

東海文史資料

第四輯

9 / 1
中国人民政治协商会议东海县委员会

文史资料委员会

东 海 县 文 史 资 料

第 四 辑

中国人民政治协商会议东海县委员会
文 史 资 料 委 员 会

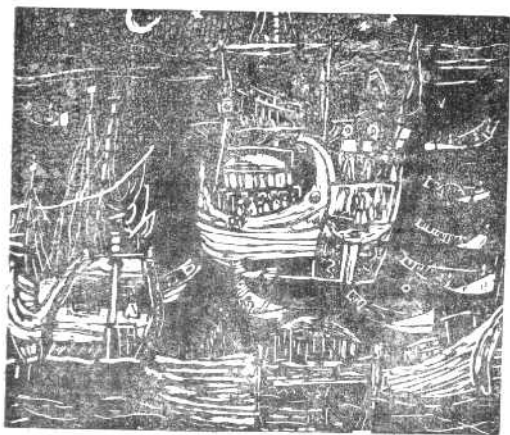
一九九一年九月



版画家彦涵指导东海儿童创作版画



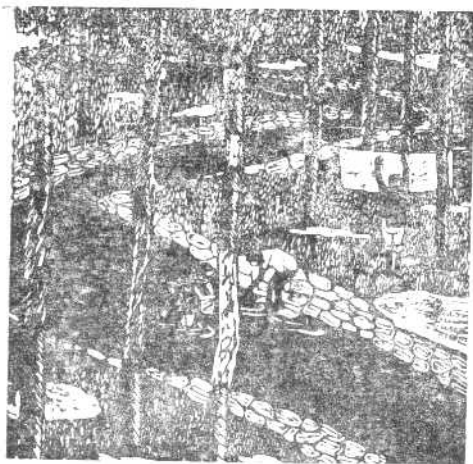
春潮 彦涵



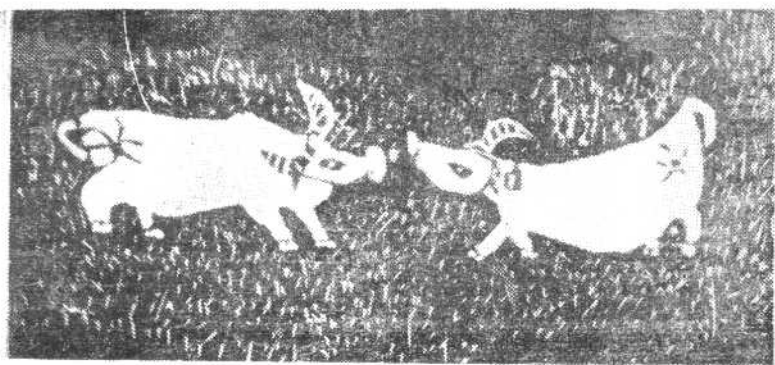
谢依宗 男 9岁 《看电影》
江苏省第二届少儿版画展一等奖 (文聿信摄)



白蝴蝶 侍秋 女 9岁
江苏省第二届少儿版画展一等奖 (文聿信摄)



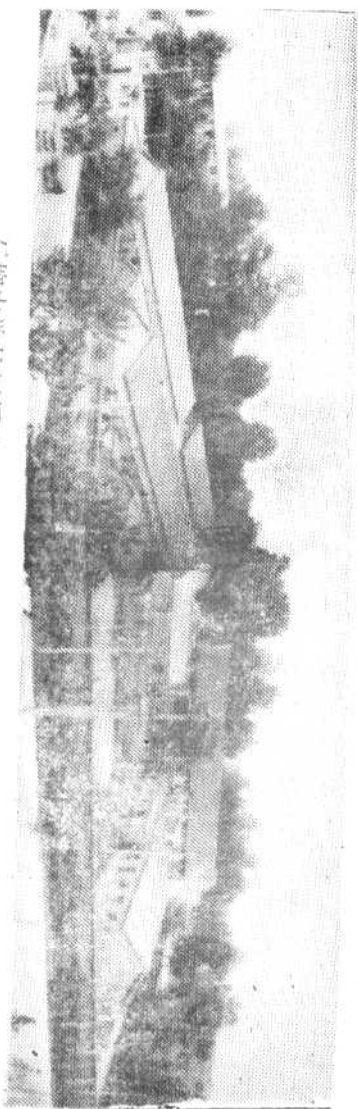
溪 边 李秀京 女 14岁 （文聿信摄）



《领地》 付家奎 男 14岁 （文聿信摄）

石留中學校同遠眺

（謝傳山繪）



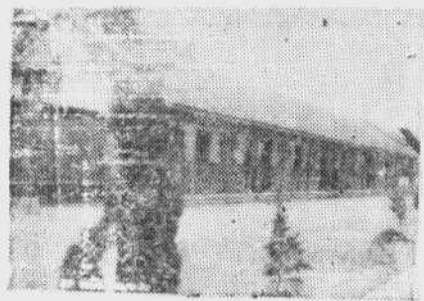


←石榴中学校门

（谢传山摄）

石榴中学新教学楼

↓（杨成业摄）



（谢传山
摄）

（一九五四年建）

最久的教室

石榴中学年代

政协东海县第四届委员会

文史资料委员会

主 任 董 何（兼）

副主任 谢传山 俞爱祥 樊继苏

委 员 戴和阳 余泰震 许煌臣 陈大迎 朱伟杰

张 之 段帮春

编 辑 谢传山 赵永震

目 录

古今人物

- 音乐家刘凤锦……………郁一尘（1）
蔡倾革命，致力统战
——郑亦桥生平纪略……………时 麟（4）
丁治磐小传（1894—1988）……………张 臻（14）
钱 震……………根据侨办及许焯臣供稿整理（17）
朱范村王家父子……………东海县地方志办公室（19）

教育史话

- 海州的书院……………王士彦（31）
东海县石榴中学……………石榴中学供稿赵永震整理（34）

东海版画

- 东海的版画创作和儿童版画成果……………谢传山（40）

海峡两岸

瑰丽的艺术 友谊的结晶

- 一台湾国画家徐一飞同东海书画界献墨纪实 陈祥源
……………汤 丰（46）
九岁台胞寻根记……………支大森 汤 丰（48）

华夏儿女

- 解氏弟兄……………根据侨办台办供稿
……………赵永震整理（51）
美籍华人—李信……………侨办（54）

文化风俗

- 东海县民间文化风俗……………朱守和（57）

往事实录

- 东海析置灌云县及其纷争……………东海县地方志办公室（75）
东海人民对灌云县之分设通告书
……………东海县地方志办公室（81）
编后……………（86）



音乐家刘凤锦

郇 一 尘

刘凤锦，1923年3月16日生于东海县讲习乡刘家湾村（现温泉镇刘湾村）。弟兄三人，长兄凤翹，二哥凤途，凤锦排行第三。也许刘老先生为三个儿子起名意在“翹首展望，前途似锦”吧，但不幸的是因乡间家族斗争，全家遭受惨重伤亡。唯凤锦及姐姐二人幸存。刘凤锦童年失去父母亲人，被迫离家，寄居于郇圩村亲戚家中。在郇圩小学读书。

1936—1937年，去徐州“九一八”中学学习。

“七·七”事变后，长期在郇圩村郇华民家居住。在此期间，参加过一些抗日宣传活动。如参加当时由共产党人和爱国人士领导的“时事座谈会”、“抗日救亡义勇团”、“抗日救亡宣传队”的活动及《大众三日刊》、《青救月刊》等当地革命刊物的印发工作。

1938年11月，受抗日组织派遣，去山东沂水岸堤八路军军政干部学校学习。1939年1月加入中国共产党，同年二月学习结业，分配到八路军陇海南进游击支队工作。自1939—1949年间，历任连指导员、文工团长、音乐组长、文工团长等职。淮海战役中，因开展火线文艺活动，荣立集体二等功。1955年，荣获中华人民共和国

国颁发的中国人民革命战争三级独立自由勋章和三级解放勋章。

共和国建立后，先后在浙江军区、济南军区政治部任文工团团长，后任前卫歌舞团团长。1965年任济南军区政治部文化部副部长。

1951—1952年，曾参加中国青年艺术团，出席了在柏林举行的第三届世界青年与学生和平友谊联欢节。之后随中国青年艺术团访问东欧各国。

“文革”期间，受极左路线影响，曾被迫离开部队，参加山东省重点工程和重点企业指挥部政治部的领导工作。

1972年又回部队。

1974年，任济南军区政治部宣传部副部长。1979年任济南军区政治部研究室研究员。

刘凤锦同志在社团、学术界享有盛名，曾任中国音乐家协会常务理事。中国音乐家协会山东分会主席。山东省文联委员等职。

刘凤锦同志长期以来在部队担任文化领导工作，同时也从事音乐创作。早期他创作的歌曲《如今也有吴三桂》、《大会合》、《爱护胜利品》、《别心焦》、《再加一拳》等先后在报刊上发表，后又收入《山东解放战争歌曲》里。

社会主义建设时期，创作了器乐曲《海岛晨曲》（与胡天泉等合作）、《海防哨兵》、《秋月》及歌曲《学习硬骨头六连》、《练兵四季歌》、《沂蒙山里果树多》、《你好呀，豹突泉》、《长江水、水最美》等，这些音乐作品在报刊和歌曲集里发表。其中《海岛晨曲》、《迎亲人》等出版了单行本 并在全军文艺会演中获奖。《秋月》（器乐曲）在

国内外有权威性的刊物《音乐创作》上发表。1984年中央广播电台对弹拨乐合奏曲《秋月》作了专门介绍和广播。《海岛晨曲》、《迎亲人》、《永远做毛主席的好战士》、《沂蒙山里果树多》、《秋月》等作品由中国唱片社录制成唱片及录音带。

刘凤锦同志在文艺团体的领导艺术上有卓越的见解和丰富的经验，在文艺团体的领导和建设方面写过一些专论等，在报刊上发表。

刘凤锦同志的作品，有生动鲜明的思想感情和时代精神及浓郁的民族风格。这些作品及时反映时代脉搏。刘凤锦同志是在革命队伍里成长起来的革命艺术家。

1983年春，刘凤锦同志怀着深厚的思乡之情，偕夫人钱明同志（东海县双店乡竹墩村人）回家乡探望。在东海县短短的一周里，向我县《县志办》提供了大量的革命文艺史料，并精心指导我县音乐工作者的创作，亲自为之修改作品。还走访了少年时期生长、学习和从事革命活动的地方。也会见了东海县革命前辈邹华民等人。

回济南后，思乡之情仍久久难平。随即写出了一首注满深情厚谊的怀乡曲——《故乡我在您怀抱中歌唱》。

刘凤锦同志现已离职，但他仍然关心和操劳于山东省的音乐事业，也常关心和询问家乡的音乐事业。

葵倾革命 致力统战

—郑亦桥生平纪略

时麟

郑继玄、字亦桥，别名百堃，江苏省东海县南辰乡郑庄村人，1901年生，1977年卒，享年76岁。

郑老1938年7月参加革命，历任八路军一一五师东进支队联络员、国民抗敌自卫军独立团团团长、滨海军区参议会参议、华东军区高级参议会参议、山东省文协理事、山东省文物管理委员会委员、济南市博物馆副馆长。自1963年起，连续被选为中国人民政治协商会议山东省委员会第三和第四届委员。

他的一生可以用“葵倾革命、致力统战”八个字来概括。

坎坷青春路 救国意未已

郑亦桥出身于书香世家，六岁入私塾受启蒙教育，十三岁（1914年）入其父郑德轩创办的大兴镇新式学堂读书，1918年考入山东省立临沂第五中学。毕业后，1923年升入济南私立美术专科学校深造。结业后进读上海美专，但因家给不足而退学。他生于清末，长在民国初年。这正是中国历史上资产阶级民主革命和封建帝制激烈较量的变

革时期。目睹满清政治腐败的社会现实，他较自然地接受了孙中山先生的革命主张。他由一个闭门只读圣贤书的书生，渐渐变成了资产阶级民主革命的响应者和追随者。

二十年代初，军阀张宗昌盘踞山东，孙中山派部下岳西峰召集苏鲁豫一带的同盟会员，扩大革命武装，把张宗昌赶出山东。岳打起孙中山的旗号，先在河南省组织起国民军第二军，并派李继才挥师进攻张宗昌。此时，郑亦桥刚由上海美专退学，经人引进，参加了驻鲁南的新编第四师，任宣传队副队长。李继才部“讨张”战役打响后，第四师也于1925年从临沂县卞庄（今苍山县城）发动起义，兵袭临沂城，打跑了张宗昌的爪牙——临沂镇守使翟文林。

这次起义虽然很快就被军阀孙传芳派兵“扑灭”了（起义军只占临沂城六天），但却威震临邾，促使军阀内部发生了混乱。参加起义的部队领导成员又多系同盟会员，如刘干臣、徐子剑、张苇村等；也有共产党员，如诸城的王祥迁、临沂的毛子玉等。他们的胆略和气魄深深影响了郑亦桥。战斗锻炼了他，革命者鼓舞了他，军阀的反动本质也从反面教育了他。

1926年7月，北伐军从广东出征，消息传来，北方的革命势力十分活跃。8月，一批革命者在徐州成立了地下的苏鲁边区办事处，为首者，如政治特派员冷相祐（共产党员），军事特派员傅鹤亭，都是郑亦桥在临沂五中求学时的同班同学。郑参加了办事处的工作，担任联络员。他们办公地点设在天华药房，以卖药为掩护，实际上联络地方进步人士，组织力量，准备参加北伐工作。但该办事处行动不到两个月，即被军阀察觉，被迫撤销。

1927年初，为迎接北伐军、壮大革命武装，地方部队苏鲁义军建立。郑亦桥二次从军，先任义军第二师卫队营长，后任一团团副、联络处处长。该部隶属北伐军东路指挥白崇禧麾下之后，奉命攻打临沂。当时驻临沂城的军阀方永昌，作困兽斗，顽固据守，义军攻城，久持不下。蒋介石发动反共的“4.12”政变以后，北伐主力军调回，义军攻打临沂的计划未能实现。郑亦桥任职的义军一团撤驻赣榆县沙河镇待命。可能因义军非蒋氏嫡系，迟迟未得到南下命令。延至旧历七月，部队解散，士兵们有的回家，有的随团长武占山赴沂蒙山区闯荡，后下落不明。

1929年，郑亦桥与杨晓结婚。婚后不久，经王正甫举荐，郑亦桥夫妻也返回家乡，同到赣榆县立欢墩埠完小任教。半年后，他又应聘去青口镇前宫完小当教员，后转任义诚中学美术教员。1931年，因他在《赣榆日报》上发表了一篇针砭时弊的短文《一只鸡》，引起了义诚中学校长吴若愚的不满，将其解聘回家。1932年，他去大兴镇小学任教。1933年辞教从商，就地在大兴镇开起一家小杂货店，经营日用品，兼代销小学教科书。不久又添开中药铺，聘磨山后村徐宝斋为坐堂医生。

这一段曲折的生活并没使“英雄气短”，他也没有被儿女情长羁绊住腿脚。1937年“七、七”抗日战争爆发后，国难重新激起他革命、救国的信念，他先关闭了杂货店，继而把药铺赠给徐宝斋医师，毅然离家，外出寻求抗日道路。

矢志救祖国 统战尽功劳

日寇侵华战争的炮火，声声激荡着郑亦桥的爱国热血。

他于1938年春，首先赶到赣榆县城青口镇，找到平素交往甚密的国民党县长朱爱周，议论抗日局势。朱县长曾留学日本，对日本帝国主义侵华的狼子野心早有察觉，他富有民族气节，积极主张抗日。郑亦桥在朱县长门下连住三个月，协助朱做县内上层人士的工作，经常舌战亡国论调。在他热情感染下，朱爱周先后把县内主张抗战的刘宗萍、张树仁、陶均宴、陈俊卿等知名人物安排到县政府和县保安旅内任职，为反击日寇作准备。

到了1938年6、7月间，身在赣榆城的郑亦桥得知八路军一一五师东进支队已到临沂西部，十分振奋。便匆匆辞别了朱爱周，化装西去投奔。他先到现苍山县车韩村朋友宋鲁泉家打听消息。老宋第二天就带他到了傅家涌泉，与东进支队负责人韩去非、贺健等见了面。韩与贺对他的抗日热情深表赞赏，从他的社会地位考虑，当即委派他为联络员，让他先回家乡，做郯城、赣榆两县统战工作，团结和争取上流人士，争取他们支持八路军的抗日行动，准备迎接东进支队。

和东进支队负责同志的首次接触就使郑亦桥对共产党的抗日决心有了深刻印象。他接受了韩、贺二位首长交给的任务之后，立刻赶回家，首先向父亲郑德轩老人介绍了会见东进支队负责人的情况，劝父亲利用在地方上的名望，也帮助共产党做些统战工作。然后他开始走访乡朋里友，向未来的统战对象早作宣传。没过几天，东进支队的政委韩去非、司令员贺健和工作人员王献亭三人秘密来到郑家，会见了郑氏父子，对共产党的统战工作方针、政策作了进一步解释和阐述，并点明要郑亦桥再去青口做朱爱周的工作，郑为二下青