





李太白文集卷之七

錢塘 王琦琢崖輯註

燭 葆光 復曾宗武較

古近體詩共二十八首

襄陽歌

落日欲沒峴山西。倒着接羅一作行花下迷。襄陽小

兒齊拍手。攔街爭唱白銅鞮。傍人借問笑何事。笑殺

山公蕭本醉似泥。峴山接羅白銅鞮山公醉俱見五

如泥。峴胡曲切 鷓鴣杓。鸚鵡杯。百年三萬六千日

賢上聲鞮音曉 一日須傾三百杯。遙看漢水鴨頭綠。繆本作淥恰似葡萄

初醖醅。此江若變作春酒。壘麴便築糟邱臺。千金駿

馬換小繆本妾笑繆本坐雕鞍。歌落梅車旁。側挂一

壺酒。鳳笙龍管行相催。咸陽市中嘆黃犬。何如月下

傾金罍。楊齊賢曰：鸕鷀水鳥，其頸長，刻杓為之，形太

以為名，殼上青綠斑，大者可受二升，殼內光瑩如雲

母，裝為酒，孟竒而可玩。薛道衡詩：同傾鸕鷀杯。坵煨

記金母名群仙，宴於赤水，坐有碧玉鸕鷀杯。白，玉鸕

鷀杓，杯乾則杓自挹，欲飲則杯自舉。故太白詩云：鸕

鷀杓，鸕鷀杯，非指廣南海螺杯也。謝氏詩源亦載此

事說頗新，僻然他書未有言及者，恐是因太白詩語

而偽造此事，未可知也。鄭康成一飲三百杯，見三卷

註：顏師古急就篇註：春草雞翹，翁皆謂染采而色

似之。若今染家言：鴨頭綠、翠毛碧，云博物志：西域有

蒲萄酒，積年不敗，彼俗云：可十年飲之，醉彌日，乃解

演繁露：錢希白南都新書曰：太宗破高昌，收馬乳蒲

萄種於苑中，并得酒法，仍自損益之，造酒綠色，長安



始識其味太白命蒲萄之酒以爲綠者蓋本此也庾  
信春賦石榴聊泛葡萄醱醱廣韻醱醱醱酒也醱酒  
未漉也韻會醱謂之醱又云醱重釀酒也然則醱醱  
者其重釀之酒而未漉者歟詩國風爲此春酒論衡  
紂沉湎於酒以糟爲邱以酒爲池韓詩外傳桀爲酒  
池可以運舟糟邱足以望十里獨異志後魏曹彰性  
倜儻偶逢駿馬愛之其主所惜也彰曰予有美妾可  
換惟君所選馬主因指一妓彰遂換之風俗通謹案  
世本隨作笙長四寸十三簧像鳳之身正月之音也  
咸陽市中嘆黃犬李斯事詳擬恨賦註詩國風我姑  
酌彼金壘孔穎達正義壘制韓詩說金壘大夫器也  
天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金壘酒  
器也諸臣之所酬人君以黃金飾尊大一碩金飾龜  
目蓋刻爲雲雷之象○鵝音慈醱音撥醱音坏壘音  
雷

君不見晉胡羊公一片石

繆本作一片古碑材

龜頭剝落生

莓苔淚亦不能爲之墮心亦不能爲之哀

繆本於哀字下多誰

能憂彼身後事金烏銀鴨葬死灰二句

清風朗月不用一錢買玉山自

倒非人推舒州杓力士鑄一作黃金李白一作酒仙與爾

同死生襄王雲雨今安在江水東流猿夜聲世說註晉諸公

贊曰羊祜在南夏吳人悅服稱曰羊公莫敢名者晉

書羊祜樂山水每風景必造峴山置酒言咏終日不

倦卒時年五十八襄陽百姓於峴山祜平生遊憇之

所建碑立廟歲時享祭焉望其碑者莫不流涕杜預

因名為墮淚碑朝野僉載温子昇作韓陵山寺碑庾

信見而寫其本南人問信曰北方文字何如信曰惟

有韓陵山一片石堪共語韻會莓苔也世說稽叔夜

之為人也巖巖若孤松之獨立其醉也傀俄若玉山

之將崩新唐書地理志舒州同安郡隸淮南道土貢

酒器鐵器又韋堅傳有豫章力士藝飲器茗鑪釜楚

襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有

雲氣王以問王玉對以巫山神女旦為朝雲暮為行

雨事詳見一二卷註

○莓音梅鑪音撐

### 南都行

文選有張衡南都賦李善註摯虞曰南陽郡治宛在京之南故曰南都按南陽



是光武舊里卽位之後建都洛陽以南陽爲別都謂之南都

南都信佳麗武闕橫西闕白水真人居萬商羅鄴闕

高樓對紫陌甲第連青山此地多英豪邈然不可攀

陶朱與五穀名播天壤間麗華秀玉色漢女嬌朱顏

清歌遏流雲艷舞有餘閒遨遊盛宛洛冠蓋隨風還

走馬紅陽城呼鷹白河灣誰識臥龍客長吟愁鬢斑

張衡南都賦爾其地勢則武闕闕其西桐栢榻其東

李善註武闕山爲闕而在西弘農界也後漢書王莽

篡位忌惡劉氏以錢文有金刀故改爲貨泉或以貨

泉字爲白水真人宋書王莽忌惡漢而錢文有金刀

改鑄貨泉以易之旣而光武起於春陵之白水鄉貨

泉之文爲白水真人也元和郡縣志後漢代祖宅在

隨州棗陽縣東南三十里宅南三里有白水東京賦

所謂龍飛白水也漢書南陽其俗夸奢上氣力好商

賈蜀都賦市鄠所會萬商之淵趙岐孟子註壘市宅也說文闕市垣也劉孝綽詩紆餘出紫陌迤邐度青樓漢書霍光傳賞賜甲第一區釋常談好宅謂之甲第甲者首也史記越世家范蠡懷其重寶閒行以去止於陶以爲此天下之中交易有無之路通爲生可以致富矣於是自謂陶朱公秦本紀晉獻公滅虞虜百里奚以爲秦穆公夫人媵於秦百里奚亡秦走宛楚鄙人執之繆公聞百里奚賢欲重贖之恐楚人不與乃使人謂楚曰吾媵臣百里奚在焉請以五羖羊皮贖之楚人遂許與之當是時百里奚年已七十餘繆公釋其囚與語國事三日繆公大悅授之國政號曰五羖大夫史記集解素王妙論曰范蠡南陽人史記正義百里奚南陽宛人水經註百里奚宛人也於秦爲賢大夫所謂迷虞智秦者也又曰宛城南三十里有一城名三公城城側有范蠡祠蠡宛人祠卽故宅也後漢書光烈陰皇后諱麗華南陽新野人初光武適新野聞后美心悅之後至長安見執金吾車騎甚盛因嘆曰仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華更始元年遂納后於宛當成里列子薛譚學謳於秦青未窮青之技自謂盡之遂辭歸秦青勿止餞於郊衢



撫節悲歌聲振林木響過行雲謝朓詩宛洛佳遊遊  
春色滿皇州古詩驅車策馬游戲宛與洛李周翰  
註宛南陽也洛洛陽也曹植詩輕裾隨風還漢書地  
里志南陽郡有紅陽侯國張景陽七命駕紅陽之飛  
燕驂唐公之驪驪一統志消水在南陽府城東三里  
俗名白河其源出自嵩縣雙雞嶺東南流經南陽新  
野會梅溪洱灌湍水畱山黃渠栗鴉泗潑刁等河與  
泌水合流南至襄陽人漢江三國志諸葛亮字孔明  
躬耕隴畝好為梁父吟先王屯新野徐庶謂先王曰  
諸葛孔明者臥龍也將軍豈願見之乎漢晉春秋亮  
家於南陽之鄧縣在襄陽城西二十里號曰隆中出  
師表所謂臣本布衣躬耕南陽是也○鄧音纏闕音  
環陌

音麥

### 江上吟

一作江上遊

木蘭之枻沙棠舟玉簫金管坐兩頭美酒樽

一作當

置千斛載妓隨波任去留

繆本作流非

仙人有待乘黃鶴

海客無心隨一作狎白鷗屈平詞賦懸日月楚王臺榭

空山邱興酣落筆搖五岳詩成笑繆本作嘯傲凌滄洲功

名富貴若長在漢水亦應西北流楚辭桂櫂兮蘭枻王逸註枻船旁板

也韻會榘楫也一日枻劉逵蜀都賦註木蘭大樹也

葉似長生冬夏榮常以冬花其實如小柿甘美南人

以為梅其皮可食述異記漢成帝與趙飛燕遊太液

池以沙棠木為舟其木出崑崙山食其實入水不溺

沈約詩金管玉桂響洞房穆天子傳獻酒于斛郭璞

山海經贊安得沙棠制為龍舟聊以逍遙任波去雷

吳書鄭泉博學有奇志而性嗜酒其閑居每日願得

美酒滿五百斛船以四時甘脆置兩頭反覆沒飲之

憊即住而啖肴膳酒有斗升減隨即益之不亦快乎

太白詩意蓋出於此蕭士贊曰黃鶴樓在鄂州西南

隅黃鶴山上南齊志云仙人子安乘黃鶴過此一統

志黃鶴樓在武昌府城西黃鶴磯上世傳仙人子安

乘黃鶴過此又云費文禕登仙駕黃鶴返憩於此唐

閻伯理作記以文禕為信或者又引述異記謂駕鶴



之賓是苟叔偉後人誤作賀文辭今按述異記荀瓌  
字叔偉嘗東遊憇江夏黃鶴樓上望西南有物飄然  
降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之賓也鶴止戶側仙者  
就席羽衣虹裳賓主歡對已而辭去跨鶴騰空而滅  
是言叔偉於此遇駕鶴之仙非謂駕鶴之仙卽叔偉  
也又或以與蜀漢之大將軍費禕字文偉者其姓字  
相同遂誤其旣爲降人郭循所害何以又能登仙駕  
黃鶴返憇此樓夫古今同姓名者甚多安得謂此二  
人卽是一人以此相難更屬孟浪列子海上之人有  
好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥遊鷗鳥之至者百住  
而不止班孟堅離騷經序屈原之文弘博麗雅爲辭  
賦宗後世莫不斟酌其英華則象其從容自宋玉唐  
勒景差之徒漢興枚乘司馬相如劉歆荅揚雄書是懸諸  
辭好而悲之自謂不能及也劉歆荅揚雄書是懸諸  
日月不刊之書也楚王臺榭若章華臺陽雲臺之類  
皆楚君所嘗游憇者鄭康成禮記註閣者謂之臺有  
木者謂之榭是榭乃臺上有屋者也琦按仙人一聯  
謂篤志求仙未必卽能神舉而忘機狎物自可縱適  
一時屈平一聯謂畱心著作可以傳千秋不刊之文  
而溺志豪華不過取一時盤遊之樂有孰得孰失之



意然上聯實承上文泛舟行樂而言下聯又照下文  
與酣落筆而言也特以四古人事排列於中頓覺五  
色迷目令人驟然不得其解似此章法雖出自逸才  
未必不少加慘淡經營恐非斗酒百篇時所能構耳  
○ 榘以制切  
音曳榘音謝

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百

轉歌

雍錄天寶中即東宮置宜春北苑唐詩紀  
事龍池興慶宮池也明皇潛龍之地長安

志龍池在躍龍門南本是平地自垂拱載初後  
因兩水流潦成小池後又引龍首渠支分既之  
日以滋廣至神龍景雲中彌亘數頃澄澹皎潔  
深至數丈常有雲氣或見黃龍出其中本以坊  
名池俗呼五王子池  
置宮後謂之龍池

東風已綠瀛洲草紫殿紅樓覺春好池南柳色半青  
青縈烟裊娜拂綺城垂絲百尺挂雕檻上有好鳥相

和鳴。閨闈早得春風情。春風卷入碧雲去。千門萬戶

皆春聲。是時君王在鎬京。五雲垂暉耀紫清。仗出金

宮隨日轉。天回玉輦繞花行。始向蓬萊看舞鶴。還過

葆若蕭木聽新鶯。新鶯飛繞上林苑。願入簫韶雜鳳

笙。謝朓詩紫殿肅陰陰。江總詩紅樓千愁色。西京賦

鳩鵲與鶯黃。閨闈相和鳴。史記作建章宮度。嗚千門

萬戶。鎬京紫清。俱見三卷註。又紫清似謂紫微清都

之所。天帝之所居也。五雲五色雲也。宋書雲有五色

太平之應也。又曰若雲非雲若烟非烟五色紛縕。謂

之慶雲。潘岳籍田賦。天子乃御玉輦。李善註。玉輦大

輦也。通典輦秦為人君之乘。漢因之。以雕玉爲之。方

徑六尺。或使人挽。或駕果下馬。雍錄。唐東內大明宮

宮南端門名丹鳳門。北三殿相沓。皆在山上。至紫宸

又此則爲蓬萊殿。殿北有池。亦名蓬萊池。三輔黃圖

未央宮有芷若殿。西都賦作葆若。芷葆古字通用。又



三輔黃圖漢武帝建元三年開上林苑東南至藍田  
宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北繞  
黃山瀕渭水而東周袤三百里離宮七十所皆容千  
乘萬騎尚書蕭韶九成鳳凰來儀孔傳曰韶舜樂名  
言簫見細器之備公羊傳疏鄭註云簫韶舜所制樂  
宋均註樂說云簫之言肅舜時民樂其肅敬而紹堯  
道故謂之簫韶或云韶舜樂名舜樂者其秉簫乎說  
文笙十三簧象鳳之身也梁簡文帝詩行潦承椒奠  
按歌雜鳳笙  
鑄音浩 蒞音止

玉壺吟

烈士擊玉壺壯心惜暮年三盃拂劍舞秋月忽然高

詠涕泗漣

二句一作三盃拂劍舞秋月忽高懸

鳳凰初下紫泥詔謁帝

稱觴登御筵揄揚九重萬乘王  
讎浪赤墀青瑣賢朝天數換飛龍馬  
勅賜珊瑚白玉鞭世人不識東方朔



大隱金門是謫仙。西施宜笑復宜嚙。醜女効之徒累

繆本

身。君王雖愛蛾眉好。無奈宮中妍殺人。

世說王處仲每

酒後輒咏老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已  
以如意擊吐壺壺口盡缺詩國風涕泗滂沱毛傳曰  
自目曰涕白鼻曰泗鳳凰詔見五卷註太平寰宇記  
隴右記云武都紫水有泥其色亦紫而粘貢之用封  
璽書故詔詰有紫泥之美東漢會要漢舊儀曰璽皆  
玉螭虎紐凡六璽皆以武都紫泥封之班固兩都賦  
序雍容揄揚著於後嗣李善註揄引也揚舉也爾雅  
謔浪笑傲戲謔也漢書元后傳曲陽侯根驕奢僭上  
赤墀青瑣孟康註青瑣以青畫戶邊鏤中天子制也  
如淳註門楣格再重如人衣領再重裏者青名曰青  
瑣天子門制也顏師古註孟說是青瑣者刻為連瑣  
文而以青塗之也又梅福傳涉赤墀之塗應劭註以  
丹掩泥塗殿上也李善文選註說文曰墀塗地也禮  
天子赤墀也胡三省通鑑註仗內六殿飛龍廡最為  
上乘馬元微之詩自註學士初入例借飛龍馬錦繡  
萬花谷學士新入院飛龍廡賜馬一匹銀開鞍裝轡

何遜詩玉羈瑪瑙勒金絡珊瑚鞭史記東方朔行殿  
中郎謂之口人皆以先生為狂朔曰如朔者所謂避  
世於朝廷間者也古之人乃避世於深山中時坐席  
中酒酣據地歌曰陸沉於俗避世金馬門宮殿中可  
以避世全身何必深山之中蒿蘆之下金馬門者宦  
署門也門旁有銅馬故謂之金馬門王康琚詩小隱  
隱林藪大隱隱朝市梁簡文帝鴛鴦賦亦有佳麗自  
如神宜羞宜笑復宜嘔莊子西施病心而嘔其里之  
醜人美之亦捧心  
而嘔詳見二卷註

幽歌行上新平長史兄粲

輿地廣記邠州古幽國西魏置幽州後周

及隋皆因之煬帝初州廢義寧二年復置幽州  
唐開元十三年以字類幽改作邠焉天寶三載  
以為新平郡唐制州之佐職有長史一人上州  
者從五品上中州者正六品下下州則不設其  
位在別駕之下司馬之  
上如今之通判是也

幽谷稍稍振庭柯涇水浩浩揚湍波哀鴻酸嘶暮聲



急愁雲蒼慘寒氣多憶昨去家此

許本作早

爲客荷花初

紅柳條碧中宵出

許本作長

飲三百杯明朝歸揖二千石

寧知流寓變光輝胡霜蕭颯繞客衣寒灰寂寞憑

本繆

作竟誰暖落葉飄揚何處歸吾兄行樂窮曛旭滿堂有

美頰如玉趙女長歌入彩雲燕姬醉舞嬌紅燭狐裘

獸炭酌流霞壯士悲吟寧見嗟前榮後枯相翻覆何

惜餘光及棣華

太平寰宇記古幽地在邠州三水縣西南三十里有古幽城在隴川水西

蓋古公劉之邑卽此城也國都城記幽國者后稷之

曾孫曰公劉始都焉幽谷名也與故棗邑城相去約

五十餘里漢志註云幽鄉是也何大復雍大記幽谷在邠州東北三十里故三水縣公劉直國處陝西通志三水廢城在邠州三水縣東五里故幽谷謝朓詩稍稍枝早勁呂向註稍稍樹枝勁強無葉之貌陶潛