

香港電影工作者
專業製作指引及
工業安全手冊 上冊

2009



香港電影工作者專業製作指引 及工業安全手冊

上冊

2009



(非賣品)

香港電影導演會

香港電影編劇家協會

香港專業電影攝影師學會

香港電影美術學會

香港電影製作行政人員協會

香港演藝人協會

香港電影燈光協會

香港動作特技演員公會

香港電影剪輯協會

聯合編撰

序

香港被譽為東方荷里活（好萊塢），全體香港電影工作者均引以為傲。今年又欣逢香港電影誕生一百週年，在過去一百年，香港各崗位上的前輩電影工作者，參考世界先進電影製作經驗，不斷摸索不斷在實踐中漸漸形成了具有香港特色的電影拍攝法則，但是在電影工業安全方面我們始終欠缺一套較有系統，較全面的指引。儘量減少電影製作過程中的傷亡意外，提高香港電影工作者安全意識乃最重要一環，因此一本針對香港電影獨特製作環境而設的安全手冊實屬必須。

香港電影製作以靈活見稱，製作過程千變萬化，是次安全手冊將針對製作部最常遇到的安全事項提出關注，加強同業對工業安全的認識，建立良好習慣，從而減少可避免的工業意外。

謹此鳴謝電影發展基金資助出版本手冊，並特別鳴謝：香港電影導演會、香港電影編劇家協會、香港專業電影攝影師學會、香港電影美術學會、香港電影製作行政人員協會、香港演藝人協會、香港電影燈光協會、香港動作特技演員公會、香港電影剪輯協會，以及一眾參與手冊編訂工作和提供意見的電影工作者。



香港電影工作者總會
會長 吳思遠
二零零九年

免責聲明

1. 本「香港電影工作者專業製作指引及工業安全手冊」由「香港電影工作者總會有限公司」刊印，不作銷售用途。
2. 本「香港電影工作者專業製作指引及工業安全手冊」內容並不構成任何法律或涉及法律責任的專業意見，其內容只供業界參考，如有個別問題或情況，應當就其個別情況徵詢有關專業意見。
3. 本「香港電影工作者專業製作指引及工業安全手冊」不代表香港電影工作者總會有限公司在構成任何法律責任方面的立場，亦不構成總會在該法律責任上的任何意見、建議及支持。
4. 任何人士如因本「香港電影工作者專業製作指引及工業安全手冊」內容或其所載或漏載的資料而引致任何損失或損害，或因倚賴所刊載的資料或材料及／或與之有關而直接、間接或相應造成的任何申索、損失或損毀，香港電影工作者總會有限公司絕不承擔任何責任。
5. 本「香港電影工作者專業製作指引及工業安全手冊」旨在促進業界對電影工作安全實務的認識，有關法例的正確詮釋，應以香港特別行政區政府頒佈的最新法例為準。

目錄

1 引言 P.9

- 1.1 範圍
- 1.2 編輯取向
- 1.3 如何閱讀



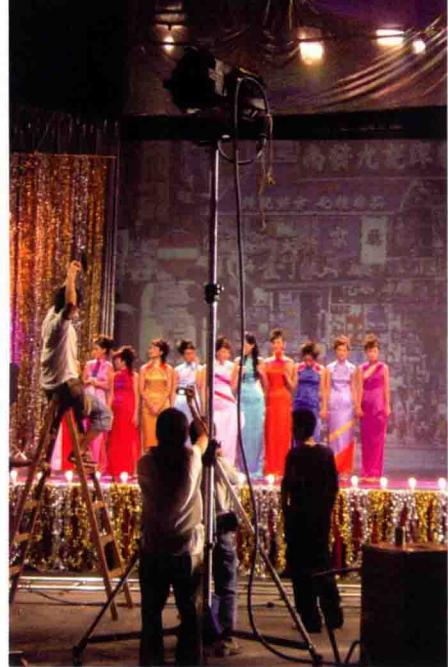
2 專業精神 P.13

- 2.1 甚麼是專業精神？
- 2.2 專業精神的重要性

3 安全意識及法律責任 P.17

- 3.1 甚麼是安全意識？
- 3.2 僱主與僱員的責任
- 3.3 法律責任





4 各部門的安全關注重點 P.23

- 4.1 監製
- 4.2 製片部
- 4.3 導演組
- 4.4 特技組
- 4.5 燈光組
- 4.6 攝影組
- 4.7 美術部
- 4.8 所有部門主管
- 4.9 演員及其他工作人員

5 風險評估 P.33

- 5.1 目的
- 5.2 安全工作（系統）小組
- 5.3 風險評估

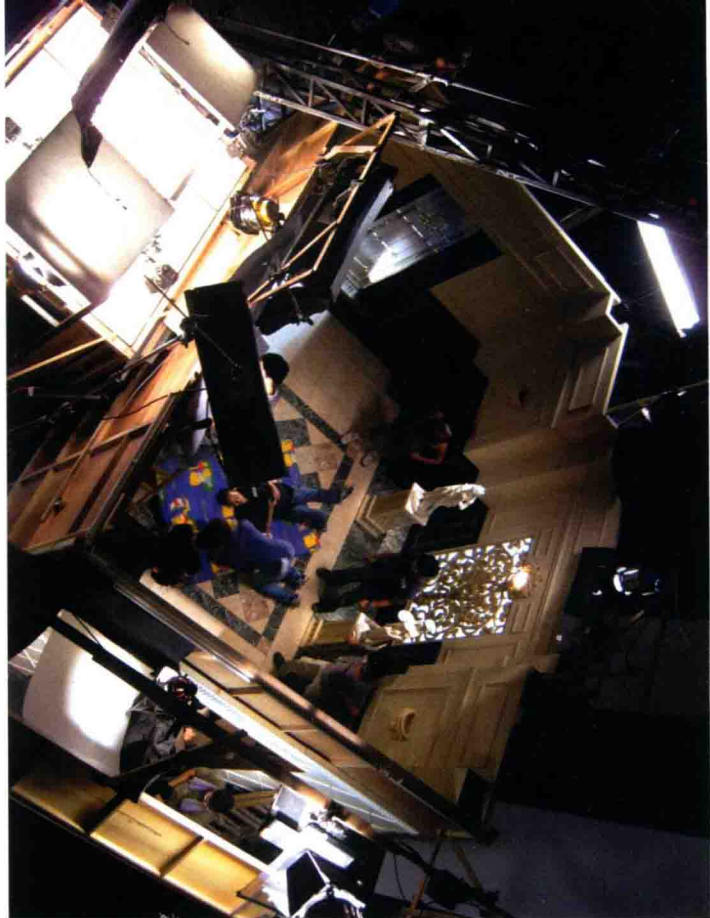


6 基本安全 注意事項 P.39

- 6.1 基本安全指引
- 6.2 拒絕非安全及違法工作
- 6.3 體力處理操作
- 6.4 電力安全
- 6.5 現場拍攝
 - 6.5.1 廠景
 - 6.5.2 外景拍攝
- 6.6 兒童
- 6.7 動物
- 6.8 個人防護裝備
- 6.9 防墮系統
- 6.10 惡劣天氣環境
 - 6.10.1 惡劣天氣下工作的風險和有關安全注意事項
 - 6.10.2 《暴風訊號／黑色暴雨安全措施》指引
 - 6.10.3 預防中暑

7 工具與設備 P.85

- 7.1 概述
- 7.2 手動工具
- 7.3 梯子
- 7.4 高空工作平台
- 7.5 手工電弧焊接
- 7.6 運送工具



8 製片部的專業及安全指引 P.97

- 8.1 前期準備
 - 8.1.1 拍攝申請
 - 8.1.2 遵守規例
 - 8.1.3 通知警方
 - 8.1.4 進行風險評估
 - 8.1.5 保障安全
 - 8.1.6 溝通及排解疑難
- 8.2 拍攝現場——監察及溝通
 - 8.2.1 監察
 - 8.2.2 溝通
 - 8.2.3 應付突發事故
- 8.3 善後處理

9 美術部的專業及安全指引 P.111

- 9.1 美術部安全概覽
 - 9.1.1 水電安全
 - 9.1.2 化學品的使用
 - 9.1.3 個人防護裝備
 - 9.1.4 與製片部保持溝通
- 9.2 佈景
 - 9.2.1 搭建
 - 9.2.2 油漆
 - 9.2.3 燒焊
- 9.3 道具
 - 9.3.1 銳利道具
 - 9.3.2 人造煙霧
- 9.4 化妝及服裝組

10 娛樂特別效果 P.125

- 10.1 使用特別效果物料：香港法例、責任與安全規定
 - 10.1.1 一般安全考慮
 - 10.1.2 製作公司的安全考慮
 - 10.1.3 特別效果技術員的安全考慮
 - 10.1.4 其他工作人員的安全考慮
- 10.2 安全指引
- 10.3 使用爆炸品及煙火物料：點火燃放須知
 - 10.3.1 點火系統及裝置
 - 10.3.2 燃放特別效果物料的安全注意事項
 - 10.3.3 汽車及船上爆炸須知
- 10.4 貯存爆炸品及煙火物料
 - 10.4.1 固定貯存所的一般安全規定
 - 10.4.2 流動貯存所的一般安全規定
- 10.5 裝卸及運送煙火物料
 - 10.5.1 一般安全規定
 - 10.5.2 以車輛運送煙火物料的安全規定
 - 10.5.3 以船隻運送煙火物料的安全規定
- 10.6 使用石油氣製造特別效果的工作守則
 - 10.6.1 法例規定
 - 10.6.2 石油氣設備的技術規定
 - 10.6.3 石油氣的危險性
 - 10.6.4 工作安全須知



附錄 P.155

- 附錄一 拍攝通告單
- 附錄二 拍攝場地風險評估清單
- 附錄三 急救設施
- 附錄四 聯絡資料

香港電影工作者專業製作指引 及工業安全手冊

上冊

2009

(非賣品)

香港電影導演會
香港電影編劇家協會
香港專業電影攝影師學會
香港電影美術學會
香港電影製作行政人員協會
香港演藝人協會
香港電影燈光協會
香港動作特技演員公會
香港電影剪輯協會

聯合編撰

序

香港被譽為東方荷里活（好萊塢），全體香港電影工作者均引以為傲。今年又欣逢香港電影誕生一百週年，在過去一百年，香港各崗位上的前輩電影工作者，參考世界先進電影製作經驗，不斷摸索不斷在實踐中漸漸形成了具有香港特色的電影拍攝法則，但是在電影工業安全方面我們始終欠缺一套較有系統，較全面的指引。儘量減少電影製作過程中的傷亡意外，提高香港電影工作者安全意識乃最重要一環，因此一本針對香港電影獨特製作環境而設的安全手冊實屬必須。

香港電影製作以靈活見稱，製作過程千變萬化，是次安全手冊將針對製作部最常遇到的安全事項提出關注，加強同業對工業安全的認識，建立良好習慣，從而減少可避免的工業意外。

謹此鳴謝電影發展基金資助出版本手冊，並特別鳴謝：香港電影導演會、香港電影編劇家協會、香港專業電影攝影師學會、香港電影美術學會、香港電影製作行政人員協會、香港演藝人協會、香港電影燈光協會、香港動作特技演員公會、香港電影剪輯協會，以及一眾參與手冊編訂工作和提供意見的電影工作者。



香港電影工作者總會
會長 吳思遠
二零零九年

免責聲明

1. 本「香港電影工作者專業製作指引及工業安全手冊」由「香港電影工作者總會有限公司」刊印，不作銷售用途。
2. 本「香港電影工作者專業製作指引及工業安全手冊」內容並不構成任何法律或涉及法律責任的專業意見，其內容只供業界參考，如有個別問題或情況，應當就其個別情況徵詢有關專業意見。
3. 本「香港電影工作者專業製作指引及工業安全手冊」不代表香港電影工作者總會有限公司在構成任何法律責任方面的立場，亦不構成總會在該法律責任上的任何意見、建議及支持。
4. 任何人士如因本「香港電影工作者專業製作指引及工業安全手冊」內容或其所載或漏載的資料而引致任何損失或損害，或因倚賴所刊載的資料或材料及／或與之有關而直接、間接或相應造成的任何申索、損失或損毀，香港電影工作者總會有限公司絕不承擔任何責任。
5. 本「香港電影工作者專業製作指引及工業安全手冊」旨在促進業界對電影工作安全實務的認識，有關法例的正確詮釋，應以香港特別行政區政府頒佈的最新法例為準。

目錄

1 引言 P.9

- 1.1 範圍
- 1.2 編輯取向
- 1.3 如何閱讀



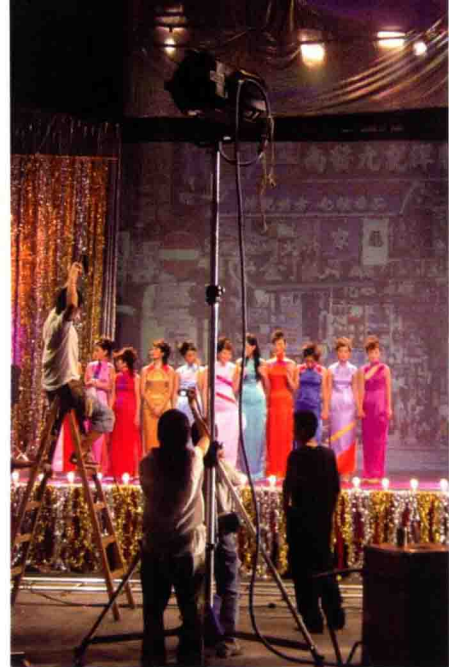
2 專業精神 P.13

- 2.1 甚麼是專業精神？
- 2.2 專業精神的重要性

3 安全意識及法律責任 P.17

- 3.1 甚麼是安全意識？
- 3.2 僱主與僱員的責任
- 3.3 法律責任





4 各部門的安全關注重點 P.23

- 4.1 監製
- 4.2 製片部
- 4.3 導演組
- 4.4 特技組
- 4.5 燈光組
- 4.6 攝影組
- 4.7 美術部
- 4.8 所有部門主管
- 4.9 演員及其他工作人員

5 風險評估 P.33

- 5.1 目的
- 5.2 安全工作（系統）小組
- 5.3 風險評估

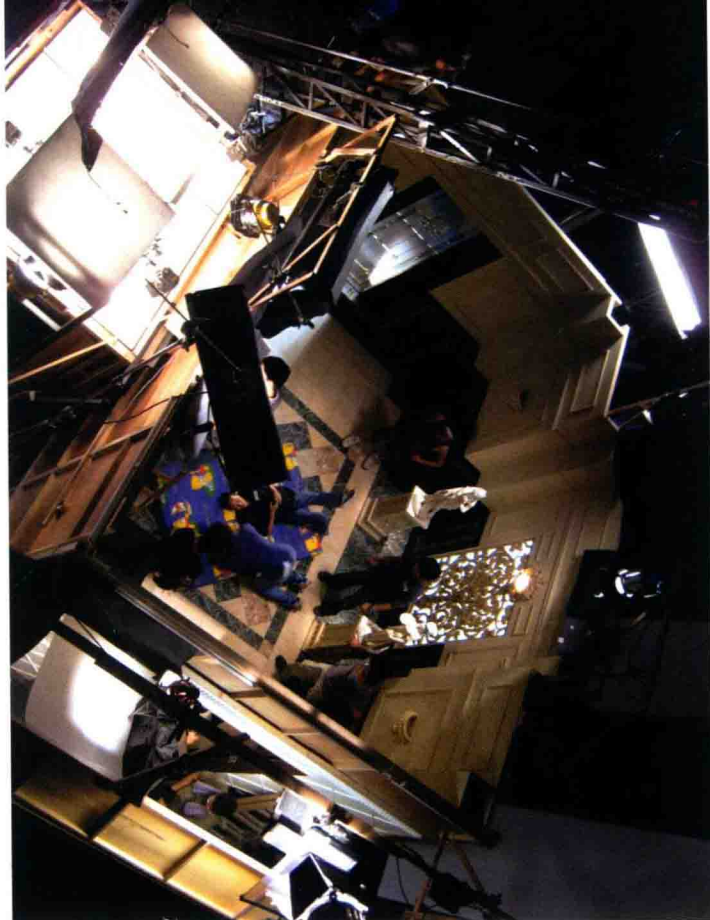


6 基本安全 注意事項 P.39

- 6.1 基本安全指引
- 6.2 拒絕非安全及違法工作
- 6.3 體力處理操作
- 6.4 電力安全
- 6.5 現場拍攝
 - 6.5.1 廠景
 - 6.5.2 外景拍攝
- 6.6 兒童
- 6.7 動物
- 6.8 個人防護裝備
- 6.9 防墮系統
- 6.10 惡劣天氣環境
 - 6.10.1 惡劣天氣下工作的風險和有關安全注意事項
 - 6.10.2 《暴風訊號／黑色暴雨安全措施》指引
 - 6.10.3 預防中暑

7 工具與設備 P.85

- 7.1 概述
- 7.2 手動工具
- 7.3 梯子
- 7.4 高空工作平台
- 7.5 手工電弧焊接
- 7.6 運送工具



8 製片部的專業及安全指引 P.97

- 8.1 前期準備
 - 8.1.1 拍攝申請
 - 8.1.2 遵守規例
 - 8.1.3 通知警方
 - 8.1.4 進行風險評估
 - 8.1.5 保障安全
 - 8.1.6 溝通及排解疑難
- 8.2 拍攝現場——監察及溝通
 - 8.2.1 監察
 - 8.2.2 溝通
 - 8.2.3 應付突發事故
- 8.3 善後處理

9 美術部的專業及安全指引 P.111

- 9.1 美術部安全概覽
 - 9.1.1 水電安全
 - 9.1.2 化學品的使用
 - 9.1.3 個人防護裝備
 - 9.1.4 與製片部保持溝通
- 9.2 佈景
 - 9.2.1 搭建
 - 9.2.2 油漆
 - 9.2.3 燒焊
- 9.3 道具
 - 9.3.1 銳利道具
 - 9.3.2 人造煙霧
- 9.4 化妝及服裝組

10 娛樂特別效果 P.125

- 10.1 使用特別效果物料：香港法例、責任與安全規定
 - 10.1.1 一般安全考慮
 - 10.1.2 製作公司的安全考慮
 - 10.1.3 特別效果技術員的安全考慮
 - 10.1.4 其他工作人員的安全考慮
- 10.2 安全指引
- 10.3 使用爆炸品及煙火物料：點火燃放須知
 - 10.3.1 點火系統及裝置
 - 10.3.2 燃放特別效果物料的安全注意事項
 - 10.3.3 汽車及船上爆炸須知
- 10.4 貯存爆炸品及煙火物料
 - 10.4.1 固定貯存所的一般安全規定
 - 10.4.2 流動貯存所的一般安全規定
- 10.5 裝卸及運送煙火物料
 - 10.5.1 一般安全規定
 - 10.5.2 以車輛運送煙火物料的安全規定
 - 10.5.3 以船隻運送煙火物料的安全規定
- 10.6 使用石油氣製造特別效果的工作守則
 - 10.6.1 法例規定
 - 10.6.2 石油氣設備的技術規定
 - 10.6.3 石油氣的危險性
 - 10.6.4 工作安全須知



附錄 P.155

- 附錄一 拍攝通告單
- 附錄二 拍攝場地風險評估清單
- 附錄三 急救設施
- 附錄四 聯絡資料