

● 中华全史百卷书
历史系列

4

中华始祖

李元华
文·李元华



Z228/337.1(1)

Z228
337.1(1)

no. 337.1

李元华

◎ 历史系列 ◎ 中华始祖

中华全景百卷书

图
览



《中华全景百卷书》是根据《爱国主义教育实施纲要》的精神而策划的。这是一套综合性强、品味高的爱国主义教育普及读物，是一所浓缩的爱国主义图书馆。它由100卷分10个系列构成。在明理、知事、动情、养成的四个环节上，用100幅色彩斑斓的图画，全景式地勾勒出祖国的古往今来和大好河山，用100个韵味浑厚的音符，合奏出爱国主义的主旋律。

《中华全景百卷书》是在北京市新闻出版局的指导下，由北京科技期刊出版集团总体策划，由100名专家分卷撰写而成，经首都出版界的共同努力，在建国45周年之际，呈现在广大读者面前。《中华全景百卷书》异彩纷呈，正所谓开卷有益。读了它，人们会感到做为中国人的自豪和骄傲；读了它，人们会感到做为当今中国人的使命与责任。

古人云：知天下事，读五车书。

我们说：读百卷书，激爱国情！

《中华全景百卷书》 编委会

顾问：徐惟诚 袁宝华 于友先
任继愈 苏 星

总编委员会主任：李志坚

总编委员会副主任：何阜新 孙向东

总编委：范西峰 董蕴琦 李学谦

李 伟 朱述新 母庚才

李建华

编委：(按姓氏笔划排序)

丁晓山 于振华 马艳平 王 红 王 伟

王 勉 王上平 王尔琪 王奇治 王品璋

王恩铭 王寅诚 王颀岭 区界名 石建英

卢云亭 田人隆 申先甲 刘 达 刘 彪

刘文彪 刘克明 刘树勇 刘振礼 刘俊华

刘峻骧 刘森财 成绥台 孙玉琴 孙彦钊

邢东风 李元华 李明伟 吕品田 吕金陵

朱立南 朱祖希 朱筱新 朱莱茵 朱深深

伍国栋 华林甫 向世陵 杨菊花 吴舜龄

宋志明 宋剑霞 忻汝平 汪家兴 张 正

张亚立	张兆裕	张则正	张鹏志	陈晓莉
陈绶祥	陆道中	武力	武玉宇	赵艳霞
罗静文	周亮	周育德	金启凤	金奇康
金德年	金德厚	宗时	空宇	郑玉辉
郑进保	泽昌	胡洁	胡振宇	郝旭
春晖	钟玉	郭文杰	郭积燕	郭素娟
袁济喜	夏继果	徐兆仁	徐庆全	钱冶
唐忠	梁占军	涂新峰	黄同华	曹革成
蒋超	葛晨虹	鲁葳	焦国成	曾令真
谢军	郭爱红	裴仁君	熊晓正	戴瑞丰

※ ※ ※

总策划·总编辑:宋新民

执行总编辑:傅亿仲

副总编辑:贺耀敏 恽鹏举 刘占昌

装帧设计:王晖 尚云波

编辑人员:董凤举 曹革成 孙建庆

鲁葳 戴瑞丰

主旋律的音符

(总序)

中华民族是富有爱国主义光荣传统的民族。在我国历史上,爱国主义历来是激励和鼓舞人民团结奋斗的一面伟大旗帜,是推动祖国社会历史前进的一种巨大力量,是各族人民共同的精神支柱。在新的历史条件下,继承和发扬爱国主义传统,对于振奋民族精神,凝聚全民族力量,为中华民族的振兴而奋斗,有着十分重要的意义。

江泽民等党和国家领导人多次强调,中共中央关于《爱国主义教育实施纲要》明确指出,要使爱国主义、集体主义、社会主义思想“成为全社会的主旋律”。爱国主义教育在社会主义意识形态中所处的重要地位,要求人们从确立社会“主旋律”的高度认识其重要性,把它作为社会主义精神文明建设的基础工程,作为引导人们确立正确理想、信念、人生观和价值观的共同基础。

上编 历史篇

中国是世界上经济、文化发达最早的国家之一。她有壮丽的山河，广袤的土地，智慧的人民，悠久的历史，与古代埃及、巴比伦、印度并称为四大文明古国，为人类历史的发展作出了巨大的贡献。炎帝和黄帝是我们中华民族的始祖，也是开创黄河、长江流域文化的始祖，他们为我们民族的繁荣发展建树了不可磨灭的历史功绩。

炎黄的后代，春秋时自称“诸夏”或“华夏”（汉代许慎的《说文》说：“夏，中国之人也”。）“华夏”就是汉族的前身。华夏族认为中原居四方之中，便把居住的地区称为“中华”。

中国究竟有多长的文明史？我们中华民族是怎样形成的？为什么说炎帝和黄帝是华夏民族的始祖？这些都应追溯到我国历史上的传说时代。

一、从黄帝陵谈起

每当清明节的时候，人们都有扫墓、祭祖的习惯，以寄托我们对先烈和祖宗的怀念。其中到黄帝陵去祭奠，成为我国历代人民的优良传统，表示我们是黄帝的子孙。

黄帝陵简称黄陵，是伟大祖国和中国民族历史的象征，在陕西、甘肃、河北、河南各有一座，说明黄帝受到各地人民的崇敬。据《史记·五帝本纪》记载：“黄帝崩，葬桥山。”因此，黄帝陵一般是指今陕西省黄陵县城北桥山顶上的黄帝陵。桥山如拱桥跨于沮水之上，周围是峰峦起伏的陕北高原，人们可以在那里领略到山水环抱的壮丽风光。黄帝陵基高 3.6 米，基围 48 米，由砖砌花墙围护着，古柏成林，参天耸立，郁郁葱葱。围墙正面的石碑上镌刻着明代唐铎所写四个行书大字：“桥山龙驭”。据神话传说，黄帝乘龙升天后，人们将他的衣冠埋在这里，又称衣冠冢。陵前有四角飞檐的祭亭，亭中碑上镌刻着郭沫若手书“黄帝陵”三个大

字，游人至此肃然起敬。从陵上沿山间公路走去，可以到桥山东麓的轩辕庙，即黄帝庙。因为传说黄帝姓姬，号轩辕，因此此庙叫“轩辕庙”。据碑文所记，此庙创自汉代，其位置原在桥山西麓，宋代移置今址。庙周围有十五棵巨大的古柏，像一尊尊顶盔戴甲的勇士，护卫着庄严肃穆的黄帝庙。其中的一棵高 19 米，下周长 10 米，根深叶茂，苍翠挺拔，傲视柏群，相传为黄帝所植，号称“轩辕柏”。

黄帝庙中有一大殿，门额悬挂着“人文初祖”的横匾，即人类文明祖先之意。殿内陈列着有关黄帝的文物，其中有汉代的黄帝画像。黄帝庙中还有一座碑亭，整齐地竖立着四十多块碑石，刻着历代重修陵庙的事迹和祭文，为黄帝歌功颂德。最早的碑为宋代嘉祐六年(1061)，记载着当时政府发布的一道保护黄帝陵庙的通令：“……不畏公法之人，愚徒之辈，泼皮歹人，砍伐树木，毁坏建筑，许诸人捉拿到官，痛行断罪……”这表明保护文物古迹，乃我文明之邦的传统，也是我炎黄子孙应尽的责任。

黄帝陵作为中华民族历史的象征，受到党和政府的高度重视。它是解放后国务院公布的第一批全国重点文物保护单位，列为古墓葬第一号。古往今来，黄帝地位的尊严，黄帝陵风景的优美，吸

引着千千万万的爱国志士、海外侨胞和国际友人络绎不绝地前往晋谒和参观。

二、炎帝和黄帝既是人名，又是部族名

我国是一个文明古国，有着悠久的历史。除了在考古学上已发现距今一百七十万年的元谋猿人和六七十万年前的北京猿人之外，如今还保留有远古时代丰富的神话传说和历史故事。当文字发明之后，这些口头传说就被人们用文字记录下来，成为我们研究上古社会，即从原始社会到阶级和国家形成时期的重要资料。所以，学术界有人称这一时期为传说时代。

我们要探讨传说时代的主人，首先遇到的问题便是如何正确对待历史文献。神话故事传说保留。有历史的内容，但并不等于历史。只有用历史唯物主义的观点对神话故事传说加以整理，去伪存真，去粗取精，从中摄取符合历史发展规律的东西，并尽可能地与考古发掘出来的实物资料结合起来分析，互相印证，才可称为具有科学性的历史。我们在使用古史文献时，会遇到一个特别重要的问题，便是如何看待传说人物。

有一种传说人物，是二千年前的文人，对传说根据不同社会发展阶段，塑造出的代表人物，例如：在我国的历史传说中，有盘古开天地和女娲抟土造人的故事，曲折地反映出古代人类与自然作斗争的情况和对人类本身起源的认识。往后，人类初期，知熟食，人少兽多，为了避免野兽侵害而巢居树上，便假拟了一个代表人物名叫有巢氏；后来人们从利用自然火发展到钻木取火阶段，便假拟了一个燧人氏；人们在狩猎过程中，经验逐渐丰富，创造了围猎野兽和用网捕鱼，甚至把个别性情温和的野兽驯养成家畜，对能够降服野兽的历史阶段，便假拟了一个伏羲氏（即伏羲氏）。这类假拟的人物并非真有其人，只能作为不同历史阶段来看。

还有一种传说人物，便是炎帝、黄帝、蚩(chī)尤、颛顼(zhuān xū)、共工之类的人物，与有巢氏、燧人氏、伏羲氏有了根本的区别，他们不是假拟的“人物”。在这一时期和他们共存的还有许多著名的“人物”，他们之间的相互关系也比较复杂，有的在一起联盟，有的通婚友好，有的相互打仗。但是把这些“人物”只当做一个具体的人那就错了。其实他们并不只是一个具体的人，而且还是一个部族。如果我们把这些“人物”的名字只作一个部族

的名称,那也错了。原始社会往往人名和部族名是统一的。这种说法是否有根据,今举三例证之。

第一,《国语·晋语》说:“昔少典娶于有娇氏,生黄帝、炎帝。”黄帝与炎帝应为同一时期人物;但是《帝王世纪》中却说炎帝传位八代至榆罔五百三十年,黄帝代炎帝而有天下。如果把黄帝只看成是一个人,岂能五百年以后才代替炎帝而有天下,哪里会有这样长寿的人!显然是指部族而言。

第二,《史记·五帝本纪》说:“黄帝者,少典之子”,“黄帝崩,葬桥山。其孙昌意之子高阳立,是为帝颛顼也”。可是《史记·秦本纪》中却说:“秦之先,帝颛顼之苗裔孙曰女脩……生子大业,大业娶少典之于,曰女华。”如果相信他们都仅是一个具体的人,根本就无法解释。少典生黄帝,颛顼为黄帝孙辈后代,女脩又是颛顼的苗裔孙,可是女脩的儿子大业又娶黄帝的妹子女华,这是绝对不可能的。但是事实上是可能的,因为少典是一个部族,只有作为部族看待,一切问题便迎刃而解了。

第三,我们再看看共工这个人物。《淮南子·兵略训》中说:颛顼曾经与共工争为帝,又说共工与高辛(即帝喾)争为帝。《韩非子·外储篇》中说:尧举兵把共工杀于幽州之都(今河北省北部)。从颛顼到尧时都有共工,而最后尧把共工杀于河北

省北部。共工是死了。其实还没有死。《荀子·议兵篇》中清楚地说，禹攻共工。这是怎么一回事，共工又活过来了？其实共工被杀是真的，后代又有共工也是真的。在这里给我们提示了一点，对这些传说人物，不仅要把他理解为一个部族，同时还要把他理解为一个人，这个人不是一般的人，而是部落酋长。所以说，这些传说人物是有双层含义的，是人名和部族名的统一。还有一点没说清楚，为什么杀了一个共工，又来了一个共工？原来部落酋长名字是有继承关系的。有的部落领袖的名字，在一定时期里一直保持不变，尽管经历若干代，部族领袖的名字始终是一个。如共工族的领袖叫共工，第一代称共工，第二、第三、第四……共工族的领袖都叫共工，这种领袖名字的延袭，叫做世袭酋长。当然，我们还要知道，普通酋长或一般人物的名字是不会世代延袭的；不是所有世袭酋长的名字都能够留传后世，只有在特殊情况下才有可能。例如共工，因其战争和治水而传闻后世，蚩尤因其为九黎君长和炎帝、黄帝发生战争而闻名。黄帝能够如此烜赫，除了他担任中原地区的部落联盟领袖之外，就是因为他有特殊的战功。其他的如颛项、帝喾和尧、舜、禹等都是在类似的条件下驰名的。

我们明确了人名与部族的关系后，对于史书

上经常说的某人生某人的真相，也会得到正确的理解。所谓某人生某人，不可全理解为我们现在的“父子关系”。当然是有父子关系的含义存在，但其基本含义还是氏族分支或部族分支的关系。我们可以举一个例子看看：

《山海经》中说：“黄帝之孙曰始均，始均生北狄。”又说：“黄帝生苗龙，苗龙生融吾，融吾生弄明，弄明生白犬，……是为犬戎。”

北狄和犬戎大家都清楚了，他不是一个人，也不是几个人，几百个人，而是泛指一个地区的氏族。这不仅证明黄帝所代表的是一个部族，而且所谓的相生关系，实际上是部族的分支。原来的部族我们称它为祖族，后来分支出来的族称为子族。

关于某人娶某人的真相，其中有两层意义，一方面反映了两个族的通婚关系，另一方面却也包含着部落酋长个人的婚姻关系。

在史书中，我们经常遇到姓氏的变化，如果不能正确地理解，也会影响对古代部族发展的认识。我们现在人们的姓，反映了一种血缘关系，不同的姓，人们便认为是不同的血统。中国人对姓是非常重要的，祖孙延袭这是天经地义的，但是在原始社会却并不那样严格。究其姓的来源有三种情况：一种是以姓名为姓氏，一种是以图腾为姓氏，还有一

种属于赏赐的姓氏。时代向前发展，姓氏的承袭关系逐渐严格。关于这一点，在查阅史料中也是应该特别注意的。

在远古时代，氏族林立，正如《史记·封禅书》中所说：“黄帝时有万诸侯”。换句话说，黄帝时在中原地区有成千上万的部落居住。所有部落名字的全部情况我们现在是无法知道的，下边我们只打算着重探讨一下，炎帝和黄帝这两个长期担任部落联盟首领的部族，研究一下他们的发源地、活动区域及后代繁衍迁徙的情况。搞清楚了这些问题，就不难理解为什么炎黄为华夏始祖了。

三、传说时代华夏大地上的主要部族

炎帝族和黄帝族是华夏族早期的骨干势力。他们的祖族是少典氏族和有蚺氏族。炎黄的后代繁衍甚众，分布范围甚广，现分别加以说明。

1. 炎黄的祖族居地

《国语·晋语四》载：“昔少典氏娶于有蚺氏，生黄帝、炎帝。黄帝以姬水成，炎帝以姜水成。成而异德，故黄帝为姬，炎帝为姜。”炎帝和黄帝的祖族，即少典和有蚺。若加以历史考察，少典与有蚺应是原始社会两个互相通婚（氏族外婚）的氏族集团，以后又分裂出炎帝、黄帝两个氏族，进而发展为极有影响的部落集团。

《史记·五帝本纪·集解》说：黄帝“号有熊”。黄帝为什么“号有熊呢”？《索隐》说：因为他是“有熊国君之子故也。”这样说来，早期的有熊国君应该是少典了。《集解》引皇甫谧的话说：“有熊，今河南新郑是也。”因此炎帝和黄帝的祖族少典曾在河