

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

壹輯·拾伍冊

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

〔清〕沈尚仁撰

通鑑韻書三十二卷

清康熙四十四年玉極堂刻本

壹輯・拾伍冊目錄

通鑑韻書三十二卷〔清〕沈尚仁撰

一

通鑑紀事本末前編十二卷〔明〕沈朝陽撰

三四九

欽明大獄錄二卷〔明〕不著輯者

六三七

〔清〕沈尚仁撰

通鑑韻書三十二卷

清康熙四十四年玉極堂刻本

康熙四十四年新年鐫

太史孫樹峰
兩先生同訂

歷朝通鑑綱目

正編盤古至明
附錄彈詞總論

通鑑韻書序

聖門詮次諸賢叙列四科
而以德行言語政事文學
相提並論乃知原流同貫

孫序一

似分實合自古名臣大儒
以勲名著述用傳不朽未
有不由此途出者如吾門
沈子陶之雄才絕世包舉

四科讀其通鑑韻書已窺

見一班云當辛卯秋余典
試北闈喜獲陶之登榜諱
舉後改今名摸索欣賞固

孫序二

知其非常人及雋南宮傳
臚第五而余之說益驗師
友之契久而彌篤卽陳雷
膠漆蔑以過矣嗟乎科名

遇合文章知己非他聲氣
可比然或拔其文而未遇
其人卽遇其人而不得其
身心行誼之所同猶非其

孫序三

至也唯余與陶之因其文
而識其人因其人而并識
其身心行誼之所同有形
動影隨山鳴谷應不可以

彼此分者蓋不僅棘圍之
知足盡之矣以故友生之
好迥出儕輩二十年來如
一日也以陶之之網羅經

孫序四

史囊括風騷宜其出入
禁近簪筆視草備

聖天子顧問乃先令周旋民
社鳴琴於鶴洲蜃市之間

殆非驥足所能展已而陶
之不薄其官撐濤駕浪保
障東南俾蕞爾崇沙稱江
海襟喉拊循教養行能爲

孫序五

天下最簿書之暇出其手
輯通鑑韻書嘉惠來學期
淑斯民於絃歌之中而郵
其本以問序余縱觀卒業

而嘆特出新裁爲古今創
獲之奇也夫藝文一途千
條萬緒綜而論之史與詩
兩端而已然纂事鉤玄欲

孫序六

屈而就四聲則音拘律束
將有格格不吐之患而以
五言七字欲舉國家之廢
興成敗人物之賢奸美惡

盡記於抑揚贊嘆之下非
失之疎則失之陋其平上
去入之牽合強綴必至艱
澀而不可句所不待言矣

孫序七

而是編則無之上自太古
下迄故明縱橫累千百年
而化博爲約從簡得詳以
休文四韻編次成帙每代

必舉其人每人必考其事
無一漏也紀其人則銖兩
悉稱述其事則本末兼該
聲律諧暢華實相宜又何

孫序八

自然天成無筆墨之痕乃
爾耶窺作者之意直欲挾
安世之三篋載茂先之十
乘而使司馬執鞭考亭奮

策太白扶其輪少陵承其
蓋翱翔乎西陽之岩宛委
之洞而獨爲千古之一人
歟操觚家苟得其一編以
之纂修石渠天祿之間固
沛然其肆應卽以之扣銅
刻燭含宮咀商亦恢厥乎
有餘地矣陶之爲余言黽

勉是編幾易寒暑而參互
考訂則有太倉郁子青南
名有章者實襄厥成其功
不可沒也余稔知郁生籍
籍文壇負東箭南金之目
其克贊是役以視子雲之
侯芭昌黎之李漢又何讓
焉陶之心通乾象呼吸能

達帝座爲人孝友嫻睦此
德行之彰彰可考也常爲
余抗談疇昔商確古今連
日夕不倦則固言語之選

孫序十一

也筮仕民牧興利除害此
政事之卓卓可記也是編
以史爲詩則文章之大成
擅開闢未有之書也余不

敏固知聖門四科萃於陶

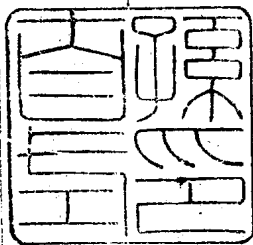
之久矣因喜而弁其首肯

康熙歲次著雍敦牂正月

翰林院檢討友人孫自式

孫序十二

風山父題於毘陵道中



通鑑韻書序

古今著述之家約有二端其一
爲紀傳之學如馬班之史漢涑
水考亭之編年是已其一爲詞
章之學如韓柳歐蘇之文李杜

郁序一

元白之詩是已體分派別各擅
厥長未有能兼之者求其總攬
條貫集兩家之勝爲獨得之奇
近古以來未嘗有也則自吾夫
子陶之沈公始如所輯通鑑韻

書蓋上下累千年古今數十代

所僅見云司馬溫公薈萃諸史
年經月緯作資治通紀朱紫陽
復假春秋之義綱舉目張爲世
勸戒此二公者皆天壤間第一

郁序二

手筆然於聲韻一途交謝弗遑
也青蓮少陵出入風騷稱三唐
絕唱而記載缺如於國家掌故
槩乎未有聞焉夫尺有所長寸
有所短學焉而得其性之所近

其不可比而同之也明甚吾師
少負絕人之資博物閱覽慨然
以作述自任手纂通鑑全編自
鴻荒迄明以休文四聲章分句
別各以韻歌之又虞後之習其

郁序三

讀而昧其義也復爲之因事疏
文如東漢有章懷之註三國有
裴氏之註殆本君實之典則而
合太白之菁華托子美之嘯歌
而寓晦菴之斷制詩耶史耶一

而已矣試觀周秦以還宋元以
上誰復有起而爲之者哉

有章

受知門下負笈琴堂特授是書
命加叅校爲之沉酣卧起其間
而知是編之裨益前賢嘉惠來

郁序四

學有三善焉一則刪定之簡而
能詳也通鑑爲歷朝治亂存亡
之跡蔓固難圖畧亦罔益今一
代必備其始末而未常失之蕪
一人必舉其大節而未常失之

漏又於各條之下詳加訓釋使
讀者燦若指掌渙然氷釋此非
刪定之善可與麟經相發明者
乎一則褒貶之嚴而能肅也國
家有正統則有偏統人臣有真
品則有僞品固不可從成敗強
弱立論是編於三國則尊蜀漢
而詘魏吳於前五代則推齊隋
而薄梁宋於後五代則進二唐
而退四姓宣尼有云其文則史

郁序五

其義則丘竊取之矣吾師亦猶
是也偶從婁江道中側聞緒論
吾夫子顧謂有章曰昭烈爲帝
室苗裔豈可下儕曹魏蕭叔達
稱戈同姓陳霸先豈臣後梁詎
得並列爲五朝存最奉唐家之
正朔李昇紹天祐之丞嘗何屑
與契丹之冊立如石晉劉漢二
公列居而齊齒哉有章爲之瞿
然而起吾師一予一奪大義炳

郁序六

如可以扶綱常而植教化淑世
道而正人心大率類是此非褒
貶之善獨得史佚董狐之遺直
者乎一則選韻之確而能備也
初盛中三唐名流輩出無客擬
郁序七
議獨晚唐諸家好爲纖巧其詞
組織而艱深宋元人出而矯之
又失於流易其詞多清淺而少
含蓄皆非其至也吾師按歌記
事韻必全收義無強合不獨史

學由此而精卽詩學亦從此而
備此非選韻之善稟經酌雅而
咸宜者乎有章所以服膺終卷
而卒不能贊一詞也今

聖天子加意右文以之進呈

解序八

睿覽自當

御序表章如宋司馬溫公盛典質
之四方名公鉅卿必恨披讀之
晚卽深永考亭二編可備而不
用也使天下人咸知有讀史之

樂而無聚書之費其有功於後

學豈其微哉謹盥手而爲之序

康熙歲次著雍敦牂之孟秋朔

旦婁東治門人郁有章青南

氏拜題於瀛洲之棲雲菴

柳序九



通鑑韻書

凡例

通鑑者集史之英也。史之表忠傳紀頭緒雖一。觀覽每不易竟。通鑑編年紀事。學者雖易觀。誦然數千年之事。卷帙盈尺。每讀一過。未免塵封。余貧甚。不能購全史而讀之。思於通鑑之中。彙其要領。而不得其方。丙申經姑蘇邵子蘭雪。以一編託寄吳江友人。余啓而觀之。則鑑畧短歌而記纂甚畧。再入長安。讀王望如先生鑑畧四字書。遂撮其大要。而爲七言韻書。代爲一紀其事。一以鳳洲先生通鑑通鑑韻書。凡例。玉極堂。

所輯爲叙。

史者千古之定論。然病於文勝。毀譽因於喜怒。是非汨於徑情。且纂亂諸凶。及夫助亂臣賊子。而成其惡者。執筆諸公。每因其一言一事之善。而遂掩其惡。如郭嘉之諛曹操。沈約之贊蕭衍。千載而下。忘其黨逆。且重其才。而樂附之。殊非春秋誅亂臣賊子。必誅亂賊之黨之意。用韻之中。不無微言。亦藉以喚醒斯人爾。

韻書於乙巳除夕纂編始。丙午之三月而東漢告成。卽以食貧奔走長途。刻無寧晷。丁未客上谷邸中。