

昌黎先生集

冊四

昌黎先生集卷第九

律詩

題楚昭王廟

公元和十四年有襄州宜城縣驛記蓋公赴潮日也記云東北

有井傳是昭王井東北數十步有昭王廟今唯草屋一區每歲十月民相率祭其前與此詩意合詩亦是時作歟昭王名軫楚平王子在位二十七年

丘墳滿目衣冠盡

墳或作園

城闕連雲草樹荒猶有國人

懷舊德一閒茅屋祭昭王

宿龍宮灘

浩浩復湯湯

黃魯直云退之裁聽水句尤見工所謂浩浩湯湯抑更揚者非諳客裏夜臥飽

聞此聲安能周旋妙處如此耶○湯音商

灘聲抑更揚奔流疑激電驚浪

似浮霜夢覺燈生暈宵殘雨送涼如何連曉語一半

是思鄉

或作抵是說家鄉

義魚招張功曹

或無下四字周官以時簪魚鄭玄云以我刺泥中取之張

功曹署也俱自御史出為南方縣公連
州陽山署柳州臨武以順宗即位赦俱
徙椽江陵公法曹署功曹公於是出嶺
至郴與署俱候新命于郴而作當是貞
元二十年後公在江陵祭李郴州有云
投又魚之短韻愧在韞瑕而舉秀侯新命
館於衡陽費薪芻於

義魚春岸闊此興在中宵大炬然如晝長船縛似橋

深窺沙可數靜撈水無搖撈進船也本音謗又刃下

那能脫作刃或手波閒或自跳中鱗憐錦碎憐或作疑當

目訝珠銷當去聲迷火逃翻近驚人去暫遙競多心轉

細得雋語時囂左傳得雋曰克潭聲知存寡舡平覺

獲饒舡或作船交頭疑湊餌駢首類同條濡沫情雖密莊子

泉涸魚相與處於陸登門事已遼秦事或作志辛氏三

相啗以濕相濡以沫登門事已遼秦事或作志辛氏三

為龍門魚不能上上則盈車欺故事孔叢子衛人釣魚

車盈飼犬驗今朝杜子美黃魚詩脂血浪凝猶沸腥風

遠更飄蓋江煙冪冪莫狄切拂棹影寥寥拂或迴懶去愁

無食龍移懼見燒如棠名既誤左傳隱公五釣渭日

徒消史記呂尚年老魚釣周文客驚先賦篙工喜盡

謠左太冲吳都賦篙膾成思我友觀樂憶吾僚少陵

觀打魚詩云吾徒胡為縱此樂暴殄天物自可捐憂

累何須強問鶚賈誼鶚賦曰鶚不祥於子鶚余去何之楚

李員外寄紙筆李伯康也伯康以貞元十九

墓志○今按後卷祭文獲紙筆之雙貿

題是臨池後張伯英善草書臨分從起草餘漢制尚

天子制詔兔尖針莫並繭淨雪難如義之製蘭亭用

莫怪殷勤謝虞卿正著書虞卿著虞氏春秋太史公

書

次同冠峽赴公同冠峽詩與此詩凡二章皆

今日是何朝天晴物色饒晴或清落英千尺墮遊絲百

丈飄泄乳交巖脈懸流揭浪標無心思嶺北猿鳥莫

相撩荆公詩有物華撩我老蓋本此也

答張十一功曹

唐本有張署寄公詩

山淨江空水見沙哀猿啼處兩三家簣簣競長纖纖

筍

異物志曰簣簣生水邊長數丈圍一尺五六寸柳子厚記柳州山水謂其山多簣簣蓋湘湖間多此

也

躑躅閑開豔豔花閑或作初羊躑躅花詩未報恩波

知死所

左傳狼暉云吾未獲死所莫令炎瘴送生涯少陵詩應須美酒送生涯

吟君詩罷看雙鬢斗覺霜毛一半加

任子淵云斗覺

輩多使退之詩有此句東坡詩黃昏斗覺羅裳薄後山詩斗覺文字生清新

郴州祈雨

桂陽郡即今之郴州○郴音琛

乞雨女郎魂魚羞潔且繁廟開鼯鼠叫

爾雅鼯鼠狀如蝙蝠飛而

且乳亦名飛生神降越巫言

史記漢武帝令越巫立越祠祝越巫者越國之巫也旱氣

期銷蕩陰官想駿奔

書駿奔走

行看五馬入

南史柳

第五人並爲太守時人語曰柳氏門庭五馬逶迤謝靈運爲永嘉太守常以五馬自隨立五馬坊五馬亭

載於圖記

蕭颯已隨軒

後漢鄭巨君爲淮陰太守政不煩苛天旱行春隨車致雨

湘中酬張十一功曹

湘中卽

謂郴州

休垂絕徼千行淚

絕一作越漢鄧通傳盜出徼外鑄錢顏曰徼猶塞也東北謂之塞西

之南徼

共泛清湘一葉舟今日嶺猿兼越鳥可憐同聽

不知愁

郴口又贈二首

山作劍攢江寫鏡扁舟斗轉疾於飛迴頭笑向張公

子終日思歸此日歸

雪飈霜翻看不分

雪或作雲

雷驚電激語難聞沿涯宛轉

到深處何限青天無片雲

涯或作崖

題木居士二首

張芸叟木居士詩序云朱陽縣北沿流二三十里龍口寺

即退之所題木居士在焉元豐初以禱旱不應為邑令析而薪之今存者乃僧道符更刻

火透波穿不計春根如頭面榦如身偶然題作木居士便有無窮求福人

為神詎比溝中斷

莊子百年之木破為犧尊比溝中斷則笑惡有閒矣其於失性一

也遇賞還同爨下餘

後漢蔡邕在吳有燒桐以爨者聞火烈之聲知其良木因裁為

琴朽蠹不勝刀鋸力匠人雖巧欲何如

晚泊江口

據詩意及篇次亦自陽山還過湘中作下詩同

郡城朝解纜江岸暮依村二女竹上淚

張華博物志舜死二妃淚

下染湘竹竹盡斑

孤臣水底魂

史記屈原仕楚為上官大夫

雙歸鰲燕一一叫羣猿回首那聞語空看別袖翻

或聞

能作

湘中

公此詩謂屈原也

猿愁魚踊水翻波

作踊或躍

自古流傳是汨羅

賈誼弔屈原賦云側

聞屈原今自湛汨羅縣

汨音覓

蘋藻滿盤無處奠

或盤

作船空聞漁父叩舷歌

舷或作船楚詞漁父篇曰漁父莞爾而笑鼓枻而去爲滄浪之

歌王逸曰鼓枻叩舷也○舷音賢

別盈上人

柳子厚集有誠盈住衡山中院

山僧愛山出無期俗士牽俗來何時祝融峯下一迴首卽是此生長別離

喜雪獻裴尚書

或無下四字尚書裴均也時爲荆南節度使吏部尚書公

爲法曹參軍作詩以獻元和元年春也

宿雲寒不卷春雪墮如簷

或作簷所宜切

騁巧先投隙潛

光半入池

半或亂作

喜深將策試驚密仰簷窺自下何曾

汗增高未覺危

覺或見作

比心明可燭拂面愛還吹妬舞

時飄袖欺梅併壓枝地空迷界限砌滿接高卑浩蕩

乾坤合霏微物象移爲祥矜大熟布澤荷平施

作爲或驗

布或作而以上句爲祥言之布澤爲當

已分年華晚猶憐曙色隨氣嚴

當酒換

暖或作

灑急聽窗知

邵氏聞見錄云荆公嘗以

補費精神薄退之然其詠雪則云借問火城將策試何如雲屋聽窗知皆用退之句也去古人陳言以爲

非用古人陳言乃爲是耶照曜臨初日玲瓏滴晚漸

言乃爲是耶聚庭看

嶽聳掃路見雲披陣勢魚麗遠

桓五年左氏鄭人爲書文鳥篆奇

索靖書狀蒼頡既王擁熊螭履弊行偏冷

史記東郭先生行雪中門局臥

更羸

錄異傳漢洛陽大雪袁

悲嘶聞病馬

或作浪走

信嬌兒竈靜愁煙絕絲繁念鬢衰擬鹽吟舊句

世說謝太

傅內集雪詩撒授簡慕前規謝靈運雪賦曰梁孝王

鹽空中差可擬授簡慕前規謝靈運雪賦曰梁孝王

多慙失所宜

我賦捧贈同燕石爲實有客觀之愚人得燕石藏之以

春雪

看雪乘清旦

作看或觀

無人坐獨謠

作坐獨或坐獨

拂花輕尙起

落地暖初銷

已訝

陵歌扇還來伴

舞腰灑篋留密節

密或作半

著柳送長條

入鏡

鸞窺沼行天

馬度橋

沈存中云杜子

美詩新退之入鏡鸞窺沼行天馬渡橋蓋倣此體徧

而意新退之入鏡鸞窺沼行天馬渡橋蓋倣此體徧

堦憐可掬滿樹戲成搖

江浪迎濤日風毛縱獵朝弄

而意新退之入鏡鸞窺沼行天馬渡橋蓋倣此體徧

閑時細轉爭急忽驚飄

城險疑懸布

懸布字見左襄

十年晉荀偃伐

事偏陽

砧寒未擣綃

莫愁陰景促夜色自相饒

作色或

作色或

聞梨花發贈劉師命

此詩與後黎花下詩皆

貞元二十一年正月陽

山作也後詩謂今日相逢瘴海頭是

也公古詩亦有劉生詩可以兼致

也公古詩亦有劉生詩可以兼致

桃蹊惆悵不能過

作蹊或

紅豔紛紛落地多

聞道郭西

千樹雪欲將君去醉如何

春雪閑早梅

閑或作映元和

元年春江陵作

梅將雪共春彩豔不相因逐吹能爭密排枝巧妬新
誰令香滿座獨使淨無塵芳意饒呈瑞寒光助照人
玲瓏開已徧點綴坐來頻那是俱疑似須知兩逼真
熒煌初亂眼浩蕩忽迷神未許瓊華比從將玉樹親
從將或作將從先期迎獻歲更伴占茲辰或作晨願得長輝映
輕微敢自珍微或作嚴

早春雪中聞鶯

北地春晚方聞鶯此詩蓋南遷時作也諸本或在入關詠

馬之後

朝鷺雪裏新雪樹眼前春帶澁先迎氣侵寒已報人
共矜初聽早誰貴後聞頻暫囀那成曲孤鳴豈及辰
風霜徒自保桃李詎相親寄謝幽棲友辛勤不爲身
梨花下贈劉師命

蘇魏公云當錄於古詩中注見前聞梨花發詩題下

洛陽城外清明節百花寥落梨花發今日相逢瘴海

頭共驚爛漫開正月

和歸工部送僧約

工部歸登也約荆州人詳見劉夢得集

早知皆是自拘囚不學因循到白頭
汝既出家還擾擾何人更得死前休

得或作向

入關詠馬

元和元年夏入江陵召拜國子博士入藍關作

歲老豈能充上駟

史記孫臏取君上駟

力微當自慎前程不知

何故翻驤首牽過關門妾一鳴

妾或作忘顏延年賦望西極而驤首

木芙蓉

新開寒露叢遠比水閒紅

露或作路閒或作邊皆非是

豔色寧相

妬嘉名偶自同採江官渡晚搴木古祠空

或從杭蜀館本官渡

作秋節祠作辭又云閣本秋江官渡晚搴木古祠空按古詩

有涉江採芙蓉正謂荷花又九歌搴芙蓉兮江則秋

謂事之非其地也此以二花對喻謂將採之江則秋

昌黎先生集

九

中華書局

蓉生不同處而色皆美名又同故以探江寧木二事
相對言其生處而九歌者祭神之辭故曰古祠也如
此則此詩從頭至此六句意皆聯屬

然嘉祐杭本已如此非洪意定也

願得勤來看無

令便逐風願得或勸

題張十一旅舍三詠

公自陽山與張十一徙掾
江陵道潭州而作以其詠

井云賈誼宅中
今始見知之

榴花

五月榴花照眼明枝間時見子初成可憐此地無車

馬顛倒青苔落絳英

絳或作細

井

賈誼宅中今始見

水經注云長沙縣西陶侃廟傳葛
是賈誼宅中有一井實誼所穿

洪山下昔曾窺

葛所在有之寒泉百尺空看影正是行

人渴死時

渴或作喝

蒲萄

新莖未徧半猶枯高架支離倒復扶復或後若欲滿盤

堆馬乳

若或作君蜀本圖經本
草蒲萄注子有似馬乳

莫辭添竹引龍鬚

峽石西泉

西一作寒

居然鱗介不能容石眼環環水一鍾聞說旱時求得
雨祗疑科斗是蛟龍

梁國惠康公主挽歌二首

梁或作涼考之史
當作梁憲宗長女

也下嫁于頓之子季友元和
惠康○今按本或有詞字羊士
梁國惠康公主挽歌詞二
首注云時詔令百官進詩

定謚芳聲遠移封大國新異宮尊長女易異為台室

屬良人

季友之父頓為

河漢重泉夜梧桐半樹春龍

輜非厭翟

選潘岳寡婦賦龍輜儼以星駕今注喪車
也周禮王后五輅二曰厭翟謂以雉羽飾

車○輜音而厭於

還輶禁城塵

秦地吹簫女

列仙傳秦穆公女字弄玉時有簫
史善吹簫弄玉好之公以妻焉

湘波

鼓瑟妃

屈原遠遊云二女御九

佩蘭

初應夢

左傳鄭

妾曰燕姑夢天使與

奔月

竟淪輝

竟或作競非是淮

藥於西王母昇妻

夫族迎魂去宮官會葬歸從今沁

園草

後漢明帝女沁水公主田園

無復更芳菲

和崔舍人

詠月

二十韻

舍人崔羣也公元和

下遷國子博士此詩其年八月所作故

職在虞庠去堯堦遠矣○閣本無此篇

三秋端正月今夜出東溟對日猶分勢騰天漸吐靈

未高烝遠氣半上霽孤形赫奕當躔次虛徐度杳冥

長河晴散霧列宿曙分螢

音○宿浩蕩英華溢瀟疎物

象泠

或作零

池邊臨倒照簷際

送橫經花樹參差見臯

禽斷續聆

詩鶴鳴于九臯臯澤也

牖光窺寂寞砧影伴娉婷幽

坐看侵戶閑吟愛滿庭輝斜通壁練彩碎射沙星清

潔雲閒路空涼水上亭淨堪分顧免

天問厥利維何而顧免在腹

細得數飄萍山翠相凝綠林煙共冪青過隅驚桂側

當午覺輪停屬思攜霞錦

音屬

追歡罄縹緋

縹青白

普沼反

郡樓何處望隴笛此時聽右掖連台座重門限

禁局風臺觀滉漾

滉一作洗

冰砌步青熒

選眩耀青熒

獨有虞

庠客無由拾落莫

帝一王世紀亮階有莫朔後日生英至望則日落一英

詠雪贈張籍

此詩或云自松篁遭挫抑以下等語專譏時相故終以其意謂

張籍曰惟子能諳爾諸人得語哉又曰莫煩相屬和傳示及提孩其有所譏也

審矣

只見縱橫落

只或作祇

寧知遠近來飄飄還自弄歷亂竟

誰催

梁書豫章王綜鳴鐘詩歷亂百愁生

座暖銷那怪池清失可猜

中初蓋底

坳地不平

垤處遂成堆

劉貢父云歐陽永叔與江鄰幾論此詩以隨車

翻縞帶逐馬散銀盃爲不知得韓意否○垤徒結反慢處遂成堆爲勝且謂未知得韓意否○垤徒結反慢

有先居後

慢或作漫

輕多去却迴度前鋪瓦隴發本積牆

隈

發本或作奔發

穿細時雙透乘危忽半摧舞深逢坎井集

早值層臺砧練終宜擣階紈未暇裁城寒裝睥睨

作粧睥睨晚城上女牆○睥匹諧反

樹凍裏莓苔裏或作覆

片片勻如翦紛紛碎若接

乃禾反

定非燁鵲驚

音○燁尋真

是屑瓊瑰

王氏塵史云說文以瓊爲赤玉比見人詠

朝踏作瓊瓊跡別有所稽耶豈用

緯繡觀朝萼楚詞

之不審也○瓊姑回反一作瓊

冥茫矚晚埃當窗恆凜凜

出戶卽皚皚

選涉積雪之皚

壓野榮芝茵壓或作潤

傾都委貨財娥嬉華蕩漾

娥恆娥見淮南子恆娥竊

漾胥怒浪崔嵬

隨潮往來事見吳越春秋磧迴疑浮

地雲平想輶雷隨車翻縞帶

字○縞音杲白色縞帶二

逐馬散銀盃萬屋漫汗合

皆○漫汗千株照曜開松篁