

餘姚童春東迎作

占恒齋詩稿

占恒齋  
石  
副本上

我们要以批判的眼光  
看老蒋

王民注

无定年十月十日  
二日在上海

抄给乃凌

抄给乃凌

一

有缺漏之处可向姚斌黄黎洲图书室对照



占恒齋

辛卯

稿

吟

餘兆

童春

東

作

校

風月五古

風不必待春月不必待秋胸中好風月吟

自由

題胡瀛嶠翁玉影

林陰深處獨栖遲世態炎涼任換移月不容錢

長伴我竹能醫俗便為師但憑琴寫寸心樂肯

與人爭一局棋兀坐原非稽性懶為防舉足路

多岐

賞音自古豔鍾期彼一時分此一時壺小原來

天別有眼空獨與月相宜嶠嶠日印工眼科白題生

閒居不讓安仁賦長嘯聊憑鹿子詩圖取鹿柴

竹館詩



寄語深山松若柏  
歲寒何必待人知

二十初度

天地生吾豈藐然  
光陰荏苒幾經年  
家傳兩字

惟清白書有千篇  
盡聖賢舉足應知  
行大路希

榮詎肯執長鞭也  
懷破浪乘風志  
自問何甘老

硯田

鞭難挽白駒馳  
覆篲成山且自期  
願與知心

談得大差同俗眼  
辨雄雌先人憾事常  
紫夢父王

遭土變戎社友因緣只是詩  
默祝椿萱長庇蔭顯

揚有志待逢時

哭故人潘履平長

履平字行可界堰路人好讀書頗有壯



志尤篤友誼享年不永惜哉

先生志氣獨奇瑰韋布平生不染埃巨海探珠  
深識見名山採玉費徘徊亦知綠柳身曾弱願

把青松

中

通

歎

曲

已

有

介

癸

巳

琴

及

懷

長

嘯

坐

深

林

陪

伴

薰

風

一

曲

琴

可

歎

鍾

期



6<sup>4</sup>  
今已往高山流水孰知音

棋

楚河漢界自分明  
車馬爭先助  
六怪煞人存

勝負見甘於一著  
費經營

書

一領青氍萬卷書  
開篇自笑腹空虛  
而今幸得

文家訣悟處原從鳶與魚

畫

米老當年好自閒寫窮綠水與青山環球那處  
非圖畫何必良工筆墨間

過燭溪湖

空空色色盡模糊知是何年一畫圖百草沿堤



橫浦遠五峰傍岸暮山孤  
風前好鳥頻上去眼

底浮雲自有無此地應多  
月莫湖踏遍看

西湖

擬盂浩然秋夜獨

年年明月此中秋

如白晝  
笛聲到處徹  
高樓衆星逐  
退天心朗萬

景澄清  
眼底收彷彿  
廣寒宮已到  
那知蟋蟀惹

人愁

釣吟

一竿釣到月明初  
半為消閒懶讀書  
活潑天機濠上樂  
霎時且得化龍魚

擬香子詞

外不問人內亦忘  
身閒來便與煙霞  
鄰書自滿  
棠襟須滌塵任  
蟲鳴秋雷鳴夏鳥  
鳴春



成敗窮通一笑都空俗念休教寇我衷渴飲  
食樂在個中看峰頭雲天心月水面風

甲午

讀史有感

禍福自求不我欺羞隨俗態作男兒筆花未入  
江生夢學植深慙董子帷北海賓朋陪末座南



勞我生源也  
若年  
百  
長  
還  
谷  
財  
子  
夫  
人  
不  
知

門外花開落  
北牖風清酒一壺

親家大人  
五秩壽誌喜

敬把兒觥祝  
五旬年年  
豐饒富精神  
賓朋會叙



桃手獻骨肉團圓樂最真責在毛生能捧檄願

為萊子永娛親趨庭直自誇清福秋實春華庇

大椿

田家即景

東西阡陌曝晴暉都是天然活潑機柘葉綠分

蠶婦室杏花紅映酒家旂舍南舍北牛羊路面