

海口市博物馆
海口五公祠
编印



海口五公祠导引

海口五公祠导引

苏公祠并五公祠，唐宋人文已在兹。

李赵兴亡千百载，丹心尚有海潮知。

董必武：《游五公祠》

海口五公祠及两侧的“学圃堂”，“观稼堂”、东斋、西斋与苏公祠、浮粟泉、洞酌亭、伏波祠和琼园，连成一片，形成一组文物古迹群，群众习惯统称它为“五公祠”。它坐落海口市南郊五公里与琼山县交界处，北起琼山县界，沿府海公路以东，直至巴仑河，面积三万七千平方米。这里树木蓊郁，花卉争妍，楼阁宽敞，环境清雅，饶有幽趣，素有“琼台胜景”之称。

解放前，日本帝国主义侵琼时期和国民党反动派统治时期，把这里据为兵部，他们肆意摧残文物古迹，把“琼台胜景”搞得面目全非。解放后，一九五四年我人民政府拨款全面重修，按原状复原，并征集整理文物陈列展出，供群众游览。广东省人民委员会于一九五五年正式公布海口五公祠为省级重点文物保护单位

单位。十年“文化大革命”期间，遭受林彪、江青反革命集团及其极左路线的影响和破坏，海口五公祠及苏公祠等所有建筑物、碑刻均遭受不同程度的损坏，文物图书、牌匾字画及楹联等均被砸、被焚或被窃，损失严重。近几年来在共产党和人民政府的关怀下，省、区、市多次拨款，部分维修复原，一九八〇年春节恢复开放，接待游人，在开放的同时，继续维修复原。

一、海口五公祠和“五公”

海口五公祠(又名海南第一楼)是一座木质结构的古建筑，是为了纪祀唐宋两代被贬谪来海南岛的李德裕、李纲、赵鼎、李光、胡铨五位历史名臣而建。据琼山县志记载：“五公祠，清光绪十五年道台朱采督建。民国四年观察使朱为潮重修。”又载：“祠左附观稼堂，右附学圃堂和五公精舍，联在一起，成为一组胜迹。”五公祠正面悬挂“五公祠”金字匾额，楼上挂有“海南第一楼”横匾，落款署：光绪十五年嘉兴朱采。楼上原有“五公”牌位(待复原)。楼上大厅圆柱挂有两付楹联：

其一，只知有国，不知有身，任凭千般折

磨，益坚其志；

先其所忧，后其所乐，但愿群才奋起，莫负斯楼。

原为观察使朱为潮撰。

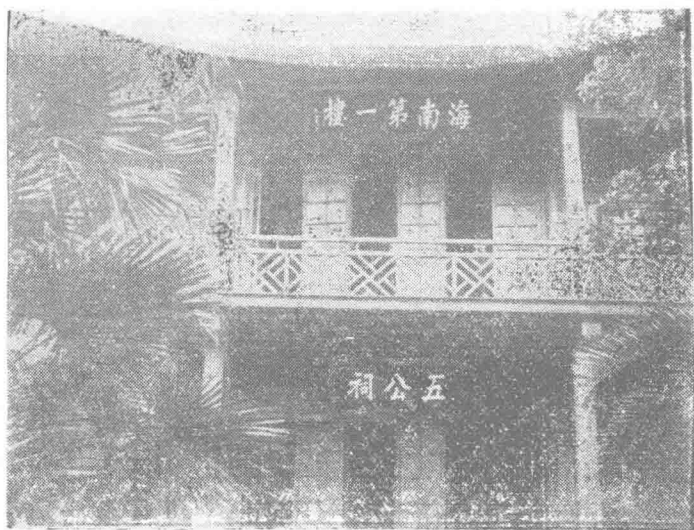
其二，唐嗟末造，宋恨偏安，天地几人才置诸海外；

道契前贤，教兴后学，乾坤有正气在此楼中。

原为文昌北溪书院潘存撰

楼下有对联：

於东坡外，有此五贤，自唐宋迄今，公道



图为五公祠正面

千秋垂定论；

处南海中，别为一郡，望烟云所聚，天涯
万里见孤忠。

原为广东学使徐祺撰

这些对联在十年“文化大革命”期间被破坏殆尽，今年在复原海南第一楼时，邀请著名书法家容庚、麦华三、商承祚三位教授重书，按原状复原。

陈毅同志在六十年代视察五公祠后，写了一首满江红词《过海口，游诸公祠》，文曰：

海口停机，待渡海，返航北国。数琼岛，远来谪宦，飘蓬逐客。苏轼胡铨传雅什，赵公三李标名节。古今来，众口说琼山，多人杰。

恃正气，尚刚直，观遗札，有劲骨，虽王朝封建，不无优劣。逆境应知非不幸，南迁每助生花笔，到而今，纪念有祠堂，伴明月。

“五公”略传

唐朝李德裕公(公元七八七一—八五〇年)，字文饶，真定赞皇人(今河北省辖)。曾在文宗大和七年(八三三)和武宗开成五年(八四〇)两度为相。在宦官擅权，朋党倾轧，蕃镇跋扈的晚唐年代，是一位比较有才能的政治家。秉政

期间，使内忧外患的晚唐，得到暂时的安定。唐宣宗时，因受李宗闵、牛僧儒集团白敏中同伙谗言构害，于大中元年(八四七)被贬为潮州司马，次年(八四八)再贬为崖州司户，大中三年(八四九)正月到达，次年正月卒于贬所毕兰，终年六十三岁。死后封太尉，赠卫国公。

李居崖州时曾在“望阙亭”题诗：

独上江亭望帝京，鸟飞犹用半年程。

江山只恐人归去，百匝千迴绕郡城。

这首诗是他当时真实思想感情的流露，诗文书永工整，为后人所传诵。他生前的代表作有：《次柳氏旧闻》、《会昌一品集》等。

宋朝李纲公(公元一〇八三——一一四〇年)字伯纪，福建邵武人，进士出身。是我国历史上一位民族英雄，宋朝一位有魄力，有才华的宰相。(六十年代周恩来总理视察五公祠时曾对李纲作了较高的评价)靖康元年(一一二六)在军民要求抗金的愤激形势下，宋钦宗任李纲为兵部侍郎、亲征行营使。他是有名的主战派之一，后因钦宗主和而罢职。不久，金兵再犯，汴京(即今开封)被投降派所断送。宋高宗建立南宋政权后，当时抗战和投降两派在朝廷

开展激烈的斗争，宋高宗被迫标榜“中兴”，因而起用抗战派声望最高的李纲为宰相。一一二七年六月李纲奉召入朝，提出十条抗金建国的建议，大修内政，加强边防，调兵遣将，力图收复失地，所有这些主张，均未为高宗所采纳，高宗反而听信投降派黄潜善、汪伯彦的谗言，于是李纲主政仅仅七十五天便被罢相。当年十一月贬至澶州，建炎三年（一一二九）移万安军（即现万宁县）安置。当年十一月二十五日晚上李纲偕儿子宗之从徐闻南渡，在海口登陆，宿华远馆，仅三天便遇赦，十二月五日北返。绍兴十年卒，终年五十八岁，谥忠定。

李一生著作较多，重要的有：《梁溪集》《靖康传信录》等。

宋朝赵鼎公（公元一〇八五——一一四七年），字元镇，解州闻喜人（现山西省运城地区），进士出身。力主抗金。任参知政事期间，极力支持岳飞的建议，并荐任岳飞为统帅。一一三四年任相。因反对秦桧的投降主张，一一三八年便被罢相，出知绍兴府。嗣后，秦桧独揽相权，加紧投降活动，对主战派横加迫害，对赵鼎一贬再贬，最后于一一四五年贬

至吉阳军(崖州)编管。赵表曰：“白首何归？怅恨余生之无几，丹心未泯，誓九死以不移。”但秦桧仍不放过，赵于是对其儿子赵汾说：“桧必欲杀我，我死汝曹无患，不尔祸及一家。”后被迫绝食身亡。赵居崖州三年，终年六十三岁。死后宋孝宗追封丰国公，赠太傅，谥忠简。

赵临终前正患病在身，自书墓志铭：“身骑箕尾归天上，气作山河壮本朝。”以抗议秦桧的迫害。他生前著作有：《忠正德文集》等。

宋朝李光公，字泰发，越州上虞人(今浙江省辖属)，进士出身。官居县令、参知政事、资政学士等职。与胡铨最洽，同是主战派。一一三一年秦桧为相时，决策和议，李光极力反对，于是被贬吉阳军，祸及全家，家人俱罪，藏书万卷俱焚。但秦桧仍不放过，后由于吕愿中诬告，再贬昌化军编管。被贬时携来幼子李孟传，居琼十余年，后召返江州，一一五七年卒，终年八十余岁。谥庄简。

宋朝胡铨公(公元一一〇二——一一八〇年)，字邦衡，庐陵人(今江西省吉安县)，进

士出身，高宗、孝宗时先后任枢密院编修官，秘书少监，起居郎等职。他坚决反对与金和议，绍兴八年（一一三八）因上书请斩王伦、秦桧、孙近三人头悬街示众而被贬福州签判（府署幕僚），后和议事成，主和派诬胡铨上书为妄言，一一四五年再贬新州（广东新兴县）编管。当时胡铨写了《好事近》词一首，其中有：“豺狼当辙”一句，为秦桧私党张隶向朝廷诬告，说胡铨“谤讪、怨望”，于是被充军到吉阳军（今海南岛崖县），居崖州十年。他在海南办学设教，当时著有《管训诸经》（回朝后完稿）。秦桧死后，宋孝宗即位，召回朝廷，意欲提任宝文阁侍，胡铨推辞，但仍坚持抗金主张。生前著作有：《澹庵文集》，卒后谥忠简。

二、苏公祠、浮粟泉、洞酌亭

“他年谁作舆地志，海南万古真吾乡。”

（苏轼诗句）

自北宋哲宗绍圣四年（公元一〇九七年）苏轼被贬来海南岛时，携来幼子苏过，曾借寓此地金粟庵十余天（三年后北返时又暂住几天，先后共住二十余天），据琼州府志记载，当时苏

东坡曾“指凿双泉”（后来一泉已废，只存现之浮粟泉），从留下遗迹以来，已有八百余年的历史了。南宋时，为纪念他，曾在他住过的地方，题名为“东坡读书处”。元代曾在此地开设“东坡书院”，虽经几百年变迁，但遗迹尚在。现在苏公祠东侧门尚有“东坡书院”匾额。明朝万历四十五年（一六一七）付使戴禧，在原址重建苏公祠，以崇祀苏轼及其子苏过，清朝顺治，乾隆及光绪十五年）即建五公祠时）先后多次重修。苏公祠正厅原放有苏轼及其子苏过、学生羌唐佐的牌



图为苏公祠正面

位(待复原)。厅堂圆柱挂有楹联:

此地能开眼界
何人可配眉山

原为一九一五年重修时朱为潮撰，现请麦华三教授重书。

宋朝苏轼公，字子瞻，自号东坡居士，四川眉山县人，一〇三七年生，一一〇一年卒。二十二岁中进士，以文章知名。他是中国文学史上的唐宋八大家之一，有独特的风格，是文学创作的多面手，特别是他那豪放的词，在当时以至后来都起了很大的影响和作用，是我国文学遗产中的重要的一部份。

苏轼从三十六岁起就开始过贬谪生活，当时因反对王安石变法，第一次出判杭州，四十四岁时再贬黄州，一〇八五年宋宪宗时，司马光为相，一度奉召入京当官，章惇为相时，苏轼因坚持他的见解，为章惇、蔡卞等诬告：

“所有词命，讥斥先朝”而被贬广东惠州，一〇九七年苏轼以六十一高龄再次初贬来海南岛昌化军(现儋县中和镇)。宋徽宗即位后，一一〇〇年召还苏轼，一一〇一年途经常州病卒。谥文忠。



图为浮粟泉，泉边有洞酌亭

苏轼借寓此地金粟庵时，他指凿的双泉，其味甜美，水源旺盛，水面常浮小泡，类似粟粒，因此，后人题名为“浮粟泉”。这个泉与其他井泉有所不同，当时郡守承议郎陆公饮泉水后，赞其泉水甘甜，乃于井山筑一亭，常在亭上品茗，但缺其铭。苏轼居琼三年之后，在奉召北归途中路过此地，陆公邀苏轼在亭上品茗赋诗，并将该亭命名为“洞酌亭”。

清末，琼山王国宪的重刻洞酌亭诗并叙的石碑，现仍陈列在苏公祠旁碑廊内。

此外，明代，曾在浮粟泉北建“粟泉亭”，后来经历多次重修，现该亭尚在。

在原东坡书院故址内，还有伏波祠，系后人纪念两伏波将军而建。所谓两伏波将军即前汉路博德，后汉马援。

在东坡祠东侧坡地，一九一五年开辟为“琼园”，在园内建有洗心轩、游仙洞、洗心池(原为小荷池)供人们浏览。

三、现有展出的文物简况

1. 在学圃堂展出的古铜器，主要有：

汉代大铜鼓，高六十五公分，直径一百公分，是当时民间乐器之一，原置于天宁寺。

明代大铜钟，高一九二公分，直径一四三公分，重二三二〇斤(明代度量)，铸于一四三六年(明正统元年)，原置于海南卫指挥府楼中，专鸣早晚知晓。

释迦牟尼佛像，高一米三，元初铸成，原置于海口商会馆，一九五五年移至五公祠陈列。

2. 现存的碑刻在苏公祠陈列展出，其重要者有：

苏文忠的平面石刻像一件；

苏轼的诗
词石刻二件；
其余碑刻
均在海南第一
楼左边碑廊和
琼园碑廊陈
列。

在古凉亭
(即伏波祠前
的拜亭)陈列
的有宋代书画
家赵佶(即宋
徽宗)的亲笔
《神霄玉清万
寿宫诏》碑刻
一件，碑高二

米一，宽一米三，身重二吨，底座重五吨。

3. 现在海南第一楼楼下正厅展出的有历代陶瓷器文物共百余件。

4. 观稼堂和西斋目前主要陈列展出书画或拓片，展品轮换展出。



图为五公祠现在展出的铜钟



图为赵佶的神霄玉清万寿宫诏碑

附：明代邱海二公略传

邱浚即邱文庄公(公元一四二一——一四九五年)，字仲深，广东海南岛琼山县府城金花村人。幼年丧父，靠母教养，勤奋读书，六岁开始习诗对，聪敏过人。据琼州府志记载：邱少年时曾写过一首颇有气魄的五指山诗：

五峰如指翠相连，撑起炎荒半壁天。

夜盥银河摘星斗，朝探碧落弄云烟。
雨余玉笋空中现，月出明珠掌上悬。
岂是巨灵伸一臂，遥从海外数中原。

邱十七岁应乡试第一(解元)，后中进士。

在明朝英宗、宪宗、孝宗期间任翰林学士，礼部尚书、户部尚书，文渊阁大学士，武英殿大学士等职，居官四十多年廉洁自恃。主要著作有：《大学衍义补》(全书一百六十卷)和《邱文庄集》行世。弘治八年二月卒于北京，终年虚龄七十五岁。死后运棺南返，灵柩葬于海口市郊水头村。(广东省人民委员会曾于一九六二年公布邱墓为省级重点文物保护单位，文化大革命初期该墓被砸坏。)

海瑞即海忠介公(一五一四——一五八七年)，字汝贤，别号刚峰，广东海南岛琼山县府城朱桔里人。举乡试入都，恩赐进士。为官期间曾平反一些冤狱，被誉为包公再世。初任南平教谕，后升任淳安知县，在任内推行清丈，均徭，为官清廉，人讲他：“布袍可脱粟”。明嘉靖四十五年任户部主事，因世宗忽朝失政，专求长生不老药，无人敢谏，“大臣取禄而好谀，小臣畏罪而结舌”，只有海瑞备

死上疏，因而得罪皇帝被罢官入狱。世宗死后获释，复海瑞职，隆庆三年(1569)任应天巡抚，任内曾主持疏浚吴淞江，推行“一鞭法”(主要内容是简化税制)和曾令太师徐阶退田。因而受人称赞，所属官吏皆惮其威，贪墨者多被免去。万历年间，张居正主政时，虽不被重用，但海瑞不畏权奸，力数居正及其同伙罪行。后被居正、高拱一伙排挤，革职回乡十六年。居正死后，万历十三年(1585)被召为南京吏部右侍郎和南京都察院右佥都御史等职，力主严惩贪污。后死于任所，终年虚龄七十四岁。死后赠太子少保，谥忠介。生前著作有：《海瑞集》等书。死后其灵柩运回海南，葬於海口市郊滨涯村。广东省人民委员会曾於一九六二年公布海瑞墓为省级重点文物保护单位，文化大革命初期该墓被砸坏，现在已全面修复原，并增建了海瑞陈列室。