

一

代

女

皇

YDAI
NIHANG

武则天

为人处世之道 自知之明 善识时务 从政之道

深藏不露 顺时取势 用人原则 能拉则拉 能打则

打拉打结合 治国之道 就法取法 用长避短

武则天确实是个治国之才，
她既有容人之量，
又有识人之智，还有用人之术

——毛泽东

我死后，
我的坟前之石碑，
不要刻字，
我的一生由后人评说吧。
——武则天

成就

一生的

Wang Zhigang
王志刚 编著

WUZETIAN
CHENGJUYISHENGDE
GONGGENG TUPO

层层突破

金城出版社
JINCHENG
CHUBANSHE

武则天成就一生的层层突破

金城出版社

图书在版编目(CIP)数据

一代女皇：武则天成就一生的层层突破/王志刚编著．北京：金城出版社，2001.1

ISBN 7-80084-324-6

I. 一… II. 王… III. 武则天 (624 ~ 705) 一生平事迹

IV. K827.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 78505 号

金城出版社出版发行

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

中国农业出版社印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 13 印张 200 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 4 月第 3 次印刷

印数：12001-16000 册

ISBN 7-80084-346-6/K · 13

定价：22.80 元

序 言

武则天，中国历史上唯一的女皇，亘古一人。
前无古人，后无来者！

武则天的出生即非同凡响，仙风道骨的术士料定她日后定成“人主”，父亲故为其曰名“则天”。

武则天究竟是怎样的人，有人为其下了这样的结论：她是娇嫩美艳的情人，她是心如蛇蝎的母亲，她是淫荡滔天的浪妇，她是开明圣贤的女皇。她究竟是什么人，我们不去探究，她娇嫩美艳也好，心如蛇蝎也罢，淫荡滔天不说，开明圣贤不论。就其以一女性的身份入主庙堂就足以让天下须眉刮目相看。其谋权、集权、固权、治国、善终等一桩桩一件件生前身后事，足可让人品味，值得借鉴。

如果说她入宫是偶然的，经人举荐，那她一生位居九五则是自己拼搏、斗智、挣扎的结果。

武则天一人宫就显出超人的谋略和胆识，献计制烈马竟出自一个14岁小姑娘之口，让唐太宗惊愕不已。

武则天是争权夺势的强手，其手段既高明无比，又令人发指：为了扳倒王皇后，竟亲手扼死自己的亲生女儿，然后嫁祸给王皇后。她极富心计，一计不成再生一计，其“釜底抽薪”之计也甚自如，终达目的。

武则天具备了一般女人所不具备的处理国政的能力，她敢为天下先，打破女人不参政的陈规陋习，代皇上起草诏书，批阅奏章，代行君事，主宰君王，其手段谋略也让人咋舌。如果说封建社会一女人位居皇后，母仪天下也可以了，可她又瞄准了皇帝的位子。

为了登上皇帝的宝座，巩固自己的权力，他广泛培植羽翼、大杀反对自己的人，自己亲生儿子也惨死在她手上。她利用强硬手段，将她通往皇权路

上的绊脚石一一搬开。时机成熟后，她把只当了两个月的皇上赶下台，顺理成章的登上了皇帝的宝座。

武则天又是一个治国安邦的能手。她反对战争，主张休养生息，但涉及主权、国土问题也决不犹豫、果敢用兵。用人不拘一格，当时被骆宾王《讨武曌檄》骂得狗血喷头，她却微微一笑：如此人才被遗漏，实在是宰相的错啊！

武则天在自己 80 岁时禅位于李显，为了确保李、武两家不再仇杀，她又为两家立下了铁券以警示后人。然后于弥留之际嘱托：我死后，我的坟前之石碑，不要刻字，我的一生由后人去评说吧。

无字碑并没有真的无字。毛泽东这样评价武则天：武则天确实是个治国之才，她既有容人之量，又有识人之智，还有用人之术。

目 录——第一章

好识上进 脱颖而出

——从无到有的突破

武则天从一深闺少女一跃成为才人、昭仪、皇后乃至大周皇帝，可谓“少小深闺系大志，终成功名创奇绩”。她久羨君临天下，接入宫诏书后，不悲而喜，早有自己的打算。

1. 不爱红装爱男装 (3)
2. 日后能主天下当叫“则天” (6)
3. 小荷初露，羨君临天下 (9)
4. 识高于人，人小志大 (15)
5. 术高于人，得“媚娘”封号 (18)
6. 露锋芒，腹藏心机 (24)
7. 视国学，深得为政治学之法 (26)

目 录——第二章

审时度势 从容进退

——明哲保身的突破

《周易》说：“尺蠖之屈，以求伸也；龙蛇之蛰，以存身也。”古今成大事者皆知“大丈夫能屈能伸”之道。武则天在这方面做得毫不逊色。她审时度势，进退自如，屈伸得法，最终得以东山再起。

1. 静观其变不动情…………… (33)
2. 红颜薄命，静待回天有术…………… (37)
3. 能屈能伸，忍辱感业寺…………… (41)
4. 不甘凄凉，以情动人…………… (43)
5. 看时机，循计而动…………… (47)
6. 不急功近利，稳扎稳打…………… (52)

目 录——第三章

步步为营 工于心计

——运筹谋权的突破

“量小非君子，无毒不丈夫”，宫廷的斗争尔虞我诈，相互倾轧。武则天不再满足昭仪的名号了，她早就瞄准了皇妃、皇后……的位置。她运筹帷幄，步步为营，暗中为自己铺好了谋权、夺权、掌权之路。

1. 嫁祸于人设毒计…………… (61)
2. 借术有法，求“神”拜“佛” …… (66)
3. 口蜜腹剑，钓誉于人…………… (73)
4. 直接的较量…………… (78)
5. 借刀杀人，终成大计…………… (84)
6. 当机立断，斩草除根…………… (88)
7. 培植羽翼，排除异己…………… (92)

目 录——第四章

深藏不露 顺时取势 ——借位集权的突破

政治斗争是残酷的，流血的，非鱼死即网破。古往今来成大事者无不如此。自然，武则天也不例外。“普天之下，莫非王土。率土之滨，莫非王臣。”如果说皇上主宰天下，那她则主宰皇上，她深藏不露在后面操纵皇上，先削其对手羽翼，让其元气大伤，再一举除掉对手，顺时取势，大权集握。当自己的权利受到威胁时，她也决不会手软的。

1. 削其枝叶，再伐主干 (101)
2. 坚忍为上，该出手时就出手 ... (110)
3. 一计连环杀三亲 (121)
4. 放长线，曲径自然通幽 (127)

- 5. 借势擅权除太子 (135)
- 6. 旁敲侧击有高招 (145)
- 7. 顺势集权，临朝称制 (157)
- 8. 擒贼先擒王 (166)
- 9. 宁可妄杀，也决无顾及 (184)

目 录——第五章

恩威并施 笼络人心 ——用人固权的突破

武则天的用人原则是“能拉则拉，能打则打，拉打结合”。为了巩固自己得来不易的权力，不管是先朝权臣，还是下层人士，不论门第贵贱，出身如何，只要忠于自己，有能力，便为我所用，尽收帐下。

1. 权老重臣当须尊敬 (197)
2. 相人有术不遗空 (205)
3. 不拘一格求人才 (211)
4. 降则抚之，叛则讨之 (222)
5. 奇才不为吾所用必除之 (230)
6. “杀鸡骇猴”之策 (240)
7. 借“天意、佛言”奠登基之基 ... (252)
8. 顺“天意民心”登基加冕 (262)

目 录——第六章

就法取法 用长避短
——治国纬邦的突破

武则天以一女性身份“治朝纲、理天下”，她一方面镇压了反对自己的人，同时又重用执法公正严明的人。她谨遵为君之道：“经天下，纬社稷”，因法取法，取“贞观遗风”，扬长避短，又大胆变革，创前无古人之事业。

1. 明兴暗图 (275)
2. 重用执法严明之人 (281)
3. 寸土必争，果敢用兵 (291)
4. 改革军事制度 (301)
5. 广开言路，知人纳谏 (305)
6. 有魄力，创“建言十二事” ... (314)
7. 知“民以食为天” (319)
8. 参预朝会，以诗助之 (327)

目 录——第七章

处事不惊 移权禅位 ——善始善终的突破

为人处世要有“自知之明，善识时务”，武则天进退得法。当祸起萧墙，自知激流勇退。当识知大势已去，便“体体面面”禅位于李唐后人，不至晚景凄凉。

1. 逐一考察，不轻易立储 (339)
2. 善识时务，顺应人意 (348)
3. 树威信，为李显捞政治资本 ... (358)
4. 防后患，立铁券丹书 (362)
5. 祸起萧墙，民意难违 (368)
6. 不听弹劾，埋下祸根 (378)
7. 激流勇退，当仁则让 (389)
8. 善始善终，后人述说 (399)

第一章

好识上进 脱颖而出

从无到有的突破

武则天从一深闺少女一跃成为才人、昭仪、皇后乃至大周皇帝，可谓“少小深闺系大志，终成功名创奇绩”。她久羨君临天下，接入宫诏书后，不悲而喜，早有自己的打算。

原书空白页

1 不爱红装爱男装

大凡名人幼时必不一般，或被人许以神奇色彩，或幼时自有不平常之举动。武则天也不例外，她的出生没什么特别的，因为在她之前还有一个姐姐，所以她的出生并没给家父家母带来好感。父母二人也没给她取个好听的名字，随便地，像普通人家孩子那样叫她“二女”。

武则天并不理会父母如何对待自己，她长得很快，非常健壮、白胖的小脸圆鼓地，两只眼睛大而有神。她不满周岁便能走路，还会作出多种讨人喜欢的动作。她很爱笑，经人一逗，便笑个不止。她又像是在抗争、在奋斗，以改变这个家庭对她的不公平看法。

武则天的父亲武士彠的官职这时已做到都督长