

朱熹注

詩經集傳

大學章句序

大學之書古之大學所以教人之法也。蓋自天降生民則既莫不與之以仁義禮智之性矣。然其氣質之稟或不能齊。是以不能皆有以知其性之所有而全之也。一有聰明睿智能盡其性者出於其間。則天必命之以爲億兆之君師。使之治而教之。以復其性。此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天立極。而司徒之職典樂之官所由設也。三代之隆其法寢備。然後王宮國都以及閭巷莫不有學。人生八歲則自王公以下。至於庶人之子弟皆入小學。而教之以灋掃應對進退之節。禮樂射御書數之文。及其十有五年則自天子之元子眾子以至公卿大夫元士之適子。與凡民之俊秀皆入大學。而教之以窮理正心修己治人之道。此又學校之教大小之節所以分也。夫以學校之設其廣如此。教之之術其次第節目之詳又如此。而其所以爲教則又皆本之人君躬行心得之餘。不待求之民生日用彝倫之外。是以當世之人無不學。其學焉者無不有以知其性分之所固有職分之所當爲。而各俊焉以盡其力。此古昔盛時所以治隆於上俗美於下而非後世之所能及也。及周之衰賢聖之君不作。學校之政不修。教化陵夷風俗頹敗。時則有若孔子之聖而不得若師之位以行其政教。於是獨取先王之法誦而傳之以詔後世。若曲禮少儀內則弟子職諸篇固小學之支流餘裔。而此篇者則因小學之成功以著大學之明法。外有以極其規模之大。而內有以盡其節目之詳者也。三千之徒蓋莫不聞其說。而曾氏之傳獨得其宗。於是作爲傳義以發其意。及孟子沒而其傳泯焉。則其書雖存而知者鮮矣。自是以來俗儒記誦詞章之習其功倍於小學而無用。異端虛無寂滅之教其高過於大學而無實。其

他權謀術數。一切以就功名之說。與夫百家衆技之流。所以惑世誣民。充塞仁義者。又紛然雜出乎其間。使其君子不幸而不得聞大道之要。其小人不幸而不得蒙至治之澤。晦盲否塞。反覆沈痼。以及五季之衰。而壞亂極矣。天運循環。無往不復。宋德隆盛。治教休明。於是河南程氏兩夫子出。而有以接乎孟氏之傳。實始尊信此篇。而表章之。既又爲之次其簡編。發其歸趣。然後古者大學教人之法。聖經賢傳之指。粲然復明於世。雖以熹之不敢亦幸私淑而與有聞焉。顧其爲書。猶頗放失。是以忘其固陋。采而輯之。間亦竊附己意。補其闕畧。以俟後之君子。極知僭踰無所逃罪。然於國家化民成俗之意。學者修己治人一方。則未必無小補云。淳熙己酉二月甲子。新安朱熹序。

大學章句

大音泰
今讀如字

子程子曰：大學，孔氏之遺書，而初學入德之門也。於今可見古人為學次第者，獨賴此篇之存，而論孟次之。學者必由是而學焉，則庶乎其不差矣。

大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。程子曰：親，當作新。○大學者，大人之學也。明明，齊理而應萬事者也。但為氣稟所拘，人欲所蔽，則有時而昏。然其本體之明則有未嘗息者。故學者當因其所發而遂明之，以復其初也。新者，革其舊之謂也。言既自明，其明德又當推以及人，使明之亦有所發而遂明之，以復其初也。止者，至於是而不遷之意。至善，則事理當然之極也。言明明德，新民，皆當至於至善之地而不遷，蓋必其有以盡夫天理之極而無一毫人欲之私也。此知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安而后能慮，慮而后能得。三者大學之綱領也。此知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安而后能慮，慮而后能得。后與後同。後，放也。○止者，所當止之地，即至善之所在也。知之則志有定向，靜謂心不放動。安謂所處而安，慮謂處事精詳，得謂得其所以止。物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。明德為本，新民為末，知止為始，能得為終。古之欲明明德於天下者，先治其國，欲治其國者，先齊其家，欲齊其家者，先脩其身，欲脩其身者，先正其心，欲正其心者，先誠其意，欲誠其意者，先致其知，致知在格物。

致知，心者，身之所主也。誠，實也。意者，心之所發也。實其心者，致天下之人皆有以明其明德也。致，推極也。知，猶識也。推極吾之知識，欲其所知無不盡也。格，至也。物，猶事也。窮至事物之理，欲其極處無不到也。物格而后知至，知至而后意誠，意誠而后心正，心正而后身脩，身脩而后家齊，家齊而后國治，國治而后天下平。

治，到也。後，放也。○物格者，物理之極處無所不到也。知至者，吾心之知無不盡也。齊，自天子以至庶人，壹是皆以脩身為本。

身也。齊，身也。正，心也。以上皆所以脩其身也。其本亂而末治者，否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。

兩節結上文而節之意。

右經一章。蓋孔子之言，而曾子述之。凡二百其傳十章，則曾子之意，而門人記之也。

不可誼今者道德至善民之不能忘也。漢於六反某詩作緣。詩叶韻音阿。闕下版反。宣
詩衛風淇澳之篇。淇水名。澳隈也。猗猗夫盛貌。興也。斐文貌。切以况。晚反。均鄭氏讀作峻。物
使成形質也。璧以鏡錫磨以沙石皆治物使其滑澤也。治骨角者既切而復磋之。治玉石
者既琢而復磨之。皆言其治之有緒而益致其精也。瑟嚴密之貌。備武毅之貌。赫喧宣著
盛大之貌。誼忘也。道言也。學謂講習討論之事。自脩者省察克治之功。惇戰懼也。威可
畏也。儀可象也。引詩而釋之。以明明表裏之盛。卒乃指其善道學自脩言之也。詩云於戲前王
所以得之由。向懷威儀言其德明表裏之盛。卒乃指其善道學自脩言之也。詩云於戲前王
不忘。君子賢其賢而親其親。小人樂其樂而利其利。此以沒世不忘也。洛。戲詩周頌烈文
之篇。於戲歎辭。前王謂文武也。君子謂其後賢後王。小人謂後民也。此言前王所以新民
者止於至善。能使天下後世無一物不得其所。所以既沒世而人思慕之愈久而不忘也。
此兩節咏歎淫泆其味深長富熟玩之。

右傳之三章。釋止於至善。此章內自引淇澳詩以下。舊本誤在誠意章下。

子曰聽訟吾猶人也。必也使無訟乎。無情者不得盡其辭。大畏民志。此謂知本。猶人。不異實也。引夫子之言而言。聖人能使無實之人不敢盡其虛誕之辭。蓋我之明德既明。自然有以畏服民之心志。故訟不待聽而自無也。觀於此言。可以知本末之先後矣。

右傳之四章釋本末。此章舊本誤在止於信下。

此謂知本。程子曰。此句之上。別有文。此特其結語耳。此謂知之至也。

右傳之五章。蓋釋格物致知之義。而今亡矣。此章舊本通下章。誤在經文之下。間竄竊取程子之意。

以補之曰。所謂致知在格物者。言欲致吾之知。在即物而窮其理也。蓋人心之靈。莫不有知。而天下之物。莫不有理。惟於理有未窮。故其知有不盡也。是以大學始教。必

使學者卽凡天下之物莫不因其已知之理而益窮之。以求至乎其極。至於用力之久而一旦豁然貫通焉。則衆物之表裏精粗無不到。而吾心之全體大用無不明矣。

此謂物格。此謂知之至也。

焉。之其所哀矜而辟焉。之其所教情而辟焉。故好而知其惡惡而知其美者。天下鮮矣。辯
為解惡而之惡。教好並去聲。鮮上聲。○人謂眾人。之猶於也。辯猶偏也。五者在人。故諺有
本有當然之則。然常人之情。惟其所向。而不加審焉。則必陷於一偏。而身不脩矣。故諺有
之曰。人莫知其子之惡。莫知其苗之碩。諺音彥。碩音韻。時若反。○諺。俗語也。溺愛者不明。
此謂身不脩不可以齊其家。

右傳之八章。釋脩身齊家。

所謂治國必先齊其家者。其家不可教而能教人者無之。故君子不出家而成就於國。孝
者所以事君也。弟者所以事長也。慈者所以使眾也。弟去聲。長上聲。○身脩則家可教矣。
而國之所以事君事長使眾之道。不外乎此。此所以家齊於上而教成於下也。康誥曰。如保赤子。心誠求之。雖不忠不遠矣。未有
學養子而后嫁者也。本。不假強為。在誠其端而推廣之耳。一家仁。一國興仁。一國讓。一
國興讓。一人貪戾。一國作亂。其機如此。此謂一言僨事。一人定國。機。發音奮。○一人。謂君也。
也。此言教成於國之效。堯舜帥天下以仁而民從之。桀紂帥天下以暴而民從之。其所令反其所好
而民不從。是故君子有諸已而后求諸人。無諸已而后非諸人。所藏乎身不恕而能喻諸
人者未之有也。好去聲。○此又承上文一人定國而言。有善於己。然後可以責人之善。無
其所好。而民不惡於己。然後可以正人之惡。皆推己以及人。所謂恕也。不如是。則所令反
從矣。喻。曉也。故治國在齊其家。通結上文。詩云。桃之夭夭。其葉蓁蓁。之子于歸。宜其家人。宜
其家人而后可以教國人。興也。之子。猶言是子。此指南天之篇。天。少好貌。蓁蓁。美盛貌。
客猶善也。詩云。宜兄宜弟。宜兄宜弟而后可以教國人。詩。小雅。詩云。其儀不忒。正是四國。其為
父子兄弟足法而后民法之也。詩。曹風。鸛鳴。此謂治國在齊其家。文之事品。又結之如此。

其味深長。
最宜潛玩。

右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在治其國者。上老而民興孝。上長而民興弟。上恤孤而民不倍。是以君子有絜矩之道也。長上聲。弟去聲。倍與背同。絜胡結反。○老老。所謂老吾老也。興。謂有所上行下效。絜於影響。所謂家齊而國治也。亦可以見人心之所同。則上下四方。均齊方正。獲矣。是以君子必當因其所同。推以度物。使彼我之間。各得分。絜。則上下四方。均齊方正。平矣。天下所惡於上。母以使下。所惡於下。母以事上。所惡於前。母以先後。所惡於後。母以從前。所惡於右。母以交於左。所惡於左。母以交於右。此之謂絜矩之道。絜。先並去聲。○此覆義。如不欲上之無禮於我。則必以此度下之心。而亦不敢以此無禮使之。不欲下之不忠於我。則必以此度上之心。而亦不敢以此不忠事之。至於前後左右。無不皆然。則身之所處。上下四旁。長短廣狹。彼此如一。而無不方矣。彼同有是心。而興起焉者。又豈有一夫詩之不獲哉。所操者約。而所及者廣。此平天下之要道也。故章內之意。皆自起焉者。又豈有一夫詩云。樂只君子。民之父母。民之所好好之。民之所惡惡之。此之謂民之父母。好惡並去聲。下並同。○詩小雅南山有臺之篇。○語助辭。言能絜矩。而詩云。節彼南山。維石巖巖。赫赫師尹。民具爾瞻。有國者不可以不慎。辟則為天下謬矣。○節。讀為截。辟。讀為僻。與戮同。○詩尹周太師尹氏也。具。俱也。辟。偏也。言在上者人所瞻仰。不可不謹。若詩云。殷之未喪師。克不能絜矩。而好惡殉於一己之偏。則身軀國亡。為天下之大戮矣。○詩云。殷之未喪師。克配上帝。儀監于殷。峻命不易。道得眾則得國。失眾則失國。去聲。○詩文王篇。師。衆也。配。對也。配上帝。言其為天下君。而對乎上帝也。監視也。峻。大也。不易。言難保也。道。言也。引詩而能此。以結上文兩節之意。有天下者能存此心。而不失。則所以絜矩而與民同欲者。自不矣。已。是故君子先慎乎德。有德此有人。有人此有土。有土此有財。有財此有用。先慎乎德。可不慎而言德。即所謂明德。有人。謂得德者本也。財者末也。○本上文。外本內末。爭民施奪。衆有土。謂得國。有國則不患無財。用矣。失。則民亦起而爭奪矣。○是故財聚則民散。財散則民聚。外本內末。故財聚。爭民施奪。故是故言悖而出者。亦悖而入。貨悖而入者。亦悖而

出。悖布內反。○悖逆也。此以言之出入。明貨之出入也。自先慎。康誥曰：惟命不子，常道善

則得之。不善則失之矣。道言也。因上文引文王詩之意而申。楚書曰：楚國無以為寶，惟善

以為寶。楚書楚語言不實之其丁寧反覆之意益深切矣。申。楚書曰：楚國無以為寶，惟善

亡在外也。仁愛也。事見檀弓。此。秦誓曰：若有一个臣斷斷兮，無他技，其心休休焉，其如有

兩節又明不外本而內未之意。容焉。人之有技，若己有之；人之彥聖，其心好之，不啻若自其口出；寔能容之，以能保我子

孫黎民，尚亦有利哉。人之有技，媚疾以惡之，人之彥聖而違之，俾不通，寔不能容，以不能

保我子孫黎民，亦曰殆哉。个古賀反。書作介。斷丁亂反。媚音冒。○秦誓周書。斷斷誠一之

唯仁人，放流之，迸諸四夷，不與同中國。此謂唯仁人，為能愛人，能惡人。進讀為屏。古字通

有此媚疾之人。妨賢而病國。則仁人必深惡而痛。見賢而不能舉，舉而不能先，命也。見不

絕之。以其至公無私。故能得好惡之正如此也。善而不能退，退而不能遠，過也。命鄭氏云：當作慢。程子云：當作急。未詳孰是。遠去聲。○若

也。好人之所惡，惡人之所好，是謂拂人之性，菑必逮夫身。善而惡惡人之性也。至於拂人

之性。則不仁之甚者也。自秦誓至此，又皆以申言好。是故君子有大道，必忠信以得之，驕

惡公私之極。以明上文所引南山有臺，節南山之意。發己自盡為忠。猶物無違謂信

泰以失之。驕者矜高。泰者侈。此因上文所引文王康誥之意而言。章內三言得失，而語益

加切。蓋至此而天。生財有大道，生之者衆，食之者寡，為之者疾，用之者舒，則財恆足矣。朝

理存亡之幾決矣。生財有大道，生之者衆，食之者寡，為之者疾，用之者舒，則財恆足矣。朝

登反。○呂氏曰：國無遊民，則生者衆矣。朝無幸位，則食者寡矣。不奪農時，則為之疾矣。量

入為出，則用之舒矣。愚按：此因有土有財而言，以明足國之道。在平務本而節用，非必外

此以至終篇皆一意也。仁者以財發身，不仁者以身發財。發猶起也。仁者散財以得未

有上好仁，而下不好義者也。未有好義其事不終者也。未有府庫財非其財者也。上好仁

下，則下好義以忠其上，所以事必。孟獻子曰：畜馬乘不察於雞豚，伐冰之家不畜牛羊，百

有終焉。府庫之財無悖出之患也。

乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧有盜臣。此謂國不以利爲利以義爲利也。許六反。乘斂並去聲。○孟獻子魯之賢大夫仲孫蔑也。畜馬乘。士初諺爲大夫者也。伐冰之家卿大夫以上喪祭用冰者也。百乘之家有采地者也。君子寧亡己之財而不忍傷民之力。故寧有盜臣而不畜聚斂之臣。此謂以下釋獻子之言也。長國家而務財用者必自小人矣。彼爲善之小人之使爲國家害並至。雖有善者亦無如之何矣。此謂國不以利爲利以義爲利也。善之此句上

下。疑有闕文誤字。○自由也。言由小人導之也。此一節。

右傳之十章釋治國平天下。

此章之義務在與民同好惡而不專其利皆推廣絮矩之意也。能如是則親賢樂利各得其所而天下平矣。

凡傳十章前四章統論綱領指趣後六章細論條目功夫其第五章乃明善之要第六章乃誠身之本在初學尤爲當務之急讀者不可以其近而忽之也。