

李

李太白文集卷之二十

錢塘 王琦琢崖輯註

趙樹元石堂較

古近體詩共六十首

遊南陽白水登石激作

南陽唐時郡名即鄧州也隸山南東道方輿勝

覽棗陽有白水即白河一統志清水在南陽府城東三里俗名白河石激在城東三里清水環流為一城之勝可以禦水患而障城郭其堅完贊石猶在

朝涉白水源暫與人俗疎島嶼佳境色江天涵清虛
目送去海雲心閑游川魚長歌盡落日乘月歸田廬

遊南陽清冷泉

一統志豐山在南陽府東北三十里下有泉曰清冷泉

惜彼落日暮愛此寒泉清西輝繆本作耀逐流水蕩漾遊

子情空歌望雲月曲盡長松聲蕭子範詩暝景促西暉

尋魯城北范居士失道落蒼耳中見范置酒摘

蒼耳作居易錄魯城北有范氏莊即太白訪范居士失道落蒼耳中者琦按杜甫有與

李十二白同尋范十隱居詩云李侯有佳句往往似陰鏗予亦東蒙客憐君如弟兄醉眠秋共

被携手日同行更想幽期處還尋北郭生入門高興發侍立小童清落景聞寒杵屯雲對古城

何來吟橘頌誰欲討萼羹不願論簪笏悠悠滄海情疑即此人也埤雅荊楚記曰卷耳一名璫

草亦云蒼耳叢生如盤今人以葉覆麥作黃衣者所在有之爾雅翼卷耳菜名也幽冀謂之禮

菜雜下謂之胡菜江東呼為常菜葉青白色似胡荽白花細莖可煮為茹滑而少味又謂之常

思菜僮人皆食之又以其葉覆麴作黃衣其實如鼠耳而蒼色上多刺好著人衣今人通謂之

蒼耳

雁度秋色遠日靜無雲時客心不自得浩漫將何之
忽憶范野人閑園養幽姿茫然起逸興但恐行來遲
城壕失往路馬首迷荒陂不惜翠雲裘遂為蒼耳欺
入門且一笑把臂君為誰酒客愛秋蔬山盤薦霜梨
他筵不下筯此席忘朝飢酸棗垂北郭寒瓜蔓東籬
還傾四五酌自詠猛虎詞近作十日歡遠為千載期
風流自簸蕩謔浪偏相宜酣來上馬去却笑高陽池

江淹詩飲馬出城壕呂延濟註濠城池也壕濠古字
通用說文陂阪也宋玉諷賦翳承日之華披翠雲之

裘齊民要術藏梨法初霜後即收本草陶弘景曰酸
棗今出山東間云即山棗樹子似武昌棗而味極酸

東人噉之以醒睡蘇頌曰酸棗今近汴洛及西北州郡皆有之野生多在坡坂及城壘間似棗木而皮細其木心赤色莖葉俱青花似棗花八月結實紫紅色似棗而圓小味酸梁書滕曇恭母楊氏患熱思食寒瓜本草陶弘景言永嘉有寒瓜甚大可藏至春史記秦昭王詳為好書遺平原君曰寡人聞君之高義願與君為十日之飲鮑照詩從風簸蕩落西家詩國風謔浪笑傲高陽池用山簡事見五卷註

東魯

繆本作魯東

門泛舟二首

一統志東魯門在兗州府城東

日落沙明天倒開波搖石動水縈迴輕舟泛月尋溪

轉疑是山陰雪後來

王微之嘗居山陰夜雪初霽月色清朗忽憶戴逵逵時在剡便

夜乘小船詣之詳見十三卷註

其二

水作青龍盤石隄桃花夾岸魯門西若教月下乘舟

去何啻風流到剡溪

剡音

秋獵孟諸夜歸置酒單父東樓觀妓

杜預春秋經傳集解

孟諸宋大藪也在梁國睢陽縣東北元和郡縣志孟諸澤在宋州虞城縣西北十里周迴五十

里俗號盟諸澤

○單父音善甫

傾暉速短炬走海無停川冀餐圓邱草欲以還頽年

此事不可得微生若浮烟駿

繆本作俊

發跨名駒雕弓控

鳴弦鷹豪魯草白狐兔多肥鮮邀遮相馳逐遂出城

東田一掃四野空喧呼鞍馬前歸來獻所獲炮炙宜

霜天出舞兩美人飄飄若雲仙留歡不知疲清曉方

來旋

鮑照詩傾暉忽西下郭璞詩圓邱有奇草李善註外國圖曰圓邱有不死樹食之乃壽呂向註

圖邱山名奇草芝草也陸機慙思賦樂來日之有繼
傷頽年之莫纂詩周頌駿發爾私鄭箋云駿疾也東
京賦雕弓斯絃薛綜註雕弓謂有刻畫也漢書逢蒙
列皆羿氏控絃顏師古註控引也羽獵賦淫淫與與
前後要遮說文魚炙肉也韻會錢氏曰凡肉置火
中曰炮近火曰炙應瑒詩公子敬愛客樂飲不知疲

遊太山六首

一作天寶元年四月從故御道上
太山○史記正義泰山一曰岱宗

東岳也在兗州博城縣西北三十里山東通志
泰山在濟南府泰安州北五里一曰兗鎮周圍

一百六十里自山下至絕頂四十餘
里上有石表巍然傳是秦時無字碑

四月上太山石平

蕭本作屏御道開六龍過萬壑澗谷隨

縈迴馬跡繞碧峰於今滿青苔飛流灑絕巘水急一作

色

松聲哀北眺寧嶂奇傾崖向東摧洞門閉石扇地

底

許本作低霏
玉本作底

興雲雷登高望蓬瀛想象金銀

繆本作錄

臺天門一長嘯萬里清風來玉女四五人飄飄下九

垓含笑引素手遺我流霞杯稽首再拜之自媿非仙

才曠然小宇宙棄世何悠哉舊唐書開元十三年十月辛酉東封泰山發自

東都十一月丙戌至兗州岱宗顓己丑日南至備法

駕登山仗衛羅列山下百餘里詔行從留于谷口上

與宰臣禮官升山庚寅祀昊天上帝于壇壇有司祀

五帝百神于下壇禮畢藏玉冊于封祀壇之石碱然

後燔柴燎發羣臣稱萬歲傳呼自山頂至岳下震動

山谷宋書天子所御駕六其餘副車皆駕四按書稱

朽索馭六馬逸禮王度記曰天子駕六表盜諫漢文

馳六飛魏時天子亦駕六六龍之義本此餘見八卷

註鮑照詩千巖咸阻積萬壑勢迴縈孫綽天台山賦

瀑布飛流以界道張協七命發絕巘遡長風絕巘高

峯也鮑照詩合沓嶢嶂雲郭璞詩神仙排雲出但見

金銀臺山東通志上泰山屈曲盤道百餘經南天門

東西三天門至絕頂高四十餘里左思詩長嘯激清

風郭璞詩升降隨長烟飄飄戲九垓張銑註九垓九

李太白全集卷二十

四埽葉山房石印

天也抱朴子項曼都入山學仙十年而歸家曰仙人以流霞一杯與我飲之輒不飢渴漢武內傳王母曰雖當語之以至道殆恐非仙才也○嶽語蹇切年上聲寧音諤嶂音帳瑛音該

其二

清曉騎白鹿直上天門山山際逢羽人方瞳好容顏捫蘿欲就語却掩青雲關遺我鳥跡書飄然落巖間其字乃上古讀之了不閑感此三歎息從師方未還

楚辭仍羽人于丹邱王逸註人得道身生羽毛也朱子註羽人飛仙也抱朴子仙人目瞳正方神仙傳李根瞳子皆方按仙經云八百歲人瞳子方也徐幹中論蒼頡視鳥跡而作書爾雅閑習也荀子多見曰閑

其三

平明登日觀舉手開雲關精神四飛揚如出天地間

黃河從西來窈窕入遠山憑崖覽

蕭本作攬

八極日盡長

空閑偶然值青童綠髮雙雲鬟笑我晚學仙蹉跎凋

朱顏躊躇忽不見浩蕩難追攀

水經注應劭漢官儀云泰山東南山頂名

曰日觀雞一鳴時見日始欲出長三丈許故以名焉

北山移文局岫幌掩雲闕雲闕者雲氣擁蔽如門闕也初學記泰山記云黃河去泰山二百餘里于祠所瞻黃河如帶若在山趾

其四

清齋三千日裂素寫道經吟誦有所得衆神衛我形

雲行信長風颯若羽翼生攀崖上日觀伏檻窺東溟

海色動遠山天雞已先鳴銀臺出倒景白浪翻長鯨

安得不死藥高飛向蓬瀛

南岳魏夫人傳夫人入洛陽山中清齋五百日讀大

洞真經顏師古急就篇註素謂絹之精白者即所用
寫書之素也楚辭坐堂伏檻臨曲池些東溟東海也
海色曉色也俱見二卷註天雞見一卷大鵬賦註謝
靈運詩張組眺倒景列筵瞻歸潮李善註遊天台山
賦曰或倒景于重溟王彪之遊仙詩曰遠遊絕塵霧
輕舉觀滄溟蓬萊陰倒景崑崙崙崙崙崙崙崙崙崙
而景倒謂之倒景此篇倒景正作此解與二卷中所
用倒景故自不同蓬萊瀛洲在渤海中有不死藥金
銀為宮闕詳
見四卷註

其五

日觀東北傾兩崖夾雙石海水落眼前天光遙空碧
千峰爭攢聚萬壑絕凌厯緬彼鶴上仙去無雲中跡

長松入霄

蕭本作雲

漢遠望不盈尺山花異人間五月雪

中白終當遇安期於此鍊玉液

緬思貌歲華紀麗泰
山冬夏有雪安期生

古之仙人見二卷註江淹詩道人讀丹
經方士鍊玉液張銑註玉液玉膏也

其六

朝飲王母池暝投天門關繆本作闕獨抱綠綺琴夜行青

山間繆本作月山明月露白夜靜松風歇仙人遊碧峰處

處笙歌發寂靜繆本作聽娛清輝玉真連翠微想像鸞鳳

舞飄飄龍虎衣捫天摘匏瓜恍惚不憶歸舉手弄清

淺誤攀織女機明晨坐相失但見五雲飛山東通志王母池在

秦山下之東南麓一名瑤池水極甘冽漢沸潏潏靜不

竭不盈鄉人取水禁雨頗驗張載詩美人遺我綠綺

琴李周翰註綠綺琴名傳玄琴賦序曰司馬相如有
綠綺蔡邕有焦尾皆名器也爾雅疏山未及頂上在
旁陂陀之處名翠微楚辭遠儵忽而捫天隋書匏瓜
五星在離珠北史記索隱荊州占云匏瓜一名天雞

在河鼓東匏瓜明則歲大熟古詩河漢清且淺相去復幾許史記正義織女三星在河北天紀東天女也
五雲五色雲也見七卷註

秋夜與劉碭山泛宴喜亭池

碭山縣名唐時隸河南道宋州睢陽

郡劉蓋為碭山令者也江南通志宴喜臺在徐州碭城縣東五十步臺上有石刻三大字相傳

唐李白筆
○碭音蕩

明宰試州楫張燈宴華池文招梁苑客歌動郢中兒
月色望不盡空天交相宜令人欲泛海只待長風吹

華池郢中歌見二卷
註梁苑客見七卷註

携妓登梁王棲霞山孟氏桃園中

一統志棲霞山在兗州單

縣東四里世傳
梁孝王嘗遊此

碧草已滿地柳與

繆本作與柳

梅爭春謝公自有東山妓

金屏笑坐如花人今日非昨日明日還復來白髮對

綠酒強歌心已摧君不見梁王池上月昔照梁王樽

酒中梁王已去明月在黃鸝愁醉啼春風分明感激

眼前事莫惜醉卧桃園東

陳後主詩三春桃照李二月柳爭梅謝安在東山畜

妓見十卷註黃鸝今謂之黃鶯兒見六卷註

與從姪杭州刺史良遊天竺寺

唐時杭州隸江南東道州有天

竺寺乃今之下天竺寺詳見十六卷註咸淳臨安志下竺靈山寺在錢塘縣西十七里隋開皇

十三年僧真觀法師與道安禪師建號南天竺寺唐永泰中賜今額淳佑志云大凡靈竺之勝

周迴數十里而巖壑尤美寔聚于下天竺靈山寺自飛來峯轉至寺後巖洞皆嵌空玲瓏瑩滑

清潤如虬龍瑞鳳如層華吐萼如鰕殼疊浪穿
幽透深不可名貌林木皆自巖骨拔起不土而
生傳言茲巖產玉故腴潤能育焉其間唐宋遊
人題名不可殫紀一統志下天竺寺在杭州府
城西十五里晉咸和中建寺前後有飛來蓮花
諸峰合澗跳珠諸泉夢謝流盃月桂諸亭遊人
多至其間

挂席凌蓬邱觀濤憇樟樓三山動逸興五馬同遨遊

天竺森在眼松風

繆本作門

颯驚秋覽雲測變化弄水窮

清幽臺嶂隔遙海

霏玉本作响

當軒寫歸流詩

蕭本作轉

成傲

雲月佳趣滿吳洲

十洲記蓬萊山也

夢梁錄樟

岸浙江通志樟亭在錢塘縣舊治南五里後改為浙
江亭今浙江驛其故址也三山謂蓬萊方丈瀛洲三

神山見四卷註五馬古太守事見六卷註揚齊賢曰
自西湖入天竺寺路夾道皆古松其地名曰九里松

靈隱天竺同在一處皆由松門而進顏延年詩振楫發吳洲

同友人舟行

繆本于行字下多游台越作四字

楚臣傷江楓謝客拾海月懷沙去瀟湘挂席泛溟渤
蹇予訪前跡獨往造窮髮古人不可攀去若浮雲沒
願言弄倒景從此鍊真骨華頂窺絕冥蓬壺望超忽
不知青春度但怪綠芳歇空持釣鰲心從此謝魏闕

楚辭湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心王逸
註言湛湛江水浸潤楓木使之茂盛傷己不蒙君惠
而身放棄曾不若樹木得其所也宋書謝靈運小字
客兒故詩人多稱為謝客其遊赤石進帆海詩有云
揚帆採石華挂席拾海月李善註臨海水土物志云
海月大如鏡色白正圓常生海邊其尖柱如搔頭大
本草陳藏器曰海月蛤類也似半月故名水沫所化
史記屈原作懷沙之賦于是懷石遂自投汨羅以死

溟渤海也註見七卷楚辭騫離留兮中洲王逸註騫
辭也莊子窮髮之北有冥海者天池也倒景見本卷
遊太山第四首註方輿勝覽華頂峯在天台縣東北
六十里蓋天台第八重最高處高一萬丈絕頂東望
滄海俗名望海尖草木薰郁殆非人世孫綽所謂陟
降信宿迄乎仙都是也絕冥遠海也十洲記蓬壺蓬
萊也王中頭陀寺碑文東望平臯千里超忽呂向註
超忽遠貌釣鰲事見四卷註淮南子身處江湖之上
以而神遊魏闕之下高誘註魏闕王者門外闕也所
用懸教民之書于象魏也巍巍高大故曰魏闕

下終南山過斛斯山人宿置酒

南元和郡縣志終南山在雍州萬

年縣南五十里太平寰宇記終南山在郿縣南
三十里雍錄終南山橫亘關中南面西起秦隴
東徹藍田凡雍岐郿郭長安萬年相通且八百
里而連綿峙據其南者皆此一山也通志氏族
畧代北複姓有斛斯氏其先居廣牧
世襲莫勿大人號斛斯部因氏焉

暮從碧山下山月隨人歸却顧所來徑蒼蒼橫翠微