

欽定四庫全書

子部

赤水元珠卷十二



南京中醫藥大學圖書館版權所有

詳校官太醫院醫官臣姜晟

編修臣倉聖脈覆勘

明孫一奎撰

庫

素問曰按內經靈樞經云痺證有臟腑營衛筋脉肌
骨皮肉之別今刺法論包甚廣而世之認痺症者絕少
丹溪擬名痛風編門論治是從內經寒氣多者為痛

疾諸得其一也其有不痛及各臟腑俞合等証世皆

不詳載者意其以風寒濕三氣為病之本散寓於各証之下隨各証而分治之如胞痺寓淋腸痺寓飧泄心痺寓噫氣肺痺寓喘滿之類皆是然則痺之不名也久矣宜乎其有認為痿認為風認為脚氣同治者此不務研經旨而惟務求同俗也可慨夫子今列經旨於篇首以全軒岐舊意以痛風復痛痺以昭中古諸賢証治得痺之一俾合前後而考之庶可因名而循其實也設不復之則痛者固可以為風而於不痛者

獨不可以為風乎抑凡見筋骨作痛而亦有血虛有
陰火有痰涎者又皆可以風名之乎在丹溪諸公必
自能融會體認其如因名迷實之弊流害已久名不
正則言不順予故不能無容言也後之明哲幸鑒予
心

黃帝問曰痺之安生岐伯對曰風寒濕三氣雜至合而
為痺也其風氣勝者為行痺

行痺者行而不定也今
稱為走注疼痛及歷節

風之類
是也

寒氣勝者為痛痺

痛痺者疼痛苦楚世稱為
痛風及白虎飛尸之類是

也 濕氣勝者為著痺

著痺者著而不移世稱為麻木不仁必著而不移劉河間所謂

氣之道路著而麻者得矣或痛著一處始終不移者是也

啟玄子註曰

風則陽受之故為痺

行寒則陰受之濕則皮肉筋骨受之故為痺著而不去也故乃痺從風寒濕之所生也

帝曰其有五者何也岐伯曰以冬遇此者為骨痺以春

遇此者為筋痺以夏遇此者為脈痺以至陰遇此者

為肌痺以秋遇此者為皮痺

此皆以所遇之時所客之處命名非行痺痛痺著痺

之外又別有此五痺也以時令配五臟所合而言也

帝曰內舍五臟六腑何氣使然

啟玄子註曰言皮肉筋脈骨痺以四時之外遇

然內居腑臟

何以致之

岐伯曰五臟皆有合病久而不去者內

舍於其合也故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺
不已復感於邪內舍於脈脈痺不已復感於邪內舍
於心肌痺不已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感
於邪內舍於肺所謂痺者各以其時重感於風寒濕
之氣也凡痺之客五臟者肺痺者煩滿喘而嘔心痺
者脈不通煩則心下鼓暴上氣而喘噎乾善厥氣上
則恐肝痺者夜臥則驚多飲數小便上為引如懷孕

腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭脾痺者四肢解墮發
欬嘔汁上為大塞腸痺者數飲而出不得中氣喘爭
時飧泄胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澁於
小便上為清涕陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食自
倍腸胃乃傷淫氣喘息痺聚在肺淫氣憂思痺聚在
心淫氣遺溺痺聚在腎淫氣之竭痺聚在肝淫氣肌
絕痺聚在脾

王註淫氣謂氣之妄行者各
隨藏之所主而入為痺也

諸痺不已

亦益

內也

其風氣勝者其人易已也帝曰痺其時有死

者或疼久者或易已者其故何也岐伯曰其入臟者
死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已帝曰
其客於六腑者何也岐伯曰此亦其飲食居處為其
病本也六腑亦各有俞風寒濕氣中其俞而飲食應
之循俞而入各舍其腑也帝曰以鍼治之奈何岐伯
曰五臟有俞六腑有合循脈之分各有所發各隨其
故則病瘳也

甲乙經以
隨為治

帝曰營衛之氣亦令人痺乎

岐伯曰營者水穀之精氣也和調於五臟洒陳於六

腑乃能入於脈也故循脈上下貫五臟絡六腑也衛
者水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入於脈也故
循皮膚之中分肉之間熏於盲膜散於胃腹逆其氣
則病從其氣則愈不與風寒濕氣合故不為痺也帝
曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其
故何也岐伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也其不痛
不仁者痛久入深營衛之行澹經絡時疎故不通

甲

經作

痛

皮膚不營故為不仁其寒者陽氣少陰氣多與

病相益故寒也其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺熱其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也帝曰夫痺之為病不痛何也岐伯曰痺在於骨則重在於脈則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在皮則寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒則急逢熱則縱帝曰善

刺痺穴法

冬感風寒濕者為骨痺久不已則內入於腎病腎脹足
攣尻以代踵身蹇脊以代頭 取太溪委中

春感風寒濕者為筋痺久不已則內入於肝病臥則驚
多飲數小便 取太衝陽陵泉

夏感風寒濕者為脉痺久不已則內入於心病心下滿
暴喘噎乾善噫恐懼 取太陵少海

長夏感風寒濕者為肉痺久不已則內入於脾病解墮
發咳嘔汁 取太白三里

秋感風寒濕者為皮痺久不已則內入於肺病煩滿喘
嘔 取太淵合谷

靈樞黃帝問於岐伯曰周痺之在身也上下移徙隨脉其
上下左右相應間不容空願聞此痛在血脉之中邪
將在分肉之間乎何以致是其痛之移也間不及下
鍼其痛之時不及定治而痛已止矣何道使然願
聞其故岐伯答曰此衆痺也非周痺也黃帝曰願聞
衆痺岐伯曰此各在其處更發更止更居更起以右

應左以左應右非能周也更發更休也帝曰善此痛
安在何因而有名岐伯曰風寒濕氣客於外分肉之
間迫切而為沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂也
分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解
則厥厥則他痺發發則如是此內則不在臟而外未
發於皮獨居分肉之間真氣不能周故命曰衆痺
仲景金樞要略論血痺乃尊榮人骨弱肌膚盛重困疲
癆汗出臥不時動搖加被微風遂得之但以脈自微

潛寸口關上小緊宜鍼引陽氣令脈和緊去則愈
血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外証身體不
仁如風痺狀黃芪桂枝五物湯主之

嚴用和曰痺証因體虛腠理空疎受之而成逢寒則急
逢熱則縱隨所受邪氣而生証也診其脈大而潛為
痺脈來急亦為痺脈潛而緊者亦為痺又有風血痺
陰邪入於血經故也

劉宗厚曰人之感三氣而為痺者以其形虛血虛耳但

有在肌皮血脉淺深之異故入藏者死緣痺之為証
有筋攣不伸肌肉不仁者與風証絕相似故世俗類
於風痿痺証通治此千古之弊也大抵固當分其所
因風則陽受之痺感風寒濕之氣則陰受之為病多
重痛沈著患者易得難去如錢仲陽為宋之一代明
醫自患周痺止能移於手足為之偏廢不能盡去可
見其為難治也況今世俗多類於風証通治宜乎不
能得其病情也

統旨曰風痺者遊行上下隨其虛邪與血氣相搏聚於關節筋脈弛縱而不收也宜防風湯

寒痺者四肢攣痛關節浮腫宜五積散

濕痺者留而不移汗多四肢緩弱皮膚不仁精神昏塞者宜茯苓川芎湯

熱痺者臟腑移熱復遇外邪客搏經絡留而不行陽遭其陰故瘳痺翕然而悶肌肉熱極體上如鼠走之狀唇口反裂皮膚色變宜升麻湯