

無錫文史資料

第 21 輯



蘇

目 次

爱国学者顾毓琇教授·····	高恕新 (1)
回忆江南大学·····	钱慈明 (13)
创办实验城市民众教育馆的经过·····	茅仲英口述 龚仁修整理 (20)
毕生从事教育工作的胡通祥·····	强锡昌 (25)
抗战前无锡的一所刺绣学校·····	赵家璧 (32)
学校聚集的学前街·····	杨云翔 (35)
蜚声沪宁线的无锡章氏世传中医外科·····	胡立人 (39)
我经营无锡花边和刺绣业的回忆 ·····	陶宝寅口述 徐钰森整理 (43)
无锡最早的一家哺坊——谢源茂哺坊·····	薛公曼 (45)
无锡南门大窑砖瓦业·····	吴茂圻 (55)
无锡的苗猪行·····	耀 宗 (62)
解放前北塘的银钱业·····	张奇昌 (65)
我的父亲与王兴记馄饨店·····	王祖华 (70)
状元楼菜馆·····	蔡福民 吴克成 (75)
聚兴园菜馆·····	补 臣 (79)
拱北楼面馆·····	朱寿泉 (85)
米市茶会——蓉湖楼·····	赵天一 (88)
米豆业的特种语言·····	张承鸿 (90)
解放前的太湖渔民·····	胡子丹 (93)

解放前无锡郊区的池塘养鱼·····	窦厚培 (99)
池塘养鱼五十春·····	沈林艺 (103)
饮誉海内外的水蜜桃·····	俞世民 (108)
名满锡城的大孙巷四角菱·····	焦文史 (111)
嫩糯甜美的茭白·····	陶祖驥 (114)
无锡旅沪同乡会创建前后·····	蒋宪基 (117)
无锡的天主教堂·····	钮志元 (123)
寿治禅师·····	袁维英口述 莫耀宗整理 (130)
南禅寺妙光塔幸存记·····	林祖铭 (135)
南门黄泥埭的兴衰·····	莫耀宗 (137)
解放前的通运路·····	李克义 (144)
抗战前的无锡高级住宅区——棉花巷·····	吴伟勋 (150)
崇安寺的今昔·····	孙 俭 (153)
盛巷·····	吴懋圻 (157)
东大池·····	宣文杰 (160)
平民习艺所·····	邵秋涛 补 臣 (164)
无锡的乞丐和叫化甲头·····	张大年 龚 江 (168)

补白:

励志学会与理化研究会 (113) 黄兴曾来无锡 (84) 丁福保与粥会 (159) 胡汀鹭愤世诗 (31) 梅花香自苦寒来 (19) 锡金军政分府旧址 (24) 无锡的城墙 (54) 湾巷 (122)

爱国学者顾毓琇教授

高 恕 新

顾毓琇教授是我大学时的校长和老师，1988年5月，应中央统战部之邀，回国参观访问，并到家乡无锡扫墓，主持其私人设立的“顾诵芬堂纪念馆”的揭幕仪式，我有幸匆匆拜见了一面。其时，他正参观其祖岳王愍公祠堂和惠山泥人研究所出来，伫立在龙头河畔，情深无限地凝望着眼前的惠山。我不禁想起，他1984年从美国寄回的诗《惠山》：

“惠山清明好踏青，
 挈杖攀登身觉轻，
 九龙盘曲仰天矫，
 太湖浩荡独山惊。
 春申涧水清且冽，
 天下名泉出丹穴，
 陆羽茶仙曾品题，
 雨前茶叶煮春雪。
 三竺曾经释梵天，
 御风飞渡昆仑巅，
 清凉世界甘露雨，
 普济红尘苍生苦。
 我饮惠泉泉甘美，
 一曲高歌震万古，

听松半山忽雷鸣，
远寺疏钟应暮鼓。”

故乡的山山水水和一切自然、人文情景，都深深地刻在他的心田，难怪他要如此恋恋地凝望着惠山。他所著诗集，就多以故乡的山水命名，如《惠泉集》、《锡山集》、《梁溪集》、《太湖集》等。游子思乡之情，尽在其中。

顾教授是饮誉国内外的著名学者，既是教育家，又是科学家、文学家和古音乐家，他毕生致力于教育和科研事业，在文学和我国民族古乐方面造诣亦深。仅创作的剧本、小说等即有20多种，诗、词、歌、曲等约2000余首，科学论文亦不少。他所编写和翻译的电机工程等方面的书籍，曾有多本列为我国电机工程师学会的丛书和商务印书馆的大学丛书之一。他所编写的电机工程教材，是解放前国内自编教材中的权威著作。

顾教授是我国清华大学工学院的创始人，曾先后担任过浙江大学电机科主任、清华大学工学院首任院长、原中央大学和中央政治大学校长等职。1950年去美后，先在麻省理工大学任客籍正教授，后又在宾夕法尼亚大学任客籍正教授。1954年，被任为“宾大”终身正教授。1946年，又被推选为“国际理论及应用力学联合组织”的名誉理事，以后连选连任，直至现在。

而今，他已届耄耋之年（86岁），身居海外，对祖国文化教育事业的发展，仍然非常关心。自1973年起，先后5次回国访问、讲学。

听说此次接到中央统战部的邀请时，他的腿关节炎正疼得不便行动，可是由于归国心切，立即请了美国最好的医生诊治后才成行。但在上飞机时，还是硬撑着走上弦梯的。由此亦见他恋国之心和坚韧的毅力。

兹将顾教授生平主要事迹简介于下：

一、无锡山水，钟灵孕育。

顾毓琇先生于1902年12月24日，出生于无锡虹桥顾氏老屋（现学前街）。1950年起，自号“古樵”。

1906年，4岁入私塾读书。聪颖好学，10岁时以第一名考入无锡“读实”学堂补习班。当年升入高小，成为该校品学兼优的学生。13岁时，即考入北京清华学堂（清华大学前身）。

二、清华陶冶，文理并进。

顾毓琇先生1915年到清华后，即入中等科。与时昭瀛、梁实秋、孙立人等同班。3年后升入高等科。除数理成绩均佳外，并十分爱好文艺。16岁即开始翻译和创作文艺作品。曾翻译莫泊桑的《亡妻》、《肥与瘦》，泰戈尔的《胜利》，马克吐温的《生钦死钦》，契诃夫的《吃》等十多个短篇，先后发表于北平《时事新报》、《小说月报》等杂志上。

1920年清华文学社成立，即和闻一多、梁实秋、翟毅夫等一同加入，并担任戏剧组主席及《清华周刊》文艺栏和新

闻栏的集稿员兼管理员。1922年开始写短篇小说，大多在《清华周刊》发表。所写第一个剧本《孤鸿》，先在《小说月报》发表，后又于1925年由商务印书馆出版。

同时，开始做一些社会调查和服务工作。如担任北平三旗营露天学校及校役夜学的教员，加入书报社等。4月13日夜晩，与熊祖同一起，冒着大风沙赴顺德灾区，帮助发放赈粮、到粥厂施粥等。次年3月，赴安徽阜阳灾区赈灾。

20岁时，在校作《相对论》报告，演说“日美战争之推测”，辩论“清华应否男女同校”，被选为学生评议部主席。

1922年秋，升入清华大学一年级，开始写长篇小说《芝兰与茉莉》，于1924年出版。该书塑造了追求自由，向往民主的女性，在当时很有影响。许地山阅后评为好书，并写了《读〈芝兰与茉莉〉因而想及我底祖母》一文，载于《小说时报》。后来，该书并被列入中国文学研究会丛书。1923年，自编《张约翰》三幕剧，在学校公演，自任导演。梁实秋、翟毅夫等均参加演出。

当时，梁任公（启超）在清华讲学，主讲“清代三百年历史”、“中国历史研究”及“唐诗欣赏”等，顾均前往听课。又因与梁公之子梁思成同学，偶尔也到梁公寓所用餐，纵谈古今，深受梁公厚爱。在顾毕业并将赴美留学之前，梁公抱病书写四绝句以赠之，并题记曰：“原诗为晚明遗献申

臧盟所作，顾亭林先生送申公子诗所谓新诗历落鸣寒玉者也。顾生毓琇嗜文艺，写此赠之。”

1923年夏，在清华毕业。因成绩优异，公费赴美深造。

三、在美深造，学业更进。

1923年8月，顾从上海乘轮东渡赴美，与许地山、谢冰心等中国学生200余人同船。由于他和许、谢都爱好文学，在船上编写了海上壁报，辟文艺栏“海啸”。载有冰心的诗《乡愁》、《惆怅》、《纸船》3首，顾所著《别泪》诗，并译哈姆生《维多利亚》之一节——《甚么是爱》。此壁报内容，以后曾在《小说月报》刊出，并由商务印书馆印入《小说月报》丛刊。在美留学期间，他们3人常相过从。冰心后来在《往事》一文中，还曾叙及当时的情景。16年后，冰心赠顾一条幅时，仍提及之。

顾到美后，入麻省理工大学电机工程科肄业。在这段时间里，他除悉心钻研理工外，仍利用暇时从事写作。曾写《祖母之死》、《三老太一生》和剧本《荆轲》等。对戏剧的导演和演出，也颇有兴趣，曾在波士顿美术剧院公演《琵琶记》。梁实秋饰蔡中郎，谢文秋饰赵五娘，谢冰心饰宰相之女，顾自饰宰相。舞台的大幅布景均自行设计，所穿的宰相蟒袍，也是用油墨画的，在灯光下看起来，较旧戏装更美观。照明也采用新投射法。演出后，波士顿各报均有好评。我国后来的国剧运动，实际上就由他们在纽约波士顿倡导开始了。

1925年3月12日孙中山先生逝世，大波士顿的中国学生开追悼会，顾担任主席。

为响应国内五卅惨案后援事宜，与沈宗瀚等联合大波士顿中国学生，分函各方人士争取同情。并联合麻省中美人士，组织麻省中美联合委员会，声援国内。在雪城学生联合会中，特排演由其编导的《国殇》一剧。

1926年开始写《苏武》初稿，并发表数学论文《四次方程通解法》、《三次方程中之电学》在国内外有关刊物发表。

是年6月，得电机硕士学位，继续读博士学位，并到哈佛大学选读“科学底哲学”。

1927年赶作博士论文，每天晚饭后即进入研究室，直至夜半3点钟后方回寓所休息。是年秋应博士学位普通口试时，主考白煦博士批语为：“非常满意。”并由白煦博士介绍与裴伦博士夫妇相识。裴伦教授为美国著名电机学专家，所著《感应电动机》一书，为世所传诵。裴教授对顾的论文，曾专门予以指导。自相识后，约顾于每星期三乘火车至威斯利山裴之寓所畅谈，直至夜半，方驱车送顾回哈佛大学附近之寓所。每星期如此，风雨无阻，情谊甚笃。裴教授精于机械制造，有自制精密工具多种，曾戏言：“以我之手艺易君之数理如何？”情在师友之间，对顾之学习帮助较大，顾则始终以长者之礼待之。裴教授还赠送著名电机学家海佛仙博士所著的《电磁论》3册作为纪念，并引用赫胥黎语题记曰：“科学只是有训练有组织的常识，赠此以纪念在威斯利山快

叙的光景。”与昔日梁任公之待顾至诚略同。由此可见，教师育人爱才之心，海内外皆同。

1928年得博士学位，在美国“奇异”电机公司担任了几个月工程师，主要为代芝加哥电厂设计1941年的扩充计划，计算全电网各点之瞬变电流。后又到德国参观AEG及西门子工厂等，方始回国。

四、学成归国，致力教育。

1929年2月，顾毓琇先生任浙江大学工学院电机科主任。4月1日回无锡与王婉靖女士结婚。10月到日本东京参加万国工业会议，在会上宣读《交流电机之瞬变分析》论文。该文先载于世界工程学会会刊上，后又转载于1930年出版的《电工杂志》第1期上。

次年奉命筹建电气试验所，并被派为该所主任，兼任浙江省电气局顾问，创办《电工杂志》，自任编辑。

是年夏写剧本《白娘娘》，后于1938年出版。次年1月，就任中央大学工学院院长。

“九·一八”事变后，发表《抗日救国办法》、《全国总动员的准备》等文，呼吁全民作抗日的准备。次年1月与中央大学师生一起，送十九路军自南京出发抗日，归后重印旧著《荆轲》。

是年夏，应邀任清华大学电机工程系主任，并着手筹办工学院。同时，在北大物理系兼课。1933年1月，清华工学院成立，任首任院长。在这段时间，曾发表《我国需要的生

产方法》、《如何振兴中国实业》等文章。后均录入《中国经济的改造论文集》中（1948年出版）。

1934年春，中国工程师学会聘其为四川考察团团员，勘察三峡口水力发电筑坝基地。赴灌县溯岷江而上，勘察水力发电水源至猴子坡，顾亲自测量地形。该考察报告，后成为抗战初期后方建设的蓝本。

1934年组织中国工程学会广西考察团，顾以中国工程师学会北平分会会长兼任团长，率团员10人，沿途勘察粤汉铁路，参观各工厂，至南宁正式开始考察团工作。考察完毕，适值中国科学社、中国工程师学会等科学学术团体在南宁举行联合年会，顾在会上宣读论文：《感应电动机之串联分析》，得一等奖。

1935~1937年间，所译《直流电机原理》、《电工原理》及所著《中国科学化论文集》等，均由商务印书馆出版，并被列为商务印书馆大学丛书之一、中国电机工程师丛书之一。所写《西施及其他》亦于此期间出版。并与庄前鼎合著《清华大学建造十五尺口径航空风洞的建议》一文。由航空委员会在南昌拨房，作为清华航空研究办公室，由顾担任所长。1936年设计并开工，航空风洞全部工程于次年即完成。

另外，还代军事委员会北平分会及绥远省政府代制防毒面具1.8万只。

“七·七”卢沟桥事变后不久，写《古城烽火》一剧。

该剧于次年9月即在重庆国泰大戏院公演，对抗日宣传起了较好的作用。随后，顾所著《岳飞》、《苏武》二剧亦先后在“国泰”演出。《岳飞》一剧由国立戏剧学校演出时，曾有一场由国民外交协会招待英、法、美、苏大使及其他外交使节观看，并各赠以“还我河山”纪念旗帜。英大使卡尔写信道贺致谢，影响很大。

1938年1月，国民政府行政院改组，顾任教育部政务次长，兼战时教育研究委员会主任委员。1940年中央建教委员会成立，又兼任主任委员。是年秋又兼任国立音乐院首任院长。译贝多芬第九交响曲（英雄交响曲）第四章插曲《快乐颂》。顾建议以“三四八”为黄钟标准音，亦于是年经教育部音乐教育委员会通过。次年音乐节，顾所著《黄钟定音记》即发表于《乐风》上。1943年兼任礼乐馆馆长。

1943年2月，担任中国教育访问团团长，出访印度。团员有沈宗濂、吴文藻等。其五弟顾毓琇任秘书（原为外交部秘书）。除参观学校、博物馆、医院等外，并赴印度加尔各答附近的和平乡国际大学访问。此大学为诗翁泰戈尔所创办。并留宿于泰戈尔和甘地的故居。

1944年任国立中央大学校长。次年日本无条件投降，上海市政府成立，任教育局长。

1946年3月到日本东京，访日本原子专家仁科芳雄、汤川（诺贝尔物理奖获得者）等。8月又到美国旧金山访加里福尼亚大学原子专家劳伦斯博士，请他们协助我国建造原子打击器。同年，参加国际专门会议和第六届国际应用力学会

议，由国际航空权威房卡门博士，推荐为“国际理论及应用力学联合组织”的名誉理事。

1947年9月，就任国立政治大学校长，并在中央大学兼课。

1948年春由教员团体公选为代表，参加当时的国民大会。

1949年10月去香港，1950年7月中旬，与缪云台夫妇同船去美。

五、在国外任教、科研与写作。

顾毓琇先生到美国后，于1950年秋先在美国麻省理工大学任客籍教授，授“高等交流电机分析”。次年并在奇异电气公司和杰克逊公司及摩兰公司任顾问。

1952年8月移居费城，就任宾夕法尼亚大学客籍教授，授瞬变电路分析、测量分析、电力输送等课，并兼费城奇异公司及Remington—Rand公司顾问。1954年9月，任“宾大”终身教授。

从1957年夏起至1960年，在“宾大”作科研工作。

在这段时间，他除了撰写有关电机方面的科学论文外，并常写作诗词和我国古乐谱，整理明刻古诗词乐谱等，对我国民族音乐的研究，作出了重大的贡献。1958年台湾音乐研究所，根据其所整理的《魏皓氏明刻诗词乐谱》试唱了部分曲调。他的《唐宋歌谱廿五调》，已由台湾商务印书馆出版，并自配英文译本，以便国外人士歌唱。所有歌词谱，均参照明乐谱整理订定。后又著《宋词歌谱四十五调》。所有这些均为我国民族古乐的珍宝。日本称他为“中国古典音乐的泰斗。”

顾教授在诗词方面亦有很大成就。1961年出版《顾一樵全集》、所著《海滨集》、《唐宋长短句》、《海外集》、《松风集》、《莲歌集》、《惠泉集》、《太湖集》、《锡山集》、《梁溪集》、《蕉舍诗词曲五百首》等。1973年又由“华冈”出版《蕉舍诗词一千首》、《蕉舍旅游三百咏》。1980年出版《潮音集》，1981年出版《长春集》以庆祝其双亲百年仙寿。1983年出版《和淮海词及其他》以纪念其祖父母。1985年出版《和唐诗三百〇三首》和英文自传《一个家庭两个世界》。

顾教授对佛学亦颇有研究，1976年出版了《禅宗师承记》和《日本禅僧师承记》。1979年又出版了英文《禅宗史》，内包括中国禅史和日本禅史。

在科学研究方面，亦有不少著作和成就。他所著《瞬变电路分析》、《直线电路分析及控制》均由美国的出版社出版。

1959年被台湾中央研究院选为院士，并于次年颁给金质学术奖章。1961年接受美国无线电工程师学会赠予的“特许电气工程师”证书。1969年接受南加州中国工程师学家协会赠送的银盾。1972年5月，“宾大”授予名誉法学博士学位。1972年秋，中国电机工程师学会赠给金质奖章。同年，美国电机及电子工程师学会又颁给Lamme Medal（兰姆）奖章。1974年巴西人文学院赠予金质奖章。1977年1月，国际联合桂冠诗人组织，赠与名誉会员证书。

此外，他曾应世界各国多种科技学术团体之邀，前往参

加会议，并发表论文和专题演讲。

1971年12月24日70寿辰时宣布退休，但仍坚持写作和科研工作，并不时参加国际上的一些学术会议。

六、眷恋祖国，回国访问讲学。

1973年8月3日，已进入古稀之年的顾教授，偕妻率女，第一次回到离别了廿多年的祖国访问，8月11日到无锡扫墓。这次访问时，周恩来总理接见了他的全家。

1979年5月第二次回国，他先在上海交通大学讲学3星期。后返无锡，祭扫祖父母及伯父墓。并到东北工学院、北方交通大学、北京航空学院、南京工学院、上海化工学院等学校演讲和座谈。在西安交通大学即演讲9次。为以上各大学聘为名誉教授。

1983年1月，中国科学院院长卢嘉锡电贺其80寿辰，并邀请顾夫妇回国旅游观光。同年9月份他回国作第三次访问。此次由邓小平及王震会同接见。并应北京航空学院院长之邀，到该校作学术报告，内容包括非线性随机系统分析及非线性系统论。又到上海交大、上海工业大学、西安交大、西北电讯学院等作学术报告和举行座谈。

1986年5月，他第四次回国访问，由全国政协主席邓颖超接见，并参加上海交大及西安交大的校庆活动。

1988年5月，他应中央统战部之邀，第五次回国访问，由国家副主席王震接见并宴请。曾到南京东南大学（原南京工学院）讲学，并接受赠予的名誉教授证书。

（北塘区政协供稿）

回忆江南大学

钱慈明

1947年8月，我作为首批学生考进江南大学学习，到1951年毕业，在江南大学学习、生活了4年。四十年过去了，江南大学的一些情况，至今犹历历在目。

优秀的师资

江南大学是一所私立大学，由于校董们本着要末不办，要办就要办好的办学宗旨，学校十分重视选聘优秀的师资。1947年10月学校正式开学上课时，已设有文学院，内设外文、中文、史地等系；理工学院设立机电、化工、数学、工业经济管理等系，1948年1月又增设面粉制造专修科（三年制）；农学院设立农艺、农产品制造等系。文学院院长由原任西南联大文学院院长钱穆教授担任，此外，还有唐君毅、牟宗山、诸祖荫等教授；农学院由韩雁门先生担任院长，任课的有金善宝、郭守纯、秦会斋诸教授；理工学院院长是顾唯精教授，教师中有吴大雄、金宝光、张诗尧、王守泰等教授，真是群贤毕至，少长咸集。这些教师或学有成就，或治学严谨，或海外学成归国，都热心教育事业，有较丰富的教学经

验。当时江南大学学生中清寒子弟约有1/3，富家子弟亦占1/3。清寒子弟学习都很认真。即使少数富家子弟喜欢游玩，学习不够认真，但由于教师们的身教言传，潜移默化，他们的学习态度也有转变。那时江南大学的学风在私立大学中是比较好的。所以从江南大学毕业的学生，在走上了工作岗位后，大多能取得很好的成绩。

认真的教学

江南大学的教学也很有特色。首先是考试。一学期一门课一般只考两次，一次小考，一次大考，个别课有考三次的，总的讲考试次数不多。考试内容不是死记硬背的东西，而是基本概念、综合运用的多。题目较多，也较难，但不是怪题、偏题，而是要求学生灵活运用概念，能够综合分析问题，解决问题。记得我在一年级第一学期的第一次小考中就碰了一个钉子。当时刚进江南大学，我的学习方法还是中学时的那一套，把教科书上的内容背得滚瓜烂熟，就自以为可以取得好成绩，结果却只考了50多分。全班30个同学，能够考及格的也没有几个。吃了这个亏，我就注意改进学习方法，努力适应新的学习要求。自那以后，我的考试成绩就比较好了。

其次是教法。当时江南大学教师上课时注重突出重点，讲清概念，介绍解决问题的方法以及学习的方法，很注意对学生的智能培养。除了教科书之外，教师往往还指定好几本