯仰以通其狂惑今少卿乃教以推賢進士無乃與僕私心

刺謬乎今雖欲自雕琢曼辭以自飾無益於俗不信祇足取辱耳要之死

日然後是非乃定書不能悉意畧陳固陋謹再拜

大意不過謂刑餘之人難以薦士況當日原爲薦士受刑其所以不死

者只爲要著書以償前辱故且隱忍苟活耳尙何能薦士以覆少卿書

中推賢進士之語但胸中一段不平之氣觸之而動遂不覺言之長矣
而行文亦極縱橫馳驟之至○遷爲陵受刑綱目本削而不書得當報
漢洵遷強爲分疏或援別蘇武時語以爲之辨竊恐庶幾曹柯未可輕
信或又謂武帝因寵李夫人欲貳師立功以貴之不知廣利太初四年

早已侯矣或又謂上欲誅陵母妻遷特救之則篇中明有適會召問四
 字豈侯之讀耶況族陵之家事在天漢四年下遷腐刑固二年也此皆
 考核之未詳至於文字段落解釋坊本尤多錯
 悞難以枚舉今皆一一改正讀者當細心參究
 音義太史公遷自道其官也坊本多以爲謂遷父談未
 音長上聲誰爲之爲聲鍾子期善審音伯牙鼓琴意在泰山子期曰善
 皮善哉蕩蕩乎若流水子期死伯牙破琴士爲三句兩爲字並去聲
 日善哉蕩蕩乎若流水子期死伯牙破琴士爲三句兩爲字並去聲
 絕絃終身不復鼓琴以爲世無賞音者
 已上聲和隋侯珠行去聲由夷伯夷點辱卒卒促急貌。間聲去不測罪
 武帝征和二年安季冬刑薄猶上雍天子憐慘宮刑腐雍渠事見景監
 爲戾太子事下獄季冬刑薄猶上雍天子憐慘宮刑腐雍渠事見景監
 事見去聲同子漢宦官趙談與遷乘去聲絲字夫音扶拾遺拾國家補闕
 國策見聲同子漢宦官趙談與遷乘去聲絲字夫音扶拾遺拾國家補闕
 補國家行音將去聲下大夫千石故云闕茸音塔冗伎音亡通俱官
 闕亂政行音將去聲下大夫千石故云闕茸音塔冗伎音亡通俱官
 門下同爲難去聲以通當去聲戎馬胡地出王庭所居氈裘匈奴勞聲沫
 血類也。沫音誨拳弩弓也來報報步樂召見道陵得士死力上悅
 暴音僕睚眦。音厓恣貳師太初元年拜李廣利爲貳師將軍說去
 下同睚眦。音厓恣貳師太初元年拜李廣利爲貳師將軍說去

句繁頂食不甘味
二句並應前求親

媚句

以為三句言陵本

領身雖三句推陵

志願事已三句稱

陵戰功數語括盡

前段許多詳敘

僕懷二句正敘救

陵

欲以二句是所以

救陵之故

未能九句是所以

被刑之故

家貧五句又推究

一層

身非本句四句敘

將被刑時苦

此真二句畧作頓

挫

李陵六句言陵降

已禍皆有隱衷不

能見諒於俗應上

本末未易明句

囹圄音陵語降平聲隤音頽○音是蠶室漢行割勢處謂溫密重聲

剖符丹書漢初剖符襲爵論功文史星曆太史令掌天文律伏法受誅

自趣趣同理色道理屈音去傳音去淨音去圍音去強音去美里李斯事並見淮陰

事見彭越張敖絳侯事亦並魏其季布灌夫事亦並罔同勇怯

漢書彭越張敖絳侯事亦並魏其季布灌夫事亦並罔同勇怯

二句見孫子惡去聲廼同分去聲臧獲江淮之間呼奴平音去倖音去儻音去○

演周易作春秋賦離騷事見國語見漢孫子不韋韓非事並

記閨閣之臣謂宦官掃曼音祇適音支○要平聲

序解太史公牛馬走司馬遷謹再拜答書於少卿足下昔承辱賜書教

僕不從善人而徒聽流俗人之言僕竊自信非敢如此也僕自揣罷廢

驚鈍雖未親奉君子之教抑嘗側聞長者遺風矣豈于推賢進士獨昧

昧乎顧自以為身已殘而被刑處又穢而名惡動即見尤欲益反損而

人多不見諒是以獨自抑鬱無聊雖欲語人誰與語哉蓋士無知已無

以自見於世不必博徵典籍也即如俗語有云何所為而為之即為之

矣又令孰聽之乎此所以知音之子期既亡而伯牙為之斷琴絕響誠

缺矣不但素行碌碌非有奇節雖令才行如隋侯之珠卞和之玉許由

已上四段僕少負
段從自己着筆也
李陵段及提步卒
段皆從陵着筆此
段又從自己着筆

僕之先句頂前僕
賴及主上幸以等
處○先字下一本
有人字○此下至
流俗所輕非自謙
乃再發筆起明所
以不自引決之故

假令三句以反筆
言死之甚輕
特以爲三句亦是
推原俗見
素所句兜轉僕之
先六句並暗應前
上之次之四段人
固有四句承上起
下生出辱不辱之
別太上四句連用

之高伯夷之節終不可以見榮於世適足以資人之笑而益增其污辱耳有何益哉昔辱賜書久宜還答未能卽答者以僕從駕東巡始還又迫於職掌之事未及深會以謝教言匆遽無間未得盡其志意以相答今少卿乃爲太子事被罪囹圄禍且不測時日已久將近刑期矣僕又將從天子祀雍恐足下忽有不諱再遲裁答是僕之憤懣終不得舒于足下而足下身後魂魄抱恨于僕者曷有窮耶今請畧陳固陋愚衷昔之闕然不報幸勿以爲過也蓋觀人當觀其立身之大節以求無愧于君子僕聞智仁義勇行五者皆君子之道也故能修身者可觀其智能愛施者可觀其仁臨取與者可觀其義居恥辱者可觀其勇立名節者可觀其行士節雖未盡此而有此五者然後可自見于世列之于君子之林而無愧矣以今觀之果何如哉試取慘痛恥辱之端歷數之君子致禍不一而貧不能贖罪則惟欲之故而禍更慘可悲不一而苟以忠爲誣則傷心之至而悲更痛事至不能廣嗣辱及先人行莫醜也刑至身受宮刑減死一等詬莫大矣夫人一被宮刑則慘痛恥辱出于尋常萬倍雖視息天壤實刑餘之人也其不可比數于士林者不自今始其所從來久矣如是不但不可以薦士而士亦恥爲所薦昔衛靈公與宦者雍渠同車而載孔子恥之去衛適陳商鞅因宦者景監見秦王其友趙良懼禍爲之寒心宦者趙同子爲文帝驂乘袁絳變色強諫蓋宦豎之不齒于人自古有然且不但賢者雖中材之士凡事關宦豎猶知恨之況等中材而上爲節俠激烈者其傷氣又當何如乎今朝廷之上師師濟濟實繁有徒卽使乏人奈何令刀鋸之餘薦天下豪傑士哉其不可也不待智者決矣僕椎魯無似豈能自致青雲幸賴先人緒業得職史事待罪輦轂下者甚久因以自思顯身之策一無所能上之不能出其才德盡臣節以結明主次之不能拾遺以補朝廷之闕失及推賢薦

不辱筆法凡四變

細體六句層次而下見已被辱爲甚

刑不上二句語含

譏諷

猛虎五句喻言辱

意下何者積威約

句卽應此

西伯至居室敘得

錯綜簡古

此人五句總承上

作咏歎古今二句

便附自己在內夫

人不能數語自具

遙情勝致○已上

三段皆言不必引

決意下方說下引

決乃有所爲

夫人情三句又另

一意起乃襯起法

且勇者三句亦襯

且勇者三句亦襯

能舉隱逸之士外之不能効力邊疆以建戰功下之不能榮身以光親友四者之中無一遂焉不過苟合取容何足短長于世卽以官論太史之祿一千石爵爲下大夫以職言得陪奉外庭之末議若有所建明當于此時矣乃不于此時引國家綱維以盡一已思慮已屬曠官廢職今又虧形而隸在掃除之役其猥賤爲何如乃欲極意以談論列是非推薦賢俊不亦輕朝廷而羞當世之士耶夫士且以爲羞而況爲之推薦乎且僕被禍本末未易以一言明之也當僕少時曾以不羈之才自負而聲譽實不出鄉曲之間幸主上以先人之故恩及臣身使得仍典史職奏薄藝出入官庭禁御之中亦云厚幸矣竊自思僕之鮮所見職譬則戴盆者之難以望天若賓客之夜思盡其材力一心營所職之事以求親報天子故絕賓友忘室家日夜思盡其材力一心營所職之事以求親媚于主上初未敢他有所及也而孰知事乃有大謬不然者乎夫僕之被禍由于李陵雖曾與同爲侍中之臣非素相交善也僕典文史陵備武衛趨舍之向本自不同杯酒餘歡未嘗交接非舊好明矣然僕觀陵之爲人非庸碌儁其事親孝其與人信臨財無貪得之心取與有制事之宜處尊卑而多退讓心恭儉而思謙下常謂國家一旦有急必奮不顧身以徇之雖未盡見諸行事其意所蓄積如此也有士如此稱曰國士何多讓焉僕以爲陵有國士風誠不誣也卽以奮不顧身殉國家之急言不計生死以赴公家之難求之入臣則已難矣今舉事一不當衆人坐觀成敗不爲仲救已屬可恨而不意媒孽其短者反出於全軀保妻子之臣僕之私心洵痛李陵之舉而憤媒孽之人焉且陵出征絕域所提步卒不滿五千而深踐戎馬之地足歷單于之王庭無異垂釣餌于虎口也且橫挑強敵仰攻億萬之師與單于連戰十有餘日之久其敗可立觀矣乃陵以少擊衆所殺過當敵人救死扶傷猶且不給氈裘

法臧獲婢妾二句亦
觀法所以句重落得有
力○得前面數層
頓宕至此重落故
有力
古者三句先虛提
亦觀起法○文王
至孤憤敘得又錯
綜簡古
詩三百句又渾拈
一筆
大抵句總結上諸
人○太史公佳序
中亦着此數語可
見抑鬱無聊藉此
數子以自解慰耳
故爾津津置喙
此人至自見咏歎
出數子著書之意
而又分作兩層先
拘厄放逐遷者後
失明贖足者亦有

君長皆震悚畏怖欲戰不能請和不可乃悉徵其部長能射之人傾國
共攻而圍之戰鬪之久陵矢已盡道路已窮後隊五將之軍又失迷道
路不相救應陵之士卒死傷山積所餘皆帶傷扶病之人然陵一呼勞
軍士無不興起者陵為之流涕士卒為之沫血飲泣矢已盡矣更張空
拳以冒白刃士無退志無不北向爭死於敵者此非陵有以得士心而
何以樂為之死耶當陵未覆沒時遣陳步樂來報捷天子大悅公卿王
侯皆奉觴上壽以頌陵功後聞敗書主上震悼為之食不甘味聽朝不
怡諸大臣前日之奉觴上壽者今皆憂懼不知所出僕聞李陵之敗又
見主上慘愴怛悼竊不自料其卑賤欲少效其愚衷以為李陵素與士
大夫同甘苦以得人之死力求之今日罕與為儔雖古名將不能過也
身雖陷于北敵觀彼之意且欲立功當罪而報漢恩但至不能自全處
于無可奈何朝廷觀之衡量功罪者亦當原情宥之雖陵當誅較其摧敗敵
兵其功亦足表白于天下此僕私意也欲陳之於上而未有路適會召
問有不上白天子者乎即以此情推言陵功亦不獨為陵也意欲以恢
宏人主待將相之恩兼以杜絕衆人憤恨媒孽之辭不意僕意未能盡
白于主上主上亦未白僕所以言之心以為僕沮貳師將軍李廣利之
功為陵遊說以脫罪遂下僕于理獄由是忠謹之心終不能自為分解
衆吏議以僕為誣上天子從其議而罪莫可逭矣漢法納金可以贖罪
僕家貧乏不足自贖交遊莫救左右近臣又不為一言斯時也人非木
石何能獨與法吏為伍以致幽于深獄之中雖欲辨明誰可告愬困抑
無聊此乃少卿所親見者僕之行事豈不然哉噫李陵既生降匈奴顏
其累世名將家聲而僕又下蠶室受宮刑重為天下所觀笑其可悲悼
孰有甚于此者然此事固未易縷縷為俗人言也以僕家世言之其先
非如列侯世爵有剖符丹書之功所職不過天文國史星象歷數其事