

民國大學學生觀摩集 第一編



觀摩集弁言

雷殿

一、文章最忌冗長無雜令閱者生厭
二、文章最忌眉目不清令閱者不知作者意旨之所在

三、字跡潦草句讀不清亦足以使讀者不快而減少文之價值字之於文猶美人之於衣服裝飾假令西子蓬首垢面衣服藍縷則西子之爲美亦不足以表現矣

相格 西子本不醜。多子不善年。西子容不潔。則人皆掩鼻。

四、論事記事之文須材料豐富記載正確不然則凡所論列者非歸於枉則落於空材料從何得來經邦治國之文則須勤讀歷史報章雜誌以及各種官書或東西譯述專書特定之文則須對於某特定事件加以研求理論之文則須對於學理具有心得吟風弄月之文則須對景寫真總而言之文須有事有理非然者則不得謂之文

五、文章須有模範古文以蘇批孟子陸宣公奏議爲最佳時文以曾文正公(國藩)集(家書書札奏稿)爲適當以其出言有物眉目清晰易於學習曾文去現在不遠尤足以習知世事也

六、周禮管子左傳史記暨前後漢書皆爲中國有數大文課餘宜各手置一卷自當補益智慧不少

七、作文須勤勿任間斷覓字造句然後執筆如意揮墨成文非然者則聯綴皆艱澀生強不能如意甚然者則句讀不接前後不通或更白字滿紙成爲笑話矣

弁　　言

八、本書名曰觀摩係欲同學諸友互相切磋以求進步之意亟願日有進境達於完善並願每人都有文可登載使斯集材料豐富繼續出版不已俾為本校大觀

告學生諸友

雷 殷

一、同學諸君多謂本校形式上進步甚速、精神上進步甚遲、此說誠然、因爲形式上祇要有錢、祇要有權力、則可以計時收效、但是精神上的事、則屬於各個人的心理作用、心理上作用的事、則非金錢或權力、可容易收效了、我希望同學諸君假期回家、早早來校、我希望同學諸君早起早上課、我希望同學諸君按時上課、勿缺席、勿請假、我希望同學諸君人人都學演說、都學作文、都學作事、我希望同學諸君人人都從事體育、鍛鍊身體、我希望同學諸君人人都重理性、品行端潔、志趣深遠、人格高尚、我希望同學諸君人人都有著述、都能問世、我希望職員同人、人人都各盡其責任、我希望教員同人、人人都勿缺課、勿請假、都諄諄善誘、我希望全校教職員學生同人、都一德一心、一致向前努力、然而能乎不能、蓋有難言之隱了、逼得太緊了、不會向當其衝的職教員借故生事嗎、太破除情面了、不會阨阻不安麼、唉、難言了、言之易、行之則難呢、課程上的或紙面上的東西、有什麼益處、非從人心上做工夫不可呢、但是人心上的工夫、是不易收效的、唉、難言了、希望大家自省自省罷了。

二、同學諸君中、有文字欠妥善的、應趕急自修、努力讀書、努力洗刷、古文以孟子爲正宗、蘇批孟子尤易領會、文筆板滯的、繁冗的、應熟讀蘇批孟子、自然靈活、自然簡潔、文字太差的、應加讀標註評

點三國演義、水滸傳、石頭記、暨現代林譯小說等書，志趣薄弱、萎靡不振，或人我之間，隨處相抵觸的，應熟讀曾文正公家書、信札、詩文集等類，知識未充，文字枯槁，而欠蓬勃的，須多讀新聞雜誌，以及史記、前後漢書等類。

三、同學諸君中，有寫字欠整齊清楚的，應加工學習，字之與文，猶人之與衣，衣雖不必華麗，然必須整齊清潔，始可以入交際場，假令文雖甚佳，而所書之字，則極醜陋者，不免生厭，而文之效用亦大減色了。

四、同學諸君中，有家計貧困，慮不能卒業的，但是貧不足慮，無志乃足慮，余在東京讀書時，同學中普通年費五百元，至少亦須三百元，而在余則年費不滿二百元，歟麪包數片，或紅薯數根，以度日，習以為常，不以為苦，即如孫中山先生讀書時，何嘗不苦，宋教仁先生在東京讀書時，並無買書錢，不過鎮日在圖館中過生活罷了，救貧的法子為儉為勤，在北京讀書，能最儉的，年費一百五十元，亦可不至於餓飯，不至於無錢繳學費了，讀書成材的，多半是勤儉的貧寒子弟，富貴人家，錢多了，則多嗜好，未必能讀書，未必個個成材，俗話說，就綺子弟，是鄙薄有錢人的，貧窮的朋友們，想起這句話，可以不必氣短了。

五、同學諸君中，有爲環境壓迫而煩悶憂愁的，或更有爲情絲所縛，多愁多病的，此亦最足妨害學業，

或至於傷身喪命、作繭自縛太過了、解煩悶、散憂愁、救情病、最良的藥方是什麼、是快樂、是散步原

野、是苦讀、是寫字、是作文、忙不過了、自然一切都忘了、自然一切都解脫了、

哈哈、我讀了諸君的作文一千數百卷、頭暈眼花了、提起筆來、狂畫了一頁、聊當與諸君談話、諸君讀了、可引起別的思想麼、

觀摩集目錄 第一編

	頁數
觀摩集弁言	一
告學生諸友	一
中國產業發達與世界帝國主義之壽命	一
近百年來中國外交失敗史並今後應採之方針如何	一
十年來中國之學術	一
權力社會學	一
經濟學緒論	一
生活費和生產能力	一
中國今日之政治樞紐安在	二
弭除中國內爭之實際辦法	二
救國策	二
縣知事和承審員	三
雷殷	一
黃以蘭	一
濂濤	一
徐龍	一
光靈譯	一
黃以蘭譯	一
陳昌發	一
楊世璜	一
郭震勛	一
郭震勛	一
郭福清	一
六〇	五
五三	四
四八	四
四六	四
四二	二
二七	二
二三	二
十五	二
十五	一
一	一

我之一舉行的和見聞的—北京學生生活

蕭永

六三

研究中國文學應先讀之書籍

馮家助

六六

孟子言性善荀子言性惡孔子言性甚近習相遠三說不同而同爲儒家之言試各以已見評論之

六八

學然後知不足義

慎子陽

六九

近今盜賊充斥爲害地方將用何術以弭之試各抒所見以對

慎子陽

七一

漢高祖龍兵歸家而治晉武帝撤州郡兵而亂試推明其故

慎子陽

七二

臧倉沮平公見孟子論

慎子陽

七四

以烏鳴春說

慎子陽

七五

上已采蘭說

慎子陽

七六

歷史時代愈近者愈切於實用說

慎子陽

七八

中國這二千年來只有些死文學嗎

慎子陽

七七

蘿城劫案與日艦

郭震助

八〇

國民對於鐵路共管問題復活之覺悟及責任

郭震助

八一

癸亥中秋哭母文

郭震助

八五

上孫大元帥書

郭震助

八七

致鶴田伯書

郭震助

八八

致徐教務長請增加圖文錄點書

郭震助

九一

春宵月語

蕭永

九二

金黃的天空

徐龍

九五

關於同善社的批評

陳華先

九六

臨別的回憶

和生

九九

八月十五日遊錢塘江觀潮記

黃長新

一〇二

遊頤和園之目的及遊後之感想該園之歷史及與我國之政治文化藝術上之關係

黃淳

一〇四

遊頤和園記

又

全克謙

一〇七

旅行頤和園記

孫登庸

聯省制是否適合中國國情說

張欽叙

說人無職業之害

張欽叙

除暴安良論

張欽叙

說農家秋日之樂

張欽叙

說讀地理之樂

張欽叙

雪

趙光遠

讀孟子養氣章書後

趙光遠

孫臏減竈虡增竈論

崔鐘山

蘇秦刺股論

崔鐘山

待文王而後興者凡民也義

崔鐘山

斗智之人何足算也義

崔鐘山

光武以柔道理天下論

崔鐘山

晉元帝宋高宗論

崔鐘山

二三

二二

一九

一七

一八

一六

一五

一二

○二

石碏純臣論	崔鑑山	二二三
李密陳情論	崔鐘山	二二四
易同學立品勤學書	陳章惠	二二五
惟善爲寶論	楊世璜	二二六
染絲	楊世璜	二二七
觀盈蘭書感	楊世璜	二二八
揮南田事畧	楊世璜	二二九
秋郊觀獵	楊世璜	二三〇
十年來中國政治思潮之變遷	楚狂	二三一
大平園記	程光煥	二三二
木蘭從軍論	程光煥	二三三
讀歐陽文忠公秋聲賦書後	歐陽昇	二三四
可憐的福州	徐龍	二三五
大學教育之目的	李世銘譯	二三七

快樂爲人生的真義

李世銘譯

一三九

十年來的阿二

郝廣盛

一四四

成功

徐景賢譯

一四九

最後一夕

張蕙之

一六六

擬陶淵明移居二首

歐陽升

一七〇

記某夜大風

楊承孝

一七一

別

楊承孝

一七二

題本校大平園

余競勝

一七三

春季旅行頤和園

余競勝

一七四

塗成春夏秋冬畫四幅并題四首以應本校十週紀念

余競勝

一七五

春雨後偶成

馮家勤

一七六

遊西花園

吳廷基

一七七

十週年紀念感言

吳廷基

一七八

春夜遊西花園

吳廷基

一七九

春情

張立羣

一七三

春病

張立羣

一七四

五城春病許君漁溪便道相訪并約北上卽贈

張立羣

一七四

京漢車中口號

張立羣

一七四

病中

郭鳳笙

一七四

病後

郭鳳笙

一七四

西花園樹下

程光煥

一七四

感懷

程光煥

一七五

海棠

程光煥

一七五

杏花

程光煥

一七五

春日懷家

程光煥

一七五

插田歌

程光煥

一七五

草木知春歌

慎子陽

一七五

雨後有人耕綠野歌

慎子陽

一七五

笑讀古人書歌

讀書自樂歌

慎子陽

慎子陽

無邊光景一時新

大平園雜詠二首

慎子陽

慎子陽

餓春

嫁毛虫

曠達啟

曠達啟

無題

暮春

曠達啟

曠達啟

述懷

初夏補考

曠達啟

曠達啟

乙丑偕同學遊頤和園感咏此

晚步陶然亭

寫敗兵之慘狀

吳廷基

王文徵

楊承孝

一七六

一七六

一七六

一七六

一七七

一七七

一七七

一七七

一七七

一七七

一七八

一七八

一七八

一七八

別離愁

蕭永

雜詩

樹下

吹
龍

四

兩

卷之三

六
七

卷之三

詩
卷第

情收

心聲

幻
萬

夏
夜

觀摩集目錄

張蕙之

羅吟龍

4

24

2

1

1

全

全

楊畫牛

全

全

三

九 全 全 全

魏源集目錄

碧山卽景 二〇四
蚯蚓之歌 二〇五
月夜懷友 二〇六
流泉 二〇七
登山 二〇八
寂寞 二〇九
同情的淚 二一〇
哀亡弟碧青 二一〇
笑窩 二一〇
骷髏 二一〇
目語 二一〇
歸宿 二一〇
初夏 二一〇
目京寄Y君 二一〇

全 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全

三〇三 三〇四 三〇五 三〇六 三〇七 三〇八 三〇九 三一〇 三一一 三一〇 三一〇 三一〇 三一〇 三一〇

問
月

雪夜

懷
弟

悲
痛

十一

卷三

卷二

三

八力画之

七

西湖晚眺

小鳥

詩的早晨