

A GUIDE TO ENGLISH

- GRAMMAR
- COMPOSITION
- RHETORIC

英文法作文修辭指導

附 习 题

文 辉 编译

A GUIDE TO ENGLISH

- GRAMMAR
- COMPOSITION
- RHETORIC

英文法 作文 修辭指導

目

次

第一章 單句的瞭解

1. 甚麼是句？.....	1
2. 主詞和動詞.....	3
3. 作為單獨主詞的名詞和代名詞.....	5
4. 明確的名詞有助於句子的改進.....	6
5. 生動的動詞有助於句子的改進.....	8
6. 動詞片語.....	9
7. 祇能會意的主詞或不規則的主詞.....	10
8. 複合主詞和複合動詞.....	12
9. 複合主詞與複合動詞有助於句子的改進.....	13
10. 主詞補語.....	14
11. 受詞補語.....	16
12. 用直接受詞改進文句.....	18

第二章 修飾語的瞭解

1. 形容詞.....	33
2. 副詞.....	34
3. 用形容詞和副詞改進文句.....	36
4. 跟形容詞和副詞一樣的介詞片語.....	40
5. 用介詞片語改進文句.....	42
6. 跟形容詞和副詞一樣的子句.....	44
7. 用形容詞和副詞子句改進文句.....	47

第三章 正確地使用修飾語

1. 用形容詞還是用副詞.....	61
2. 在感覺動詞後的修飾語.....	63
3. 用 good 還是用 well ?	64
4. 雙重否定語.....	65
5. 形容詞和副詞的比較級變化.....	66
6. A 和 An 的用法.....	69
7. 修飾語的地位.....	70

第四章 寫完全的句子

1. 避免片語和子句的片斷..... 81
2. 避免同位語和述語的片斷..... 84
3. 避免接續不斷的句子..... 86
4. 接續不斷句子的改正..... 89

第五章 寫生動的句子

1. 把複合思想置於複合句中..... 104
2. 把思想置於複句中..... 107

第六章 使意義清晰

1. 瞭解分詞和分詞片語..... 121
2. 瞭解動名詞..... 125
3. 瞭解不定詞和不定詞片語..... 127
4. 避免搖擺不定的修飾語..... 130
5. 避免修飾語地位的錯誤..... 132
6. 造句的平行..... 133

第七章 正確地使用動詞

1. 六種特別使你困惑的動詞..... 146
2. 更不規則的動詞..... 148
3. 關於 of 149
4. Lie 和 Lay 149
5. Rise 和 raise; sit 和 set 151
6. Leave 和 let; bring 和 take; learn 和 teach 152
7. 單純時態..... 155

第八章 主詞與動詞的一致

1. Was 和 were; Doesn't 和 don't 的問題 173
2. 動詞加 S 174
3. 主詞補語..... 176
4. 插入的介詞片語..... 176
5. 永遠是單數的主詞..... 177

6. And, or, nor 的用法	178
7. 倒叙句	179
8. 難辨單數和複數的字	181

第九章 人稱代名詞的瞭解

1. 主格的用法	195
2. 受格的用法	197
3. 代名詞比較級的變化	199
4. 有關 we — us 困難的選擇	200

第十章 代名詞的一致

1. 有前述名詞的代名詞	207
2. 有前述代名詞的代名詞	209

第十一章 拼字的研究

1. 正確的發音有助於拼字的準確	216
2. 困惑的部份	217
3. Ei 或 ie ?	218
4. 最後的 E	219
5. 複數的形成	221
6. 最後子音字母的重複	223
7. 最易拼錯的字	225

第十二章 正確地用大寫

1. 地理名稱	230
2. 種族、國籍、語言、和宗教	232
3. 機關、商業機構、學校、和建築物	233
4. 題目與人名	233
5. 星期日名、月份、假期	234
6. 多方面的規則	235
7. 不必要的大寫	235

第十三章 正確地使用標點符號

1. 用於所有格的省略符號.....	243
2. 不可用省略符號的地方.....	246
3. 省略符號用作省寫.....	247
4. 結束符號.....	248
5. 逗點的連續使用.....	250
6. 日期和地址中的逗點.....	251
7. 複合句中的逗點.....	253
8. 用於中斷或插言的逗點.....	254
9. 用於中斷的逗點：稱呼名詞和同位語.....	255
10. 用於中斷的逗點：不必要的形容子句.....	256
11. 用於引入字組後面的逗點.....	258
12. 直接引用的引號.....	259
13. 用於間斷引句的引號.....	262
14. 半支點.....	263
15. 支點.....	264
16. 引號和用於題目的字下劃線.....	266

第十四章 正確的慣用法

1. 誤用的字和片語.....	291
2. 避免重複的思想.....	299

第一章 單句的瞭解

(Understanding the Simple Sentence)

要把一篇文字寫好，你必須瞭解甚麼是句 (sentence)。句是語言的最基本單位。不管你僅僅是寫一段 (paragraph) 文字，或一篇論文，一封信，或一篇通告，你都不能不用句。一個句的感人，在乎它能清楚明白地去表現你自己的思想和意見。

在這一章裏，將使你對於一個句的要素有所瞭解。瞭解了句以後，你就能寫出能令別人容易瞭解的句子。

1. 什麼是句？

電話鈴響了，你回答說聲 “Hello.”

就在這個時候，有人走進你的辦公室，他並沒有注意到你正在接電話卻打岔著跟你講話。由於你的分心，你祇聽見約翰在電話裏說：“……has been postponed until next Tuesday.” (……已經延期到下星期二了)。

於是你抱歉地問：“What has been postponed until next Tuesday?” (甚麼已經延期到下星期二了?)

約翰重覆一遍回答說：“The get-acquainted picnic has been postponed until next Tuesday.” (交友野餐會已經延期到下星期二了。)

現在，再假定約翰打電話給你，當你們在電話中略予寒暄以後，約翰在電話裏說：“The get-acquainted picnic——” (交友野餐會——)

你聽了以後不覺惶惑不知所解。於是你問：“Goodness, John,

what's the matter with you? What about the get-acquainted picnic?" (天呀，約翰，你到底是怎麼回事呀？交友野餐會怎麼樣了？)

然後約翰才答道："The get-acquainted picnic has been postponed until next Tuesday."

這個時候，你或許會向他抱怨着說："Well, why didn't you say so in the first place? John, sometimes you just don't make sense." (唉，你爲甚麼不早這麼說呢？約翰，有時候你說話就是這麼說不清楚。)

上面的兩個問話都是要約翰把話說清楚一點——所謂說清楚一點 (make sense) 就是要說得有意義，也就是說在他話語中的句子要使你瞭解。

首先，你需要知道，"甚麼已經延期到下星期二了？" (What has been postponed until next Tuesday?) 約翰的回答——the get-acquainted picnic——在文法上便叫做主部 (subject)。這個主部 (指成爲句的主題的部分) 就是被說明這個句中的主要的事物。

其次，你需要知道，"交友野餐會怎麼樣了？" (What about the get-acquainted picnic?) 約翰的回答——has been postponed until next Tuesday——在文法上便叫做述部 (predicate)。這個述部便是對這個主部的行爲或狀態的一種說明。

因此，每一個習慣的句子 (conventional sentence) 必需要有兩個基本的部分，那就是主部和述部。

注意下面的每一個例句都包括有這兩個基本的部分。一個單獨的主部或述部是不會發生意義的。因此，主部必不可少，述部也必不可少。

Subject

Predicate

(What the sentence is about) (What is said about the subject)

The get-acquainted picnic has been postponed until Tuesday

The letters arrived this morning.

He can't go with us.

My father's hat is lying on theavenport.

It won't work.

The boy

saw you.

2. 主詞和動詞 (Subjects and Verbs):

現在你已經瞭解了一個句的兩個基本部分——主部和述部，且讓我們對一個句來作進一步的研究：

Subject

Predicate

The little tousled-haired boy fell from the swing on the porch.

大家都知道，一個句中的主部是一句中被說明的主要事物。這一部分就是完全主部 (complete subject) 在上面例句中的 “the little tousled-haired boy” (這個蓬亂頭髮的小孩) 便叫做完全主部。你可曾注意到，在這個例句中祇有一個字是回答 “What is the sentence about?” (這個句子說的是甚麼?) 的，那就是 boy 這個字，它在句中佔着主要的部位。這個句子並不是說 little 或 tousled-haired 在做甚麼，而是說這個 boy 在做甚麼。因此，boy 這個字便是在這個完全主部中的主要的字由一個字所造成的主詞，它就是我們在文法上叫作單純主詞 (simple subject) 的字，或者更普遍地稱它為主詞 (subject) 也行。

在 “A squadron of Navy planes flew over the parade route” (一中隊海軍飛機作編隊飛行) 這個句子裏甚麼是完全主部呢？當然，“A squadron of Navy planes” 才是完全主部。它就是這一句中所被說明的主要事物。那麼，在這個完全主部中那一個字是特別地被說明的字呢？它就是 squadron。因此，作為在一個完全主部中的主要的字的 squadron 便是單獨主詞。

現在再談到述部，或一個句中說明主部的行為或狀態的部分。這個部分就是完全述部 (complete predicate)。在 “The little tousled-haired boy fell from the swing on the porch” 這個句子中，“fell from the swing on the porch” 便是完全述部。如同完全主部一樣，在完全述部中也祇有一個字比其他的字更為基本。它就是 fell。在這個完全述部中 fell 一字要比其他的字更恰當地去回答 “這個男孩作了甚麼？” (What did the boy do?) 在完全述部中說明主部的行為或狀態的字就叫做單純述詞 (simple predicate) 或者更普遍地稱它為

動詞 (verb).

在“A squadron…”的句子中，其完全述部是“flew over the parade route.”它的基本字是 flew，是用來回答“這個飛行中隊作了甚麼？”(What did the squadron do?) 的。因此，flew 這個字就是動詞。

單純主詞和動詞（或單純述詞）構成了一個句的心臟。在第一個例句中，boy fell 便是這個句的心臟。第二個例句中的 squadron flew 也是這一句的心臟。

注意下面的句子，都是由單獨主詞和動詞來做心臟的：

Suddenly *we* saw the road sign. (*we saw*)

The *letter* from Richard arrived this morning. (*letter arrived*)

The old *man* often appears tired. (*man appears*)

在一個句子中，如果你先把其中的動詞找出來，你就會很容易地找到它的單純主詞。例如：

The captain of the team swam across the lake. (這個隊的隊長遊過了這湖)。

這個句子中的 swam 是動詞。你祇要問你自己 “Who or what swam?” (誰或什麼在游泳?) 你當然會回答說是：“captain”。因此，captain 就是這一句的單純主詞了。Captain of the team 就是完成主詞。Of the team 是一組字，它是用來分隔單純主詞和動詞的。像這樣一組字，我們把它叫做片語 (phrase)。片語是不含主詞與動詞當作一個字用的一組字。

在“The lamp on the table in the corner burns brightly”一句中，其中的 burns 一字是動詞。你祇要問，“Who or what burns?” 答案一定是 lamp；因此，這個 lamp 就是單純主詞。那麼，甚麼又是完全主部呢？

去找尋一個句中的動詞，你必須記得大多數的動詞都是描寫你所能見到的行為的字，如 swim, fly, fall 等。有少數的動詞是描寫你不能見到但能意味到的思想行為的字，如 think, hope, remember, forget, wish, understand 等。還有一些沒有行為的感應字，如 seem, appear, become 等。還有由動詞 be 所形成的 am, is, are—was。

were been.

你也要記得有些動詞用改變它們的形式去指出現在或過去時態如 swim——swam, fly——flew, fall——fell, walk——walked 等

3. 作為單獨主詞的名詞和代名詞：

在英文中，一個單獨主詞總是說出一個句子的名稱的。因此，只有詞類 (parts of speech) 的名詞才能作為單獨主詞。這些詞類便，名詞 (noun) 和代名詞 (pronoun)。

一個名詞可以作為一個人的名字，如 paul, John, Mary, Lee secretary 等，可以作為一個地方的名字，如 Queensmere, Avenu Road, Cutler Street, state, province, Mount Hood 等。可以作為一件物體的名字的，如 book, pencil, typewriter, gate, plate 等。可以作為一堆或一組材料的名字的，如 sand, water, oxygen 等。可以作為一種動作（肉體上的或精神上的）的名詞的，如 running, lying, thought 等，和可以作為一種物象的思想或特質的名字的，idealism, love, civilization, fantasy 和 age 等。事實上，任何作動詞的主詞的名字都是名詞。例如：

The meaning | *is* not clear.

Friendship | *faded* away.

Gravel | *makes* a good road.

Thinking | *helps*.

代名詞 (pronoun) 就像它的本身意義一樣（拉丁文 pro 含 for 的意義：pronoun 即等於 for a noun），是用來代替名詞的。注意下面的舉例，就可看出代名詞是怎樣代替名詞的：

Nouns

The books are mine.

George arrived early.

The cat is black.

The club meets weekly.

That dress looks blue.

Pronouns

They are not yours.

He was not late.

It hides from strangers.

Ours meets monthly.

This one looks gray.

現在你已經能夠辨別名詞和代名詞了。讓我們再來辨別既可用作名詞又可用作動詞的字。同樣的字，在某種場合用作名詞，在某種場合又當動詞用，我們該怎麼去辨別它呢？這種字用在一個句子裏是可以由它本身的意義去決定它的詞類的。如果它是一個主詞，它就是名詞。如果它是用來說明主詞的，它就是動詞。下面十個例句中用斜體字印出來的字就是這種屬於名詞和動詞的字：

1. Women *iron* the clothes. (婦人熨衣服)【動詞】
2. *Iron* is heavy. (熨斗是重的)【名詞】
3. A *prune* is a kind of plum. (梅子是梅的一種)【名詞】
4. The men *prune* the shrubs every spring. (人們每年春季修剪灌木)【動詞】
5. Watchdogs *bark* when strangers appear. (當生人出現時看門狗就叫)【動詞】
6. *Bark* from the birch log can be used to make baskets. (赤楊木的樹皮可以做籃子)【名詞】
7. The birds *call* to one another in the forest. (森林裏的鳥兒互相叫喚着)【動詞】
8. His *call* was heard for blocks. (他的叫聲幾條街都聽得見)【名詞】
9. Copyreaders *pencil* their corrections on manuscripts in blue ink. (校對者用藍墨水標出原稿上的錯字)【動詞】
10. That *pencil* has hard lead. (那枝鉛筆有硬的鉛)【名詞】

4. 明確的名詞有助於句子的改進：

無論寫英文或講英語，都需用字精確，把你的意思明確地表現出來。所以與其用一般的 (general) 字，反不如用明確的 (specific) 字，特別要用明確的具體名詞 (concrete nouns)。

假如有人這樣對你說，“We had an excellent *game* this morning.” (我們今天早晨有一次特別好的比賽) 你定會不知道他所說的是甚麼比賽，除非他手裏拿了一個網球拍站在那兒。即使如此，你也不會

確定他所說的“比賽”(game)就是指網球而言。因為 game 是一個一般的字，而 tennis (網球)，croquet (槌球)，football (足球) 則更為明確。

好的英文寫作者和講話者都是盡量用明確的名詞，因為一般的名詞是模糊不清的，不能在讀者或聽者的心目中印下清晰的或確定的印象。

注意下面所舉的一般的和明確的名詞所給予你的印像的不同處：

一般的名詞	明確的名詞
prize (獎金)	one thousand dollars (一千元)
sound (聲音)	crash (碰碎聲)
community (社會)	village (村莊)
meal (餐)	banquet (宴會)
man (人)	gentleman (君子)
candy (糖果)	chocolate bar (巧克力糖)
hand (手)	fist (拳頭)

上面所講的一般的和明確的名詞在文法上叫做相關名詞(relative terms)。它們是一個比一個更明確，或一個比一個更一般化。譬如說 vehicle (車輛) 一字與 car (汽車) 一字來相比，則 vehicle 比 car 更一般化。用 car 與 convertible (敞蓬汽車) 來相比，則 car 比 convertible 更一般化。Grant Wood painting (用格蘭伍德油畫) 與 picture (圖畫) 相比，則 Grant Wood painting 要比 picture 更明確，可是如與 "American Gothic" (伍德繪畫之一) 相比則就一般化了。

要把所有的字都將它們去分類為一般的或明確的並不是一件容易的事。祇有少數的字，如 all, always, never none 等是絕對一般的。Thing (事物) 可以說是一個一般的字。Macao (澳門) 也可以說是一個明確的字。一般地說來，我們實不能肯定地把一個單獨的字分類為一般的或明確的。最重要的是當你寫或講時用一個正確的字去適應你的意思。

5. 生動的動詞有助於句子的改進：

強有力的動詞，就像明確的具體名詞一樣，也可以使你的書寫和講話生動而有趣。

假如有一位朋友對你說，“While we were playing football this morning, Jack was hurt.”（當我們今天早晨打足球的時候，傑克受傷了。）聽了這句話後你能確定地知道傑克發生了甚麼事嗎？當然你不能確定。僅僅的一句“was hurt”（受傷了）並不能給人一種明確的印象，也不能喚起特別的同情。可是，如果你的朋友這麼說，“While we were playing football this morning, Jack fractured his ankle.”（當我們今天早晨打足球的時候，傑克折斷了他的足踝。）你一定會立即明白傑克曾發生了甚麼事，並且也會立即喚起你的同情。“Was hurt”是模糊不清的字眼，而“fractured”則更為明確。

像“Dan went to the window and looked at the crowd outside”（丹恩走到窗口看着窗外的羣衆。）這個句子，其中的兩個動詞（went 和 looked）都是普通而乏味的。可是你如把 went 換成 strode（大跨步地走到），tiptoed（用趾尖走到），sprang（跳到），或 stole（潛行到），把 looked 換成 glared（怒看着），peeped（窺看着），peered（凝望着），stared（瞪眼看着），或 glowered（怒看着），就要生動而有力多了。

下面是兩種改進句子的方法：

1. 除非你所用的普通的動詞是適當的，應盡量避免使用不清晰明確的普遍動詞。

2. 避免使用動詞 be 式（am, is, was, are, were, been），這些動詞都有欠生動有力。

還有，在英文中用 said（說）和 leave（離開）這兩個動詞的機會太多，而這兩個動詞又是太普通的動詞，它們缺乏生動性，也應盡量避免使用。譬如說，“No,” she said, as she left the room.（當她離開這房間的時候，她說：“不。”）如果將其中的 said 和 left 不用，而改寫成 “No,” she sobbed, as she stumbled from the room.（當她蹣跚地走出這房間的時候，她啜泣着說：“不。”）就要顯得生動有力了。

6. 動詞片語 (The Verb Phrase) :

你所學過的所有的動詞到現在為止都是單獨的字或主要動詞。可是，動詞可以包括一個字以上的詞兒。這種一個字以上的詞兒我們就把它叫作動詞片語。如：am running (正在跑)，will go (要去)，have sung (已唱了)，has been done (已做好了)，did play (曾玩過了)，would have come (早就已經走了)。

在英語語言中使用動詞片語能使我們正確地去表現我們所要說出來的或寫出來的意思。如果沒有動詞片語，我們就不能夠經常表現在各種不同時間所發生的行為或動作。請參閱下面的舉例：

(現在式) I talk, I am talking

(過去式) I talked, I have talked, I had talked, I have been talking, I had been talking

(未來式) I shall talk, I shall be talking, I shall have talked, I am going to talk

看了上面的舉例，你必然注意到 talk 這個動詞變化成 talked 和 talking 的動詞式，別的動詞也是一樣，用現在式變成過去式或未來式。像 am, have, had, have been, had been, shall, shall be, 和 shall have 這些動詞在文法上我們把它們叫作 (auxiliary verbs 或 helping verbs)。因為它們幫助去表現你所要傳達的特定的時間 (particular time 或 tense 時態)。它們也有助於對動詞意義的明確化。現在再看下面的舉例，注意其中用斜體字印出的助動詞對於主動詞 (main verb) write 所給予的不同的意義：

I *will* write

我要寫

I *did* write

我確曾寫過

I *may* write

我可能寫

I *must* write

我必須寫

I *could* write

我己能寫

I *should* write

我應該寫

I *can* write

我能寫

I *might* write

我可能寫了

如果你想有效地表現你自己的意思，你就需要對於助動詞有深切的認識與瞭解。

下面的助動詞幾乎經常是與主動詞連用的：

shall, will

should, would, could

may, can

must, might

下面是有各種不同形式的助動詞，可以作助動詞用也可作主動詞用：

be (am, is, was——are, were, been)

have (has, had)

do (does, did)

注意下面例句中的助動詞，看它們是怎樣用來作為助動詞或主動詞的：

主動詞

We *are* here.

我們在這兒。

John *has* your book.

約翰有你的書。

Mary *does* good work.

瑪麗工作做得好。

助動詞

We *are going* downtown.

我們正往商業區去。

John *has gone* home.

約翰已經回家了。

Mary *does help* her mother.

瑪麗確實幫助她的母親。

在英文中的 not 或任何含有否定意義的字 (negative words) 都是獨立的；不可把它們包括在動詞片語內，因為它並不是動詞的部分，而是副詞。在後面你將學到關於這一類的副詞，如 not, always, never 等。

The girl *has not finished* her work. (這個女孩還沒有做完她的工作。)

We *have never found* our dog. (我們從未找到我們的狗。)

7 祇能意會的主詞或不規詞的主詞：

雖然在大部份的英文文句中，主詞總是在動詞的前面的，姑稱之為“規則主詞”，可是在許多的英文文句中的主詞却放在各種不同的地方或省去不用而祇能意會的，姑稱之為“不規則主詞”，(即不一定主詞是在動詞的前面)。因此你就需要對那些在文句中的主詞所放置

的地位加以仔細的審察。

找尋主詞最好的方法是首先找出動詞，然後再在動詞的前面加一個“who”（誰）或“what”（甚麼）。這個答案就是你要找的主詞。且讓我們來用“先找動詞”的方法於各式的句子中，在這些句子中，它們的主詞有的是祇能意會的，有的則是有動詞在它的後面的。

1. 在文句中一看便知的主詞，也就是所謂的規則主詞：

在文句中給予命令 (commands) 或要求 (requests) 的主詞 *you*，一般說來就是一種祇能意會的主詞，但它並不是表明在句中的。如：
(*you*) *Close* the door. (Who should *close* the door? *You*, *You* is the subject.)

(*you*) *Help* me with my homework, please. (Who should *help*? *You*. *You* is the subject.)

命令或要求的句子，叫做命令句 (imperative sentences)。因為這種句子是命令你或要求你去做某些事的。

2. 以 *there* 或 *here* 開始的句子：

在太多的句子中，以 *there* 或 *here* 開始的句子，主詞都是在動詞後面的。如：

There go the *planes*. (What go? *Planes*.)

Here come the *bands*. (What come? *Bands*.)

3. 問話句。在問話句中，主詞往往是介於動詞片語的中間。如：

What *are you doing*?

在問話句中找出主詞最好的方法，就是把原來的問話句先改成普通順序的句子；那就是，將主詞放在最先：You are doing what? 這樣你就可以知道 *are doing* 就是動詞，而 *you* 就是主詞。下面是另一種例子：

Which coat *did Susan buy*? (Who *did buy*? *Susan*. *Susan* is the subject.) *Susan did buy* which coat?

用來問話的句子，就叫作疑問句 (interrogative sentence)，因為它是詢問問題的。

4. 其他不依照普通順序的句子：