

政要素描

评论文选

遵义市作家协会 编

《政要素描》作者简介



林茂前 贵州省作家协会会员，遵义市作家协会副主席兼秘书长。上山下乡当过知青；从戎戍边打过仗。1979年毕业于中国人民解放军南京政治学院。1988年从团政治委员位上转业至地方工作。曾先后任原遵义市司法局局长、检察院检察长。撤地设市后，任遵义市招商引资局局长。出版有诗集《政要素描》、《岁月的回音》；散文集《时间作证》及小说《拜师记》等。其作品曾多次获奖。

编者的话

林茂前的诗集《政要素描》出版后，反应热烈，好评迭起。第一版售罄后，又出了第二版。

我国著名诗人贺敬之看了《政要素描》后约见作者时，欣喜不已地说：“《政要素描》这本诗集很有味道”。诗坛名家黎焕颐 and 著名军旅作家李松涛等纷纷著文褒评该诗集。中国散文诗协会副主席海梦欣然为该诗集作序。

深圳《罗湖》杂志破例连载《政要素描》。一本杂志连载一本诗集，这在我国是绝无仅有的。

《政要素描》出版不久，遵义市作家协会便联合遵义市文艺理论家协会召开作品研讨会，对《政要素描》在选题、语言、架构等方面的创新作了充分肯定，并对现阶段新诗创作中的一些问题进行了深入的探讨。

《政要素描评论文选》收入的是研讨会上提供的部分评论文章和报刊上发表的部分评论文章。

征得作者同意，我们节选了部分《政要素描》篇什附后，以飨读者。

遵义市作家协会

二〇〇九年三月

写在扉页

林茂前

世界各国的政要们大多是叱咤风云、声名显赫的人物。然他们的宦海沉浮、人品个性、婚姻生活、乃至特长爱好、轶闻趣事，却往往鲜为人知。而正是这些一般不入史的“边角材料”，能给世人提供更客观、更本质的观察了解他们的新视点。

不曾想到的是，依据这些“边角材料”陆续写成的随笔诗汇编成《政要素描》出版后，立即引起了人们的关注：不少读者写信来说，这本诗集“很新鲜”，他们是一口气读完的；上海、成都等地的评论家撰文评论这本诗集“紧扣时代而又超越时代”，在诗坛“树立了一代亮丽的诗风”；贺敬之、李发模、黎焕颐等著名诗人认为这本诗集“深入浅出，既不装腔作势，又另有一番滋味的含蓄”；《政要素描》出版不久，深圳的《罗湖》杂志便破天荒开始连载；《政要素描》第一版印了6000册，面市后很快销售一空，不少读者写信来要求购买此书……

很多看过《政要素描》的人说，新颖的题材、素描似的写法，是读者喜欢这本诗集的根本原因。

人们喜欢的，就应该继续写——很多朋友都这样鼓励我。

于是，我从各国政要们的传记，回忆录以及相关资料中反复进行筛选、提炼素材，陆续又写出了一些新的人物。再版的这本诗集，素描的政要已从 66 个增至 103 个，所涉及的国家亦从 45 个增至 58 个。

这次再版在编排上与第一版略有一些调整，由于并不影响阅读，就不在此说明了。

诗集《政要素描》 研讨会在遵义召开

一个圈外人，在繁忙的商务活动之余，将世界各国政要散见于报刊、书籍的“边角材料”收集起来，以自己独特的视角、白描的手法，把一个个领袖人物刻画得栩栩如生，这便是遵义市招商局局长林茂前创作的诗集《政要素描》。

据悉，凡拿到这本诗集的人，几乎都是一口气读完的，且赞不绝口。深圳的《罗湖》杂志已开始连载，每期4首。诗人李发模惊呼，这太不容易了，太有点出乎意料了。他用一字点出原因：新。红花岗区教委副主任彭一三到西安出差，居然有朋友向他大谈其书，称囊括45个国家66位政治人物群相图的诗集《政要素描》，真是别具特色。

林茂前在桂林参加世界华人诗会时，著名诗人、前国家文化部部长贺敬之以及也是诗人的夫人柯岩会见他。夫妇两人都说，这本诗集很好看，很耐看，鼓励他坚持创作，写出更好的作品。著名诗人李瑛告诉他，《政要素

描》借鉴传统方法，又有创新，值得肯定。中国作协书记处书记高洪波说自己也是一口气读完的这本诗集的，好久没有读到这样耐读的诗集了。

遵义籍诗人黎焕颐专程从上海赶来参加《政要素描》研诗会。他说，林茂前的《政要素描》表明“现实主义有广阔的道路”。市文联、市创作室、市图书馆、市电视台、遵义师院、遵义航天职大等部门从事文艺评论的人士及知名作家田兴咏等在会上畅谈感受：《政要素描》取材别致、节奏明快、音韵铿锵、如行云水……市政协副主席曾祥铄教授说，真是好评如潮。诚如中国散文诗学会副主席海梦在该书《序言》中称赞的，林茂前先生顶着现代诗潮中的浊流，坚持中国的传统民族文化、树亮丽诗风，让人倍感亲切。

（胡嘉陵）

目 录

编者的话

写在扉页

诗集《政要素描》研讨会在遵义召开.....	1
一代天骄竞风流/海 梦.....	3
感受林茂前/李发模.....	7
琳琅满目的首脑画廊/王刚.....	10
给后后现代一击耳光/黎焕颐.....	15
于无诗处觅佳篇/曾祥铤.....	19
黔北文坛的明珠/彭一三.....	24
犀利的思维 精辟的诗句/王 瑛.....	28
读《政要素描》有感/月 力.....	32
《政要素描》断想/宋晓路.....	35
评《政要素描》/李红梅.....	40
笔底风雷 心中渴望/陈春琼.....	49
独具风姿的态势/李松涛.....	53
文如其人/张贵淮.....	56
简单是一种美丽/韩可风.....	58

新颖独特的政要诗/孔海蓉.....60

《政要素描》浅析/潘永康.....65

《政要素描》节选

罗斯福最后的时光..... 69

斯大林检阅..... 71

艾森豪威尔戒烟..... 73

赫鲁晓夫训人..... 75

海尔·塞拉西换血..... 77

周恩来纺线..... 79

绞刑架下的布托..... 81

宋庆龄慰问前线将士..... 83

帕尔梅倒在血泊里..... 85

田中请罪..... 87

拉宾 你没有死..... 89

小平 你好..... 91

诗人桑戈尔..... 93

忠贞的里根..... 95

终生未娶的希思..... 97

布什在北京..... 99

撒切尔夫人裱糊房间.....101

阿拉法特的头巾.....103

科尔 我为你喝彩.....	105
叶利钦指挥交响乐团.....	107
藤森下厨.....	109
卡扎菲与沙菲娥.....	111
玛丽点灯.....	113
织毛衣的麦卡利斯.....	115
小布什吃烤鸭.....	117
卡特重操旧业.....	119
江泽民吹笛.....	121

诗集《政要素描》 研讨会在遵义召开

一个圈外人，在繁忙的商务活动之余，将世界各国政要散见于报刊、书籍的“边角材料”收集起来，以自己独特的视角、用白描的手法，把一个个领袖人物刻画得栩栩如生，这便是遵义市招商局局长林茂前创作的诗集《政要素描》。

据悉，凡拿到这本诗集的人，几乎都是一口气读完的，且赞不绝口。深圳的《罗湖》杂志已开始连载，每期4首。诗人李发模惊呼，这太不容易了，太有点出乎意料了。他用一字点出原因：新。红花岗区教委副主任彭一三到西安出差，居然有朋友向他大谈其书，称囊括45个国家66位政治人物群相图的诗集《政要素描》，真是别具特色。

林茂前在桂林参加世界华人诗会时，著名诗人、前国家文化部部长贺敬之以及也是诗人的夫人柯岩会见他。

夫妇两人都说，这本诗集很好看，很耐看，鼓励他坚持创作，写出更好的作品。著名诗人李瑛告诉他，《政要素描》借鉴传统方法，又有创新，值得肯定。中国作协书记处书记高洪波说自己也是一口气读完这本诗集的，好久没有读到这样耐读的诗集了。

遵义籍诗人黎焕颐专程从上海赶来参加《政要素描》研讨会。他说，林茂前的《政要素描》表明“现实主义有广阔的道路”。市文联、市创作室、市图书馆、市电视台、遵义师院、遵义航天职大等部门从事文艺评论的人士及知名作家田兴咏等在会上畅谈感受：《政要素描》取材别致、节奏明快、音韵铿锵、如行云流水……市政协副主席曾祥铎教授说，真是好评如潮。诚如中国散文诗学会副主席海梦在该书《序言》中称赞的，林茂前先生顶着现代诗潮中的浊流，坚持中国的传统民族文化、树亮丽诗风，让人倍感亲切。

（胡嘉陵）

一代天骄竞风流

——序《政要素描》

海 梦

《政要素描》是一部别具特色的诗集。

林茂前先生要我为这个集子说几句话，我是很乐意的。在初阅这部稿子时，作者的惊人才华就引起过我很大兴趣。书中囊括了四十五个国家的国王、皇帝、元首、首相、总统、主席、总理等等，称得上世界政治人物群相图。作者不是一般地泛泛去介绍这些人物的英雄政绩，而是透过他们的思想、感情、兴趣、爱好和生活习惯，生动地，具体地展示出他们伟大而又平凡的精神风貌，使人感到可亲可敬。作者的才华还在于能够在这些风云人物纷繁的人生旅程中摄取最能表现他们人格、个性、理想、追求与宏图大略的精彩镜头。

莫斯科兵临城下，

德寇飞机频繁空袭。

十月革命节这天，

斯大林在红场检阅。

城恒外，炮声、枪声不断，

红场上，奏响了雄壮的进行曲。

列宁墓旁的检阅台上，

斯大林向爱国的军民庄严敬礼。

功勋卓著的苏联红军，

枪刺锃亮，步伐整齐；

热情奔放的姑娘小伙，

挥舞着鲜花和镰刀斧头旗。

斯大林衔着烟斗，

脸上透着胜利者的豪气，

面对钢铁般的军队和人民

他坚信，莫斯科正在书写

第二次世界大战最辉煌的一页。

——斯大林检阅

仅仅 17 行文字，就把一个苏联领袖人物在第二次世界大战中那种必胜的信心与英雄气度描写得栩栩如生。在那种复杂的历史背景下，作者选择了一个特定的环境，抓住人物的性格特征，加以渲染、映衬，烘托出斯大林临危不惧的英雄本色，塑造了一个高大的领袖形象。

罗斯福用草书写下了最后一行文字，
抬起头，雕塑般久久地凝望着窗外的远方。
他似乎忘记了画家正在为自己作画，
思绪早已经飞去了和平尚未降临的欧亚战场。

——罗斯福最后的时光

淡淡几笔，把一个关心世界和平的美国总统罗斯福勾画得活灵活现。作者抓住罗斯福瞬间闪现的内心世界，高度地概括了他全部的人生价值。林茂前先生在艺术上最拿手的是他能够渗透人物的灵魂海洋去淘取沙金。“艾森豪威尔戒烟”“胡志明化名”“周恩来纺线”“小平，你好”“苏哈托钓鱼”“阿拉法特的头巾”等等都是从他们最平凡的生活去表现一个领袖人物旷达的心胸，坚韧的

毅力和卓识远见。作者在写这些人物时，下了不少功夫去研究他们，寻找他们生命中的闪光点。因此，他们才独具个性，千姿百态，风流倜傥。书中对反面人物的描写，也一针见血，入木三分。

特别值得一提的是这部诗集的艺术风格。

我国诗歌，“五四”以后，进入了一个新的历史阶段，然而在时代长河中几经风浪，反而离生活越来越远了，不少诗让人越来越读不懂。更叫人啼笑皆非的是：有人认为“越是不懂，越说明它新”，“今天读不懂，明天会慢慢懂”。我想，在快节奏生活的今天，人们不会有那么多时间和闲心去慢慢苦思冥想那些令人费解的诗句吧？林茂前先生顶着现代诗潮中的浊流，坚持中国的传统民族文化，树立一代亮丽的诗风，是值得称赞的。《政要素描》文字上浅出深入，明白如画，含蓄深远，如行云流水，节奏明快，音韵铿锵，使人回归到祖国传统文化渊源倍感亲切

（作者系中国散文诗学会副主席、中外散文诗研究会副会长、《散文诗世界》主编。）

感受林茂前

李发模

他既为公仆，又涉诗海。他有因戎马生涯而养成的粗旷豪放，更有于细微处不时流淌出的人情味。我要说，有他这样的朋友真是三生有幸。他叫林茂前。

我不敢说我是“千里马”，但我敢说他曾是我的“伯乐”文革时期，我在当时的“新遵义报”上发表的第一组诗，是他顶着方方面面的压力发出来的。为什么？因那时我是“黑五类”子女，他是“红五类”编辑。之后，在1968年，他到我的家乡绥阳县雅泉公社当知青，我与他及他的兄弟便有了来往。再之后，他入伍，长期驻守边关。其间曾赴南京解放军政治学院就读。1988年从团政治委员位上转业，先在政法部门就职，曾任原遵义市司法局局长，市人民检察院检察长。后调到政府部门工作，现任遵义市招商局局长。

他在学生时代便有诗歌、散文、小说发表，至今，仍痴迷于文学艺术。在一些人的印象里，他是当官的，尽