



戒幢律寺

1990年 第1版

中國佛教名寺古剎

趙樸初



明開汾師頌

若山

一識明公正知正見律已以嚴與人為善
年少出家諸方參學閱藏習禪轉迷為覺
弘法利生清化五濁西園選賢僧中拔擢
住持戒幢克勤克儉既任會長不驕不諂
大躍進時搶救文物文革期間護經護佛
五百羅漢未遭損失佛教史中可書一筆
下放菜園心懷故宅返回寺中維護古籍
整理經書八萬餘冊蔚成大觀載譽全國
自利利他精進不懈愛國愛教僧伽師範



明開法師（1910—1994）俗姓徐，名德賢，號真源，浙江紹興人。1926年于杭州昭慶寺出家并受戒。1927至1933年，先后到常州天寧寺、寧波觀宗寺、廈門南普陀寺閩南佛學院學習，一度師從太虛大師。1935至1938年于宜興海會寺閱藏，蘇州穹隆山大茅蓬習禪，他一生精進不懈，致力于教理教義的研習，于律學、禪學造詣頗深，在講經弘法和僧伽教育中，發揮了積極的作用。最令人難忘的是，在文革年代，他以生命和意志捍衛了寺院的安全，并搶救了珍貴的佛教典籍，使西園寺完好保留至今，為佛教事業作出了卓越貢獻。他身為方丈而不因循守舊，將沿襲的傳法制改為十方選賢制。明開法師歷任中國佛協咨議委員會副主席和常務理事，江蘇省和蘇州市佛教協會會長，蘇州西園戒幢律寺方丈。1994年4月因健康原因呈請辭離方丈職務，同年7月8日圓寂，享年85，僧臘68。明開法師是我國當代著名的大德高僧，德高望重，他為佛教事業的發展鞠躬盡瘁、至死不渝，值得后人永遠學習，他的業績，將永載佛教史冊。

安上法師遺訓

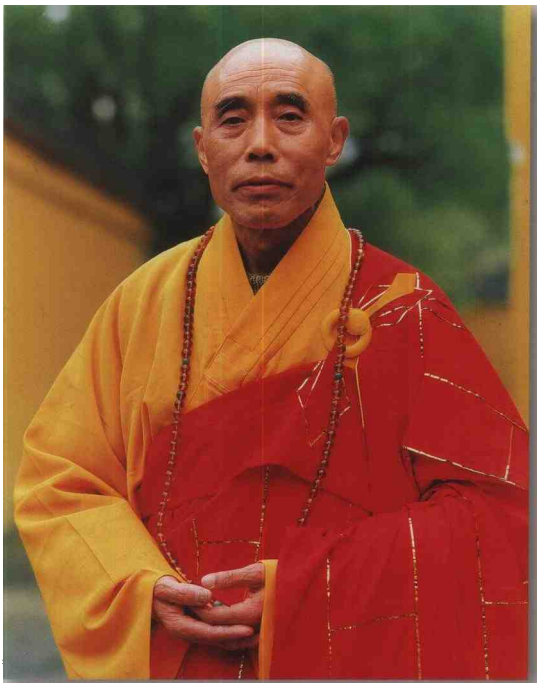
道風學風家風

一九九八年

清涼沙門壽治敬書

時年九十一





安上法師（1928—1997）俗姓楊，名向晨，遼寧綏中縣人。1945年于高臺鄉青龍寺出家，1947年在沈陽萬壽寺受具足戒。為尋求人生真諦，他輾轉南北，歷經艱辛，曾依止能海上師學戒受法。1952年來到江南佛教聖地靈岩山寺，1959年被選送中國佛學院深造。文革期間，舍身護持寺院，功績豐偉。他學識淵博，才智超人，極具組織能力，曾應邀海內外衆多重大法會現場主持，被譽為“全國總知客”。在頻繁的接待和出訪中，弘傳了祖國悠久的佛教文化，增進了海內外佛教界的友誼和交流，為世界和平與祖國統一大業，作出了不可磨滅的貢獻。經過多年苦心籌備，創辦了“戒幢佛學研究所”，為寺院培育現代僧才譜寫了新的篇章。安上法師歷任中國佛協常務理事，江蘇省和蘇州市佛協副會長兼祕書長，中國佛學院靈岩山和栖霞山兩分院副院長，蘇州西園戒幢律寺方丈。1997年9月28日于西園寺圓寂，享年70，僧臘53。安上法師愛國愛教，弘法利生，把畢生的精力獻給了祖國的佛教事業。他是我國當代高僧大德，他的光輝業績和崇高精神，將永載佛教史冊。



序

生存、延續和發展，一直是佛教在中國面臨的最大問題。在佛教傳入中國兩千年裏，佛經的漢譯、宗派的形成、禪宗的興起、叢林的建立、規約的制定，無不體現了佛教中國化的特色。“有中國特色的佛教”，並非只是意味着從印度角度來看的全部漢化與部分“走型”，更意味着佛教在中國找到了準確定位後的契理與契機。歷史證明，脫離自身所處的人文環境和缺乏適應能力、缺少個性魅力的佛教，是注定不會有長久生命力的。

蘇州佛教所處的是得天獨厚的地理位置和江南濃郁的人文環境。在恢復、完善和發展西園戒幢律寺的時候，我們考慮得最多的就是它在這種特定環境中的定位問題。尤其是近年來，隨着“三風建設‘一二三育人工程’”的啓動，我們逐漸明確了自身的發展趨向與目標。“重視文化建設，重視發展教育，重視人才培養”，在西園戒幢律寺不僅有了較為明晰的內涵，而且已經初具規模，有了一定的特色。站在新舊兩個世紀的交點上，既往的成績，只能作為自身歷史的新起點。作為律宗道場，研究佛教教制，整理出一套在新世紀切實可行而不悖根本原則的寺院管理制度，將是我們在教制研究中的一項重要課題。茗山老法師在接受《法音》編輯部採訪時說：“蘇州西園寺，作為一個培育人才的道場，還是有希望的。”這無疑寄托了老一輩對我們的殷切期望。作為育人道場，造就一批能傳承佛教優良傳統，從事佛教師範教育的法師，為解決佛教人才奇缺的症結，貢獻一份力量，這也是西園戒幢律寺今後的重要奮鬥目標。我們將本着“繼承傳統、面向當代、開拓未來”的精神，和所有關心中國佛教在21世紀生存與發展問題的有識之士，共同探討，并共同承擔起時代賦予的使命。

編印這本小冊子，旨在重點反映西園戒幢律寺的現狀。讓我們把它作為一瓣心香，表達我們對已故的明開、安上兩位大和尚的深深懷念與敬意，並以此紀念佛教傳入中國兩千年。

戒幢律寺住持 普 仁
1998年9月





戒幢精神

從律儀生活中培養僧人形象

從禪定修行中增強信心道念

從閱思經教中樹立正知正見

三風建設

道風、學風、家風

三風建設“一二三育人工程”

堅持一個原則

堅持“以戒為師”為根本原則的道風建設

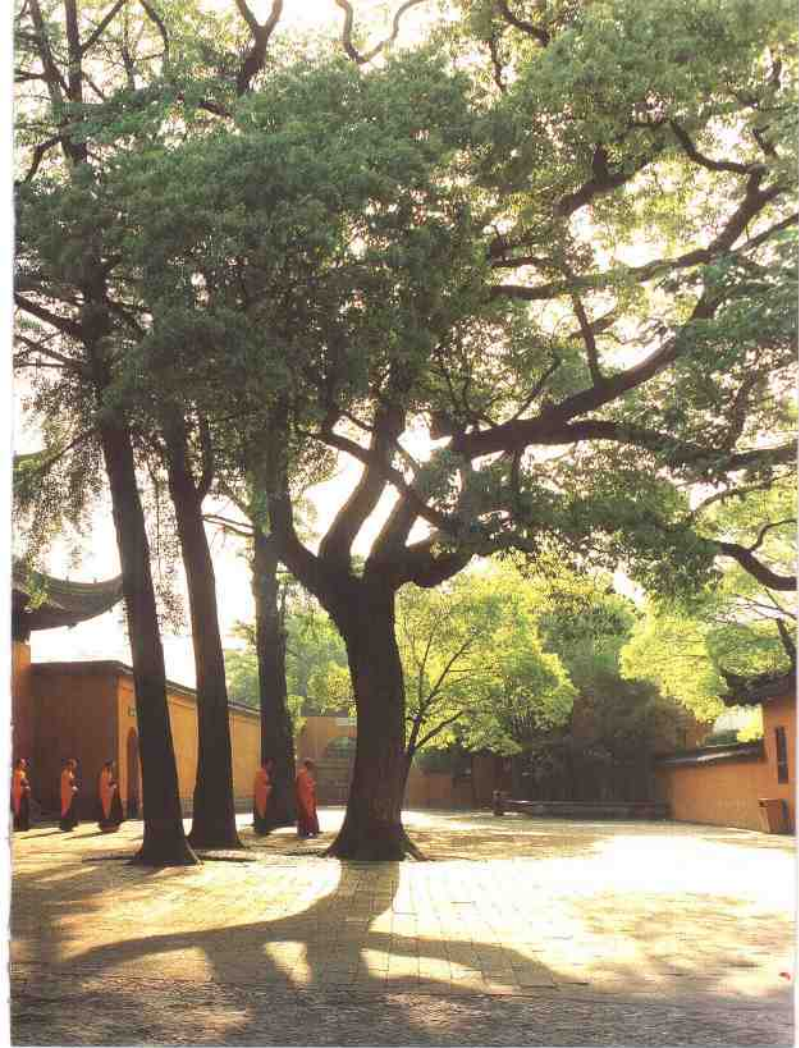
強化二項實踐

強化“以學導修、以修證學”為實踐內容的學風建設

培養三類人才

培養“弘法、修證、管理三類人才”為重點的家風建設







此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongke.com

- 西面戒幢律寺(1)



- 三風建設(3)



- 寺院管理(5)



- 僧伽教育(8)



- 宗教生活(11)



- 弘法活動(13)



- 傳戒、進修班(15)



- 友好往來(17)



- 慈善事業(19)



- 古迹名勝(21)





西園戒幢律寺

西園戒幢律寺始建于元代至元年間，名歸原寺。距今已有七百年歷史。明嘉靖年間，成為太僕徐泰時的別墅，取名西園。後其子徐濟捨園為寺，名復古歸原寺。崇禎八年，茂林律師來此住持，弘揚律宗，定名戒幢律寺。其後幾經滄桑。到本世紀五十年代，明開法師入主律寺，改傳法制為十方叢林。“文革”後，西園戒幢律寺成為全國首批正

式對外開放的宗教活動場所之一。

西園戒幢律寺占地近一萬平方米，東為殿宇，西為寺園。南臨閶門運河。東部軸線上，自南向北依次建有牌坊、天王殿、香花橋、大雄寶殿、藏經樓。東西兩側有羅漢堂、觀音殿等。以“廣仁放生池”為中心的西花園，池水面積廣約三千平方米，它與規模宏大的殿宇一起，形成了西園戒幢律寺“寺在園



天王殿





戒幢律寺



現任住持普仁法師與中國佛協會長趙樸初居士1995年在北京合影

中，園即寺景”的獨特風格。

西園戒幢律寺在對外開放之初，就由明開方丈、安上法師確立了“重視文化建設、重視教育發展、重視人才培養”的基本原則和“學修一體、持戒習律”的發展方向。1997年9月，安上大和尚在圓寂前的遺囑中，將西園寺多年的發展概括為“道風、學風、家風”的“三風建設”。現任住持普仁法師不僅繼承了這一優良傳統，並根據當前實際，不斷加以充實和完善，在寺院進一步深入開展以“堅持一個原則、強化二項實踐、培養三類人才”

為內容的“三風建設‘一二三育人工程’”，為造就佛教跨世紀的合格人才，作了不懈的努力。





三風建設

西園戒幢律寺繼承了嚴守戒律、住持正法、培育僧伽人才、弘傳佛法精義的優良傳統，並逐步實施

“三風建設”、“一二三育人工程”，這就是“堅持，以戒為師”為根本原則的道風建設，強化“以學導修、





以修證學’為實踐內容的學風建設，開展以培養‘弘法、修證、管理三類人才’為重點的家風建設。”并以此作為寺院加強自身建設的中心任務，全面推動其它



三風建設學習班全面帶動了寺院的各項工作
主席臺左三：中國佛協副會長、江蘇省佛協會會長老山老法師
左四：市宗教局處學明局長

各項工作。寺內除日常宗教生活如上殿過堂、布薩羯磨外，還有計劃地舉辦“三風建設”學習班，利用晚間上課學習，既不忽視對宗教宣傳國家政策、宗教法規，更着重系統學習教理知識、宗教儀規和傳統文化，全面提高僧人素質。“三風建設”、“一二三育人工程”的實施，使僧眾舉止講和合，行持遵戒律，學修重次第，且在寺內蔚然成風。



第一期三風建設學習班
費仁法師給全寺僧眾講課



寺院管理



戒幢律寺

5



寺院執事會議



寺院辦公室

西園戒幢律寺實行十方叢林管理制度，各寮口之間既分工明確，又密切協作。寺院定期組織執事會議，聽取匯報，總結情況，積極發揮集體的智慧，及時妥善處理各項寺務。為引進現代化管理手段，提高工作效率，寺院還投入大量資金，配置電腦、傳真、復印、攝像以及閉路監控等先進設備，使西園戒幢