

普通話語音課本

(試用本)

浙江省推廣普通話工作委員會編
浙江師範學院

浙江人民出版社

編者的話

这本教材是为浙江省各地的“普通話語音訓練班”編寫的。中、小學教師業余或自學普通話，也可以用做課本。

中華人民共和國教育部關於在中、小學和各級師範學校大力推廣普通話指示中，對中、小學和師範學校語文教師學習普通話語音的要求是：學會拼音字母，準確地用北京語音發音、拼音和朗讀課文，並且要掌握基本知識，基本上能用普通話教學。這本教材的編寫，在內容和編制上，就是根據這個指示的要求。

在編寫過程中，我們曾總結了“浙江省普通話語音講師訓練班”歷次的教學經驗，考慮到學員在學習過程中，接受、練習和提高的可能性，並且特別注意到浙江方言區的發音特點，依據這些來支配每一課的分量，安排前後的次序，適當地配合練習和朗讀材料。

在方法上，注意到從感性到理性，從具體到抽象，從簡單到複雜的進程。使讀者在學完這本課本之後，一般地能夠初步了解普通話語音的發音方法和基本理論，並且在教學中，在方言的辨正中，能夠掌握運用。

練習、朗讀教材的編配，主要是為了照顧發音練習，因此，有些用詞造句就顯得生硬些，還得繼續修改。此外，為了更適合大家學好普通話，使已學到的知識能夠進一步鞏固和熟練，我們還要編一本朗誦課本，跟這本課本配合使用。

這本課本的編寫，從初稿到現在的“試用本”，經過了三次的試用和四次的修正，但仍然只能是一個“試用本”。其中有些問題還需要繼續商討、試驗、研究；有些問題也許一時還不能有一致的結論，這還要我們從今后的實踐中，逐步發現問題，積累經驗，並且共同商量，提出一些解決問題的办法，來作進一步的修正和充實。因此，我們希望試用這本課本的訓練班和個人，隨時把試用情況和意見告訴我們，使我們能夠不斷地進行修正。

編者

1956.6.22

目 錄

- 第一課 語音
- 第二課 字母 a o b p m f
- 第三課 字母 i u j w 復合音 ai au ou
聲調
- 第四課 字母 y e d t n l 復合音 ye an en yn
隔音符号
- 第五課 母音表 復合音 ei
- 第六課 復合音 ia iu iau ie
- 第七課 字母 ㄑ ㄑ x
- 第八課 復合音 in yan
- 第九課 字母 g k h ㄍ 復合音 ag 字母代用式
- 第十課 復合音 ua uai eg
變調
- 第十一課 復合音 uo ui ig
迭音的變調
- 第十二課 字母 z c s (I) 的用法
- 第十三課 輕聲
- 第十四課 字母 ㄗ ㄘ ㄙ r er r 的用法 字母代用式
- 第十五課 “一” “七” “八” “不” 的變調。
- 第十六課 子音表 復合音 ian iag
- 第十七課 復合音 un uḡ uan uag
語調
- 第十八課 拼音表 字母代用式
- 附：漢語拼音方案（草案）
字母表

第一課

語音

一、为什么要學習普通話？

普通話是漢民族統一語的基礎。普通話是以北京語音為標準音、以北方話為基礎方言、以典范的現代白話文著作為語法規範的，漢族人民的交際用語。

普通話是我們相互交際、交流思想、團結、宣傳、教育，進行生產鬥爭和政治鬥爭的工具。學習普通話，對我國的社會主義事業的發展具有重大的意義。

推廣普通話，促進語言的規範化，是我們文教工作者的責任。教師應該成為普通話的教育者和宣傳者。為了社會主義建設，為了我國政治、經濟、文化和國防事業的發展，我們必須消除方言分歧的現象，大力推廣普通話。

二、为什么要以北方話為基礎？

語言是一個系統。各地的方言，在語音、詞彙、語法上也各有它的系統上的特點。一種語言，必須有它的完整的系統性。民族統一語必須在一種方言的基礎上發展起來，也就是以一種方言的系統為基礎發展起來。

北方話是一個系統。北方話曾經在幾百年來作為書面語言和方言之間的共同用語而為大家所熟悉，現代的白話文寫作，毛澤東和魯迅的典范的著作，也都是以北方話做基礎的。北方話在歷史上、文化上、使用的人口和面積這些條件上，都適宜

于作为普通話的基礎方言。

語音在各种方言中分歧較大。必須用一個地方的語音系統做標準，才能使普通話發揮更大的交際作用。北京語音是幾百年來一直被人民承認的標準語音。在今天，北京是我國的政治、經濟、文化的中心，用北京語音說的普通話已經是全國人民最喜愛的話了。

標準語音跟規範化的詞彙和語法，是分不開的。我們的普通話用北方話做基礎方言，用北京語音做標準音，正是一個完整的語音系統。

在各地的方言中，語音、詞彙和語法的分歧，以語音為最顯著。因此，教師們學習標準語音並且用標準語音教學，是尤其重要的事。

三、語音、標準語音

語言的聲音是語言的物質材料。

一句話里可以有許多“詞”，一個“詞”可以是一個“音節”，也可以是許多“音節”。一個音節，用我們現在使用的漢字寫下來就是一個“字”。

“我讀書”這句話里有三個詞，每一個詞是一個音節。

“我學習普通話”，這句話里也有三個詞，“我”是一個音節的詞；“學習”是兩個音節的詞；“普通話”是三個音節的詞。

各地的人，念同樣一個句子的時候，音節都是一樣的，可是念出來的音都有方言音上的差別。我們要用北京語音的標準來念，也就要用北京語音來分析這些音節。分析是認識、學習語音的方法。

一個音節可以分析成一個、兩個、三個、四個“音素”。

音素是語音最小的單位。

“衣、烏、魚”有一个音素；“屋子”的“子”，也是一个音素。

“我、愛、書、安”，有兩個音素。

“今、家、要”，有三个音素”

“光”，有四个音素。

就音素的性質說，有“母音音素”和“子音音素”兩種。

“母音音素”是由于人的“聲帶”振動，經過舌頭和嘴唇的各種變化而形成的，可以唱出各種調子的音。

“子音音素”是由于氣呼在口腔里遇到喉、舌、齒、唇的各個部位和各種阻塞，從嘴里或者鼻子里發出來的音。有幾個子音音素，發音的時候，聲帶也會振動，這樣的音叫“濁音”。北京語音里，濁音很少，浙江方言里濁音卻很多。浙江人學北京語音，許多濁音都得改掉。

用“母音音素”和“子音音素”根據發音情況拼合起來，就成為一個一個音節。音節組成詞，詞組成句子。句子就是我們所說的一句一句話。

音節開頭的子音，在拼音的時候，也叫“聲母”。音節后面的母音，或母音跟母音、母音跟子音結合的復合音，在拼音的時候也叫“韻母”。韻母相同的音節，在詩歌里可以協韻。

音節有它一定的調子，叫“聲調”。“聲調”就是音節的高低的变化。北京語音里有四個音調。

“媽”是陰平調。

“麻”是陽平調。

“馬”是上聲調。

“罵”是去聲調。

有的音節讀得很輕，分不清聲調，就叫“輕聲”。輕聲沒有明顯的聲調。象“屋子”的“子”。

方言里的声調跟北京語音不同，学北京語音，就得改掉方言的声調。

四、字母

“字母”是音素的符号。

一个音素用一个字母記。字母是認識音素的工具，也是拼寫音節的工具。

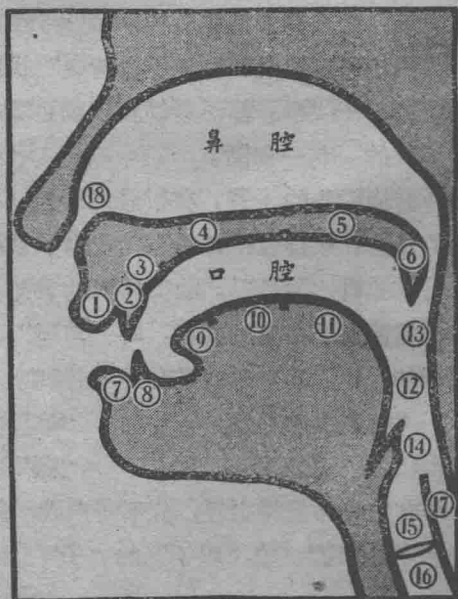
“漢語拼音方案（草案）”。是拼寫北京語音的方案。方案（草案），包括二十四個“子音字母”和六個“母音字母”。

“漢語拼音方案（草案）”的字母形式是“拉丁字母”的形式。“拉丁字母”是世界上比較通行的字母。用它來拼寫音節，是很方便的。这种字母不但是今天學習北京語音、推廣普通話的工具，而且也可能成为將來改革漢字的依据。

正確、純熟地运用拼音字母，是学好标准語音、学好普通話的重要条件。

圖 1：發音器官：

1. 上唇 2. 上齒 3. 齒齦 4. 硬顎 5. 軟顎 6. 小舌 7. 下唇 8. 下齒 9. 舌尖 10. 舌面 11. 舌根 12. 咽頭 13. 咽壁 14. 會厭 15. 聲帶 16. 氣管 17. 食道 18. 鼻孔。



第二課

字 母：

Aa

Oo

吹

Bb

Pp

Mm

Ff

發音方法：

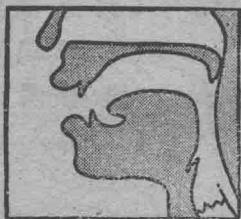
母音：

①a：嘴張開，唇形自然，舌位最低。（圖2）

②o：嘴半開半合，唇形攏圓，舌面后部隆起。（圖3）

圖2：a

圖3：o



子音：

①b p：双唇緊閉，然後突然打開，讓氣從嘴里出來就是b；同時送一口气（送氣）就是p。（圖4）

②m：双唇緊閉，氣從鼻腔流出，聲帶震動（濁音）。（圖5）

③f: 上齒接近下唇，氣從唇齒間磨擦出來。(圖6)

圖4: b p

圖5: m

圖6: f



拼音方法:

子音和母音緊緊連在一塊讀，拼成一個音節，如bu。

一個音素也可以成為一個音節，如a(阿)。

為了讀得清楚，听得清楚，子音的名称讀起來總帶個母音，如“b”后边就帶個“o”。拼音時要丟掉“o”，讀“b”的本音。

練習一，讀下列音節:

bo (伯 播 薄)

ba (八 拔 把 爸)

pa (爬 怕)

po (坡 婆 破)

fa (發 乏 法)

ma (媽 麻 馬 罵)

mo (摸 磨 漠)

fo (佛)

練習二，讀下列詞句:

baba (爸爸)

mama (媽媽)

bo bo (伯伯)

po po (婆婆)

Bo bo ba ma

伯伯 拔 麻

Ma Afa (馬阿發)

mo mo (饅饅)

mo mo (磨墨)

fama (法碼)

Baba bo ma

爸爸 剝 麻

第三課

字 母:

li Uu Jj Ww

發音方法:

母音:

①i: 嘴合，唇形自然，舌面前部隆起最高（圖7）

②u: 嘴合，唇形攏成一個小圓圈，舌面后部隆起最高。

（圖8）

圖7: i

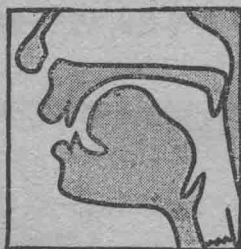


圖8: u



③j w發音部位跟母音i u一樣。

拼音方法:

①i u用在子音或母音的后面。如bi au, j w用在音節的開頭。如ja wo 單發“衣”音時寫ji 單發“烏”音時寫wu

②母音后面可以接上母音，拼成複合音。如ai au ou，
ai au ou前面的a o是主要母音，要讀得重些。

練習一，讀下列音節：

bi (鼻 筆 必)	mi (謎米)
bu (補 布)	mu (畝木)
pu (撲 普 鋪)	fu (父浮)
pi (批皮正劈)	fa (發乏)

練習二，讀下列音節：

ai (挨矮愛)	ja (鴨 牙 亞)	wa (蛙娃瓦襪)
au (襖傲)	ji (衣 椅 意)	wo (窩 我 握)
ou (歐偶)	ju (优遊有又)	wu (烏 侮 惡)

聲 調：

母音發音，在一个音節中的高低变化，形成声調：

第一声——陰平声，又高又平，符号是一橫“—”如bā

(八) mā (媽)

第二声——陽平声，由低而高，符号是向左边一撇“ˊ”

如bá (拔) má (麻)

第三声——上声，先下降、轉弯、然后升高，符号是一个月牙“ˇ”如bǎ (把) mǎ (馬)

第四声——去声，由高降低，符号是向右边一撇“ˋ”如bà (爸) mà (罵)

声調的符号都标在母音上面。複合音标在主要母音上面。
如ǎu (襖) 陰平符号可以省去。

另外还有輕声，又短又輕，符号是一个圓點“。”如bābā
(爸爸) jífù (衣服)

練習三，讀下列單字及詞句：

ba bá bǎ bà

八 拔 把 爸

ji jí jǐ jì

衣 移 椅 意

jífù (衣服) Wǔjì (武义) pípa (枇杷)
mǎjì (蚂蚁) Jìwu (义乌) mìmì (秘密)
wūja (乌鸦) jìwù (义务) pīfa (批發)
mábù (麻布) fùmǔ (父母) Fù Àijì (傳愛義)

Mamá ài wǒ

媽媽 愛 我

Wǒ ài māmā

我 愛 媽媽

ma má mǎ mà

媽 麻 馬 罵

wu wú wǔ wù

烏 無 武 務

Wǒ jǔ jìpǐ mábù

我 有 一 疋 麻 布

Māmā bǔ jífù

媽媽 補 衣服

第 四 課

字 母:

Yy Ee
Dd Tt Nn Ll

發音方法:

母音:

①y : 嘴合，唇形攏圓，舌面前部隆起最高。(圖9)

②e : 嘴半開半合，唇形自然，舌面后部隆起。(圖10)

但在 ie ye里，e發音時，舌面前部隆起。(圖11)

圖 9 : y



圖10: e

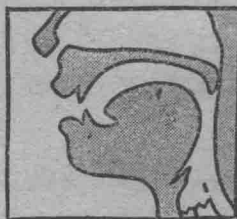
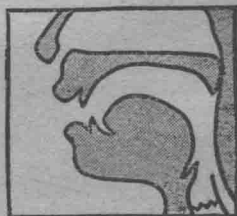


圖11: e



子音:

①d t: 舌尖頂住上齒齦，然後突然打開，讓氣從嘴里出

來就是d；同時送一口气（送气）就是t。（圖12）

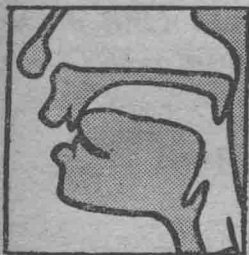
②n：舌尖全部頂住上齒齦，氣從鼻腔流出，聲帶振動（濁音）。（圖13）

③l：舌尖頂住上齒齦，兩邊留空，讓氣流從舌頭的兩邊出來，聲帶振動（濁音）。（圖14）

圖12: d t

圖13: n

圖14: l



拼音方法：

n可以用在音節的開頭，也可以用在音節的末尾，如an
en yn

練習一，讀下列音節：

di (低 的)	tu (土 突)	lu (爐 鹿)
ti (提)	du (都 讀)	li (離 力)
da (打 大)	la (拉 · 辣)	ni (你 泥)
ta (他 踏)	na (拿 那 哪)	nu (努 奴)

練習二，讀下列音節：

e (鵝 惡)	le (樂 了)	y (魚 語 育)
me (么)	te (特)	ny (女)
ne (呢)	de (得 的)	ly (驢 綠 旅)

練習三，讀下列音節：

an (安 岸)	je (爺 也 叶)	en (恩)
----------	------------	--------

au (熬) ye (約 月) yn (暈云允運)

隔音符号:

几个音節連成一個詞時，假如第二第三……音節的開頭是 a e o y n，一般用分節符號把音節划分清楚。如 pi'au (皮襖)

練習四，讀下列詞句：

dìtú (地圖) wúyn (烏云) pulù (鋪路)

tǔdì (土地) jì'àn (議案) fù'nǚ (婦女)

nǔlì (努力) fǎlǚ (法律) lǐjù (理由)

Ta mílù le Nǐde yǐji nē

他 迷路 了 你的 雨衣 呢

Wǒ ná dà lǎbā Lù Dé'en jù' outǔ le

我 拿 大 喇叭 陸 德恩 又 嘔吐 了

練習五，朗讀：

①Nǐ dú le má Wǒ dú le

你 讀 了 嗎？ 我 讀 了

Ta nē Ta jě dú le

他 呢？ 他 也 讀 了

nàme dú dìwǔ jè bā

那 么 讀 第 五 頁 吧。

②Wǒ la jìpǐ mǎ Nǐ la jìpǐ lǚ

我 拉 一 匹 馬， 你 拉 一 匹 驢，

Nǐ búpà wǒde mǎ Wǒ jě búpà nǐde lǚ

你 不 怕 我 的 馬， 我 也 不 怕 你 的 驢。

Wǒ ài mǎ jě ài lǚ nǐ ài lǚ jě ài mǎ

我 愛 馬 也 愛 驢， 你 愛 驢 也 愛 馬。

第 五 課

母音表：

母 音 \ 發音情況	嘴的開合	舌 的 位 置	嘴唇形狀
A	開	最低	自然
E	半開半合	后部隆起	自然
I	合	前部隆起最高	自然
O	半開半合	后部隆起	攏圓
U	合	后部隆起最高	攏圓
Y	合	前部隆起最高	攏圓

拼音方法：

①復合音ei前面的e，是主要的母音，讀得重些。

②ai au ei ou前面可以加上子音，拼成音節。

如wai (歪) dou (都)

練習一，讀下列音節：

wei (偉威味) dau (刀導道) pai (拍排派)
 wai (歪外) dou (都斗豆) pau (拋跑砲)
 lei (雷累類) tau (桃討套) pou (剖)
 lai (來賴) fou (否) lau (勞老)
 nei (內) fei (匪費飛肥) nai (奶耐)

jau (要腰搖咬) dei (得) dai (歹代)

練習二，讀下列詞句：

bǎubèi (寶貝) Lóu-wài-lóu (樓外樓)

lǜdòu (綠豆) tóunǎu (頭腦)

Báimáunǚ (白毛女) nèibù (內部)

bàodào (報到) Lǐ Tàibái (李太白)

mǎimài (買賣)

Nǐ jàu nǚlì fǔdǎu Ta dé wàitàu tài dà le

你要努力輔導 他的外套太大了

Wǒ měijè dú bào Wuli bújàu dài mào

我每夜讀報 屋里不要戴帽

練習三，比較：

wa-wai li-lei wo-ou du-dou

ja-jau ne-nei po-pou tu-tou

練習四，朗讀：

① Lǎo nǎinái dài mèimèi lái le

老 奶 奶 帶 妹 妹 來 了，

Mèimèi péi lǎo nǎinái lái le

妹 妹 陪 老 奶 奶 來 了。

Lǎo nǎinái pǎu leì le Mèimèi méijǔ leì.

老 奶 奶 跑 累 了，妹 妹 沒 有 累。

② Jè li bái mǎjì fēi lái le jǔdè fēi jǔdè pá

夜 里 白 螞 蟻 飛 來 了。有 的 飛，有 的 爬。

Wǒ dǎ le bái mǎjì dōu fēi pǎu le

我 打 了 Di—Di—Tì 白 螞 蟻 都 飛 跑 了。