

三河坝演义书信集

罗斯城 编

刘寒竹

予

返安！

斯城同志：

刘寒竹

2.26 午

《三河坝演义》书已收到，因未付印，故昨日在
四洲书报社在嘉，付印，俾便。

看《三河坝演义》您已决心要写成几十万言之
巨著，真是英雄。此书让我感到三河坝的艰苦，
其意义更重大。因书是三河坝战役七十周年纪念，
可刊发行。

我信人书已奉书，此书同是书，中105页，对
上校叶书，书叶是42页，此书已刊。此书是您书，
过材料，拉拉扯扯，书叶，书叶，书叶，书叶，书叶，
此书已刊。

三河坝演义书信集

罗斯城 编

889 × 1194 毫米 32 开本 5 印张 5 插页 128 千字

2004 年 12 月第一版 2004 年 12 月第一次印刷

广东省大埔县非营利性出版物准印证

埔新字〔2004〕第 049 号

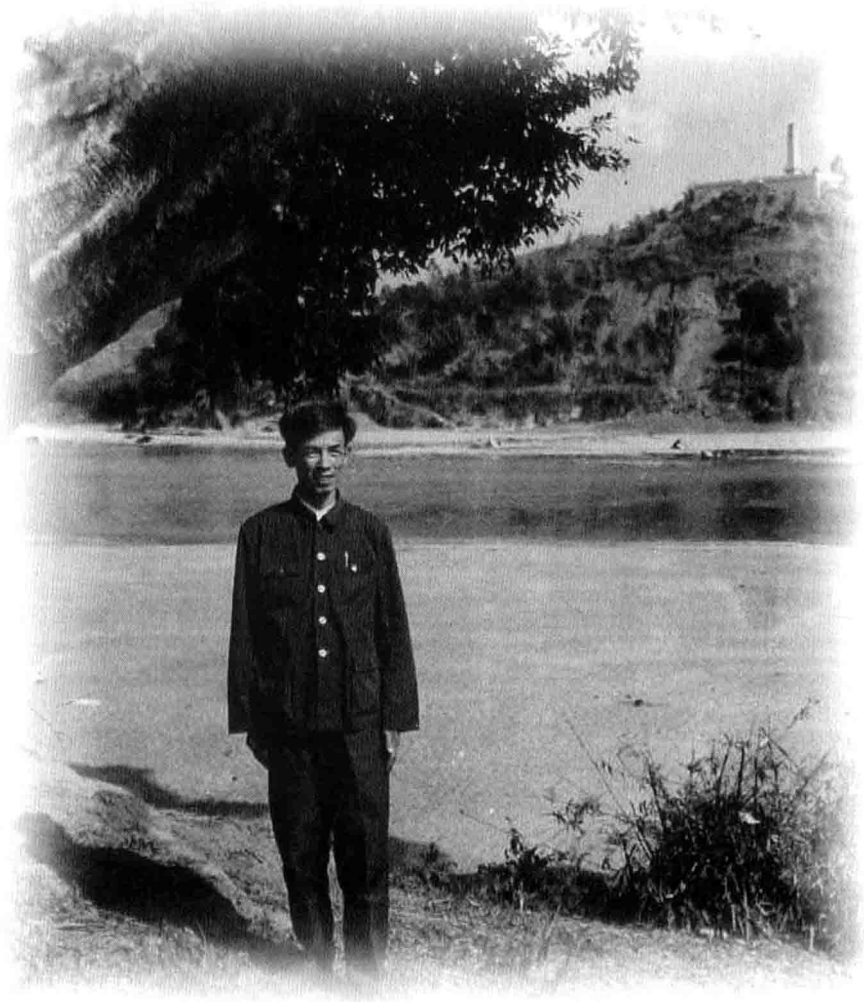
大埔县虎山印刷厂印刷



罗斯城在撰写《三河坝演义》书稿

作者简介

罗斯城，1931年9月出生在广东省大埔县湖寮镇。50年代初，在经济部门工作近4年。1955年起在中共大埔县委从事党务工作达36年，先后在组织、统战、纪检、监察、办公室、宣传部等部门任职，其中在县委宣传部任副部长、部长20多年。在任县委新闻秘书期间，采写了不少稿件，在各种报刊、电台发表。1966年夏，编撰《向革命少年赖雪芳学习》一书，在本县内部出版。1988年春退居二线后，主编《大埔县宣传志》。1992年秋，倡议并参与编辑《三河坝战役史料选编》一书。作者笔耕数年，写出长篇历史传记文学《三河坝演义》一书，2002年秋，由广东人民出版社正式出版，与广大读者见面。



1980年初春，陪同赵镭、朱敏一行赴三河坝查访朱德同志革命斗争史实。随行北京摄影师为罗斯城拍下难忘有意义的一照：站在汇城码头大榕树下，背后为“八一”起义军三河坝战役烈士纪念碑。

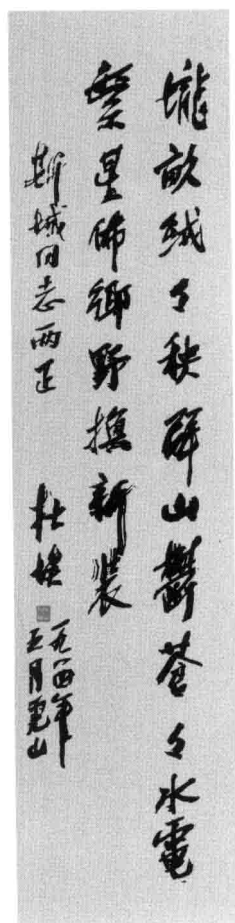


罗斯城 杜埃在主席台上

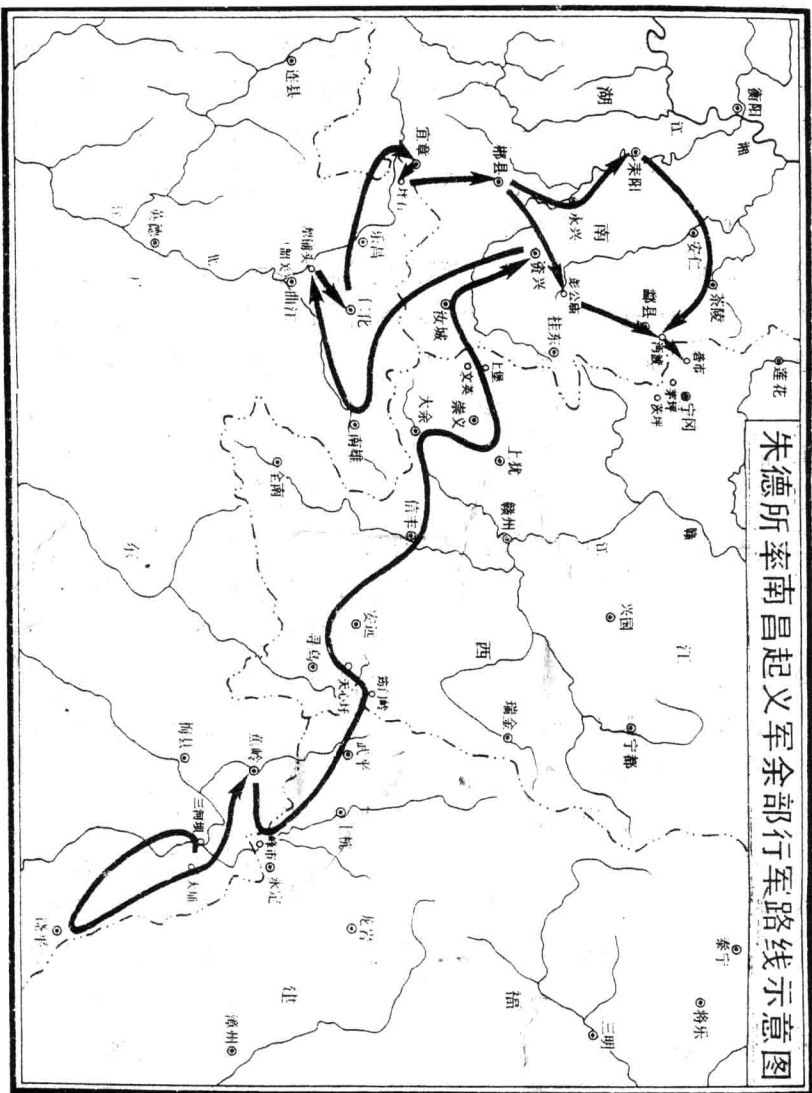
1991年12月11日，丘谷英 刘顶光 李田 黄飞山 罗斯城 张高徊应邀参加广东著名老作家杜埃从事文学创作60周年暨杜埃作品研讨会。罗斯城在会上作“情思悠悠系故乡”的发言。

会议期间，罗斯城送《三河坝演义》部分书稿给杜老，他愉快地接受了作序之请。事后，他给作者罗斯城多次来信。

1984年夏和1987年秋，杜埃同志挥笔为罗斯城两次赠诗词：



朱德所率南昌起义军余部行军路线示意图



此图刊于1999年《朱德传》一书内

前 言

《三河坝演义》一书,10年内先后出版三次:第一次是1993年夏,由大埔县文联出版发行(十二回)2500册;第二次是1997年秋,由中共大埔县委宣传部出版发行(二十回)5000册;第三次是2002年7月,由广东人民出版社正式出版,大埔新华书店发行3000册。三次共出版发行10500册。

《三河坝演义》一书出版发行后,社会效益如何?这是作者、责任编辑、出版单位、读者共同关心的问题。作者认为,一位作家(者)写出一本书或创作拍摄出一部电影(视)片,不论其长短,如同农民种地一样,辛勤耕耘,最后要看收获的产量、质量如何?它不是看作品多少字,影(视)片多少集,也不是看作者拿多少稿费来衡量精神产品收获的标准,而是看它的政治效益与社会效益如何?读者与观众是评论家,他们亦如同温度表一样,热与冷(好与坏),很快就显示出来了。正如报刊资料所说的:一部小说或一部电影的成功取决于广大的读者与观众,广大的评论家的声誉可以起一点影响。

为了如实地反映《三河坝演义》一书的政治效益与社会效益,

作者把热心读者、热心人士的来信,有选择地编印不定期的“出版前后”打印件,在小范围内发送传阅。这样做,深受读者欢迎,姚安同志赞扬这种作法是作者的创造发明。而今,到了一定时候,根据热心读者的建议,由作者负责编辑,由原出书单位中共大埔县委宣传部、大埔县文联出版发行《三河坝演义书信集》,作为《三河坝演义》一书的补充。

这本小集子,收入热心读者、热心人士的来信 240 件,占来信总数的三分之一。编为上、中、下篇,8 万多字。其中收入刘寒同志的来信最多(34 件)。因为:作者写的《三河坝演义》五回稿在 1990 年 9 月《广东党史》第三期发表后,他是第一个热心人士给作者写信。此后,他热情地支持作者扩版,再版这本书和倡议编辑出版《三河坝战役史料选编》。他为作者提供了许多重要史料,他受聘为本书顾问、责任编辑、修改书稿,负责第二次出版这本书。所以他的来信特别多,这里收入的只是他来信的一部分。曾祥麟同志是作者的老乡,他原是广东省体委宣教处长(厅级待遇)的一位离休老干部。他熟悉三河坝的历史,热情支持作者写作,认真协助审改再版书稿,为这本小集子作序。

这本小集子是以热心读者、热心人士给作者的来信为主要内容,他们从各个不同的角度对《三河坝演义》一书三次的出版发行,分别作出评论。这些来信,字里行间,充满着热情洋溢的友情。

他们高度评价《三河坝演义》一书是“一本人民战争、革命传统、爱国主义、乡土教育的极好教材，具有重大历史意义和教育意义”、“它是一部革命斗争教科书”、“它是爱国主义教育的瑰宝”、“学校德育教育的好教材”、“它是大埔当代不可多得的杰作之一，又是可永传千秋万代卓越的历史教材之一”、“给人鼓舞，催人泪下”、“它是大埔划时代的创举”、“在大埔文学史上熠熠生辉的革命史书”、“它是大埔文艺界的拳头作品”、“它在长篇历史传记文学画廊中留下一笔宝贵财富”、“它为大埔乃至广东文艺宝库增金添银”、“它是一部充满激情，知识性可读性很强的历史传记文学”、“义书字句血沾红，三河演义记辉煌，写成演义慰忠魂，它与战役永放光芒”、“它谱写出一曲歌颂革命战斗的壮丽篇章”、“它是弘扬革命精神的一部宝书”、“将它演绎成书，留下珍贵的史料”、“三河坝是中国人民解放军正确路线的新起点”、“三河坝战役为“朱毛”在井冈山会师、创建第一个革命根据地作出了奉献”、“它反映了我党我军光辉灿烂的一页”、“它将对大埔乃至广东精神文明建设作出贡献”、“它把最好的精神食粮奉献给老区人民”。中国人民大学老教授罗力行给作者来信中说：朱德在“八一”南昌起义后率部在大埔三河坝作战的历史，在已出版的一些《中共党史》中多有介绍，但大多说得比较简单，作者的大作《三河坝演义》一书这样详细记述这一事件的，我还是第一次见到。

《三河坝演义》一书的三次出版发行，一次比一次好。但也不是十全十美的作品。热心读者认真诚恳地指出本书还有美中不足之处，有表扬的也有批评建议的。刘寒同志来信中说到：从“出版前后”中可以使人们知道出版发行《三河坝演义》一书的政治意义与社会效益。它必然会评价作者认真耕耘带来的巨大贡献。这是热心读者出于内心之声，绝不是作者王婆卖瓜，自卖自夸。

这本小集子是热心读者评价《三河坝演义》一书的书信集，值得一看。共印 500 册，分送给热心读者、热心人士及有关单位。它是从读者中来，再回到读者中去的特殊作品。作者从读者来信中反映出的社会效益，获得了意外的收获。“出版前后”也是一块小小的“百家争鸣”的小园地。对于书名、回题用词、要不要设章、第二次出版的书错漏余字等问题，在读者中引起了小小的争鸣，各抒己见，争了就鸣。从这本小集子收入的一封封热情洋溢的来信中，可以看出《三河坝演义》一书体现了千人之功，万人之力，它是集体智慧凝结的一册历史传记文学作品。

这本小集子选入的来信，编者是按如下原则安排的：有的按来信时间先后排列；有少数人的来信按原单位职务排列在一起；有的人几次的来信合并在一起；有的来信归类后分别多处出现；有的按来信内容排列；有的从来信中选出一条小标题安排在信的上端；信中所出现的“按”、“注”内容黑体字是作者加的；来信人的职务，在

职的以来信时任职务；退下来的干部以离退休前最后的职务。凡是一人多次来信的，只在第一封信上注明身份职务，以后的来信就不写职务了。凡是选入这本小集子的来信，都经过作者删节或省略处理的。有的来信提出修改具体意见或建议事项，在本书再版时已采纳了的，都把意见和建议内容省略了。

在此将《三河坝战役史料选编》“出版前后”的来信7件，附在后面，一同奉献给读者。

封面上“三河坝演义”5个字是叶选平同志题写的。

为了提高本书的质量，编者把“书信集”试版本在很小的范围内征求意见，喜获好收成。池树藩老师认真修改了一部分篇章内容，改得好。同时，特聘请原《深圳特区报》社人事处长、主任编辑田诒忠同志为本书的责任编辑，而他谦虚地接受为“审校”人。他利用今年“五·一”长假九天的时间，逐字逐句地将8万多字的书信集稿从头至尾看了一遍，对书稿中的一些错别字作了认真校正；对一些文句作了一些调整；翻字典，找工具书，请教老师，作出不少校正。从而，完成了定稿本的审核任务。

田诒忠同志从审校书稿后，对本书给予高度评价。他给罗斯城同志的来信中说：“从这些书稿中，我有幸重新认识了一些熟悉的老领导的为人品德。他们对《三河坝演义》一书给予高度评价，对于您的无私奉献精神给予高度赞扬，使我再一次受到了如何做

人的教育。240 封书信和作者的注释、说明,字数可谓够多了,但读起来却没有重复的感觉,那些情真意切的朴实无华的话语,使我如见其人,如闻其声,越看越想看。我深信,《三河坝演义书信集》出版后,一定会受到书信作者和广大读者的热烈欢迎,其所产生的政治效益和社会效益将是无可估量的。我预祝该书出版获得成功!”

“前言”与“后记”的内容写在一起,文字稍长一些。因编辑水平有限,这本小集子如有不妥之处,欢迎读者批评指正!

编者:罗斯城

2004 年 8 月 1 日

序

曾祥麟

《三河坝演义》一书出版后，就得到广大读者的好评，社会反响强烈，效果很好。读者纷纷给作者写信，表示热烈祝贺和衷心感谢！读者如获至宝，阅后爱不释手。有的读者彻夜不眠、一鼓作气把它读完；有的接连阅读二三遍；有的自己看完后又给儿女们看，使他们受到教育；有的认为这是一本精神食粮的好书，自己看后珍藏起来未免太自私了，把它送到村里的图书馆、阅览室，供更多的人阅读；有的想多买几本，给外出工作、打工的孩子和亲戚看。使年青一代了解过去革命战争的艰苦历程，懂得今天幸福生活来之不易。教育年青一代要饮水思源，翻身不忘共产党。启迪后人，承前启后，继往开来，为完成革命先烈未竟的事业而努力奋斗！

这本书信集，作者收入热心读者和热心人士的来信计有 240 件，占来信总数的三分之一，社会效益很好。为什么《三河坝演义》问世之后，如此引人入胜，反响如此强烈呢？我认为：

首先，它是一部对广大干部群众特别是对青少年进行爱国主义和革命传统教育的好教材，字里行间，热情洋溢。是一部充满激

情溶史实和文艺于一体,内容翔实,情景动人,知识性可读性很强的传记文学作品。它记述了起义军在中国共产党领导下,高举“八一”南昌起义的旗帜,转战南粤,饮马韩江,继南昌起义以革命的武装反对反革命武装打响了第一枪之后的又一次重大战役,与国民党反动派浴血奋战,惊天地,泣鬼神,用无数革命先烈的鲜血,谱写出来的一曲可歌可泣的革命壮歌。是广大读者值得一读的好书。正如著名老作家杜埃为《三河坝演义》一书作序中指出:“《三河坝演义》是一本很可一读的书,不仅青年人应读,中年人、老年人也应一读或重温一下当年的战史。特别值得指出的:那时党中央在血泊中高呼起‘以革命的武装反对反革命武装’的历史性的伟大号召,长期的革命斗争,包括八年的抗日战争,四年的解放战争以及抗美援朝战争,都取得了历史性的伟大胜利,这是由实践这个口号开始的。”杜老还中肯地教育我们:“社会主义要保证永不变色,我们和我们的后代,必须懂得我们国家的历史,重温这些历史”。它具有重大的政治意义和深远的历史意义。读了《三河坝演义》一书,催人泪下,令人鼓舞。

第二,作者忠诚于党的事业的高尚情操,兢兢业业工作和坚韧不拔、自强不息的敬业精神,令人钦佩。一个共产党员要革命到老、学到老、干到老。罗斯城同志就是这么一种人,他为革命工作有浑身使不完的劲,他为继往开来,启迪后人,根据大埔老区的实

际,选择以三河坝战役为题材,撰写《三河坝演义》,用以对广大干部群众、青少年进行爱国主义和革命传统教育。他为实现这一理想和奋斗目标,从1973年就开始调查研究,积累资料,直到退休之后,古稀之年至今仍然笔耕不辍。经过将近30年的勤奋耕耘,几经反复修改,三易其稿,三次出版,一部熠熠生辉的《三河坝演义》,终于展现在人们面前。“夕阳无限好,文章耀眼彤”。斯城同志这部历史章回小说,深深地感染着人们,吸引着广大读者。

第三,斯城同志深入细致,一丝不苟,认真负责的工作精神,十分值得学习。他的作品不是夸夸其谈,高谈阔论的文章,而是一册经过反复深入调查研究,反复论证,经得起历史检验,内容翔实的史料,他为完成这部《三河坝演义》,数十年如一日,不知花了多少个不眠之夜,废寝忘餐,不知疲倦地工作,在写完十二回本出版后,仍然广泛听取读者意见,不遗余力地去搜集资料,研究新情况,探索新问题,去粗取精,扬长避短,决心写出一部更高质量更具艺术色彩的文学作品来。可见作者何等良苦用心!就以校对工作来说,也可见作者工作的细致入微,为了保证出版质量,他对计有15万多字的扩版本,又日以继夜地一字一句的反复进行认真校对,校对结果发现全书共231页中差错字就有129页,占总页数一半多,共有240处305个差错字。远远超过了国家出版署规定差错率为万分之一的20倍之多,错得令人吃惊,幸好作者及时发现,才以勘

误表加以纠正。由此可见,校对人员的工作不负责任和作者的认真负责形成一个鲜明的反差。

这就是《三河坝演义》问世之后如此引人入胜,感染力如此之大的原因,也是作者的成功经验,值得人们学习和借鉴。

2004年1月20日于广州