

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

集部第一五冊目次

宗伯集八十一卷(一)

〔明〕馮琦撰
明萬曆刻本

宗伯集八十一卷(一)

〔明〕馮琦撰

明萬曆刻本

天津圖書館藏

宗伯馮先生文集叙

北海馮公者今之雄雋寶臣也束髮升朝早躋八座弘謦雅度光映周行大政要機多所叅預世方需其輔理以堯昇平而青鬢韶

宗伯集 文序

顏奄然騎箕上矣此則天地精靈國家氣運當之夫何言哉方公病亟其友侍御康君請其遺書以梓遜謝再三出而付之曰必也東阿為叙盖行也從公於

朝相與上下藝林頗稱莫

逆而公之政業識畧有王

沈二公誌碑取信萬世母

庸更辭則以侍御之請綜

術其文云爾叙曰古稱不

朽者三言居其一要以圖

宗伯集 文序

功緯德非文曷遠則尤其

載而不朽者焉天壤之間

有形有質之物未有能不

朽者必化而後不朽金石

之堅泐且蝕焉而朽土木

之臚蠹且蘇焉而朽惟母

化也水之洋洋代而不息
朽乎哉火之炎炎傳而不
盡朽乎哉何者化也人心
之精吐而為言言之倫要
敷而為文此必有變而之
化者無所變而之化而欲

三
集

三

高馳虎眎樹千載之標豈
其質哉近世名家輩出非
先秦西京口不得談筆不
得下至土苴趙宋之言目
為卑淺而眉山氏之家法
亦若曰姑舍是云鄙人少

而操縵亦謂為然久而思
之不也蓋先秦西京之文
化而後為眉山氏眉山氏
之文化而後為弇州氏眉
山氏發秦漢之精蘊化其
體而為虛弇州氏攬眉山

集

四

之杼軸化其材而為古其
變一也世人不知一以為
趙宋一以為先秦西京徒
皮相爾且夫先秦西京之
世有以文命者哉漆園之
澆洋則論著之書也韓非

之精切則短長之策也長
沙之宏贍則陳對之牘也
龍門之逖蕩則紀述之史
也此皆眉山氏之所釀而
為文者也盍嘗取而紬之
廓之宏篇約之單語安所

宗伯集

文序

五

尋其軌迹安所索其斧痕
故能不為秦漢者而後能
為秦漢此則不可朽爾何
者文以神化者也不會之
以神而合之以體不合之
以體而模之以辭則物之

形質也方興方圯方新方
故不朽何之今觀馮公之
文色澤膚肌惡乎為秦漢
乎而精神脉絡惡乎非秦
漢乎其修學博而不濫其
抽思深而不譎其綜藻華

宗伯集

文序

六

而不雕其稱名與而不晦
其論議辯說邈探惚恍冥
造希夷愈入愈研愈出愈
望而不可端倪莊也而無
之也其指畫政體陳說機
宜密策決於一言碩畫陳

於萬里名實必中權正相
資韓也而無之也其奏對
之疏獻納之章辨官敦典
考古究今理侈而核辭亮
而婉可以納牖宸衷光華
王度賈也而無之也其鋪

宋伯集

十

叙事理操縱闡闢虹流波
詭而繩尺森然無少遏佚
遷也而無之也軼而至於
百家之說六代之體皆有
而未嘗有皆用而未嘗用
滔涵吐納剝削燥滌衡之

不得其垠縱之不得其首
故夫眉山之後化秦漢而
為虛者吾獨以馮公之幾
之也蓋頃者先正諸公亟
稱擬議以成其變化豈非
名言然擬之議之為歆成

宋伯集

八

其變化也無所變而之化
而姑以擬議當之所成謂
何夫酒醴成於麴蘖而麴
蘖非酒也湯液成於藥石
而藥石非湯也有如以酒
醴為澂澹而醖其醴醕以

湯液為清冷而咀其渣滓
文而肖是乎哉無論秦漢
立言之家視為何若政使
趙宋諸賢誰不捧腹何言
蘇氏故吾謂馮公之文可
以不朽者謂其幾於化也

宋伯集

文序

七

所未盡者蘇公如走盤之
珠肆而不得流而馮公如
出匣之鋒抑而不可遏此
則時未沒心年不待力者
矣噫乎天之喪斯文乎概
世道者為一代惜九鼎之

材而商稅文者為千古揭
天球之寶均也掩袂太息
不知涕之無從矣侍御能
傳其著述為楊氏之君山
而行也無能發其流別為
左氏之玄宴則甚愧而不
得辭也至若有韻之文則
古出建安而下逮於唐近
出高王而旁薄於杜又當
世所不幾者嘗別為之叙
故不重詮

宋伯集

文序

十

萬曆乙巳季秋上浣之吉

賜進士出身資政大夫禮部尚書兼翰林院學士

予告前

經筵日講國史副總裁官

知

起居注友人穀城居士于

諸稿

大序

士

慎行頓首拜撰



馮宗伯詩叙

今天下名能詩家學士北海馮公為宸公之詩以神情會者也夫自三百篇以降至於漢魏及唐體裁不同要以褒然意象之表不可階梯正在神情爾世人不知則求多於辭辭不能超而求助於氣大歸在尤厲幼眇愈費而愈不足竊嘗譬之以詞與氣求工者如畫師寫照衣冠色貌細

至眉髮無一不似令人蹴
然而悚迫而察之了無生
意何者其君形不在焉似
之而失其真矣以神情會
者如摩詰平遠山水間以
人物濃淡榮枯在有無明
滅之際而望之躍然洞心
若將身遊其中而不能已
則得其真而不必似也公
之為古體淵源漢魏而軼
出於唐其為近體沈浸盛
唐而致極於杜蕪備衆美

宗伯集

詩序

三

而出以一竅其窅華而若
斂冲而若餘大而不陵細
而不底神在象先而輔之
以氣情懸物外而運之以
辭此所以勝爾嗟夫物未
有不得其真而勝者也彼
以境而合人以人而傳事
不怒而髮上指無悲而涕
橫流於神情何所符焉而
欲以高駝執圃凌駕詞壇
不其左與余遊公二十餘
年相與極論久之欲一涉

宗伯集

詩序

三

其樊而不可得今老矣秉
燭之光其與幾何望洋而
嘆而已矣吾大夫瀛海張
君出公門下以詩豪燕趙
間日求海內名家而位置
之如恐或失偶出公草一

宗伯集

詩序

四

帙視之大夫捧而醉心曰
吾師乎吾師乎一代作者
其在茲與小子何莫學焉
亟付梓刻將與同志共之
而使余題其端余惟自古
儒林文苑皆有世家經術

之效莫盛於韋氏之祖孫
著作之業莫雄於班氏之
父子而公實兼之至於繩
四大父之武而會其全二
氏謝不及遠矣況且以典
謨風雅之猷弼成景化望

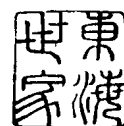
宗伯集

詩序

五

高夔周召流風哉故公之
學不盡於文其文不盡於
詩而詩亦不盡於此就大
夫所次著其概爾
萬曆己亥仲秋望日穀城
山下居士于慎行書於冷

風之館



宗伯集

卷六

六

宗伯馮先生全集序

明興罷丞相置內閣簡文學臣侍從備
顧問論道沃心於廣厦細旃之上向後委
寄蓋隆秩位益尊於是內閣無相名有
相實而沿嚴迄今拜相率驟翰苑幾成
天子私人矣往余承乏史局萬安朱司室先
生嘗教之曰翰苑所貴在經濟不在詩文
猶武臣所貴在謀勇不在騎射蜀趙文肅
先生為館師又教之曰文章家所貴四端經
明道史垂憲封事通下情詔令宣上德耳
課花鳥而評風月壯夫羞為也蓋成弘以
前臺閣文體既卑弱不振嘉隆而後唐

詩漢文作者相望而質諸文肅司宰之所貴者復不能多僂指就不佞所睹記則齊宗伯馮公其人哉公方在娠而夢韓魏公入室曰以為名王父以來世舉甲科藏書充棟兒時無所不窺日誦萬言檢畧游戲多驚人語已為舉子業闡抉道奧益人意知權衡是非得失瞻如指掌此故集所不載其載在集者若經筵講章書牘策論之屬羽翼聖經鼓吹信史差可窺其崖畧然而昔人有先得公同然者未足奇也所歷官奏議討論朝典世故最為詳覈臣主德定國本肅官常愛人示

皆關切大計上下陰受其賜而不知然而朝衆容有與公意見合者未足奇也政莫雷於礦稅議論莫清於西夏東倭播州之役財力莫疲于修河轉漕邊鎮款市之費自關部臺省郎署以及當事諸臣所建白籌畫波委山積曾不得其要領按公之集而求之言中窳事破的成敗利鈍踰度千里之外而符合數年之後惟公一人而已豈其身從事矢石奮車習貫自然或有枕中帳中秘密授公公亦寧有兩口四目異人哉其平時諮詢周規畧預而神識超絕闊達大度能使群策羣力畢為我用真宰相才也

上自癸庚以來與初年治體迴殊深居
簡出獨操威福之柄莫可窺測假令蚤相
二十年幹旋馮翼必當機宜發從指示必
收成效政無私門朝無多口士氣無挫國
體無失海內無萬數生靈無糜爛于輪
輓鋒鏑矣公既佐冢宰任宗伯正色立
朝鞠躬盡瘁濱死不忘忠諫沉寢先見
定力雅量天下翕然宗之得其敷奏一言
傳誦繕寫等諸著蔡而官府之勢日隔煬
竈之蔽日深天未欲平治天下維公未如之
何公未四十而躋卿貳人每歎其蚤貴不
後猶以為晚也古之聖賢經世為功業而

宗伯集

序

四

垂世為文章皆名不朽要以訖諸室言
不如見諸行事孔子刪述六經功在萬世
而兩楹夢奠時尚春於明王不作天下
莫宗意念深矣夫孔子不可思議韓魏
公故有集後世知魏公者不以集故公集
非魏公可同日語而信公能為魏公惜公不
得為魏公則集可考鏡耳侍御康公
與公有莊惠蕭朱之好公沒而函行其集
屬鄉先生于可遠宗伯為叙復以屬不佞
楨楨楚儂少文人與言萬不足為公重而
厚公生平知己義不得辭已讀于宗伯
叙盛推許公以方周莊休漢賈生司馬

宗伯集

序

五

子長唐韓退之陸敬輿宗蒨子瞻本朝
王元美與者無曲筆受者無愧辭不佞又
何加焉竊惟公所以名世不出於集之外不
盡于集之中而第以文章為一世雄伯起
以九京而問之或姑舍是因推明文肅司
室兩先生之論為于宗伯更端此兩先生
言心于宗伯所稔聞也

宗伯集

序

萬曆歲在丁未夏日

雲中李維禎頓首撰

宗伯集目錄

卷之一



北海馮琦用韻著

擬古樂府

中林

秋胡行

和魏懋忠擬樂府作

五言古詩

再過真空寺道

寄懷伯舅

偶興

癸未春述懷

宗伯集



登雲門山

陸子著悼亡詩

秋夜簡敬承公亮

碧雲寺

香山寺

西山道中

中峯

余子有汴之役

直卿新至同飲

西山

客談雲中塞事

已丑冬書懷呈

寄示珂弟

悲小陸

送張伯任閱周原

送鍾淑瀛閣上谷

贈別鍾淑瀛張伯

今昔行送別嘉猷

世用索五十詩

待命長白谷鍾

送薛中孺兼

喜孝與至賦贈

卷之二

七言古詩

燕然行

送二舅之官

結交行呈楊公亮

題沈翁畫竹

泰山歌送盧東麓

雙林寺歌

送伯楨之川中

微同館餞別

古意

桃花嶺歌

宗伯集



新吾太叅遺鏡

蟠松歌寄公亮

觀燈篇

文華峯

金雞山

馬鞍山

流水橋

桑乾歌

送董巢雄謫官

沈節婦壽詩

同直卿世用飲

和余雲衢歌

結交行懷于

去婦嘆送別

題尹中丞棚棚園

卷之三