

道德眞經玄德纂疏

道德真經玄德纂疏卷之十七

可

道德真經玄德纂疏卷之十八

覆一

道德真經玄德纂疏卷之十九

覆二

道德真經玄德纂疏卷之二十

覆三

道德真經玄德纂疏卷之十七

可入

唐玄宗御註并疏

河上公嚴君平李榮註

西華法師成玄英疏  
濛陽強思齊纂

其安易持章第六十四

其安章所以次前者前章

雖明滅罪之術於行未圓故吹此章重顯其義就此一章義開四別第一法說今制伏初心第二舉渝明罪從微起第三明衆生迷執乖理喪真第四引聖證成示其學趣

第一法說今制伏初心夫地之不動坤德用寧山

其安易持

御註其安易持其未兆易謀言人正性安  
靜之時將欲執持今不散亂次雖欲起心  
尚未形兆謀度絕之使今不起爲易也○

審常安盤根於始足之臺起於一小必成大警罪根之行中九可將  
散只如十抱之木生於毫末之中發<sup>九</sup>將  
於始足之臺起於一小必成大警罪根之行中九可將  
深惡乃成愆如累臺之益廣須決無漸<sup>九</sup>將  
機肉多髓來游玄極之方莫同漢武之虛<sup>九</sup>將  
心蔓草猶不可圖況情欲之流散<sup>九</sup>將  
須早除根蒂無所滋繁輔萬物之自必<sup>九</sup>將  
可入然以契長生之道矣

御疏安靜也持執也言人之受生正性清淨感物而動則逐欲無窮今明欲心未動安靜之時將欲守之今不散亂則易持執故云其安易持○河上公曰治身治國安靜者易守持也○榮曰其安易持其三

易謀安靜也未兆機不動也患難防惡難止思除其惡制之於未動慮息其患持之於安靜惡兆無由得起不謀自然無患此謂上士防患也○成疏安靜也言修行人靈府寂泊未起舉緣如此之時甚易修守

其未兆易謀

御疏兆萌漸也謀度也情之將起未有萌兆謀度絕之亦爲甚易故云其未兆易謀○河上公曰情欲禍患未有形兆時易謀止也○成疏兆狀也謀圖也其次雖起心

未緣取而於境未有形狀即宜攝心歸靜

可八  
於業未成故易謀慮也

其脆易破

御註其脆易破其微易散欲心初染尚自危脆能絕之者脆則易破禍患初起形兆

尚微將欲防之微則易散○御疏言欲心已動柔脆未堅將欲除之易消破也○河上公曰禍亂未動於萌情欲未見於色如脆弱易破除○榮曰其脆易破其微易散經罪小易滅惡長難除不能防於未動必須制之於微脆此中士除患也○成疏其脆易破其微易散脆虛軟也猶如菓瓜結實未堅虛脆易破初心起染亦復如是結果微淺故易散也

其微易散

御疏細微也禍患細微未至於大防之於初欲令散釋亦甚易爾○河上公曰其事未彰著微小易散去也

爲之於未有

御註覆上易持易謀所以者爲營爲之於未有形兆爾○御疏爲修除也此一句釋前易持易謀兩句也所以易者明欲心未起之時修除杜絕欲惡不生故云爲之於未有○河上公曰欲有所爲當以未有萌芽之時塞其端也○榮曰所謂其安易持

也○成疏爲修學也言行人修守當在未  
有緣染之時此解其安易持也  
治之於未亂

御註覆上易破易散也所以易者爲除理  
之於未成禍亂爾○御疏此一句釋上易  
破易散兩句也所以易者明欲雖有尚自  
脆微未成禍亂故易理爾○河上公曰治  
身治國於未亂之時當豫閉其門也○榮  
曰所謂微脆易破也○成疏亂者謂結業  
已爲業所牽精神昏亂也今明心雖起染

於境未見當爾之時易爲治理此解其未  
兆易謀也

第二舉喻明罪從微起

合抱之木生於毫末九層之臺起於累土千  
里之行始於足下

御註此三者喻其不早良圖後乃成患爲  
謂營爲執爲執著必生禍患也○御疏此  
言患生於微而成於著喻如合抱之大木  
始生如毫毛之末此明自性而生也九層  
之高臺起乎一簣之土此明積習而成也

千里之遠行始舉足之下此明遂行不止也則天下之事誠以細微爲始而人多惑之遂成患本故舉三喻以證上文○河上公曰合抱之木生於毫末從小以成大也九層之臺起於累土從卑至高也千里之行始於足下從近至遠也○榮曰合抱之木自小而成大九重之臺因下以至高千里之行從近以及遠若制之以靜毫末之罪不生止之於微一簣之基易破安然不動千里之行無至若不能爲之於未有治

可八

四

之於未亂爲有爲而不已必至敗之孰惡行以爲是終歸喪失此謂下士闇於成事以至敗亡也○成疏合抱之木生於毫末夫百圍大木生於毫微喻三塗重釁元乎一念而以木爲喻者言木從小至大遂能蔭蔽日光譬深心從微至著亦能覆蓋真性也若推此樹起自虛無即空而言樹亦非有爲四塵不成故也煩惱爲義亦起自虛無即空而言亦非有也九重之臺起於累土重級之臺起於一簣之土喻九夜之

禍起於一念染心勗諸學者深宜戒慎百  
仞之高起於足下七尺曰仞陟百仞之高  
峯發自初步履八門之苦難起自染心前  
寄九重明結業已成此託百仞況方造未  
息也

第三明衆生迷執乖理喪真

五

爲者敗之執者失之

御註凡情不能因任營爲分外爲者求遂  
理心敗之於事不能忘遣動成執著執者  
求得理必失○御疏爲謂營爲也執爲執

著也言人不能爲之於未有理之於未亂而更有所營爲於性分之外執著於塵境之中故必禍敗而失亡也。○河上公曰爲者敗之有爲於事廢於自然有爲於義廢於仁者有爲於色廢於精神也。○上疏至於仁道虛玄無爲無執凡情顛倒有執有爲爲即危亡故言敗之執乖實當故言失也。

第四引聖證成示其學趣

是以聖人無爲故無敗無執故無失  
御註人之始從事於善者常於近成而自

敗之○御疏聖人無爲安靜故素分成全而無敗虛忘無執故真性常存而無失○河上公曰聖人無爲故無敗聖人不爲華文故無敗不爲利色故無壞也聖人無執故無失聖人有德以教愚有財以與貧無所執藏故無所失於人○榮曰凡庸間之於即事故有敗失之非聖人玄鑒於機前無復有爲之患也○成疏聖人體道無爲故無隙敗虛妄不執故不喪其真民之從事常於幾成而敗之

御疏幾近也言常俗之人從於善事常以  
功業近成不能慎終乃復忘敗也○河上  
公曰從爲也民之爲事常於其功德幾成  
貪位好名奢泰盈滿而敗之也○榮曰幾  
近也凡人爲惡不能早除惡事近成自然

已破若能同聖去危求安始不爲非終不

獲罪無得無失何敗何成也○成疏幾近  
也凡人從於有爲之務執心躁競分別取  
捨曾無遠見每欲近成有始無卒故多敗  
也詩云靡不有初鮮克有終

慎終如始則無敗事

御註慎其終未常如始從善之心則必無  
禍敗之事○御疏此老君重申勸誠也人  
若能慎末如初始終常一則無事無敗也  
故詩云靡不有初鮮克有終○河上公曰  
終當如始不當懈怠○成疏此戒慎學人  
令心堅固始終若一豈有敗乎六度之中  
終當第四也

是以聖人欲不欲不貴難得之貨  
御註難得之貨謂性分所無者今聖人於