

宋六十名家詞

汲古閣繡鐫

辛稼軒詞

稼軒詞目錄

卷第一

哨遍

三調

六州歌頭

一調

蘭陵王

二調

賀新郎

二十調

念奴嬌

十九調

沁園春

十三調

水調歌頭

三十調

玉蝴蝶

二調

卷第二

滿江紅

三十調

木蘭花慢

四調

水龍吟

調十三

摸魚兒

三調

西河

一調

永遇樂

五調

歸朝歡

四調

一枝花

一調

喜遷鶯

一調

瑞鶴仙

三調

聲聲慢

四調

八聲甘州

二調

雨中花慢

二調

漢宮春

六調

滿庭芳

四調

六么令

二調

醉翁操

一調

醜奴兒近

一調

洞仙歌

四調

驀山溪

二調

最高樓

八調

上西平

二調

卷第三

新荷葉

五調

御街行

二調

祝英臺近

二調

婆羅門引

五調

千年調

二調

粉蝶兒

一調

千秋歲

一調

江神子

十二調

青玉案

一調

感皇恩

五調

行香子

四調

一剪梅

二調

踏沙行

四調

定風波

十一調

破陣子

五調

臨江仙

二十調

蝶戀花

十二調

小重山

三調

南鄉子

五調

鷓鴣天

五十調

瑞鷓鴣

五調

卷第四

玉樓春

十七調

鵲橋仙

七調

西江月

十五調

朝中措

五調

清平樂

十五調

好事近

四調

菩薩蠻

十三調

卜算子

十三調

醜奴兒

八調

浣溪沙

十五調

山花子

八調

虞美人

四調

浪淘沙

三調

減字木蘭花

三調

南歌子

三調

醉太平

一調

漁家傲

一調

錦帳春

一調

太常引

四調

東坡引

三調

夜遊宮

一調

戀繡衾

一調

杏花天

三調

唐河傳

一調

醉花陰

一調

品令

一調

惜分飛

一調

柳梢青

三調

河瀆神

一調

武陵春

二調

謁金門

三調

酒泉子

一調

霜天曉角

二調

點絳脣

二調

生查子

十調

尋芳艸

一調

阮郎歸

一調

昭君怨

三調

烏夜啼

三調

一絡索

二調

如夢令

一調

憶王孫

一調

稼軒詞目錄

終

稼軒詞

宋 辛棄疾

哨遍

秋水觀

蝸角鬪爭左觸右蠻一戰連千里君試思方寸
此心微總虛空并包無際喻此理何言泰山毫
末從來天地一稊米嗟小大相形鳩鵬自樂之
二蟲又何知記跖行仁義孔丘非更殤樂長年
老彭悲火鼠論寒水蠶語熟定誰同異噫賢

賤隨時連城纔換一羊皮誰與齊萬物莊周吾
夢見之正商略遺篇翩然顧笑空堂夢覺題秋
水有客問洪河百川灌雨涇流不辨涯涘於是
焉河伯欣然喜以天下之美盡在已眇滄溟望
洋東視逡巡向若驚歎謂我非逢子大方達觀
之家未免長見悠然笑耳此堂之水幾何其但
清溪一曲而已

又

韻用前

一壑自專五柳笑人晚乃歸田里問誰知幾者
動之微望飛鴻冥冥天際論妙理濁醪正堪長
醉從今自釀躬耕米嗟美惡難齊盈虛如代天
耶何必人知試回頭五十九年非侶夢裏歡娛
覺來悲愛乃憐蚺穀亦亡羊算來何異 嘻物
諱窮時豐狐文豹罪因皮富貴非吾願遑遑乎
欲何之正萬籟都沉月明中夜心彌萬里清如
水却自覺神遊歸來坐對依稀淮岸江溪看一

時魚鳥忘情喜會我已忘機更忘已又何曾物
我相視非魚濠上邈意要是吾非子但教河伯
休慚海若大小均爲水耳世間喜慍更何其笑
先生三仕三已

又

趙昌父之祖季思學士退居鄭圃有亭
名魚計字文叔通爲作古賦今昌父之
弟成父於所居鑿池築亭榜以舊名爲
成父作詩屬余賦哨遍莊周論於蟻棄
知於魚得計於羊棄意其義美矣然上
文論蟲託於豕而得焚羊肉爲蟻所慕
而致殘下文將併結二義乃獨置豕蟲
不言而遽論魚其義無所從起又聞於

羊蟻兩句之間使羊蟻之義離不相屬
何耶其必有深意存焉顧後人未之曉
耳或言蟻得水而死羊得水而病魚得
水而活此最穿鑿不成意趣余當反復
尋繹終未能得意世必有能讀此書而
了其義者他日倘見之而問焉姑先識
余疑於此

詞云爾

池上主人人適忘魚魚適還忘水洋洋乎翠藻
青萍裏相魚兮無便於此嘗試思莊周談兩事
一明豕蝨一羊蟻說蟻慕於羶於蟻弃知又說
於羊棄意甚蝨焚於豕獨忘之却驟說於魚爲

得計千古遺文我不知言以我非子 噫子固

非魚魚之爲計子焉知河水淡且廣風濤萬頃
堪依有網罟如雲鵜鴈成陣過而畱泣計應非
其外海茫茫下有龍伯飢時一啖千里更任公
五十牂爲餌使海上人人厭腥味似鷗鵬變化
幾東遊入海此計直以命爲嬉古來謬算狂圖
五鼎烹死栢爲平地嗟魚欲事遠遊時請三思

而行可矣

六州歌頭

屬得疾暴甚醫者莫曉其狀
小愈困臥無聊戲作以自釋

晨來問疾有鶴止庭隅
吾語汝只三事大愁余
病難扶手種青松樹碍梅塢
妨花逕纔數尺如
人立却須鋤
秋水堂前曲沼明於鏡
可燭眉

鬚被山頭急雨耕壟灌泥塗
誰使吾廬映汚渠
歎青山好簷外竹遮欲盡有
還無刪竹去吾乍
可食無魚愛扶疎
又欲爲山計千百慮累吾軀
凡病此吾過矣子奚知
口不能言臆對雖盧