

修齋語錄

修齊語錄

卷

序 言

王鳳儀先生講修身齊家聽者記錄繁簡不一舊有之修齊寶錄樂停李毓麟先生所述也茲就原本參以家庭集錦補以平日聽錄之語並爲一帙改題修齊語錄而供關心家庭教育者之研究焉

編者識

民國二十年七月三十一日

修齊篇

身

身生於人	脫胎父母	是陰濁體	應完全受心
性的管轄	纔能自修	身若不修	嗜好游惰
縱欲敗度	不顧情理	倫常欠缺	廉恥道喪
觸犯刑章	身受國法	遭蟲沙劫	
心性能率起來	身雖受飢寒困苦	顛沛流離	
能存情理	不覺爲苦	勤勞儉樸	更成鍛鍊
多才多藝	多立事功	萬殊一本	攝身歸於心
性	卽能合天	超出人界	稱爲天民

心

心的形質雖不離肉身 其氣則秉五行中火氣生
 的 得地質之元精 爲四肢百骸主 既本乎地
 所以叫做心地 是陰陽交關處 心若陰火盛
 不能止貪妄 專以機械變詐爲能 私欲充滿
 萬惡並作 天性漸滅 入三惡道
 若能心存道理 除妄除貪發一切善心 能合天
 理便可明心見性 撥陰反陽 超出輪迴得無上
 正覺

編者按心身兩界人多渾爲一談 因爲當作

肉心 與身分不開的緣故 其實這心指識
神說的 就是佛家所說六根的意 及末那
識 阿賴耶識 與肉體是兩個的 這心的
漏就是私欲 身的漏就是嗜好 凡想修身
必先杜這兩漏 是第一步工夫
性

天性是人的本性 就是孟子說的性善 氣稟性
習性 就是朱子說的氣稟所拘 物欲所蔽 氣
稟所拘是從先天種因的 物欲所蔽是純屬後天
習染的 先天種因如父母的遺傳性 另有前生

的習性 亦能傳播爲今生的氣稟性 後天習染如嗜好癖氣等 就是墨子說的染於蒼則蒼染於黃則黃 這叫作習性

習性染自外 氣稟性種於內 習性易除氣稟性難化 俗語說的山河容易改 稟性最難移 什麼恨怨惱怒煩一切陰濁的氣發於內 嗜好奢侈游惰浪漫 凡蕩檢踰閑的習慣響應於外 表裏助虐 諸惡便作 天性湮沒如沉海底 人能把習性頓時剷斷 使氣稟性無外援 再把氣質的渣滓淘汰淘汰 一點清清爽朗的虛靈本

性 漸放一線曙光 多用仁義禮智信諸善德來
供養 便進陽退陰超凡入聖 自能恢復性界的
本色

編者按古來有性善 性惡 性無善無不善
性善惡混 性有三品 諸說不一 都因
這三性分不清的緣故 朱元晦說氣稟所拘
物欲所蔽 把以前偏執諸說澈底說破 至
王鳳儀說今生的習性 就種成來生的氣稟
性 則本於佛家言 又如水土與人氣質的
關係 亦稟性之一種

命

八

天命是性光的感通 不是氣數的命 中庸說的
天命之謂性 便指明天命是性的本體 性光大
的天命亦大 性光小的天命亦小 人不修性盡
性是違天命 人要能盡己之性盡人之性 便能
掌人權 能盡物之性能與天地參 能贊天地之
化育 便是掌天地權
宿命便是氣數的命 人常說的命好命壞 指一
生富貴貧賤窮通說的 凡所有的享受都是宿命
帶來 也可說宿命是天命的反響 天命大的將

來宿命不能小 宿命又有清福鴻福的分 各因
性光的純雜爲感召 若專謀宿命的發展 便與
天命漸漸發生障礙 久久天命亦不能常 所以
要長天命先得止宿命

還有循環相生的惡因惡果 根於色受想行識
這是一種陰命 就是佛家說的業力 純屬陰性
人若存一分陰性 便有一分業力 陰性的根
蒂不剷除淨盡 便自生自長 什麼嗜好癖氣
一切恨怨惱怒煩 貪心妄念邪思 都是陰性根
蒂的花 自然結陰命的果子 就是往三惡道上

走的路 若不先消陰命 小則不能長宿命 大則連人身也保不住了

編者按孟子言口之於味 目之於色 耳之於聲 鼻之於臭 四肢之於安逸也 性也有命焉 君子不謂性也 這性就是習性 就是這陰命的種字 同時教人認宿命 先得止陰命

又說仁之於父子 義之於君臣 禮之於賓主 智之於賢者 聖人之於天道也 命也有性焉 君子不謂命也 這命指氣數之命

就是宿命 同時教人盡性格天的工夫
不要被宿命所限

五行性

木性人 面長瘦露骨 上寬下窄 肩背聳直
脚步高壓有聲 語音置而短 顏色怒現青色
氣度軒昂 這是木性的外表
木有甲木乙木 形同而氣質清濁隨時變易 乙
木爲陰性 仁柔寡斷 是婦人女子之仁 因小
失大 以私害公 以情悖理 難成事功 皆因
性多偏執的緣故 又因陰木陽和氣少 我見太

深 滯塞滿胸 出言撞人 習以爲常 漸生乖

戾 皆是乙木執拗的表現

陰木內存 按生理說好怒傷肝 頭迷眼花 兩

臂陳重麻木 四肢無力 胸肋疼痛 肚腹膨脹

這便是受木之災 要想陰木變爲甲木 須自

己責罰性情仁愛與否 要因缺木想補木 須自

問主義有無 見人先致禮 朗聲請問 受禮者

答如所請 再向他位以次致禮請問 答亦如前

用以疏淘身的陰氣 久則性中能生甲木

甲木爲陽性 是木的本性 好生惡殺 主仁德

正直有主義能立萬物 所以性屬甲木的人
長懷悲天憫人的心 救國救世的願 捨己從人
殺身成仁 什麼古來忠臣孝子 貞女烈婦 多
是富於甲木性 是聖門中來歷 人倫之至 爲
世間人羣模範 這是從仁字上成道的

金性人

面長方 顴骨高 脣薄齒利 身段不高 行動
靈便 語音嚮亮 顏色怒現蒼白色 氣態活潑
這是金性的外表

金有庚金辛金 形同而氣質清濁隨時變易 幸

金爲陰性 多詭詐 好分爭 喜變更 性善妬
言詞僻佞 習於諂驕 更或心逆而險 言僞
而辯 記醜而博 得權在位 便能亂世 凶奸之
徒 多由此出 是皆陰金 所造業力 性中有一
分陰金 便有一分假 便有一分嫉妬 便含一
分殘忍性 因金主於分 流爲刻薄寡恩 有傷
性中的仁德 在家庭往往父子責善兄弟爭理
漸漸倫常乖戾 就演成分崩離析的現象
陰金內存 按生理說 好惱傷肺 甚則咳嗽痰
喘 元氣不足 一交秋冬 病益加劇 這便是

受了金的災 要想陰金變爲庚金 須自責罰有
無義氣 還得問嚮曉 用以疏淘身的陰氣 久
則性中能生庚金

庚金爲陽性 是金的本性 好善惡惡主義氣
有謀善斷能應萬事 所以性屬庚金的人 富有
責任心 他看萬物皆備於我 宇宙內事皆性分
內事 又能事無鉅細 泛應曲當 條理精詳
片言折獄 凡古來懷抱經邦濟世之才 飽經患
難終成大功的奇才義士 多是運用庚金的功能
最爲歷史上光彩人物 名垂金石不朽 這是