

藝壯山河

宜昌抗战剧团史料专辑



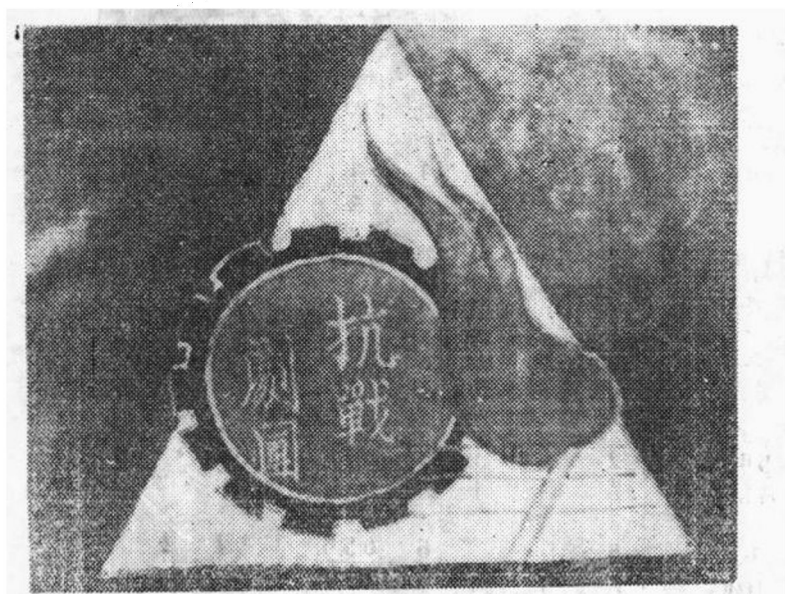
中共宜昌县委党史资料室
征集编研委员会办公室编

宜昌抗战剧团史料专辑

江苏工业学院图书馆
藏书章

中共宜昌县委党史资料室
征集编研委员会办公室编

一九八五年五月



宜昌抗战剧团团徽

抗戰劇團團歌

G 名 (樂譜和商譜)				
5 5 5	5 5	4 5	5	
5 5 5	5 1	2 3	3	
2 7 5 6	5 6 5 0	1 1	1 5 1	
3 1 1	2 2	1 7 6 2	7 6	
5 —	5 5 5	1 5 1	3 3	
5 5 4 3	2 1	2 —	5 5 5	
1 1 3	5 5	6 6 5 4	3 2	
1 —				

宜昌抗戰劇團團歌

抗戰劇團

十
歡
壯
山
河

陶
行
知
二
七
十
二

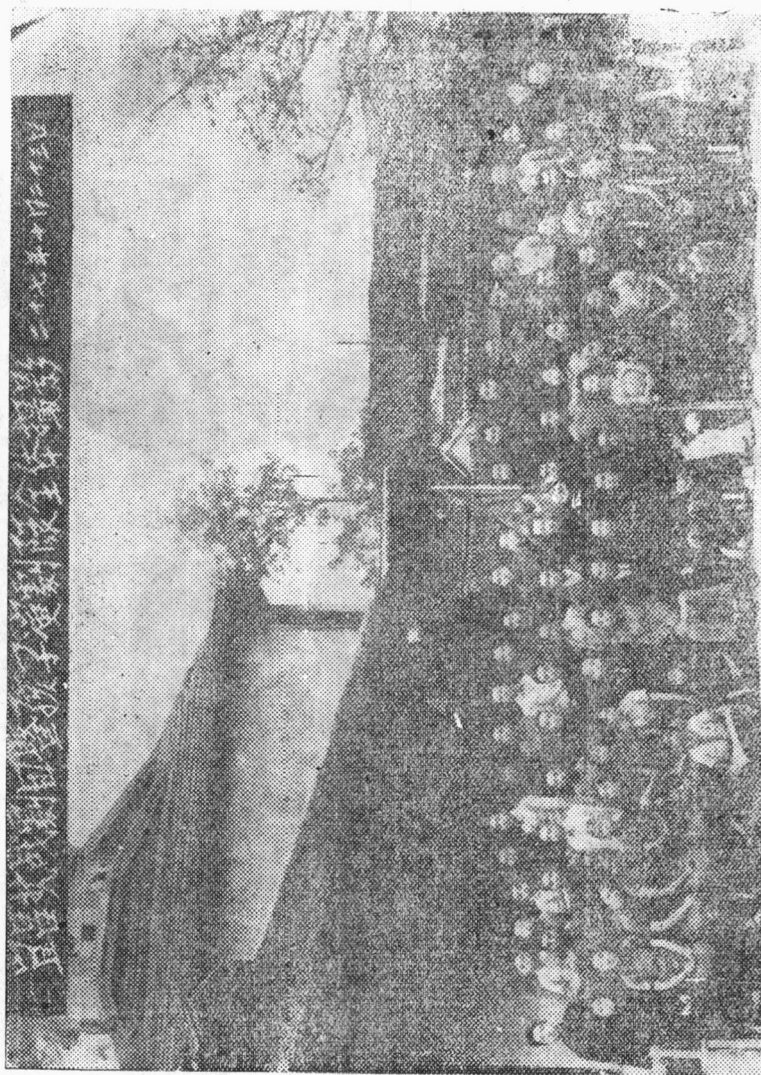
老舍、陶行知为
抗战剧团题词

我們只知為抗戰建國盡心盡力，
教那沒良心的去
計較私利吧！

老舍

廿七·八·五
宜昌

圖書出版業復興義捐





冷善远(钟纪明)同志遗像



高化生同志



陈然(陈崇德)烈士遗像



谢基镇同志遗像



抗战剧团演出的剧照

《突击》第一幕



《中华民族的子孙》第二幕

(時間)	五月廿二日		突击 抗战剧团的第二次公演
	下午七时		
(地點)	中環路 新大戲院		
(票價)	每位三角		

《突击》入场券

抗战剧团的第二次公演 中华民族的子孙	
五月廿二日 下午七时	入场券
每位三角 一元	新大戲院

《中华民族的子孙》入场券



抗战剧团《古城的怒吼》职演员题名

设计人《将子西漫列中》

设计人《山天》

中華慈幼協會用箋

逕啓者 弟在

命前往鄂北戰地搶救難童至宜昌奉命收場後
出發在即工作緊張人選難得充實素稔

貴隊救亡工作成績斐然實深景仰特函請派員五

人前往擔任搶救難童事宜至宜昌後充當指導

宜昌移動演劇第一隊

中華慈幼協會

七

中華慈幼協會請抗戰劇團派員去前線搶救難童的信件



抗战剧团去沙洋前线抢救难童的工作人员：左起第一人程季华，第三人肖志秀，第四人陈然(陈崇德)



抗战剧团的工作人员在沙洋前线抢救之难童

前 言

一九三八年至一九四〇年间，在我地下党的领导下，组织一批进步青年，冲破重重阻力，成立了宜昌抗战剧团。他们以表演话剧为主，结合歌咏、演讲等文艺形式，在街头、舞台和农村，宣传共产党的抗日主张，控诉日本帝国主义的侵略罪行，揭露国民党顽固派“消极抗日、积极反共”的阴谋，扩大党的政治影响，动员群众，推动了抗日救亡运动的发展。

抗战剧团的成员们，是在自筹经费、自制道具，生活艰苦，工作艰难，环境十分险恶的条件下，开展抗日宣传活动的，为打击日本侵略者，争取民族生存作出了贡献。

我们从当年剪贴汇集的《宜昌抗战剧团纪念册》中，选了一部分文字材料和照片及走访原剧团部分成员，经过回忆写的材料，印成本辑。纪念册几经剧团成员转手保存，一九八二年底，由简化生同志提供给本室。这次编印的史料，一般是按内容分类，或者根据见报时间的先后，进行排列的。当时，报刊上登载剧团的有关的部分消息、通讯、特写等现予排版重印；剧团的照片、名人题词和重要函件等，采取影印，保持原样；文字材料与图片有联系的尽量作到图文配合。原纪念册包括的内容很多，涉及面广，文字资料计约十七万余字，照片一百四十多张，本辑只是选用了其中的有关部分。由于我们的水平有限，在选编过程中，难免有遗漏和不妥之处，请予以指正。

1988.11

我们以十分崇敬的心情，深切怀念剧团的主要创始人之一、已逝世的原西安电影制片厂厂长钟纪明（原名冷善远）同志；缅怀曾在剧团战斗过的陈然（中共重庆地下市委机关报——《挺进报》负责人原名陈崇德）烈士！

原剧团成员健在的简化生（曾用过“僧”）、陈然（原名陈代玉）、汪玉宸和陈鸿儒等，为我们撰写了宝贵的资料，对印制本辑给予了大力支持和帮助。在此表示衷心地感谢！

中共宜昌县委党史资料征集编研委员会办公室
一九八五年五月

中共宜昌县委党史资料征集编研委员会

主任：张儒学，副主任：黄万胜、雷举才、
陈精求、高余章

办公室主任：郑学武，副主任：黄永和

本 辑

编辑：黄永和；参与编研的有：郑学武、
郭怡如、韩国元

审稿：张儒学、雷举才

参与征集、翻拍、复制资料的先后有：姚天芬、
肖素石、郭怡如、韩国元、李承绩、
范家鑫、黄成格、赵仁义、李国秀

封面设计：谢宜周

校对：黄永和、韩国元

印刷：宜昌县新华印刷厂

目 录

- 一、宜昌抗战剧团简史…………… (1)
- 二、抗日战争中湖北宜昌抗战剧团的斗争史略…………… (17)
- 三、抗战剧团今日成立…………… (49)
- 四、抗战剧团昨开成立大会…………… (50)
- 五、宜昌抗战剧团简章…………… (51)
- 六、宜昌剧运史略…………… (54)
- 七、钟纪明写给钱瑛同志的有关情况和信…………… (67)
- 八、为什么要上演《突击》…………… (70)
- 九、抗战剧团慰劳伤兵…………… (72)
- 十、抗战剧团在土门埡…………… (73)
- 十一、抗战剧团征集慰问信一千封…………… (75)
- 十二、征募寒衣…………… (77)
- 十三、抗战剧团演剧琐记…………… (80)
- 十四、鲁迅先生和全民抗战…………… (83)
- 十五、在陶行知先生讲演会上…………… (85)
- 十六、抗战剧团公演及捐募款项已交给动员会查收…………… (88)
- 十七、在三斗坪…………… (89)
- 十八、我眼望着你们的雄姿
——送抗战剧团诸同志出征…………… (93)
- 十九、在荆当山脉中…………… (96)
- 二十、从宜昌到万县…………… (103)
- 二十一、创万话剧新纪元…………… (107)