

名城文化叢書

曹家俊選注

古今百家詩卷



名城文化叢書 ①

古今百家詠常規

曹家俊 選注

序

钱 仲 联

海虞山水清奇，破山古寺，剑门怪石，人杰地灵，才人代出，管领风骚，自东涧二冯以来，且有虞山诗派之称，此言海虞一境之盛况也。唐宋以降，境外之诗人词客，如常建以迄近代名家康有为、陈三立、俞明震之伦，来践胜地，名篇佳构，层见叠出，为虞山绝代蛾眉，施以粉黛，何其盛也！

盖海虞虽滨江一小邑，而经济富庶，社会安稳，自南方夫子言游学道孔门以来，教育发达，书院朋兴，曼殊一代，状元即有六人，书香熏染，号称文物之邦。藏书家如汲古阁、绛云楼、述古堂、铁琴铜剑楼，世所瞻仰。斯则海虞诗歌之盛所具之因素，非偶然也。

李君克为，少受业于邑先辈之门，学有渊源。比年为社会宣劳，功绩卓著。退休以来，归居家山，不忘淑世，意气老而逾迈。近倡古今百家咏常熟一选，古咏新声，鼓吹休明，非徒为风月之赏而已。属为嚆引，遂不敢辞。一九九三年十二月八十六叟虞山钱仲联序于苏州大学中国近代文哲研究所。

目 录

序	钱仲联	(1)
王 维	饭覆釜山僧	(1)
常 建	破山寺后禅院	(3)
释皎然	游破山	(4)
白居易	吴樱桃	(5)
吴 融	送僧归破山寺	(7)
范仲淹	留题常熟顶山僧居	(8)
杨 备	常熟	(10)
李 光	破山	(11)
范成大	赠袁提刑说友治军许浦	(12)
孙应时	虞山	(13)
谢 肃	极目亭	(14)
吴文英	琴川慧日寺腊梅	(16)
释居简	四高僧塔	(17)
顾细二	虞山怀古	(18)
张 雨	以顶山栗寄倪元镇	(20)
郑元祐	赠黄山人子久	(22)
倪 瓒	过虞山	(24)
张 简	破山涧听水	(25)
陈 基	琴川怀古	(26)

王 伟	常熟舟中·····	(28)
姚广孝	瞻子游遗像·····	(29)
高 启	石屋·····	(30)
张 洪	尚湖·····	(32)
王汝玉	游虞山·····	(33)
程 式	东塔 ·····	(34)
沈 玄	过海虞·····	(35)
吴 讷	琴水·····	(36)
周 忱	登虞山绝顶·····	(37)
周彦翼	虞仲墓·····	(38)
沈 周	拂水岩·····	(39)
沈 海	四野农歌·····	(40)
李 杰	福山·····	(41)
文征明	题山城图·····	(42)
顾鼎臣	福山观社·····	(43)
屈 翀	言公墨井·····	(44)
丁 奉	尚湖即事·····	(45)
皇甫汈	咏虞山倒影·····	(47)
桑孝光	王忠臣铁墓·····	(48)
王世贞	虞山书院·····	(50)
严 徵	秦坡涧·····	(52)
倪 巨	湖桥待月·····	(53)
汤显祖	忽见缪仲醇·····	(54)
姚宗仪	齐女墓 ·····	(56)
钱谦益	春流观瀑·····	(57)

晁式耜	春游·····	(59)
冯 舒	初冬过尚湖·····	(60)
冯 班	汲古阁·····	(61)
吴伟业	题王石谷画·····	(62)
钱陆灿	秋日虞山·····	(64)
归 庄	和《浩气吟》·····	(66)
曹 溶	游虞山·····	(67)
柳如是	冬日泛舟·····	(68)
吴 绮	游虞山·····	(69)
郑成功	越旬日复同孙爰游桃源洞·····	(70)
吴 历	青山读骚图·····	(72)
王鸿绪	过常熟县·····	(73)
王 揆	泛舟尚湖·····	(74)
吴 璟	锦峰晚眺·····	(75)
赵执信	夜抵常熟宿揽秀东轩感怀·····	(76)
蒋廷锡	城西秋望·····	(78)
汪 绎	拂水山庄登秋水阁·····	(79)
王誉昌	剑门·····	(80)
王材任	读书台怀古·····	(81)
周少霞	过冯定远墓·····	(82)
吴蔚光	舟出城南门·····	(83)
黄景仁	偕邵元直游吾谷·····	(84)
孙原湘	客有问吾邑者书此答之·····	(86)
席佩兰	宝岩湾舟望·····	(87)
龚自珍	和归佩珊·····	(88)

翁同龢	谢家桥古银杏·····	(90)
吴昌硕	题沈石友藏玉溪生像砚·····	(92)
陈三立	逍遥游山馆啜茗·····	(93)
张 謇	呈松禅老人·····	(94)
康有为	游藏海寺·····	(95)
俞明震	止翁氏墓庐谒常熟师墓·····	(97)
黄 人	骑马出镇海门·····	(98)
金病鹤	北门·····	(100)
张 鸿	燕谷漫兴·····	(102)
丁祖荫	春初视察东南乡灾况有感·····	(104)
曾 朴	夜宿翁司农第,第中白鹤绿 龟各赠以诗·····	(106)
蔡治民	游虞山·····	(108)
金松岑	虞山尚湖访柳如是墓·····	(109)
陈去病	过虞山·····	(111)
杨云史	忆常熟·····	(112)
黄炎培	虞山怀旧·····	(114)
于右任	与张秉三、赵古泥游尚父湖·····	(115)
叶恭绰	维摩寺·····	(117)
庞树柏	夏晚过尚父湖·····	(119)
俞可师	寒日偕子威品茗公园·····	(120)
徐枕亚	虞山福地·····	(121)
郭沫若	赞瞿式耜·····	(123)
杨无恙	西山寻黄大痴墓·····	(125)
范烟桥	悼曾孟朴·····	(126)

郁达夫	钱牧斋	(128)
闻一多	自言子文学书院射圃	
	谒言子墓	(126)
易君左	赠王四酒家	(131)
俞平伯	忆尚湖秋泛	(132)
周文在	芦荡革命纪念馆	(134)
钱仲联	游曾园	(136)
苏渊雷	铁琴铜剑楼纪念馆	(138)
编后记		(140)

饭覆釜山^①僧

王 维

晚知清净理，
日与人群疏。
将候远山僧，
先期扫敝庐。
果从云峰里，
顾我蓬蒿居。
藉草饭松乳，
焚香看道书。
燃灯昼欲尽，
鸣磬夜方初。
一悟寂为乐，
此生闲有余。
思归何必深，
身世犹空虚。

【作者简介】王维(701—761)，字摩诘，唐蒲州人。开元九年(721)进士，天宝末为给事

中，官至尚书右丞，世称“王右丞”。工草隶，善诗画，名盛于开元、天宝间，又精通音律。笃信佛教，晚年长斋。有《王右丞集》、《画学秘诀》。

【注释】①覆釜山：即常熟滨江福山镇之殿山，因形似覆釜，故名。山南旧有“大慈教寺”，今已不存。此诗系王维应大慈教寺寺僧之请所作。



破山寺^①后禅院

常 建

清晨入古寺，
初日照高林。
曲径通幽处，
禅房花木深。
山光悦鸟性，
潭影空人心。
万籁此俱寂，
惟闻钟磬音。

【作者简介】常建，唐长安人。开元十五年（727）进士，曾任盱眙尉。一生不得志。后寓鄂渚，招王昌龄、张继同隐。其诗旨趣深远，风格清新。有《常建集》。写常熟之诗，尚有一首《三峰》。

【注释】①破山寺：即兴福寺，在常熟北郊虞山北麓。始建于南齐，原名“大慈寺”，梁代改名“兴福寺”，因位于虞山破山涧旁，故又名“破山寺”。为市级文物保护单位。

游 破 山^①

〔释〕皎 然

双峰百战后，
真界满尘埃。
蔓草缘空壁，
悲风起古台。
野花寒更发，
山月暝还来。
何事池中水，
东流独不回。

【作者简介】皎然，字清昼，唐湖州长城人。本姓谢，为谢灵运十世孙。出家为僧，久居吴兴杼山妙喜寺。擅五言诗，多描写山水、宣扬禅理之作。刘禹锡曾受其指点；颜真卿、韦应物皆器重之，常相往还。有《杼山集》等。

【注释】①破山：相传唐贞观十年(636)，虞山有白龙黑龙相斗而致山裂，因又名破山。今虞山兴福寺前有破山涧(或称破龙涧)。

吴 樱 桃^①

白居易

含桃最说出东吴，
香色鲜浓气味殊。
恰恰举头千万颗，
婆婆拂面两三株。
鸟偷飞处衔将火，
人摘争时踏破珠。
可惜风吹兼雨打，
明朝后日即应无。

【作者简介】白居易(772—846)，字乐天，晚号香山居士，原籍太原，祖上迁居下邳，生于河南新郑。唐贞元十六年(800)进士，授翰林学士，补校书郎，迁左拾遗，因论执强鲧，贬为江州司马，后历任忠州、杭州、苏州刺史。文宗立，迁刑部侍郎，以刑部尚书致仕。唐代著名诗人。与元稹一起提倡新乐府运动。诗歌风格，深入浅出，以平易通俗著称。主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的现实

主义创作理论。早年与元稹交厚，世称“元白”；晚年与刘禹锡唱和，世称“刘白”。有《白氏长庆集》。

【注释】①吴樱桃：唐时吴地所产之樱桃。据宋范成大所撰《吴郡志》载：“蜡樱桃，自唐已有吴樱桃之名，今之品高者出常熟县，色微黄，名蜡樱，味尤胜。”



送僧归破山寺

吴 融

万里指吴山①，
高秋杖锡还。
别来双阙老，
归去片云闲。
师在有无外，
我婴尘土间。
居然本相别，
不要惨离颜。

【作者简介】吴融(?—约902)，字子华，唐越州山阴人。龙纪元年(889)进士，授翰林学士，拜中书舍人，进户部侍郎，以翰林承旨，卒于官。有《唐英集》。

【注释】①吴山：此处指虞山，因处吴地，自长江口入，为江南首座名山，古称“吴中第一峰”。

留题常熟顶山^①僧居

范仲淹

平湖数百里，
隐然一山起。
中有白龙泉^②，
可洗人间耳。
吾师仁智心，
爱兹山水音。
结茅三十年，
入道岁月深。
笑我名未已，
来问无为理。
却指岭边云，
斯焉赠君子。

【作者简介】范仲淹（989—1052），字希文，北宋吴县人。少孤贫，刻苦攻读。大中祥符八年（1015）进士，官至枢密副使，参知政事。谥“文正”。文、诗、词俱出色，语言简练，

风格豪放。有《范文正公集》。

【注释】①顶山：虞山山峰名，原有广福禅院。②白龙泉：顶山附近有龙母峰，峰上有龙母墓，墓前有白龙池，白龙泉即指此。

