

上海圖書館珍藏
顧廷龍主編

清代硃卷集成

(二〇九)



成文出版社有限公司印行

246. 246

本

冊

目

錄

鄉試（山西）科年

人名

頁數

乾隆乙卯（六十年）（一七九五）恩科

嘉慶辛酉（六年）（一八〇一）科

庚午（十五年）（一八一〇）科

道光乙酉（五年）（一八二五）科

戊子（八年）（一八二八）科

甲午（十四年）（一八三四）科

乙未（十五年）（一八三五）恩科

己亥（十九年）（一八三九）科

庚子（二十年）（一八四〇）恩科

咸豐辛亥（元年）（一八五一）恩科

辛酉（十一年）（一八六一）科

同治壬戌（元年）（一八六二）恩科

賈桂仁 一

孟錕葵 二

李青陽 四

劉肇淮 五

張雨田 六

牛宜（見會試咸豐
癸丑科） 九

吳性成（見會試道光
辛丑恩科） 一五

牛步斗 八

尉光霞（見會試道光
辛丑恩科） 九

祁世長 十一

毛守愷 十三

柴尚欽（原名振綱） 一四

董文燦 一五

張觀準 一八

王友葵 一九

光緒乙亥（元年）

（一八七五）恩科

甲子（三年）
丁卯（六年）
庚午（九年）

（一八六四）科
（一八六七）科
（一八七〇）科

己卯（五年）
壬午（八年）

（一八七九）科
（一八八二）科

己丑（十五年）

（一八八九）恩科

何榮福 二一九

王瑞星 二四七

衛懷疆 二六九

牛葆田 二九三

段恒欽 三一五

王春第 三三五

李廷實（見會試光緒

丙子恩科） 三九冊 三四三

趙新 三五七

高祚昌（見會試光緒

癸未科） 五三冊 二四一

郝廣益 三六七

楊履晉（見會試光緒

癸未科） 五六冊 二四九

吳命新 三九三

劉秉權（見會試光緒

庚寅恩科） 七二冊 二九八

欽命四書詩題

賈桂仁

字元根號月山行二壬辰年五月初四日巳時生

太原府太谷縣附學生民籍

始祖諱鎮

高叔祖登舉

始祖母張氏

曾伯叔祖殿庫倉

七世祖諱天忠始居北洸村

堂伯叔祖懷俊懷傑懷成懷奎懷玉

七世祖母武氏

懷寶懷佩懷瑾鄉飲僎賓

太高祖諱通

從堂伯叔漢紳漢綬漢綉漢廷漢維

太高祖母張氏

漢紱漢輔漢卿漢彪

高祖諱登國

再從堂兄弟桂芳桂元桂馨桂清桂吉

高祖母張氏

桂瑞桂攀桂聯桂榮桂茂桂龍

曾祖諱月 貽贈奉直大夫

桂英 桂蔭 桂五

曾祖母孟氏 貽贈宜人

再從堂姪 煜 烈 燃 炯 灼業 焯業 煥業 煥業

祖諱懷珍 誥贈奉直大夫 懿行載邑乘

伯叔祖 懷璧 懷瑜 懷瑛

祖母李氏 誥贈宜人

堂伯叔 漢貴 漢縉鄉飲俱賓 漢組郡庠生

父諱漢綸 鄉飲俱賓 贈文林郎

漢弼 漢誼 漢儒 漢勳

嫡母程氏 孺人 贈

從堂兄弟 桂林 桂森 帝裔 桂詰 桂漆

生母趙氏 孺人 封

聖裔 桂枝 桂霞 桂鳴 桂秀 桂山 連

慈慶下

山 燕山 桂香 桂滋

業師

從堂姪 炳 煒 煊業 煌業 炖 杰 丞 灼

仕老夫子 諱燦 戊子副貢 現任洪洞

焜俱業 煥業

縣訓導

任老夫子 諱珥 巳亥舉人 候銓知縣

任老夫子 諱仕清 郡庠生

郭老夫子 諱依山 庚子進士現任

雲南昭通府恩安縣知縣

褚老夫子 諱晉喬 癸卯舉人候銓

知縣

白老夫子 諱顯祖 丙子舉人截取

知縣原任潞安府長治縣教諭

從堂姪孫 培槐 培蘭

胞叔 漢績 吏部候銓州同知加二級 欽賜寧壽宮宴 恩加一級

堂兄弟 瑞麟 附貢 純德 附貢 瑞圖 太學 純仁 候推守禦

千瑞雲 太學 純義 幼

堂姪 烜燦 業儒 燮幼

胞兄 桂德 太學生

胞弟 桂義 業儒

胞姪 煥煥 業儒 煥業 業儒 熙業

娶杜氏 太學生 大勇公女 王氏 國培公孫女 段氏 純德公女

子 輝 幼

族繁不及備載

鄉試第二十四名

會試第 名

殿試第甲第 名

欽點

山西鄉試硃卷 乾隆乙卯 恩科

中式第二十四名賈桂仁係山西太原府太谷縣附學生民籍
同考試官汾州府臨縣知縣戴閱

大主考吏部文選清吏司事兼考功司事加二級薛 薦
取 批

又 批 有書有筆能古能今
又 批 中 批 辭旨精醇氣體道雋
大主考內閣中書兼辦軍機處檔房事加二級紀錄四齊 批

又 批 本房總批

首藝研精理窟漱潤經

腴次藝錦綉羅胸波濤
入筆三藝才情艷絕古
氣盤旋詩律振采得鮮
其秀在骨經義取精用
宏策對窮源竟委闡中
得是卷最早決為文陣
雄師榜發來謁知是英
年雋品從茲步武南宮
洵堪潤色鴻業

直講子曰
字識踞其
巔光生於
頂不類他
作倒攻題
面

本集解題
肯豁然自
無一字窮
瘳

馮約字會

子曰以約失之者鮮矣

賈桂仁

聖人以寡過望天下而示以宰事之準焉。蓋約者豈盡無失而較
諸不以者固已鮮矣。以約之訓不誠要乎。昔夫子嘗言學易而冀
無大過。又曠覽當世鄉士大夫之得失以嚴其義於春秋。爰推此
意以示人曰。天下有知力者多矣。超軼羣衆之材。往往自為之逞
而動輒得咎。是何失之者之紛紛也。一人有一身之精神。精神弗
攝。縱極意以往。而未免虞疎。徬徨焉而究無周決之處。一人有一
身之幾務。幾務紛投。將任情所之。而不無越畔。馳騁焉而忽有險
阻之區。如此者。若機不省括也。若網不在綱也。不約故耳。則甚矣。

意象形語
經萬選

意亦猶人
而字法清
微華致矯
折可謂心
精力果

語語鏗經
光鹹萬丈

約之為貴而人不可不以也。以其知之所及者行之則行之中有止之義。以約者有不為而為。行止自有其準焉。如謂拘謹之甚。英華緣以漸銷。而此之可行可止。初不敢以一念之寬稍弛其矩者。且可止可行。而審幾觀變。聰明正自不竭也。所謂往厲必戒者也。以其力之可任者發之。則發之時有收之法。以約者不妄動而動。收發獨操其權焉。雖曰觀望之久。事機因而坐失。而此之能發能收。斷不敢以一時之放。陰潰其坊者。將能收能發。而理繁治劇。才氣何嘗或餒也。所謂剛健不陷者也。以約失之者鮮矣。不必有金柅之繫而已。無坎窞之入。豈謂以約者之畫於約哉。夫行過乎恭。

而操縱自如
如分寸恰
合

結慶唱嘆
有神

用過乎儉。原不足以言變通。而由約以進。先競競而後啞啞。則往
鑒來譽。可漸臻於直內方外。而無或虧。業已有閑輿之象。而乃免
說輻之形。因望鮮失者之終無失也。夫無妄之往。艱貞之利。又何
遽以言精義。而其失既少。始謙謙而終坦坦。則巽動不窮。自需歸
於富有日新。而罔所歉。世之人慎勿以放佚之故。自詡通脫。終其
身於尤悔之中。而莫之出也。

本房加批

認題真措詞切。文心精細。仍覺天骨開張。此題僅見之作。是
科未易之才。

○○○○○車同軌書同文

賈桂仁

正大語函
蓋一切

起調高唱
入雲

即車書以觀今有合天下而一者焉。夫車則有軌，書則有文也。而同軌同文，猶於今天下而一之，不可想制度考文者哉。且夫王道有蕩平之休，載籍無傳流之誤。其由來正不可沒也。我先王創造顯庸，既參三才之道，而示天下以周行，亦本六義之精，而存天下之正韻。故六合雖遙，而憲典所垂，卒無有改厥度而亂舊章者。我於今天下，而先念夫車與書。夫車書之用於天下也久矣。指南還自越裳而行，地無疆，大地自無不達之處。仿其制而樸屬，微至後世之致遠有資。結繩始於上古，而開天一畫，先天已無不洩之奇。